

หลักและศิลปะการพูด

Principles and Art of Speaking

พระมหาขวัญชัย กิตติปาโล, ผศ., ผศ.เกรียงศักดิ์ พลอยแสง
Asst.Prof.Phrama Kwanchai Kittipalo, Asst.Prof.Kriangsak Ploysaeng
อาจารย์ประจำคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

บทคัดย่อ

บทความนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาศาสตร์และศิลป์ของการพูด การพูดแต่ละประเภทและหลักการเป็นนักพูดที่ดี ท่ามกลางกระแสแห่งความเจริญของสังคมยุคข้อมูลข่าวสาร (Information Age) ค่านิยมในการศึกษาหลักและศิลปะการพูดดูเหมือนจะค่อย ๆ ลดลง เหตุเพราะคนส่วนใหญ่ใส่ใจแต่เรื่องส่วนตัว มีโลกส่วนตัวค่อนข้างสูงมาก และในทางตรงกันข้ามก็มีความรู้สึกละเลยกับสื่อสังคมออนไลน์ ซึ่งมาพร้อมกับนวัตกรรมทางเทคโนโลยีสมัยใหม่ที่ถูกประดิษฐ์คิดค้นและนำมาใช้เป็นเครื่องมือสื่อสารของมนุษย์ ข้อมูลความรู้ในทุกด้านได้รับการถ่ายทอดหรือ “แชร์” ต่อ ๆ กันไปในหมู่สังคมออนไลน์อย่างรวดเร็ว มีหลายเรื่องกลายเป็นกระแสสังคมเพียงช่วงเวลาสั้น ๆ และก็มีหลายเรื่องเช่นกันที่ผู้แชร์เองก็ยังไม่ทราบด้วยซ้ำว่าถูกหรือผิด เมื่อเป็นเช่นนี้ควรย้อนกลับมาองดูตัวตนเพื่อค้นหาศักยภาพทางการสื่อสาร อันเป็นพื้นฐานของการพัฒนาตนเองในทุกด้าน และเป็นทักษะการสื่อสารที่ยังคงเสน่ห์ของการถ่ายทอดความรู้ได้อย่างมีสุนทรียภาพ นอกจากนี้ยังเป็นพื้นฐานสำคัญต่อความสำเร็จของบุคคลทั่วโลก นั่นก็คือทักษะการสื่อสารด้วยการพูด เพราะการจะเป็นนักพูดที่ดีได้นั้นต้องเป็นผู้มีความสนใจใฝ่เรียนรู้ มีความรู้เท่าทัน ไม่หลงเชื่อไปตามกระแส รู้จักใช้ความคิดวิจารณ์อย่างรอบคอบ และมีกลวิธีหรือศิลปะในการถ่ายทอดความรู้จากแหล่งเรียนรู้ยุคใหม่ไปสู่ผู้ฟังได้อย่างมีประสิทธิภาพ

คำสำคัญ : หลัก, ศิลปะการพูด, การพูดแต่ละประเภท, หลักการเป็นนักพูดที่ดี

Abstract

This article aims to study the science and art of speaking, purpose of speech, speaking of each type and principles are good speakers. In the midst of the flow of information society. Values in mainstream studies and the arts of speech have begun to decline, because most people care about personal matters, and on the other hand, it is very sensitive to social media. Knowledge in all aspects has been transmitted or “shared” in the fast online society, there are many things that become short-lived

social flows. When this is the case, look back and see for yourself the potential for communication, which is the basis of self-development in all aspects. Communication is a skill that continues to charm the transfer of knowledge is a pleasure. Communication is fundamental to the success of individuals around the world is to communicate by speaking. To be a good speaker, one must be interested in learning, having knowledge, not believing in the current, using critical thinking carefully and can transfer knowledge to the audience effectively.

Keywords : Principles, Art of Speaking, Speaking of each type,
Principles are good speakers

บทนำ

บรรดาทักษะพื้นฐานการเรียนรู้ภาษา ๔ ด้านอันประกอบด้วย การฟัง พูด อ่าน เขียน นั้น การพูด นับเป็นทักษะด้านการแสดงออก (Productive Skill) การฟังนับเป็นทักษะด้านการรับ (Receptive Skill) การพูดและการฟังเป็นทักษะที่มนุษย์ใช้เพื่อการสื่อสารควบคู่กันไปมากที่สุด เนื่องจากต้องใช้ทักษะทั้งสองเพื่อสื่อความหมาย ถ่ายทอดความเข้าใจ สร้างความเข้าใจ ผู้พูดสามารถแปลงเสียงออกมาเป็นถ้อยคำภาษาอย่างที่เราเรียกว่า การสื่อสารเชิงวัจนะ (Verbal Communication) พร้อมทั้งใช้อากัปกิริยาท่าทางต่าง ๆ ประกอบการพูด ที่เรียกว่า การสื่อสารเชิงอวัจนะ (Non-Verbal Communication) เพื่อสื่อความหมายให้ผู้ฟังรับรู้ได้อย่างแจ่มชัดมากยิ่งขึ้น

การพูดจึงเป็นทั้งศาสตร์และศิลป์ซึ่งต้องมีการศึกษาเรียนรู้และฝึกฝน เพื่อให้ผู้พูดสามารถนำไปใช้ในการติดต่อสื่อสาร ถ่ายทอดความรู้ ความคิด บอกเล่าความเข้าใจ หรือสื่อความหมายตามที่ตนต้องการ ไปยังผู้รับสารซึ่งได้แก่ผู้ฟังได้อย่างมีประสิทธิภาพ ศาสตร์การพูดจึงเป็นวิชาความรู้ที่มีหลักการ มีระเบียบ ปฏิบัติที่สามารถเรียนรู้ได้อย่างเป็นระบบ และเมื่อผู้พูดนำหลักการที่ตนได้เรียนรู้ไปปฏิบัติ โดยใช้ความสามารถในการเรียงร้อยถ้อยคำ วลี ประโยค สำนวนภาษา เพื่อส่งสารไปยังผู้ฟังได้อย่างสละสลวย กระชับ ประทับใจ ได้ใจความที่สมบูรณ์ครบถ้วน จึงนับเป็นการใช้หลักและศิลปะการพูดได้อย่างเหมาะสม

ศาสตร์และศิลป์ของการพูด

การพูด เป็นพฤติกรรมการสื่อสารที่เกิดจากการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความรู้สึก หรือความต้องการของผู้พูด ซึ่งเป็นผู้ส่งสารที่มีความหมายไปยังผู้ฟังซึ่งเป็นผู้รับสาร โดยใช้ถ้อยคำ น้ำเสียง สีหน้า แววตา และอากัปกิริยาท่าทาง เพื่อให้ผู้ฟังรับรู้ เข้าใจ และสนองตอบต่อสารที่ผู้พูดได้สื่อมาถึงตน

การพูดเป็นสิ่งจำเป็นและมีความสำคัญต่อการติดต่อสื่อสารในทุกสาขาอาชีพ เพราะทุกสาขาอาชีพ ต้องอาศัยการพูดเพื่อสื่อความหมายตามที่ตนต้องการไปยังผู้ฟัง โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เกิดความเข้าใจ และรับรู้ตรงกัน

สุนทรภู่ กวีเอกของไทยผู้สร้างสรรค์ผลงานวรรณคดีไทยอันทรงคุณค่า ท่านได้แต่งคำประพันธ์ อันเป็นอมตะแห่งบทกวีซึ่งสะท้อนให้เห็นศาสตร์และศิลป์ของการพูด ให้เราพึงระลึกถึงและจดจำอยู่เสมอเมื่อจะเจรจาติดต่อสื่อสารกับผู้อื่นไม่ว่าจะเป็นเรื่องใดก็ตาม ดังนี้

“ถึงบางพูดพูดดีเป็นศรีศักดิ์ มีคนรกรสถ้อยอ่อยจืด
 แม่นพูดชั่วตัวตายทำลายมิตร จะชอบผิดในมนุษย์เพราะพูดจา”^๑

- นิราศภูเขาทอง

“อันอ้อยตาลหวานลิ้นแล้วสิ้นซาก แต่ลมปากหวานหูไม่รู้หาย
 แม่นเจ็บอื่นหมิ่นแสนจะแคลนคลาย เจ็บจนตายนั้นเพราะเหน็บให้เจ็บใจ”^๒

- เพลงยาวถวายโอวาท

“เป็นมนุษย์สุคนธ์นิยมนิยมเพียงลมปาก จะได้ยากโหยหิวเพราะชีวหา
 แม่นพูดดีมีคนเขาเมตตา จะพูดจาจงพิเคราะห์ให้เหมาะสม”^๓

- พระอภัยมณี

ในหนังสือวรรณคดีราชนคร ขุททกนิภาย ภาคที่ ๓ ท่านกล่าวถึงวาจาสุภาสิตโดยเปรียบเทียบกับดอกไม้งามที่มีสีสวยและมีกลิ่นหอม ดังนี้

ยถาปิ รุจิรี ปุปผิ	วณณวนต์ อคนธกั
เอวํ สุภาสิตา วาจา	อผลา โหติ อกุพฺพโต
ยถาปิ รุจิรี ปุปผิ	วณณวนต์ สุคนธกั
เอวํ สุภาสิตา วาจา	สผลา โหติ สกุพฺพโต ฯ

คำแปล : ดอกไม้งาม มีสีสวย แต่ไม่มีกลิ่น ฉะนั้น วาจาสุภาสิต ย่อมไม่มีผลแก่บุคคลผู้ไม่ทำตาม ฉะนั้น แต่วาจาสุภาสิตย่อมมีผลแก่ผู้ทำตามด้วยดี เหมือนดอกไม้งาม มีสีสวย และมีกลิ่นหอม ฉะนั้น^๔

^๑ สุนทรภู่, “นิราศภูเขาทอง”, อ้างใน ทองขาว พ่วงรอดพันธุ์. ศิลปะและหลักการพูดในที่ชุมนุมชน. (กรุงเทพมหานคร : ธรรมสภา, ๒๕๒๓), หน้า ๑๖.

^๒ สุนทรภู่, “เพลงยาวถวายโอวาท”, อ้างใน ทองขาว พ่วงรอดพันธุ์. ศิลปะและหลักการพูดในที่ชุมนุมชน, หน้า ๑๕.

^๓ สุนทรภู่, “พระอภัยมณี”, อ้างใน ทองขาว พ่วงรอดพันธุ์. ศิลปะและหลักการพูดในที่ชุมนุมชน, หน้า ๑๔.

^๔ ขุ.ธ.(บาลี) ๒๕/๕๑-๕๒/๒๖, ขุ.ธ.(ไทย) ๒๕/๕๑-๕๒/๔๓.

ข้อความข้างต้นช่วยให้เห็นศาสตร์และศิลป์ของการพูด ที่ทุกคนควรเรียนรู้และฝึกฝนจนสามารถนำไปปฏิบัติจนเห็นผลได้จริง ช่วยให้เกิดการพัฒนาตนเองในทุกด้าน การพูดเป็นกระบวนการที่ต้องมีการคิดวิเคราะห์อย่างรอบคอบ มีการวางแผน มีการวิเคราะห์ผู้ฟัง และเลือกใช้ภาษาที่เหมาะสมกับกลุ่มผู้ฟัง การฝึกฝนทักษะการพูดจึงเป็นการพัฒนาศักยภาพของตนเองทั้งในด้านกายภาพและด้านความคิด ทั้งนี้เพื่อปรับบุคลิกภาพของตนเองให้พร้อมในทุกสถานการณ์ เพราะเหตุนี้ การพูดจึงเป็นจุดเริ่มต้นของการเสริมสร้างความมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี ช่วยสร้างภาวะความเป็นผู้นำ และเป็นสะพานเชื่อมโยงไปสู่ความสำเร็จในการดำเนินชีวิต

ในที่นี้สามารถสรุปสาระสำคัญอันว่าด้วยศาสตร์และศิลป์ของการพูดได้ ดังนี้

๑) การพูดช่วยให้มนุษย์มีความเข้าใจซึ่งกันและกัน เนื่องจากการพูดเป็นเครื่องมือสื่อสารที่สำคัญที่สุด ซึ่งจะทำให้มนุษย์อยู่ร่วมกันในสังคมได้อย่างปกติสุข ช่วยสร้างความสัมพันธ์ที่ทำให้เกิดความรู้สึกที่ดีต่อกัน และทำให้มนุษย์ได้เปิดเผยตนเองไปสู่โลกกว้างทั้งในระดับบุคคล ระดับสังคม และระดับชาติได้อย่างดียิ่ง

๒) การพูดช่วยให้เกิดการรับรู้ความหมายร่วมกัน ด้วยเหตุผลของกระบวนการทางสังคม มนุษย์จึงมีความจำเป็นที่จะต้องติดต่อสื่อสารซึ่งกันและกันอยู่ตลอดเวลา การสร้างความเข้าใจเพื่อให้เกิดการรับรู้ร่วมกันโดยเฉพาะในด้านการใช้ภาษาเพื่อสื่อความหมาย จึงเป็นปัจจัยหลักที่จะช่วยให้ขั้นตอนของการสื่อสารบรรลุผลได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๓) การพูดช่วยให้เกิดการตอบสนองระหว่างกัน การสื่อสารด้วยการพูดส่วนใหญ่จะมีลักษณะเป็นการสื่อสาร ๒ ทาง (Two-way Communication) กล่าวคือ มีผู้ส่งสารและผู้รับสารใช้ภาษาเป็นสื่อกลางในการเจรจาติดต่อถึงกัน ผู้พูดซึ่งเป็นผู้ส่งสารนั้นย่อมคาดหวังถึงปฏิกิริยาตอบสนองจากผู้ฟังซึ่งเป็นผู้รับสาร เพราะการตอบสนองต่อสารเปรียบเสมือนกระบอกไฟที่ช่วยสะท้อนความสำเร็จของการพูด

๔) การพูดช่วยเสริมสร้างลักษณะความเป็นผู้นำที่ดี ผู้พูดที่มีการฝึกฝนทักษะการพูดอยู่เสมอจะช่วยเสริมสร้างคุณลักษณะความเป็นผู้นำ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง คือ การเป็นแบบอย่างที่ดีให้แก่ผู้อื่น ซึ่งลักษณะการเป็นผู้นำที่ดีนั้นจะแฝงอยู่ในตัวผู้พูดนั่นเอง ทั้งนี้โดยเริ่มจากการพัฒนาบุคลิกภาพ การวางตัว มารยาทในการพูด การแสวงหาความรู้และประสบการณ์จากการอ่าน การฟัง การสังเกต และการลงมือทำ

๕) การพูดช่วยเสริมสร้างความเป็นประชาธิปไตย ผู้พูดที่มีการฝึกฝนและพัฒนาตนเองจนเป็นนักพูดที่ดีนั้น ย่อมเป็นผู้มีจิตใจที่เป็นประชาธิปไตย กล่าวคือ เป็นผู้ยอมรับความแตกต่างทางความคิด สามารถปรับตัวให้อยู่ร่วมกันได้อย่างมีความสุข รู้จักเคารพสิทธิเสรีภาพของบุคคลอื่น มีใจเปิดกว้าง ยอมรับความจริง และน้อมรับคำติชมเพื่อนำไปแก้ไขพัฒนาตนเองให้ดีขึ้น

วัตถุประสงค์ของการพูด

วัตถุประสงค์ของการพูดกับตัวผู้พูด นับเป็นปัจจัยที่เกื้อหนุนซึ่งกันและกัน การกำหนดวัตถุประสงค์ที่ชัดเจนก่อนการพูด ย่อมช่วยให้ผู้พูดสามารถกำหนดทิศทางการพูดได้อย่างชัดเจน และยังช่วยให้ผู้ฟังสามารถรับรู้เรื่องราวได้อย่างต่อเนื่องตามลำดับ ฉะนั้น ก่อนการพูดทุกครั้งผู้พูดจึงควรศึกษาวัตถุประสงค์ของการพูด เพื่อเตรียมเนื้อหาให้เหมาะสมกับสถานการณ์และกลุ่มผู้ฟัง ดังนี้

๑) การพูดเพื่อให้ความรู้ เป็นการพูดเพื่ออธิบาย ขยายความ ชี้แจง แสดงเหตุผลเกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่งเพื่อให้ผู้ฟังได้รับความรู้ ความเข้าใจในเนื้อหาสาระอย่างครบถ้วน ผู้พูดจึงต้องมีการเตรียมความพร้อมล่วงหน้า ศึกษาค้นคว้า เรียบเรียงข้อมูล และนำเสนออย่างมีขั้นตอนตามลำดับก่อนหลัง เพื่อให้ผู้ฟังเข้าใจง่าย คลื่นคลายข้อสงสัย ได้กรอบแนวคิดของความรู้ที่สามารถนำไปปฏิบัติ หรือศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมได้อย่างชัดเจน การพูดเพื่อให้ความรู้มีหลายรูปแบบ เช่น การให้โอวาท การอบรม การปฐมนิเทศ การบรรยาย การอธิบาย การสาธิต การแถลงการณ์ การประกาศ เป็นต้น

๒) การพูดเพื่อจูงใจหรือโน้มน้าวใจ เป็นการพูดที่มีวัตถุประสงค์เพื่อชักชวนให้เชื่อ ให้คล้อยตาม หรือปฏิบัติตามในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ผู้พูดต้องใช้ศิลปะการพูดเพื่อสอดแทรกอารมณ์ ความรู้สึกที่บ่งบอกถึงความจริงใจประกอบน้ำเสียงที่พูดออกไป เพื่อแสดงให้เห็นว่า ผู้พูดมีความเชื่อเช่นนั้น การพูดในลักษณะนี้นิยมใช้ในโอกาสต่าง ๆ เช่น การโฆษณาสินค้า การปลุกเร้าให้เกิดปฏิริยามวลชน การชักชวนให้ประชาชนไปลงคะแนนเสียงเลือกตั้ง การโน้มน้าวให้เห็นโทษหรือพิษภัยของสิ่งเสพติด การเชิญชวนให้บริจาคเงินทำบุญ เป็นต้น

๓) การพูดเพื่อจรรโลงใจ เป็นการพูดที่มีวัตถุประสงค์เพื่อจะบรรยายให้เห็นภาพหรือเรื่องราวของการกระทำคุณงามความดี ความประณีตงดงาม ตลอดจนเรื่องราวบันเทิงใจ เพื่อให้ผู้ฟังเกิดความเพลิดเพลิน รู้สึกผ่อนคลาย สบายใจ และได้รับคุณค่าด้านจิตใจ การพูดในลักษณะนี้นิยมใช้ในโอกาสต่าง ๆ เช่น การแสดงความยินดี การกล่าวยกย่องสดุดีบุคคลผู้ประกอบคุณงามความดี การกล่าวสุนทรพจน์ในงานรื่นเริง การกล่าวคำปราศรัย การให้โอวาท เป็นต้น

๔) การพูดเพื่อหาคำตอบ เป็นการพูดที่มีวัตถุประสงค์เพื่อค้นหาข้อเท็จจริง ความรู้ ความเห็นของผู้ฟังในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ผู้พูดจะต้องรู้จักการใช้ภาษาที่ถูกต้อง เหมาะสม เรียบเรียงถ้อยคำและความคิดเพื่อสื่อความหมายให้ผู้ฟังเข้าใจได้ชัดเจนตรงตามที่ต้องการ การพูดเพื่อหาคำตอบนั้นนิยมใช้ในโอกาสต่าง ๆ เช่น การสอบถามสัมภาษณ์ การสอบถามข้อมูล และการปรึกษาปัญหาต่าง ๆ เป็นต้น

การพูดแต่ละประเภท

เมื่อทราบวัตถุประสงค์ของการพูดดังกล่าวข้างต้นแล้ว สิ่งที่คุณผู้พูดควรพิจารณาต่อไปก็คือจะพูดอย่างไรให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ และเหมาะสมกับงานในโอกาสต่าง ๆ โดยภาพรวมมีการแบ่งการ

พูดออกเป็น ๒ ประเภท ได้แก่ การพูดเพื่อการสื่อสารระหว่างบุคคลอย่างไม่เป็นทางการ และการเพื่อการสื่อสารระหว่างบุคคลอย่างเป็นทางการ ในที่นี้จะกล่าวถึงเฉพาะลักษณะการพูดอย่างเป็นทางการ ซึ่งมีสาระสำคัญพอสรุปได้ ดังนี้

๑) การพูดโดยไม่มีการเตรียมตัวล่วงหน้า ได้แก่ การพูดอย่างกะทันหันโดยที่ผู้พูดไม่ได้เตรียมตัวมาก่อน หรือได้รับเชิญให้พูดในที่ประชุมชนในเรื่องที่ตนไม่ได้เตรียมความพร้อมเกี่ยวกับเนื้อหาที่จะพูด ทำให้การแสดงทัศนะหรือการให้ข้อคิดความเห็นต่อผู้ฟังอาจจะดูติด ๆ ขัด ๆ ไม่ราบรื่น นักพูดที่มีชื่อเสียงส่วนมากจะหลีกเลี่ยงการพูดประเภทนี้ เพราะเป็นห่วงความรู้สึกของผู้ฟัง แต่หากมีความจำเป็นต้องพูดต่อที่ประชุมชนอย่างกะทันหัน ก็มีข้อที่ควรปฏิบัติ คือ ควบคุมสติให้มั่น นึกถึงความรู้ประสบการณ์ กล่าวทักทายผู้ฟังช้า ๆ ชัด ๆ พยายามสังเกตปฏิกิริยาผู้ฟังในขณะที่พูด และไม่ควรใช้เวลาในการพูดนานเกินไป เพราะจะทำให้เนื้อหาที่พูดวกไปวนมา

๒) การพูดโดยการอ่านต้นฉบับ ได้แก่ การพูดโดยใช้วิธีการอ่านจากต้นฉบับที่ผู้พูดเตรียมมา หรือพูดจากบทความซึ่งเป็นข้อเขียนที่ตนได้ศึกษาค้นคว้ามา เพื่อหลีกเลี่ยงข้อผิดพลาดที่อาจจะเกิดขึ้น และต้องการจะควบคุมเวลาให้เหมาะสม การพูดประเภทนี้มีลักษณะเป็นการพูดอย่างเป็นทางการ พิธีการ เช่น พระราชดำรัสเปิดการประชุมรัฐสภา การแถลงนโยบายของนายกรัฐมนตรี การกล่าวรายงานต่อประธานในพิธี การกล่าวเปิดหรือปิดการประชุมสัมมนา เป็นต้น ผู้พูดควรศึกษาข้อปฏิบัติเกี่ยวกับการพูดประเภทนี้ได้แก่ การใช้ภาษาที่เป็นทางการ เขียนต้นฉบับโดยเว้นระยะห่างระหว่างบรรทัดมากกว่าปกติ ทำเครื่องหมายวรรคตอนสำหรับการอ่าน ผูกข้ออ่านให้ถูกต้องตามอักขรวิธี

๓) การพูดโดยการท่องจำเนื้อหา ได้แก่ การพูดที่ผู้พูดมีเวลาในการเตรียมเนื้อหาพอสมควร จึงมีเวลาในการเขียนบทพูดซึ่งประกอบด้วย ๓ ส่วน คือ ความนำ-เนื้อเรื่อง-และส่วนสรุป ไว้ล่วงหน้า แต่เนื่องจากผู้พูดมีประสบการณ์น้อย จึงเลือกวิธีท่องจำเนื้อหา จากนั้นจึงพูดจากที่ตนได้ท่องจำไว้ การพูดประเภทนี้มีข้อดี คือ ผู้พูดสามารถถ่ายทอดเนื้อหาได้ทั้งหมด และสรุปจบได้ตามเวลาที่กำหนด แต่ก็มีข้อเสีย คือ หากผู้พูดไม่เตรียมตัวล่วงหน้ามาอย่างดีอาจจะลืมเนื้อหาที่ท่องจำไว้ ทำให้ขาดความเชื่อมั่นในตนเอง การใช้ภาษาและกิริยาท่าทางประกอบการพูดไม่เป็นธรรมชาติ

๔) การพูดโดยใช้ความรู้และประสบการณ์ที่มีการเตรียมตัวล่วงหน้า ได้แก่ การพูดของผู้พูดที่มีความรู้และประสบการณ์ สามารถใช้ศาสตร์และศิลป์ประกอบการพูดได้อย่างเป็นธรรมชาติ มีวิธีการที่ดีในการเก็บรวบรวมข้อมูลประกอบเนื้อหาที่จะนำเสนอต่อผู้ฟัง ทำให้เรื่องที่พูดมีความทันสมัย สอดคล้องกับสถานการณ์ในขณะนั้น ช่วยดึงดูดความสนใจ และตรึงใจผู้ฟัง ผู้พูดจะใช้วิธีบันทึกโครงเรื่องที่พูดเป็นหัวข้อสั้น ๆ แล้วขยายความไปตามความเข้าใจในเนื้อหา สามารถปรับหัวข้อให้สอดคล้องกับสถานการณ์และปฏิกิริยาของผู้ฟังได้ตลอดเวลา

หลักการเป็นนักพูดที่ดี

ปัจจุบันเป็นที่ยอมรับกันโดยทั่วไปแล้วว่า การพูดเป็นศาสตร์และศิลป์ที่มีความจำเป็นต่อการประกอบหน้าที่การทำงานในทุกสาขาอาชีพ และการที่จะพัฒนาตนเองจนถึงขั้นเป็นนักพูดที่ดีได้นั้น ผู้พูดต้องผ่านบททดสอบมากมายด้วยตัวเอง เพราะทุกคนไม่ได้มีพรสวรรค์มาตั้งแต่เกิด ต่อเมื่อมีความใฝ่ฝันที่จะเป็น จึงต้องมุ่งมั่นมุ่งมั่น ขยันหมั่นฝึกฝน จนเกิดทักษะความชำนาญ ดังคำกล่าวที่ว่า “พรสวรรค์หรือจะสุ่พรแสวง” และเมื่อผู้พูดมีทักษะพื้นฐานในการใช้ถ้อยคำ น้ำเสียง และกิริยาท่าทางประกอบการพูดได้อย่างมีประสิทธิภาพแล้ว ผู้พูดควรศึกษาหลักการเป็นนักพูดที่ดี ดังนี้

๑) เป็นนักฟังที่ดี การเป็นผู้ฟังที่ดีถือเป็นขั้นตอนที่สำคัญของการสะสมความรู้และประสบการณ์ ทั้งนี้ เพราะการฟังเป็นทักษะพื้นฐานของการพัฒนาสติปัญญา ช่วยให้ผู้ฟังได้มีโอกาส “ทบทวนความรู้เดิม และเพิ่มเติมความรู้ใหม่” ได้เปิดโลกทัศน์ของตนให้กว้างไกล ช่วยให้เข้าใจเนื้อหาอย่างแจ่มแจ้ง และรู้วิธีที่จะอยู่ร่วมกันในสังคมได้อย่างมีความสุขท่ามกลางความแตกต่างทางความคิด การเป็นนักฟังที่ดียังหมายถึงการเป็นผู้สมาธิในการรับสาร รู้จักสังเกต หรือกำหนดจดจำวิธีการใช้ถ้อยคำ น้ำเสียง ข้อคิดคำคมต่าง ๆ รวมทั้งลีลาท่าทาง บุคลิกลักษณะ รูปแบบการพูดของนักพูดที่ดีเพื่อนำมาเป็นแนวทางในการพัฒนาการพูดของตนให้ดียิ่งขึ้น

๒) เป็นนักอ่านที่ดี เนื่องจากปัจจุบันเป็นยุคสังคมข้อมูลข่าวสาร (Information Age) นวัตกรรมทางเทคโนโลยีใหม่ ๆ ได้ถูกประดิษฐ์คิดค้นและนำมาใช้เป็นเครื่องมือสื่อสารของมนุษย์ ข้อมูลความรู้ในทุกด้านได้รับการถ่ายทอดหรือที่เรียกกันว่า “แชร์” ต่อ ๆ กันไปในหมู่สังคมออนไลน์อย่างรวดเร็ว มีหลายเรื่องกลายเป็นกระแสสังคมเพียงช่วงเวลาสั้น ๆ และก็มีหลายเรื่องเช่นกันที่ผู้แชร์เองยังไม่ทราบด้วยซ้ำว่าถูกหรือผิด เมื่อเป็นเช่นนี้การเป็นนักอ่านที่ดีก็จะช่วยให้ผู้อ่านมีความรู้เท่าทัน ไม่หลงเชื่อไปตามกระแส รู้จักใช้ความคิดวิจารณ์อย่างรอบคอบ และสามารถพัฒนาตนเองให้เป็นนักพูดที่ดี มีกลวิธีในการถ่ายทอดความรู้จากแหล่งเรียนรู้ยุคใหม่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๓) เป็นผู้ที่มีบุคลิกภาพที่ดี บุคลิกภาพเป็นลักษณะเฉพาะตัวของแต่ละบุคคล มีทั้งส่วนที่เป็นภายใน ได้แก่ อารมณ์ ความรู้สึกนึกคิด ทัศนคติ สติปัญญา และส่วนที่เป็นภายนอก ได้แก่ รูปร่างหน้าตา กิริยาท่าทาง การแต่งกาย การพูดจา ส่วนใหญ่คนจะมองและตัดสินคนจากรูปลักษณ์ภายนอกมากกว่าภายใน เพราะเป็นบุคลิกภาพที่มองเห็นได้อย่างแจ่มชัด บุคลิกภาพยังหมายถึงพฤติกรรม การแสดงออกโดยภาพรวมขณะปรากฏตัวต่อสาธารณชน ทั้งที่รู้ตัวและไม่รู้ตัว ฉะนั้น การจะเป็นนักพูดที่ดีผู้พูดต้องรู้จักปรับปรุงบุคลิกภาพของตนเองโดยเฉพาะมารยาทในการแต่งกายให้ดูดีและมีความเหมาะสมตั้งแต่แรกเห็นในทุกโอกาส เพราะมีส่วนสำคัญต่อการสร้างความน่าเชื่อถือศรัทธาต่อผู้พบเห็น

๔) เป็นผู้มีความเชื่อมั่นในตนเอง ความเชื่อมั่นในตนเอง (Self Confidence) หมายถึง การกล้าตัดสินใจในการทำสิ่งใดสิ่งหนึ่งด้วยความมั่นใจ กล้าแสดงออก สามารถทำสิ่งต่าง ๆ ได้ด้วยตนเอง พึ่งพาตนเองและสามารถปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์ใหม่ ๆ เพื่อให้อยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข การเป็นผู้มีความเชื่อมั่นในตนเองถือเป็นคุณสมบัติสำคัญประการหนึ่งของบุคคลที่ประสบความสำเร็จทั่วโลก ฉะนั้น การจะเป็นนักพูดที่ดี ผู้พูดควรเป็นผู้กล้าพูด กล้าคิด กล้าแสดงออก กล้าที่จะลงมือทำ รู้จักริเริ่มสร้างสรรค์สิ่งใหม่ ๆ และมีภาวะความเป็นผู้นำที่ดี

๕) เป็นผู้มีความรู้ในเรื่องที่พูด การมีความรู้ในเรื่องที่พูดถือเป็นคุณสมบัติสำคัญประการการเป็นนักพูดที่ดี เคล็ดลับความสำเร็จก็คือ “จงพูดในเรื่องที่ตนเองรู้” หากไม่มีความรู้ในเรื่องใดก็ไม่ควรอย่างยิ่งที่จะรับหน้าที่เป็นผู้พูดในเรื่องนั้น เพราะนอกจากจะเป็นการไม่ให้เกิดประโยชน์แล้ว ยังทำให้ตัวผู้พูดขาดความน่าเชื่อถือจากผู้ฟัง ฉะนั้น ไม่ว่าจะพูดเรื่องใดก็ตาม ผู้พูดควรมีการศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลความรู้จากเรื่องนั้น จนเข้าใจอย่างถ่องแท้ก่อนนำไปพูดในที่ประชุมชน ซึ่งปัจจุบันมีแหล่งความรู้มากมายให้ค้นหา จึงมีความกระตือรือร้นในการสะสมความรู้และประสบการณ์ ผู้พูดควรเก็บรวบรวมข้อมูลตัวอย่างหลักฐาน เอกสารอ้างอิง งานศึกษาวิจัย เพื่อใช้ประกอบองค์ความรู้ให้ครบถ้วน และรู้จักเลือกสรรความรู้ที่จะนำเสนอให้เหมาะสม และเรียบเรียงความคิดให้ต่อเนื่องสัมพันธ์กันอย่างเป็นขั้นตอน

๖) เป็นผู้มีความจริงใจ การเป็นผู้มีความจริงใจมิได้เกิดขึ้นเพียงชั่วข้ามคืน แต่เกิดขึ้นจากการเป็นผู้มีคุณธรรมจริยธรรมซึ่งเป็นคุณสมบัติติดตัวประจำตน ที่ผ่านการฝึกฝนอบรมมาอย่างยาวนาน เมื่อจะเจรจาความใด ๆ ก็ตาม ความจริงใจที่พูดออกไปก็จะทำให้ผู้ฟังสามารถสัมผัสหรือรับรู้ได้ เพราะเป็นไปตามธรรมชาติ ไม่ได้เกิดจากการแสวงแสวงแกล้งกระทำ หลักการข้อนี้ถือเป็นเรื่องสำคัญขั้นสูงของการอยู่ร่วมกันในสังคม ในพระพุทธศาสนาท่านส่งเสริมการกล่าววาจาที่เป็นสุภาษิตว่าเป็นมงคลอันยอดเยี่ยม ดังพระบาลีว่า “สุภาสิตา จ ยา วาจา เอตมมกฺคมุตตมํ การกล่าววาจาที่เป็นสุภาษิตเป็นมงคลอันสูงสุด”^๕ ขยายความได้ว่า ควรกล่าวคำจริง เป็นคำสุภาพ มีประโยชน์ พูดด้วยจิตเมตตา ไม่บิดเบือนจากความเป็นจริง ไม่ต่อเติมเสริมความจนกระทั่งไม่เหลือเค้าโครงแห่งความจริงอยู่เลย

๗) เป็นผู้มีความรับผิดชอบ การเป็นผู้มีความรับผิดชอบถือเป็นคุณธรรมสำคัญอีกประการหนึ่งที่ผู้พูดพึงมีทั้งต่อหน้าและลับหลัง กล่าวโดยหลักการ คือ เมื่อพูดถึงสิ่งใดออกไป ควรมีความรับผิดชอบต่อสิ่งนั้น และทำให้ได้ดีเหมือนพูด, อย่าดีแต่พูด แต่จงพูดและทำในสิ่งที่ดี, สิ่งที่พูดออกไปจะเป็นพันธะติดตามตัวผู้พูดไปตลอดชีวิต ผู้พูดควรระลึกอยู่เสมอว่า “ก่อนพูดเราเป็นนายของคำพูด แต่หลังจากพูด

^๕ ขุ.พ.(ไทย) ๒๕/๕/๗.

ไปแล้วคำพูดจะเป็นนายของเรา” ฉะนั้น ผู้พูดพึงยึดถือคุณธรรมข้อที่ว่าด้วยความรับผิดชอบอย่างเคร่งครัด กล่าวคือ ต้องมีความรับผิดชอบต่อทั้งคำพูดและการกระทำ ไม่เสียดาย รักษาคำพูด และไม่ปล่อยให้คำพูดย้อนกลับมาเล่นงานเราได้ในภายหลัง

๘) เป็นผู้มีใจเปิดกว้างยอมรับความจริง หลักการข้อนี้เกี่ยวข้องกับการรู้จักประเมินตนเองของผู้พูด และรู้จักประเมินสารหรือเนื้อหาสาระที่ผู้พูดส่งไปยังผู้ฟัง น้อมรับฟังคำวิพากษ์วิจารณ์ด้วยใจที่เปิดกว้าง เพราะในความเป็นจริงแต่ละคนย่อมต้องมีข้อบกพร่องผิดพลาดด้วยกันทั้งนั้น ไม่มีใครจะสมบูรณ์ไปทุกเรื่อง ผู้พูดพึงระลึกเสมอว่า ปฏิบัติการตอบสนองทั้งด้านบวกและด้านลบจากผู้ฟังเป็นเหมือนกระจกเงาที่จะช่วยสะท้อนความสำเร็จ การมีใจเปิดกว้างยอมรับความจริงและพร้อมที่จะปรับปรุงแก้ไขเป็นคุณสมบัติพื้นฐานที่มีความสำคัญต่อการสร้างภาวะความเป็นผู้นำที่ดี นอกจากนี้ยังช่วยส่งเสริมคุณลักษณะของความเป็นนักประชาธิปไตย กล่าวคือ มีใจเปิดกว้างยอมรับความแตกต่างทางความคิด มีเหตุมีผล พร้อมรับฟังคำแนะนำที่ดีของผู้อื่นเพื่อนำไปปรับปรุงแก้ไขด้วยใจที่เป็นธรรม

๙) เป็นตัวของตัวเอง หลักการอีกประการหนึ่งของบุคคลที่ปรารถนาความสำเร็จก็คือ การเรียนรู้ความสำเร็จของบุคคลที่ประสบความสำเร็จ ความเป็นจริงของหลักการนี้ไม่ได้สอนให้เราต้องคอยลอกเลียนแบบความสำเร็จของผู้อื่น แต่สอนให้เรารู้จักศึกษาวิถีแห่งความสำเร็จในหลาย ๆ เรื่องที่ไม่มีในตัวเรา เช่น ความมีวินัยในตัวเอง ความอดทนต่อการฝึกฝน ความกระตือรือร้นต่อการศึกษาค้นคว้าความรู้ การเป็นคนช่างสังเกต วิธีการสะสมความรู้และประสบการณ์ เป็นต้น หากเป็นเรื่องความสำเร็จด้านการพูดก็คือการศึกษาวิธีการใช้ถ้อยคำ น้ำเสียง ลีลาท่าทางประกอบการพูด ความรู้ในเรื่องที่พูด และวิธีการสร้างบรรยากาศที่ดีในการพูดของนักพูดที่ประสบความสำเร็จ จากนั้นจึงค่อยมาพิจารณาว่าตัวตนของเราเป็นอย่างไร ต้องค้นหาจุดเด่นที่เป็นเอกลักษณ์ประจำตัว ความเป็นตัวของตัวเองที่ไม่ลอกเลียนแบบใคร พูดด้วยน้ำเสียง ลีลาของตนเอง ไม่ควรกังวลเรื่องจุดด้อยแต่ควรพัฒนาจุดด้อยให้เป็นจุดเด่น

๑๐) เป็นผู้ใส่ใจต่อการวิเคราะห์ผู้ฟัง การพูดอย่างเป็นทางการโดยทั่วไปผู้พูดจะเป็นผู้กำหนดวัตถุประสงค์สำคัญของการพูด ทั้งนี้เพื่อความสะดวกในการเตรียมเรื่องพูด นักพูดที่ดีจะต้องพิจารณาถึงความต้องการของกลุ่มผู้ฟังเป็นหลัก และนำเสนอเนื้อหาที่อยู่ในความสนใจของผู้ฟัง การใส่ใจต่อการวิเคราะห์ผู้ฟังจึงเป็นอีกหลักการหนึ่งที่ผู้พูดไม่ควรละเลย ไม่ว่าจะเจรจาพูดคุยเรื่องใดก็ตาม ผู้พูดควรพิจารณาเสมอว่าผู้ฟังของเราคือใคร มีความรู้ในเรื่องที่ฟังอย่างไรบ้าง หากทราบพื้นฐานด้านการศึกษาและความเชื่อของผู้ฟังด้วยก็จะช่วยให้ผู้พูดสามารถกำหนดวัตถุประสงค์ของการพูดได้ดียิ่งขึ้น และรู้จักหลีกเลี่ยงที่จะพูดในเรื่องที่กระทบต่อความรู้สึกหรือสร้างความขัดแย้ง ขณะที่กำลังพูดก็ควรใส่ใจต่อปฏิกิริยาของผู้ฟังและพยายามปรับเนื้อหาให้เหมาะสมกับบรรยากาศของการฟังในขณะนั้น นอกจากนี้

ยังควรใส่ใจต่อการพิจารณาถึงความชอบ ค่านิยม และกระแสสังคมในปัจจุบันด้วย เพื่อนำมาประกอบ การพูดในแต่ละครั้งให้เหมาะสม

๑๑) เป็นผู้มีความรยาทในการพูด การเป็นผู้มีความรยาทในการพูดถือเป็นเรื่องสำคัญอย่างมาก ไม่ว่าจะเป็นการพูดอย่างเป็นทางการหรือไม่เป็นทางการก็ตาม สิ่งที่คุณควรระมัดระวังอย่างยิ่งก็คือ การดำเนิน ดีฉิน นินทา ว่าร้ายผู้อื่น ซึ่งถือเป็นเรื่องเสียมารยาทอย่างร้ายแรง เพราะจะนำความเดือดร้อน ขัดแย้ง แยกแยะมาสู่ตนเองและหมู่คณะ ทุกครั้งที่พูดควรใช้กริยาวาจาที่สุภาพ รู้จักกาลเทศะ รักษา อารมณ์ให้เป็นปกติ เปิดใจรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ไม่ควรบังคับให้ผู้อื่นเชื่อหรือมีความคิดเห็นเหมือน กับตนเอง ควรรักษามารยาทของการเป็นผู้ฟังที่ดี ไม่ฟังขัดคอหรือพูดแทรกในขณะที่คนอื่นยังพูดไม่จบ ไม่ควรพูดพาดพิงเรื่องส่วนตัวของบุคคลอื่นในที่ประชุม มีความเคารพให้เกียรติผู้ฟัง และมีมนุษยสัมพันธ์ ที่ดี

๑๒) เป็นผู้ฝึกฝนทักษะการพูดอยู่เสมอ การขยันหมั่นฝึกฝนเป็นคุณสมบัติที่ดีของนักปราชญ์ เมื่อได้ทราบถึงหลักการสำคัญของการเป็นนักพูดที่ดีแล้วแต่ขาดการฝึกฝน ทักษะความชำนาญและ ความรู้ประสบการณ์ก็ย่อมจะไม่เกิดขึ้น ผลที่ตามมา คือ ขาดความเชื่อมั่นในตนเอง เกิดความประหม่า ตื่นเต้น ไม่สามารถจะควบคุมการพูดให้เป็นไปตามธรรมชาติได้ การฝึกฝนทักษะการพูดเปรียบเหมือน นักกีฬาที่ผ่านการฝึกซ้อมมาอย่างดีก่อนลงสนามแข่งขัน จุดมุ่งหมายของนักกีฬา คือ การมีชัยชนะเหนือ คู่แข่งขัน แต่จุดมุ่งหมายของนักพูด คือ การชนะใจตนเอง เพราะฉะนั้น การฝึกฝนทักษะการพูดอยู่เสมอ จะช่วยให้ผู้พูดเข้าใจองค์ประกอบของการพูด มีศิลปะในการสอดแทรกอารมณ์ขัน รู้วิธีสร้างบรรยากาศ ที่ดีในการพูด ทำให้ผู้ฟังรู้สึกมีส่วนร่วม และสามารถจัดลำดับความคิดสำคัญของเนื้อหาที่พูดได้อย่าง ต่อเนื่องสัมพันธ์กันตั้งแต่ต้นจนจบ

บทสรุป

บทความนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาศาสตร์และศิลป์ของการพูด เนื่องจากการพูดเป็นพฤติกรรม การสื่อสารที่เกิดจากการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความรู้สึก หรือความต้องการของผู้พูดซึ่งเป็นผู้ ส่งสารที่มีความหมายไปยังผู้ฟังซึ่งเป็นผู้รับสาร โดยใช้ถ้อยคำ น้ำเสียง สีหน้า แววตา และอากัปกิริยา ท่าทาง เพื่อให้ผู้ฟังเกิดความเข้าใจและรับรู้ตรงกัน และมีปฏิกิริยาตอบสนองต่อสารที่ผู้พูดได้สื่อมา ถึงตน การพูดจึงมีความสำคัญต่อการดำรงชีวิตมนุษย์เป็นอย่างมากไม่ว่าจะอาศัยอยู่ในที่แห่งหน ตำบลใด ประกอบหน้าที่การงานใด หรือคบหาสมาคมกับผู้ใดก็ตาม ล้วนต้องอาศัยทักษะการพูดให้เกิด ประโยชน์ทั้งแก่ตนเองและผู้อื่นแทบทั้งสิ้น

ปัจจัยเกื้อหนุนที่ช่วยให้การพูดประสบความสำเร็จก็คือ การรู้จักกำหนดวัตถุประสงค์ที่ชัดเจน ก่อนการพูด เพราะนอกจากจะช่วยให้ผู้พูดสามารถกำหนดทิศทางการพูดได้ถูกต้องแล้ว และยังช่วยให้ผู้ฟังสามารถรับรู้เรื่องราวได้อย่างต่อเนื่องตามลำดับ การพูดโดยทั่วไปจึงมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ความรู้ จูงใจหรือโน้มน้าวใจ จรรโลงใจ และตอบข้อสงสัย ก่อนการพูดทุกครั้งผู้พูดควรศึกษาวัตถุประสงค์ของการพูด เพื่อเตรียมเนื้อหาให้เหมาะสมกับสถานการณ์และกลุ่มผู้ฟัง

สิ่งที่ผู้พูดควรพิจารณาอยู่เสมออีกคือการพูดให้สอดคล้องตามวัตถุประสงค์และเหมาะสมกับงานในโอกาสต่าง ๆ โดยภาพรวมมีการแบ่งการพูดออกเป็น ๒ ประเภท ได้แก่ การพูดเพื่อการสื่อสารระหว่างบุคคลอย่างไม่เป็นทางการ และการพูดเพื่อการสื่อสารระหว่างบุคคลอย่างเป็นทางการ หากได้รับเชิญให้พูดในที่ประชุมชนอย่างกะทันหัน มีข้อควรปฏิบัติ คือ ควบคุมสติให้มั่น นึกถึงความรู้สึกประทับใจที่ผู้ฟังให้ชด้อยชดคำ สังเกตปฏิกิริยาผู้ฟังในขณะที่พูด และไม่ควรใช้เวลาในการพูดนานเกินไป การพูดอย่างเป็นทางการอีกลักษณะหนึ่ง ได้แก่ การพูดจากการอ่านต้นฉบับที่เตรียมมา เพื่อหลีกเลี่ยงข้อผิดพลาดและต้องการจะควบคุมเวลาให้พอเหมาะ เช่น การแถลงนโยบายของนายกรัฐมนตรี ผู้พูดควรใช้ภาษาที่เป็นทางการ และฝึกซ้อมการอ่านให้ถูกต้องตามอักขรวิธี

ผู้พูดที่มีประสบการณ์น้อยอาจเลือกใช้การพูดโดยการท่องจำเนื้อหาตามบทพูด ซึ่งประกอบด้วยความนำ-เนื้อเรื่อง-และส่วนสรุป ข้อดี คือ ช่วยให้ผู้พูดถ่ายทอดเนื้อหาได้ทั้งหมดและจบได้ตามเวลาที่กำหนด แต่มีข้อเสีย คือ อาจจะลืมเนื้อหาที่ท่องจำไว้ ทำให้ขาดความเชื่อมั่นในตนเอง การใช้ภาษาและกิริยาท่าทางไม่เป็นธรรมชาติ สำหรับผู้พูดที่มีความชำนาญจะเลือกวิธีการพูดโดยใช้ความรู้และประสบการณ์จากการเตรียมตัวล่วงหน้า เพราะสามารถใช้ศาสตร์และศิลป์ประกอบการพูดได้อย่างเป็นธรรมชาติ ทำให้เรื่องที่พูดดูน่าสนใจ ตรงใจผู้ฟัง ผู้พูดจะใช้วิธีบันทึกโครงเรื่องเป็นหัวข้อสั้น ๆ แล้วขยายความไปตามความเข้าใจในเนื้อหา สามารถปรับหัวข้อให้สอดคล้องกับสถานการณ์และปฏิกิริยาของผู้ฟังได้ตลอดเวลา

การที่จะพัฒนาตนเองจนถึงขั้นเป็นนักพูดที่ดีได้นั้น ผู้พูดต้องผ่านบททดสอบมากมายด้วยตัวเอง เพราะทุกคนไม่ได้มีพรสวรรค์มาตั้งแต่เกิด ต่อเมื่อมีความไฝ่ฝันที่จะเป็น จึงต้องมุ่งมั่นมุ่งมั่น ขยันหมั่นฝึกฝน จนเกิดทักษะความชำนาญ ผู้พูดควรศึกษาหลักการเป็นนักพูดที่ดี ๑๒ ประการ ได้แก่

- | | |
|-----------------------------------|---|
| ๑) เป็นนักฟังที่ดี | ๒) เป็นนักอ่านที่ดี |
| ๓) เป็นผู้มีความบุคลิกภาพที่ดี | ๔) เป็นผู้มีความเชื่อมั่นในตนเอง |
| ๕) เป็นผู้มีความรู้ในเรื่องที่พูด | ๖) เป็นผู้มีความจริงใจ |
| ๗) เป็นผู้มีความรับผิดชอบ | ๘) เป็นผู้มีความใจเปิดกว้างยอมรับความจริง |

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| ๙) เป็นตัวของตัวเอง | ๑๐) เป็นผู้ใส่ใจต่อการวิเคราะห์ผู้ฟัง |
| ๑๑) เป็นผู้มีการยาทในการพูด | ๑๒) เป็นผู้ฝึกฝนทักษะการพูดอยู่เสมอ |

บรรณานุกรม

คณาจารย์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. **ประมวลสาระชุดวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร**. นนทบุรี :

สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, ๒๕๕๕.

ทองขาว พ่วงรอดพันธุ์. **ศิลปะและหลักการพูดในที่ชุมนุมชน**. กรุงเทพมหานคร : ธรรมสภา, ๒๕๒๗.

ประชา อภิบาล. **ศิลปะการพูดที่ชนะใจคน**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์หอสมุดกลาง ๐๙, ๒๕๔๐.

พระสิริมงคลอาจารย์. **มังคลัตถทีปนี ภาคที่ ๑**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาจุฬาราชวิทยาลัย, ๒๕๒๘.

มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, **พระไตรปิฎกภาษาบาลี ฉบับมหาจุฬาราชวิทยาลัย ๒๕๐๐**. กรุงเทพมหานคร :

โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๐๐.

_____. **พระไตรปิฎกภาษาไทย ฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์

มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๙.

วาสนา บุญสม. **แบบเรียนสำเร็จรูปภาษาไทย การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน**. กรุงเทพมหานคร :

สำนักพิมพ์ประกายแสง, ๒๕๔๓.

สุภัชชา นาทอง. **ศิลปะการพูด พูดอย่างไรให้ชนะใจคน**. กรุงเทพมหานคร : ฌ ดา สำนักพิมพ์, ๒๕๕๓.