

การพัฒนาสื่อวีดิทัศน์ เรื่องผลงานของบุคคลสำคัญในการสร้างสรรค์ชาติไทย กลุ่มสาระ
สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรมของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนปทุมพิทยาคม
สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาอุบลราชธานี อำนาจเจริญ

Development of video media titled "Works of important people in the creation of
the Thai nation" in the subject group of Social Studies, Religion and Culture of
Mathayomsuksa 6 students, Pathum Pittayakom School under the Office of Ubon
Ratchathani - Amnat Charoen Secondary Education Service Area

อภิชาติ คำสุข^{1*} รัตนะ ปัญญาภา²
Aphichart Khamsuk^{1*} Rattana Panyapa²

¹นักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี
Student of Social Studies Program, Faculty of Education, Ubon Ratchathani RajabhatUniversity

²สาขาวิชาสังคมศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี
Lecturer, Social Studies Program, Faculty of Education, Ubon Ratchathani RajabhatUniversity

*Corresponding author, E-mail: std.62121100209@ubru.ac.th

(Received: 24 May 2023, Revised: 4 August 2023, Accepted: 7 August 2023)

บทคัดย่อ

การศึกษาพัฒนาผลการเรียนรู้ครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาสื่อวีดิทัศน์ เรื่อง ผลงานของบุคคลสำคัญในการสร้างสรรค์ชาติไทย วิชาประวัติศาสตร์ไทย และเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังเรียนด้วยสื่อวีดิทัศน์ เรื่อง ผลงานของบุคคลสำคัญในการสร้างสรรค์ชาติไทย กลุ่มสาระสังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนปทุมพิทยาคม สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาอุบลราชธานี อำนาจเจริญ ผลการวิจัยพบว่า 1) ผลการเรียนรู้วิชาประวัติศาสตร์ไทย เรื่องผลงานของบุคคลสำคัญในการสร้างสรรค์ชาติไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนปทุมพิทยาคม ที่สอนโดยแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อวีดิทัศน์ พบว่าผลการเรียนของคะแนนทดสอบหลังเรียนมีค่าพัฒนาเพิ่มขึ้นโดยเฉลี่ย 4.87 และ 2) ผลจากการประเมินความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ วิชาประวัติศาสตร์ไทย เรื่องผลงานของบุคคลสำคัญในการสร้างสรรค์ชาติไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6โรงเรียนปทุมพิทยาคม ที่สอนโดยแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อวีดิทัศน์ อยู่ที่ร้อยละ 86.95 อยู่ในระดับ ดีมาก

คำสำคัญ: สื่อวีดิทัศน์, วิชาประวัติศาสตร์ไทย, บุคคลสำคัญของชาติไทย

ABSTRACT

This research has the objectives; 1) to develop learning outcomes in Social Studies, Religion and Culture. On the works of important people in the creation of the Thai nation For high school students 6 Pathum Pittayakom School, and 2) to create student satisfaction with learning activities in Thai history subject on the works of important people in the creation of the Thai nation for Mathayomsuksa 6 students, Pathum Phitthayakom School taught by the learning management plan using video media. The research findings were as follows: 1) the results of learning development taught by the learning management plan using video media was found that the results of the post-test scores were valuable, the development value increased by an average of 4.87; and 2) in the results from the satisfaction assessment on the learning activities, Thai history on the works of important people in the creation of the Thai nation for high school students 6 Pathum Pittayakom School taught by the learning management plan using video media has score at 86.95 percent.

Keywords: Video media; Important Person; Thai nation; Social Studies, Religion and Culture

บทนำ

การจัดการศึกษามุ่งพัฒนาผู้เรียนทุกคน ซึ่งเป็นกำลังของชาติให้เป็นมนุษย์ที่มีความสมดุล ทั้งร่างกาย ความรู้ คุณธรรม มีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองไทยและเป็นพลเมืองโลก ยึดมั่นในการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีความรู้และทักษะพื้นฐาน รวมทั้งเจตคติที่จำเป็นต่อการประกอบอาชีพ และการศึกษาตลอดชีวิตโดยมุ่งเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญบนพื้นฐานความเชื่อว่าทุกคนสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้เต็มตามศักยภาพ (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551) โดยหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน มีการมุ่งเน้นผู้เรียนให้มีคุณภาพตามมาตรฐานการเรียนรู้ ซึ่งการพัฒนาผู้เรียนให้บรรลุมาตรฐานการเรียนรู้ที่กำหนดนั้น จะช่วยให้ผู้เรียนเกิดสมรรถนะสำคัญ 5 ประการ คือ ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด ความสามารถในการแก้ปัญหา ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต และความสามารถในการใช้เทคโนโลยี นอกจากนี้สมรรถนะหลักของหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ที่เกี่ยวข้องกับการคิด คือ สามารถในการคิดกำหนดผู้เรียน มีความคิดสร้างสรรค์ ปรับวิธีคิดวิธีการทำงานได้อย่างเหมาะสมกับสถานการณ์ เป็นคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของหลักสูตร (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551) ซึ่งทุกสมรรถนะที่กล่าวมาข้างต้นนั้น จะเห็นได้ว่าสมรรถนะในการแก้ปัญหา นั้นเป็นอีกสมรรถนะหรือทักษะที่จำเป็นและสำคัญต่อผู้เรียนปัจจุบัน ไม่ใช่แต่เป็นการรู้จักคิดหรือทักษะที่มุ่ง

พัฒนาสติปัญญาแต่เพียงอย่างเดียว แต่ยังเป็นสิ่งที่สามารถพัฒนาทัศนคติ วิธีคิด ค่านิยม ความรู้ ความเข้าใจในสิ่งต่าง ๆ ใน และปัจจัยนี้อาจส่งผลต่อการพัฒนาตนเองได้อย่างไม่เต็มศักยภาพ ตามหลักวิสัยทัศน์ของหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานกำหนดไว้

จากนโยบายของกระทรวงศึกษาธิการ ในการพัฒนาเยาวชนของชาติเข้าสู่ยุคศตวรรษ 21 ที่มุ่งส่งเสริมผู้เรียนให้มีคุณธรรม ทักษะการคิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ มีทักษะด้านเทคโนโลยี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551) ซึ่งสอดคล้องกับการจัดการศึกษาตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2553 มาตราที่ 66 จึงได้กำหนดจุดมุ่งหมายของการจัดการศึกษาที่มีใจความสำคัญว่า ผู้เรียนมีสิทธิได้รับการพัฒนาขีดความสามารถในการใช้เทคโนโลยีเพื่อการศึกษา เพื่อให้มีความรู้และทักษะเพียงพอที่จะใช้เทคโนโลยี เพื่อการศึกษาในการแสวงหาความรู้ด้วยตนเองได้อย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต (สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, 2553) และหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 (ฉบับปรับปรุง 60เขียนเต็ม 2560) ได้มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณภาพตามมาตรฐานการเรียนรู้ และเกิดสมรรถนะสำคัญ 5 ประการ คือ 1) ความสามารถในการสื่อสาร 2) ความสามารถในการคิด 3) ความสามารถในการแก้ปัญหา 4) ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต และ 5) ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี และให้ผู้เรียนมี คุณลักษณะอันพึงประสงค์ เช่น รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ซื่อสัตย์ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ เป็นต้น เพื่อให้สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างมีความสุข (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551)

ปัจจุบันเทคโนโลยีสารสนเทศได้เข้ามามีบทบาทต่อชีวิตประจำวันมากมายและมีการพัฒนาศักยภาพให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ไม่ว่าจะเป็นเทคโนโลยีในการสื่อสารเครื่องคอมพิวเตอร์หรือโปรแกรมสำเร็จรูปประเภทต่าง ๆ โดยเฉพาะสื่อวีดิทัศน์ เป็นสื่อการเรียนการสอนประเภทหนึ่ง ที่มีความพร้อมในลักษณะของมัลติมีเดีย (Multimedia) ซึ่งได้รวมเอาความโดดเด่นของรูปแบบและแนวทางการนำเสนอที่สมบูรณ์ครบถ้วนไว้ทั้งภาพเคลื่อนไหว เสียงประกอบคอมพิวเตอร์กราฟฟิก และเทคนิคพิเศษอีกมากมาย ช่วยสร้างประสิทธิภาพการเรียนการสอน ช่วยลดความยุ่งยากซับซ้อนของเนื้อหาวิชา และมีความหลากหลายในด้านการสร้างจินตนาการของสื่อการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมถึงสามารถกระตุ้นความสนใจ จึงดูดใจได้เป็นอย่างดี และอีกสิ่งหนึ่งที่เป็นคุณสมบัติที่สำคัญคือ สามารถนำมาเปิดซ้ำได้ตามความต้องการ (เริงชัย พะวุล, 2556) สอดคล้องกับ วรพจน์ นวลสกุล (2550) ได้กล่าวถึง สื่อวีดิทัศน์ว่าสื่อที่มีบทบาทสำคัญกับการแสดงผลโดยมีภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งที่สามารถนำมาเรียงลำดับกันอย่างมีประสิทธิภาพ ไม่ว่าจะเป็นอยู่ในรูปของการแพร่ภาพออกอากาศทางสถานี โทรทัศน์ เทปวีดิทัศน์หรือแผ่นวีดิทัศน์ ที่นำเอาเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์เข้ามาประยุกต์ใช้เพื่อให้เข้าสู่ยุคของโลกดิจิทัลที่นักเรียนสามารถเข้าถึงได้อย่างรวดเร็ว วิดีโอดังกล่าวนี้จะ ใช้บนเครือข่าย Computer Network ที่ทำงานเหมือนกับเคเบิลทีวีเหมาะกับนักเรียน ไม่ต้องเสียเวลา อีกทั้งผู้ชมก็สามารถควบคุมการเรียนการสอนได้บนเครื่องคอมพิวเตอร์ที่มีการเชื่อมต่อกับระบบเครือข่าย

วิชาประวัติศาสตร์มีคุณค่าในการส่งเสริมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้พัฒนาการของ เรื่องราวในอดีต ซึ่งมีการเปลี่ยนแปลงตามเหตุและปัจจัยต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น เป็นบทเรียนสอนให้เข้าใจปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นและไม่ให้

เกิดซ้ำรอยอีก ทั้งสร้างให้เกิดความตระหนักรู้ เห็นคุณค่าของภูมิปัญญา อารยธรรม ที่บรรพชนได้สั่งสม สืบทอดกันมา ด้วยคุณูปการของวิชาประวัติศาสตร์ดังกล่าว ผู้คนในสังคมจึงให้ความสำคัญกับวิชาประวัติศาสตร์ ในฐานะที่เป็นเครื่องมือสำคัญในการพัฒนาเยาวชนของชาติ ให้เกิดสำนึกรักในชาติ เป็นนักคิด ใคร่ครวญ ตั้งคำถาม และข้อสงสัยต่อหลักฐานทางประวัติศาสตร์ สมดังที่ ดร.วินัย พงศ์ศรีเพียร ได้กล่าวไว้ว่า "ประวัติศาสตร์วิชาสร้างนักคิดและปัญญาชน" (สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา, 2558)

จากการที่นักวิจัยเป็นนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน โรงเรียนปทุมพิทยาคม จังหวัดอุบลราชธานี ได้ปฏิบัติการสอนในรายวิชาประวัติศาสตร์ไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 พบว่า เหตุผลที่กล่าวมาข้างต้น ทำให้ผู้วิจัยสนใจที่จะนำนวัตกรรมมาพัฒนาการเรียนรู้ และความสำคัญของการใช้สื่อวีดิทัศน์ เข้ามาช่วยพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สาระการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ให้สูงขึ้น นักวิจัยจึงได้สร้างสื่อวีดิทัศน์ประกอบการสอน สาระประวัติศาสตร์ เรื่อง ผลงานของบุคคลสำคัญในการสร้างสรรค์ชาติไทย เพื่อพัฒนาและเพิ่มผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ซึ่งผลของการพัฒนาสื่อวีดิทัศน์ได้สื่อวีดิทัศน์ที่มีประสิทธิภาพ นอกจากจะได้นวัตกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อวิชาชีพของนักวิจัยโดยตรงแล้วยังสามารถนำกระบวนการที่ได้ไปเป็นแนวทางในการพัฒนาสื่อวีดิทัศน์ประกอบการสอนในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ และพัฒนานักเรียนต่อไป

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อพัฒนาสื่อวีดิทัศน์ เรื่อง ผลงานของบุคคลสำคัญในการสร้างสรรค์ชาติไทย วิชาประวัติศาสตร์ไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนปทุมพิทยาคม สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาอุบลราชธานี อำนาจเจริญ
2. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังเรียนด้วยสื่อวีดิทัศน์ เรื่อง ผลงานของบุคคลสำคัญในการสร้างสรรค์ชาติไทย กลุ่มสาระสังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนปทุมพิทยาคม สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาอุบลราชธานี อำนาจเจริญ

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. เป็นการพัฒนาพัฒนาสื่อวีดิทัศน์ เรื่อง ผลงานของบุคคลสำคัญในการสร้างสรรค์ชาติไทย วิชาประวัติศาสตร์ไทย
2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังเรียนสูงขึ้น การใช้สื่อวีดิทัศน์ เรื่อง ผลงานของบุคคลสำคัญในการสร้างสรรค์ชาติไทย

ขอบเขตการวิจัย

1. ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 โรงเรียนปทุมพิทยาคม สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาอุบลราชธานี อำนาจเจริญ นักเรียนรวมทั้งสิ้น 140 คน

2. ตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างในการศึกษาครั้งนี้ ใช้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/3 โรงเรียนปทุมพิทยาคม สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาอุบลราชธานี อำนาจเจริญ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 จำนวน 41 คน ได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง

2. ตัวแปรที่ศึกษา

2.1 ตัวแปรอิสระ คือ สื่อวีดิทัศน์

2.2 ตัวแปรตาม คือ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

3. เนื้อหา

เนื้อหาที่นำมาใช้ในการวิจัยในครั้งนี้เป็นเนื้อหาเรื่องผลงานของบุคคลสำคัญในกาสร้างสรรค์ชาติไทย ในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษาศาสนาและวัฒนธรรม ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพ.ศ. 2551

4. ระยะเวลา

ระยะเวลาในการวิจัยการทดลองในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 โดยใช้เวลาทำการทดลองเป็นเวลา 2 คาบ ๆ ละ 50 นาที เป็นเวลา 1 สัปดาห์

กรอบแนวคิด

ตัวแปรอิสระ

สื่อวีดิทัศน์

ตัวแปรตาม

ผลสัมฤทธิ์ทางการ
เรียน

วิธีดำเนินการวิจัย

การดำเนินการวิจัยในครั้งนี้ เป็นการศึกษาเพื่อพัฒนาสื่อวีดิทัศน์ เรื่องผลงานของบุคคลสำคัญในการสร้างสรรค์ชาติไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม สาระประวัติศาสตร์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ซึ่งผู้วิจัยได้ดำเนินการดังนี้

1. ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาค้างนี้ เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 โรงเรียนปทุมพิทยาคม สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาอุบลราชธานี อำนาจเจริญ นักเรียนรวมทั้งสิ้น 140 คน

2. ตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างในการศึกษาค้างนี้ ใช้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/3 โรงเรียนปทุมพิทยาคม สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาอุบลราชธานี อำนาจเจริญ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 จำนวน 41 คน ได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง

3. แบบแผนในการวิจัย

การศึกษาค้างนี้ใช้แบบแผนหนึ่งกลุ่มสอบก่อนและหลังการทดลอง (One group pretest-posttest design) ดังนี้ O1 X O2

เมื่อ O1 หมายถึง แบบทดสอบก่อนเรียน

O2 หมายถึง แบบทดสอบหลังเรียน

X หมายถึง สื่อวีดิทัศน์ เรื่อง ผลงานของบุคคลสำคัญในการสร้างสรรค์ชาติไทย

4. เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูลการศึกษาค้างนี้มีเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ประกอบด้วย

1. แผนการจัดการเรียนรู้จำนวน 1 แผน
2. นวัตกรรม คือ สื่อวีดิทัศน์ เรื่องผลงานของบุคคลสำคัญที่สร้างสรรค์ชาติไทย
3. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เป็นแบบปรนัย ชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 15 ข้อ

5. การเก็บรวบรวมข้อมูล

ในการศึกษาค้างนี้ ผู้วิจัยได้ทำการเก็บรวบรวมข้อมูลจากการสอนรายวิชา ประวัติศาสตร์ไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนปทุมพิทยาคม สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาอุบลราชธานี อำนาจเจริญ โดยมีขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. ศึกษาการเรียนรู้โดยใช้สื่อทางเทคโนโลยีชนิดต่าง ๆ และศึกษาบริบทความพร้อมในการจัดการเรียนรู้

2. เลือกวิธีการจัดการเรียนรู้โดยเลือกการใช้สื่อวีดิทัศน์
3. ศึกษาหลักสูตรหน่วยการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับการจัดทำสื่อวีดิทัศน์
4. ออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้ โดยออกแบบร่วมกันครูพี่เลี้ยง
5. จัดทำสื่อวีดิทัศน์ เรื่องผลงานของบุคคลสำคัญที่สร้างสรรค์ชาติไทย
6. เสนอแผนการจัดการเรียนรู้และสื่อวีดิทัศน์ เรื่องผลงานของบุคคลสำคัญที่สร้างสรรค์ชาติไทย ต่อผู้เชี่ยวชาญเพื่อหาค่าความเชื่อมั่น
7. ทำการเรียนการสอนโดยมีการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนเพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ของการจัดการเรียนรู้
8. นำข้อมูลที่ได้มาหาค่า ร้อยละ ค่าพัฒนา และสรุปผลการทดลอง

6. การวิเคราะห์ข้อมูล

1. ค่าพัฒนา คะแนนหลังเรียนลบคะแนนก่อนเรียน
2. ร้อยละของค่าพัฒนา $\frac{\text{คะแนนค่าพัฒนา} \times \text{คูณด้วย } 100}{\text{หารด้วยคะแนนเต็ม}}$

(กมล เอกไทยเจริญ และสุรพล วัฒนวิทย์กิจ 2522 : .33)

7. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. หาค่าร้อยละ (percentage) จากสูตร

$$\text{ร้อยละของจำนวนใด} = \frac{\text{ความถี่ของจำนวนนั้น} \times 100}{\text{ความถี่ทั้งหมด}}$$

(กมล เอกไทยเจริญ และสุรพล วัฒนวิทย์กิจ 2522 : .33)

2. หาค่าเฉลี่ย $\bar{x}$ จากสูตร

$$\bar{x} = \frac{\sum x}{N}$$

$\bar{x}$ แทนค่าเฉลี่ย

$\sum x$ แทน ผลรวมของคะแนนทั้งหมด

N แทน จำนวนกลุ่มตัวอย่าง

(ล้วน สายยศ และ อังคณา สายยศ, 2544 : 24)

สรุปผลการวิจัย

ตารางที่ 1 แสดงจำนวนนักเรียนที่มีค่าพัฒนาในแต่ละระดับ

จำนวนนักเรียนทั้งหมด	ระดับค่าพัฒนา	ค่าความแตกต่าง	จำนวนนักเรียนที่ได้	ร้อยละ
41 คน	คะแนนเฉลี่ยสูงสุด	7	2	4.87
	คะแนนเฉลี่ยสูง	6	6	14.63
	คะแนนระดับปานกลาง	5	18	43.90
	คะแนนระดับพอใช้	4	15	36.58
	คะแนนต่ำสุด	-	-	-

หลังจากที่นักเรียนผ่านการพัฒนาทักษะกระบวนการคิดโดยการสอนแบบโครงงานแล้ว นักเรียนทุกคนมีคะแนนการประเมินผลหลังเรียนมากกว่าร้อยละ 40 นักเรียนทุกคนมีค่าพัฒนามากขึ้นคิดเป็นร้อยละ 100 โดยมีนักเรียนที่มีค่าพัฒนาเฉลี่ยสูงสุด จำนวน 2 คน คิดเป็นร้อยละ 4.87 นักเรียนที่มีค่าพัฒนาเฉลี่ยสูง จำนวน 6 คน คิดเป็นร้อยละ 14.63 นักเรียนที่มีค่าพัฒนาระดับปานกลาง จำนวน 18 คน คิดเป็นร้อยละ 43.90 นักเรียนที่มีค่าพัฒนาระดับพอใช้ จำนวน 15 คน คิดเป็นร้อยละ 36.58

ตารางที่ 2 แสดงค่าเฉลี่ยระดับความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้เทคนิควิธีสอนวิถีทัศน์ เรื่อง ผลงานของบุคคลสำคัญในการสร้างชาติไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ข้อที่	ข้อความ	ระดับความคิดเห็น				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
		5	4	3	2	1
1	เนื้อหา มีประโยชน์ต่อการเรียนรู้ของนักเรียน	73.17	26.82			
2	นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเนื้อหาเพิ่มขึ้น	85.36	14.63			
3	นักเรียนมีความกระตือรือร้นต่อการทำกิจกรรมและการแสวงหาความรู้	95.12	4.87			
4	นักเรียนมีความสุขและสนุกสนานในการทำกิจกรรม	87.80	17.07			
5	นักเรียนมีความประทับใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนโดยใช้วิถีทัศน์	97.56	2.43			

จากตารางพบว่า ผลจากการประเมินความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง ผลงานของบุคคลสำคัญในการสร้างสรรค์ชาติไทยโดยใช้เทคนิควิธีสอนแบบใช้วิถีทัศน์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โดยนักเรียน จำนวน 41 คนพบว่านักเรียนมีความพึงพอใจ โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมากที่สุด 87.80 โดยสรุปได้ดังนี้

1. นักเรียนมีความพึงพอใจ ต่อเนื้อหาที่มีประโยชน์ต่อการเรียนรู้ของนักเรียน มากที่สุด 73.17 มาก 26.82
2. นักเรียนมีความพึงพอใจ ด้านนักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเนื้อหาเพิ่มขึ้น มากที่สุด 85.36 มาก 14.63
3. นักเรียนมีความพึงพอใจ ด้านนักเรียนมีความกระตือรือร้นต่อการทำกิจกรรมและการแสวงหาความรู้ มากที่สุด 95.12 มาก 4.87
4. นักเรียนมีความพึงพอใจ นักเรียนมีความสุขและสนุกสนานในการทำกิจกรรม มากที่สุด 87.80 มาก 17.07
5. นักเรียนมีความพึงพอใจ ด้านนักเรียนมีความประทับใจต่อกิจกรรมการเรียนการสอนโดยวิธีการเรียนรู้วิถีทัศน์ มากที่สุด 97.56 มาก 2

อภิปรายผล

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากการศึกษาวิธีการพัฒนาผลการเรียนรู้ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 โรงเรียนปทุมพิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาอุบลราชธานี อำนาจเจริญ มีประเด็นที่น่าสนใจควรนำมาอภิปรายดังนี้ จากการจัดประสบการณ์ทางการเรียนสาระที่ 4 ประวัติศาสตร์ หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 ผลงานของบุคคลสำคัญในการสร้างชาติไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 โรงเรียนปทุมพิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาอุบลราชธานี อำนาจเจริญ มุ่งให้นักเรียนเกิดกระบวนการคิดและพัฒนาศักยภาพของตนเอง ส่งเสริมให้นักเรียนมีความกล้าหาญและกล้าแสดงออก ทั้งนี้ยังมีการส่งเสริมเพื่อเป็นการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน ผลปรากฏว่านักเรียนจำนวน 41 คน มีผลการเรียน ค่อนข้างต่ำกว่าเกณฑ์ ดังนั้น ผู้วิจัยจึงมีความคิดที่จะพัฒนานักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/3 จำนวน 41 คน ให้มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเพิ่มขึ้น จึงได้ค้นหาสาเหตุที่จะนำมาพัฒนาซึ่งพบว่าสาเหตุของนักเรียนคือสื่อการเรียนการสอนที่ ไม่ครบและบางอย่างไม่พร้อมใช้งาน ทั้งนี้ในการเรียนการสอนนักเรียนยังไม่เข้าใจในเนื้อหาบางส่วนและนักเรียนบางคนมีการเรียนรู้ที่ช้ากว่านักเรียนคนอื่น ๆ ทำให้ครูจะต้องบรรยายซ้ำหลายรอบ ดังนั้น ผู้วิจัยจึงทำการพัฒนากระบวนการคิดของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/3 จำนวน 41 คน โดยใช้วิถีทัศน์ เข้ามาช่วยในการพัฒนากระบวนการคิดและพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเพื่อให้นักเรียนเกิดความรู้ความเข้าใจกับเนื้อหามากยิ่งขึ้นในการเรียนการสอนนี้ใช้เวลาในชั่วโมงเรียนสัปดาห์ละ 2 ครั้งโดยไม่บังคับและให้อิสระแก่ผู้เรียนในการศึกษาสำรวจข้อมูล นอกจากนี้ผู้วิจัยยังได้มุ่งเน้นให้นักเรียนบริหารจัดการเวลาและนำเทคโนโลยีมาปรับใช้ในการเรียนเพื่อที่จะให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่ตนเองและนักเรียนสนใจ และให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี

ข้อเสนอแนะ

จากการศึกษาพัฒนาผลการเรียนรู้ เรื่อง หลักธรรมสำคัญของศาสนาต่าง ๆ โดยใช้เทคนิควิธีสอนแบบวิถีทัศน์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 โรงเรียนปทุมพิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาอุบลราชธานี อำนาจเจริญ พอสรุปข้อเสนอแนะเพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนได้ดังนี้

1. ควรนำเทคนิควิธีสอนแบบวิถีทัศน์ ไปใช้ในกลุ่มสาระอื่น ๆ หรือระดับชั้นอื่นด้วย
2. ควรจะนำการสอนแบบวิถีทัศน์ไป ทดลองใช้กับนักเรียนห้องอื่นๆที่มีบริบทต่างกันเพื่อที่จะให้รู้ว่าการเรียนการสอนแบบวิถีทัศน์นั้นสามารถพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนได้จริง

เอกสารอ้างอิง

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2553). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: ชุมชน สหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทยจำกัด.
- _____. (2553). *แนวทางการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน : ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: ชุมชน สหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทยจำกัด.
- นุชนาฏ ธรรมเกษร. (2552). *การพัฒนาบทเรียนวิถีทัศน์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(สาระนาฏศิลป์ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6*. โรงเรียนบ้านปากช่อง (ครูสามัคคี 1).
- นิธิ เอียวศรีวงศ์. (2543). *ประวัติศาสตร์รัตนโกสินทร์ในพระราชพงศาวดารอยุธยา*. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: มติชน.
- บุญชม ศรีสะอาด (2545) *การวิจัยเบื้องต้น*. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น
- บุญเที่ยง จุ้ยเจริญ. (2543). *โทรทัศน์เพื่อการศึกษา หน่วยที่ 9*. เอกสารการสอน สาขาศึกษาศาสตร์. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ, (2531). *การพัฒนาการคิด*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: 9119 เทคนิคพรินต์.
- พิไลวรรณ ชาวบุญตัน. (2551). *การสร้างบทเรียนการแสวงรู้บนเว็บเชิงคิดวิเคราะห์ โดยใช้เทคนิคการเรียนรู้แบบเพื่อนคู่เกิด เรื่อง เศรษฐกิจพอเพียง* วิทยานิพนธ์ครุศาสตรบัณฑิตสาขามหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ
- พิชิต ฤทธิ์จรรยา. (2547). *การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ ปฏิบัติการวิจัยในชั้นเรียน*. พิมพ์ครั้งที่ 4. คณะครุศาสตร์ สถาบันราชภัฏพระนคร.
- ไพโรจน์ ติธธนากุล. (2528). *ไมโครคอมพิวเตอร์ประยุกต์ทางการศึกษา*. กรุงเทพฯ: ศูนย์สื่อเสริมกรุงเทพฯ.
- เสริมภัทรา นิคมานนท์. (2540). *การประเมินผลการเรียน* กรุงเทพฯ: ทิพย์วิสุทธิการพิมพ์
- เริงชัย พะวุฒ. (2556). *การพัฒนาสื่อวีดิทัศน์ เรื่อง หมวดหมู่มัณเฑียร รายวิชา บัญชีเบื้องต้น / สำหรับการจัดการเรียนการสอนทางไกล ระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 1*. วิทยาลัยเทคโนโลยีปัญญาภิวัฒน์.

สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาขอนแก่นเขต 1 สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริม
การศึกษาเอกชนกระทรวงศึกษาธิการ

วรพจน์ นวลสกุล. (2551). เอกสารประกอบการฝึกอบรมหลักสูตร การตัดต่อวีดิทัศน์ระบบออนไลน์ รุ่นที่
9 "การบูรณาการวีดิทัศน์กับสื่ออิเล็กทรอนิกส์อื่น". อุบลราชธานี: ฝ่ายเทคโนโลยีทางการศึกษา
สำนักวิทยบริการมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี.

วสันต์ อดิศักดิ์. (2534). นวัตกรรมการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 3. ปัตตานี: มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยา
เขตปัตตานี.

วสันต์ อดิศักดิ์. (2546). การจัดสภาพแวดล้อมใหม่เพื่อการศึกษาในยุคสังคมสารสนเทศ. โสตฯ-เทคโนโลยี
สัมพันธ์แห่งประเทศไทย ครั้งที่ 18 คณะศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

วสันต์ อดิศักดิ์และคณะ. (2549). การพัฒนามาตรฐานแห่งชาติทางเทคโนโลยีการศึกษาสถาบันผลิตบัณฑิต
ทางการศึกษา. วารสารสงขลานครินทร์ ฉบับสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์, 2(4), 455-482.

วิจิตร ภาคศิริรัตน์. (2525). วิทยุกระจายเสียงวิทยุโทรทัศน์กับการศึกษา. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

วีดิทัศน์. (2559, 28 สิงหาคม). สืบค้น จาก <https://youtu.be/kv9yAnjIjY>.

สมนึก ภัททิยธนี. (2546). การวัดผลการศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 4) กภาพสินธุ์: ประสานการพิมพ์.

สมบูรณ์ สุริยวงษ์และคณะ. (2540). การวัดและการประเมินผลวิทยาศาสตร์. ม.ป.ท.

สมบูรณ์ ดันยะ. (2545). การประเมินทางการศึกษา. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.

