

สภาพปัญหา ความต้องการจำเป็น และแนวทางในการจัดการเรียนรู้
ทางพลศึกษา รายวิชากิจกรรมเข้าจังหวะ ด้วยวิธีการสอน
แบบปรากฏการณ์เป็นฐาน*
SITUATIONS PROBLEMS, NEEDS, AND GUIDELINES IN PHYSICAL
EDUCATION LEARNING MANAGEMENT MODEL ON RHYTHMIC
ACTIVITIES APPLYING PHENOMENON-BASED LEARNING APPROACH

พลพิพัฒน์ สุขพัฒน์ธี

Pholpiphat Sukpattee

ภาณุ กุศลวงศ์

Phanu Kusolwong

สาธิน ประจันบาน

Sathin Prachanban

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

Srinakharinwirot University, Thailand

E-mail: pholpiphat.su@lsed.tu.ac.th

บทคัดย่อ

บทความวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาสภาพปัญหา ความต้องการจำเป็น และแนวทางการจัดการเรียนรู้ทางพลศึกษา รายวิชากิจกรรมเข้าจังหวะ ด้วยวิธีการสอนแบบปรากฏการณ์เป็นฐานในระดับชั้นมัธยมศึกษา เป็นงานวิจัยเชิงคุณภาพ เก็บข้อมูลจาก 1) กรณีศึกษา 2 โรงเรียนเพื่อศึกษาสภาพปัญหา รายวิชากิจกรรมเข้าจังหวะ สังคมศึกษา ศิลปะ และภาษาอังกฤษในระดับชั้นมัธยมศึกษา ด้วยการสัมภาษณ์ครูผู้สอนที่มีประสบการณ์การสอน พลศึกษา ศิลปะดนตรี สังคมศึกษา และภาษาอังกฤษ 8 คน และสนทนากลุ่มนักเรียนที่เคยเรียนวิชากิจกรรมเข้าจังหวะ 20 คน วิเคราะห์ข้อมูลเชิงเนื้อหาสรุปอุปนัย และการเปรียบเทียบ 2) สัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน วิเคราะห์ข้อมูลเชิงเนื้อหา พบว่า 1) สภาพปัญหา คือ ไม่กำหนดวัตถุประสงค์ที่นำไปใช้ในชีวิตจริงและพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 เนื้อหาและกิจกรรมไม่มีการบูรณาการ ไม่มีสื่อการเรียนรู้ที่นำไปทบทวนการเต้น ผู้เรียนไม่สามารถอธิบายความรู้กิจกรรมเข้าจังหวะได้ การจับคู่เต้นผู้เรียนมีความสามารถต่างกัน และผู้เรียนขาดความรับผิดชอบในการส่งงาน 2) ความต้องการจำเป็น คือ ควรระบุวัตถุประสงค์

* Received 23 October 2021; Revised 12 June 2022; Accepted 15 June 2022



การเรียนรู้และทักษะในศตวรรษที่ 21 ให้ชัดเจน บูรณาการเนื้อหาวิชากับรายวิชาอื่น ๆ ให้เวลา การฝึกฝนมากขึ้น อธิบายบริบททางสังคม เพศ และความสามารถการเรียนรู้ที่แตกต่างกัน มีวิทัศน์ศึกษาเพิ่มเติมและเข้าถึงได้ง่าย ผู้เรียนและครูผู้สอนควรสรุปประเมินการเรียนรู้ ร่วมกัน โดยเน้นพัฒนาด้านการต้น และทักษะในศตวรรษที่ 21 ที่สำคัญ 3) แนวทางในการจัดการเรียนรู้ ควรอิงสมรรถนะสำคัญและกำหนดเนื้อหาการบูรณาการ ในรายวิชา พลศึกษา ศิลปะดนตรี สังคมศึกษา และภาษาอังกฤษ เน้นเชื่อมโยงองค์ความรู้ ไปใช้ จัดเตรียม สื่อที่หลากหลายและเข้าถึงง่าย ประเมินผลแบบมีส่วนร่วมระหว่างผู้เรียนและผู้สอน ที่หลากหลาย

คำสำคัญ: การจัดการเรียนรู้ทางพลศึกษา, กิจกรรมเข้าจังหวะ, การจัดการเรียนรู้แบบ ปรากฏการณ์เป็นฐาน, ทักษะในศตวรรษที่ 21

Abstract

The Objectives of this research were to investigate problem condition, needs, and guidelines in the physical education learning management model on rhythmic activities applying a phenomenon-based learning approach for secondary education. This study is qualitative research collecting data from 1) the interview of 8 teachers who have taught physical education, social studies, arts, and English subjects and a group discussion of 20 students enrolled in the rhythmic activities course from two secondary schools. This study further explores the problems and needs of physical education instruction in case of rhythmic activities integrated with social studies, arts, and English subjects using analytic induction and comparative analysis; 2) the interview of 5 experts using content analysis. The findings show that 1) the problems encompass the lack of objectives identifying the real-world applications and the 21st - century skills development, the lack of integration in terms of content and learning activities with other subjects, the shortage of learning materials for reviewing the steps, the inability to explain the content of rhythmic activities, the differences of the skills amongst the dancing partners, and the irresponsibility of task submission. 2) Needs include the identification of clear, measurable learning objectives pertinent to the 21st - century skills, the integration with other learning areas, the increase of practice time, explaining the understanding of societal contexts, gender, and learning differences, the accessibility of video clips for further study, and the collaborative assessment of the teachers and students focusing mainly



on dancing skills and the 21st - century skills. 3) Guidelines for the learning management should focus on the conceptualization of the key competencies, the implementation of the learning activities integrated with contents on physical education, social studies, arts, and English subjects, the emphasis on the knowledge applicability, the usage of easily accessible learning materials, and on the collaborative assessment between learners and teachers.

Keywords: Physical Education Learning Management, Rhythmic Activities, Phenomenon - Based - Learning Management, 21st - Century Skills

บทนำ

การศึกษาในปัจจุบันอยู่ในช่วงเวลาแห่งการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วในสภาพแวดล้อมที่ประเทศต่าง ๆ มีความเชื่อมโยงกันมากขึ้นเรื่อย ๆ และระบบการศึกษาจำเป็นต้องปรับตัว เพื่อตอบสนองความต้องการของผู้เรียน และสังคม ทั้งในปัจจุบันและอนาคต (อมรรัตน์ เตชะนอก และคณะ, 2563) ประเทศไทยควรมีการปรับเปลี่ยนการศึกษาที่สอดคล้องกับบริบททางสังคม เมื่อพิจารณาผลการประเมิน PISA ที่ผ่านมา พบว่า ผลการประเมินด้านวิทยาศาสตร์ การอ่าน และคณิตศาสตร์ ของประเทศไทยมีแนวโน้มลดลง (สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กระทรวงศึกษาธิการ, 2559) และจากการจัดอันดับของสภาเศรษฐกิจโลก ทั้งหมด 137 ประเทศ พบว่า ประเทศไทย มีระบบการจัดการด้านสุขภาพ และการศึกษา อยู่ในอันดับที่ 90 ด้านการศึกษาระดับสูงและการฝึกอบรม อยู่ในอันดับที่ 57 ด้านความพร้อมทางด้านเทคโนโลยี อยู่ในอันดับที่ 61 ด้านนวัตกรรม อยู่ในอันดับที่ 50 สภาเศรษฐกิจโลก (World Economic Forum, 2018) แสดงให้เห็นว่าผลการเรียนรู้ของผู้เรียน และภาวะสุขภาพของผู้เรียนมีคะแนนที่ลดลงอย่างเห็นได้ชัด สะท้อนถึงระบบการศึกษาและการดูแลสุขภาพที่ยังไม่ส่งผลต่อผู้เรียนที่เพียงพอ

กิจกรรมเข้าจังหวะเป็นกิจกรรมทางกายอย่างหนึ่งในวิชาพลศึกษา ที่ส่งเสริมการเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย โดยอาศัยความสัมพันธ์ระหว่างระบบประสาทกล้ามเนื้อกับจังหวะในการเคลื่อนไหว สามารถพัฒนาทักษะในการเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกายได้อย่างมีประสิทธิภาพ ช่วยให้เกิดความผ่อนคลายทั้งร่างกาย จิตใจ มีความสนุกสนาน พัฒนาทัศนคติทางสังคม การปรับตัวให้เข้ากับสังคม การเคารพในเชื้อชาติของตนเองและชาติอื่น ได้เรียนรู้วัฒนธรรมและเอกลักษณ์ประจำชาติของประเทศต่าง ๆ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (ภารดี ศรีลัด, 2559) รวมถึงสามารถบูรณาการเรียนรู้ร่วมกับรายวิชาอื่น ๆ และส่งเสริมการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ได้

การจัดการเรียนรู้แบบปรากฏการณ์เป็นฐาน เป็นส่วนสำคัญของการพัฒนาผู้เรียนและสร้างกระบวนการคิดและการเรียนรู้ควบคู่ไปกับความรู้และทักษะใหม่ ๆ ผ่านประสบการณ์



ตรง การมีปฏิสัมพันธ์ระหว่าง ครู ผู้เรียนด้วยกันเอง ชุมชนต่าง ๆ และสภาพแวดล้อม ซึ่งการเรียนรู้ร่วมกันจะกระตุ้นความคิดสร้างสรรค์ เกิดทักษะในการแก้ปัญหา และการเชื่อมโยงกัน เอ็ดดูคลัสเตอร์ ฟินแลนด์ (EduCluster Finland, 2017) โดยกระตุ้นการเรียนรู้ผ่านกระบวนการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ได้แก่ การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem based learning) การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project based learning) เน้นการเรียนรู้แบบสหวิทยาการ (Interdisciplinarity) ให้ผู้เรียนได้สืบเสาะหาความรู้ด้วยตนเอง ได้สังเคราะห์ความรู้ และแก้ปัญหาด้วยตนเอง (กลุ่มพัฒนาการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา, 2562) และสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (พ.ศ. 2561 - 2580) ในประเด็นยุทธศาสตร์ชาติด้านการพัฒนาและเสริมสร้างทรัพยากรมนุษย์ ครูผู้สอนเป็นผู้อำนวยความสะดวกการเรียนรู้ ทำหน้าที่กระตุ้น สร้างแรงบันดาลใจ แนะนำวิธี เรียนรู้และสร้างความรู้แบบกิจกรรมและสร้างนวัตกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียน และมีบทบาทเป็นนักวิจัยพัฒนากระบวนการเรียนรู้เพื่อผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียน (ราชกิจจานุเบกษา, 2561)

ดังนั้นผู้วิจัยจึงเห็นความสำคัญของการศึกษาสภาพปัญหา ความต้องการจำเป็น และแนวทางในการจัดการเรียนรู้ทางพลศึกษา รายวิชากิจกรรมเข้าจังหวะ ด้วยวิธีการสอนแบบปรากฏการณ์เป็นฐาน โดยมุ่งเน้นผู้เรียนเกิดการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม สามารถแก้ปัญหาด้วยตัวเองได้ มีการบูรณาการเรียนรู้จากศาสตร์ต่าง ๆ สามารถเชื่อมโยงการเรียนรู้จากศาสตร์อื่น ๆ ได้ ทั้งนี้ยังพัฒนาผู้เรียนทางด้านการเรียนทางพลศึกษา และทักษะการเรียนรู้ที่สำคัญในศตวรรษที่ 21 นอกจากนั้นแล้วองค์ประกอบสำคัญที่ส่งผลการเรียนรู้ ได้แก่ ครูผู้สอน ตัวผู้เรียน และรูปแบบการจัดการเรียนรู้ การให้ความใส่ใจจากทุกองค์ประกอบ เป็นสิ่งที่ส่งเสริมสนับสนุนซึ่งกันและกัน ทำให้เกิดการพัฒนาผู้เรียนและให้เติบโตอย่างมีคุณภาพในทุกมิติ และมีชีวิตที่สมบูรณ์ต่อไป

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาสภาพปัญหาและความต้องการจำเป็นของการจัดการเรียนรู้ทางพลศึกษา รายวิชากิจกรรมเข้าจังหวะ
2. เพื่อศึกษาแนวทางในการสร้างและพัฒนากิจการการเรียนรู้ทางพลศึกษา รายวิชา กิจกรรมเข้าจังหวะ ด้วยวิธีการสอนแบบปรากฏการณ์เป็นฐานในระดับชั้นมัธยมศึกษา

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยเชิงคุณภาพครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการ 4 ขั้นตอน ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 ศึกษาเนื้อหา เอกสาร งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมเข้าจังหวะ การจัดการเรียนรู้แบบปรากฏการณ์เป็นฐาน แนวทางการบูรณาการ การจัดการเรียนการสอนพลศึกษา รายวิชา กิจกรรมเข้าจังหวะ สังคมศึกษา ศิลปะ และภาษาอังกฤษในระดับชั้นมัธยมศึกษา



การประเมินทางพลศึกษา ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 เพื่อนำไปเป็นกรอบข้อมูลพื้นฐาน และสรุปข้อมูลออกมาเป็น ประเด็นคำถามในการทำแบบสัมภาษณ์ในขั้นตอนต่อไป

ขั้นตอนที่ 2 ศึกษาพหุกรณีศึกษา (Multi Case Study) โดยศึกษาการจัดกิจกรรม การเรียนการสอน พลศึกษา รายวิชากิจกรรมเข้าจังหวะ สังคมศึกษา ศิลปะ และภาษาอังกฤษ ในระดับชั้นมัธยมศึกษา ดังนี้

1. กำหนดแหล่งข้อมูลโดยเลือกกรณีศึกษาแบบพหุกรณีศึกษา (Multi Cases) ที่มีความแตกต่างหลากหลาย และเป็นอิสระต่อกัน จากโรงเรียนสาธิต ระดับมัธยมศึกษาในสังกัดมหาวิทยาลัยของรัฐ จำนวน 2 โรงเรียน และใช้วิธีการเลือกผู้ให้ข้อมูลแบบเฉพาะเจาะจง (Purposive Sampling) จำนวน 28 คน ได้แก่ กลุ่มครูผู้สอนจากโรงเรียนสาธิต จำนวน 8 คน จำแนกเป็น ครูผู้สอนที่มีประสบการณ์ในการสอนโรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และโรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ศูนย์วิจัยและพัฒนาการศึกษา ได้แก่ ครูผู้สอนพลศึกษา ครูผู้สอนศิลปะดนตรี ครูผู้สอนสังคมศึกษา และครูผู้สอนภาษาอังกฤษ รายวิชาละ 1 คน จำนวน 2 โรงเรียน และนักเรียนสำหรับการสนทนากลุ่ม (Focus Group Discussion) จำนวน 20 คน จำแนกเป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาโรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และโรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ศูนย์วิจัยและพัฒนาการศึกษา ที่เคยเรียนวิชากิจกรรมเข้าจังหวะ โรงเรียนละ 10 คน

2. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ได้แก่ แบบสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้าง (Semi - Structured Interview) สำหรับครูผู้สอน และแบบบันทึกสนทนากลุ่ม (Focus Group Discussion) สำหรับนักเรียน

3. ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงเนื้อหา (Content Analysis) การสรุปแบบอุปนัย (Analytic Induction) และการเปรียบเทียบข้อมูล (Constant Comparative Analysis)

ขั้นตอนที่ 3 สัมภาษณ์ ผู้เชี่ยวชาญในการให้ข้อมูลรายละเอียด และข้อเสนอแนะ โดยมีขั้นตอน ดังต่อไปนี้

1. กำหนดแหล่งข้อมูล คือ ผู้เชี่ยวชาญในการให้ข้อมูลรายละเอียด และข้อเสนอแนะโดยวิธีการเลือกแบบเฉพาะเจาะจง (Purposive Sampling) จำนวน 5 คน ประกอบด้วย ผู้เชี่ยวชาญทางด้านกิจกรรมเข้าจังหวะ จำนวน 3 คน และผู้เชี่ยวชาญทางด้านการจัดการเรียนรู้แบบปรากฏการณ์เป็นฐาน จำนวน 2 คน

2. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ได้แก่ แบบสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้าง (Semi - Structured Interview) เกี่ยวกับ แนวทางการจัดการเรียนรู้ในด้าน วัตถุประสงค์ การเรียนรู้ เนื้อหา กิจกรรมการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้ และการประเมินผลการเรียนรู้

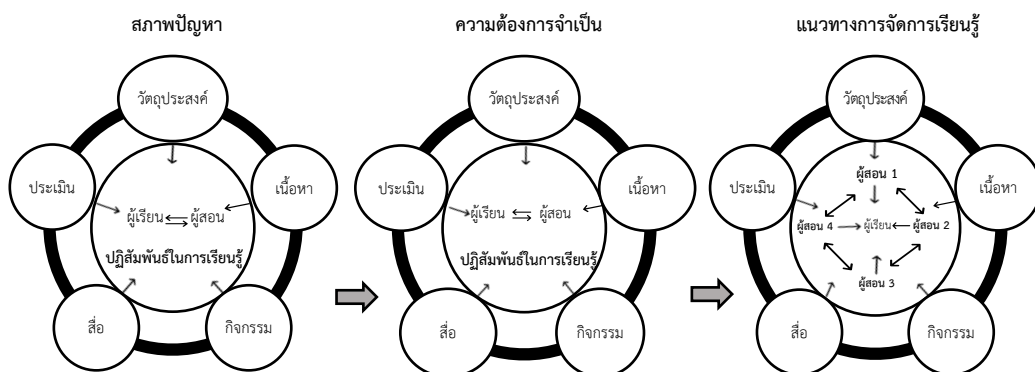
3. ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลโดยการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงเนื้อหา (Content Analysis)



ขั้นตอนที่ 4 สังเคราะห์ข้อมูลร่วม ในขั้นตอนนี้ นำข้อมูลจากเอกสารงานวิจัย จากกรณีศึกษา และจากผู้เชี่ยวชาญ มาสังเคราะห์ (Synthesis) ร่วมกัน และสรุปเป็นภาพรวมของสภาพปัญหา ความต้องการจำเป็น และแนวทางการจัดการเรียนรู้

ผลการวิจัย

ผลการวิจัยครั้งนี้ สามารถสรุปได้เป็นดังภาพที่ 1



ภาพที่ 1 สภาพปัญหา ความต้องการจำเป็น และแนวทางการจัดการเรียนรู้ทางพลศึกษา รายวิชากิจกรรมเข้าจังหวะ ด้วยวิธีการสอนแบบปรากฏการณ์เป็นฐาน

จากภาพที่ 1 พบว่า

1. สภาพปัญหาของการจัดการเรียนรู้ทางพลศึกษา รายวิชากิจกรรมเข้าจังหวะ ด้วยวิธีการสอนแบบปรากฏการณ์เป็นฐาน ในระดับชั้นมัธยมศึกษา

1.1 วัตถุประสงค์การเรียนรู้ มีการกำหนดวัตถุประสงค์ที่ไม่สามารถระบุถึง การนำไปใช้ในชีวิตจริง หรือการพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 ที่ชัดเจน แต่มีการกำหนด สมรรถนะสำคัญของนักเรียนตามหลักการกว้าง ๆ ในหลักสูตรแกนกลางเท่านั้น

1.2 เนื้อหา ไม่ครอบคลุม ผู้เรียนไม่มีความหมายของเนื้อเพลงที่เต้น มีปัญหา การจับจังหวะในการเต้นเพลงเร็ว เต้นไม่ค่อยทันเพลงและक्रमจังหวะ ไม่มีการบูรณาการ การเรียนรู้กับรายวิชาอื่น ๆ

1.3 กิจกรรมการเรียนรู้ไม่เหมาะสม โดยพบว่าผู้เรียนลืมหัดเต้น และเวลาใน การฝึกในแต่ละคาบเรียนไม่เพียงพอ อีกทั้งการจับคู่กับเพศตรงข้ามทำให้ผู้เรียนบางคนเกิดความ ไม่สบายใจ ทักษะพื้นฐานการเคลื่อนไหวของผู้เรียนแตกต่างกันส่งผลต่อการเต้นเป็นคู่และกลุ่ม

1.4 สื่อการเรียนรู้ไม่เหมาะสม ไม่มีสื่อการเรียนรู้ที่ให้ผู้เรียนสามารถนำไป ทบทวนการเต้นได้ และอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ที่ไม่รองรับกับระบบการใช้งานกับสัญญาณ อินเทอร์เน็ตได้ ทำให้ไม่สามารถร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ได้เต็มศักยภาพ



1.5 การประเมินผลการเรียนรู้ไม่เป็นระบบ ผู้เรียนไม่สามารถเขียนอธิบายได้ การจับคู่ต้นที่มีความสามารถต่างกันอาจจะส่งผลต่อคะแนนของผู้เรียน และผู้เรียนขาดความรับผิดชอบในการส่งงาน

2. ความต้องการจำเป็นของการจัดการเรียนรู้ทางพลศึกษา รายวิชากิจกรรมเข้าจังหวะ ด้วยวิธีการสอนแบบปรากฏการณ์เป็นฐาน ในระดับชั้นมัธยมศึกษา

2.1 วัตถุประสงค์การเรียนรู้ ควรระบุวัตถุประสงค์การเรียนรู้ให้ชัดเจน เพื่อให้ผู้เรียนได้เข้าใจ สามารถนำไปใช้ในวิชาอื่น ๆ และนำไปใช้ได้จริง ควรมีการกำหนดวัตถุประสงค์เพื่อการพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21

2.2 เนื้อหา ผู้สอนควรอธิบายความหมาย ความเป็นมาของเพลงที่เด่นให้ผู้เรียนเข้าใจ และสอนทักษะการจับจังหวะการเต้น ควรมีการบูรณาการเนื้อหาวิชากับรายวิชาอื่น ๆ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเชื่อมโยงความรู้และนำไปต่อยอดการเรียนรู้

2.3 กิจกรรมการเรียนรู้ ควรใช้เวลาในการฝึกฝนมากขึ้น ครูควรอธิบายบริบททางสังคม เรื่องเพศ และความสามารถในการเรียนรู้ที่มีความแตกต่างกันให้ผู้เรียนเข้าใจ และควรบูรณาการกิจกรรมการเรียนรู้ วางแผนและสอนร่วมกัน

2.4 สื่อการเรียนรู้ ควรมีวีดิทัศน์ให้ศึกษาเรียนรู้เพิ่มเติม และควรอธิบายเป็นประโยคสั้น ๆ พร้อมกับวิธีการเต้น และควรพัฒนาสื่อการเรียนรู้ให้ผู้เรียนเข้าถึงได้ง่าย

2.5 การประเมินผลการเรียนรู้ ควรประเมินนอกเหนือจากการทำข้อสอบ ใช้วิธีถามความเข้าใจผู้เรียนและครูผู้สอนร่วมกันสรุปท้ายคาบเรียน ควรประเมินพัฒนาการด้านการเต้นที่ดีขึ้น และประเมินผลการเรียนรู้ทักษะในศตวรรษที่ 21 ที่สำคัญ

3. แนวทางในการจัดการเรียนรู้ทางพลศึกษา รายวิชากิจกรรมเข้าจังหวะ ด้วยวิธีการสอนแบบปรากฏการณ์เป็นฐาน

3.1 ด้านวัตถุประสงค์การเรียนรู้ ควรอิงสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน หรือกำหนดจากเนื้อหาที่มีการบูรณาการ ต้องครอบคลุมในทุก ๆ ด้านของรายวิชา พลศึกษา ศิลปะ ดนตรี สังคมศึกษา และภาษาอังกฤษ ในด้านความรู้ ด้านทักษะ ด้านเจตคติ และควรพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 ในด้านทักษะการคิดวิเคราะห์ และแก้ปัญหา ทักษะการคิดอย่างสร้างสรรค์ คิดเชิงนวัตกรรม ทักษะความร่วมมือ การทำงานเป็นทีม และภาวะผู้นำ

3.2 ด้านเนื้อหาที่สามารถนำมาจัดการเรียนรู้บูรณาการร่วมกัน ได้แก่ การเคลื่อนไหวพื้นฐาน การเต้นเพลงพื้นเมือง การเต้นลีลาศ การออกแบบการเต้น การให้จังหวะ ทำนอง ดนตรี ศิลปะการแสดง การเข้าถึงอารมณ์ของบทเพลง ชนิดของเสียงเครื่องดนตรี วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ บริบทในสังคม วิถีชีวิตของคน หน้าทีพลเมือง คำศัพท์เกี่ยวกับการเคลื่อนไหวร่างกาย ความหมายของบทเพลงเมือง ทักษะการพูด การฟัง การสื่อสาร และการเขียน



3.3 ด้านกิจกรรมการเรียนรู้ ควรบูรณาการร่วมกันทั้ง 4 รายวิชา ได้แก่ พลศึกษา ศิลปะดนตรี สังคมศึกษา และภาษาอังกฤษ โดยกิจกรรมการเรียนรู้ควรเป็นเนื้อหาที่สามารถนำมาบูรณาการร่วมกัน มีความหลากหลาย และสามารถเชื่อมโยงองค์ความรู้ไปใช้ได้

3.4 ด้านสื่อการเรียนรู้ ควรเป็นสื่อที่หลากหลายและผู้เรียนสามารถเข้าถึงได้ง่าย ได้แก่ วิดีทัศน์ สไลด์นำเสนอ เครื่องเสียง เพลง สื่อการแสดง การร้อง บทเพลง บทละคร ห้องหรือพื้นที่กว้างและเอกสารประกอบการสอนใบงาน

3.5 ด้านการประเมินผลการเรียนรู้ ควรมีการประเมินผลที่มีความหลากหลาย มีการประเมินแบบมีส่วนร่วม ครู นักเรียน ที่ประเมินร่วมกัน และมีการประเมินแบบบูรณาการร่วมกับรายวิชาพลศึกษา ศิลปะดนตรี สังคมศึกษา และภาษาอังกฤษ

อภิปรายผล

จากผลการวิจัย สามารถอภิปรายผลตามวัตถุประสงค์ของการวิจัยได้ดังนี้

1. จากผลการศึกษาสภาพปัญหาของการจัดการเรียนรู้ทางพลศึกษา รายวิชากิจกรรมเข้าจังหวะ ในระดับชั้นมัธยมศึกษา สะท้อนให้เห็นว่า ยังไม่มีการกำหนดวัตถุประสงค์ในการนำไปใช้ที่ชัดเจน ซึ่งสิ่งดังกล่าวนี้จะเป็นอุปสรรคสำคัญในการพัฒนาผู้เรียน เพราะการกำหนดวัตถุประสงค์การเรียนรู้มีส่วนสำคัญต่อกระบวนการวัดการเรียนรู้โดยรวมทั้งหมด ทั้งในส่วนของเนื้อหา วิธีการเรียน รวมไปถึงการวัดและประเมินผล อีกทั้งยังเป็นประโยชน์ต่อการกำหนดแนวทางในการจัดเตรียมบทเรียนที่เหมาะสม ตามที่ กุลิสรา จิตรชนาวาณิช ที่ได้กล่าวถึง การจัดการเรียนรู้ว่าเริ่มต้นจะต้องมีการกำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้ทุกครั้ง เพราะจะทำให้เป็นการจัดการเรียนรู้ที่มีเป้าหมาย สามารถทราบว่าผู้เรียนจะเกิดพฤติกรรมใดบ้าง (กุลิสรา จิตรชนาวาณิช, 2562) ในขณะที่เมื่อพิจารณาในด้านเนื้อหา พบว่า ผู้เรียนไม่เข้าใจบริบทและความหมายเกี่ยวกับเพลงพื้นเมืองต่างประเทศ ประกอบกับทักษะการเต้นแต่ละเพลงมีจังหวะความยากง่ายของท่าที่แตกต่างกัน ทำให้ผู้เรียนเต้นคร่อมจังหวะ และขาดการสอดแทรกเรื่องของวัฒนธรรมประเพณี บริบทความเป็นมาการเต้นรำ ความหมายจากบทเพลงพื้นเมืองต่างประเทศ ลักษณะการเต้น การจับจังหวะ และสามารถนำมาบูรณาการและนำมาเชื่อมโยงองค์ความรู้ จะช่วยเพิ่มสุนทรียะทางการเรียนรู้เพิ่มมากขึ้น ดังที่ คาร์ลสัน ได้ศึกษาการเรียนรู้แบบปรากฏการณ์เป็นฐานในประเทศฟินแลนด์ พบว่า ควรมีการออกแบบการเรียนรู้ร่วมกันหลายสาขาวิชา สำหรับปัญหาด้านกิจกรรมการเรียนรู้ พบว่า ในหนึ่งภาคเรียน มีการสอนท่าเต้นค่อนข้างมาก ทำให้ผู้เรียนลืมหัดเต้น และเวลาในการฝึกในแต่ละคาบเรียนไม่เพียงพอ (Karlsson, P., 2016) อีกทั้งผู้เรียนไม่สบายใจกับการจับคู่กับเพศตรงข้าม ด้านทักษะพื้นฐานการเคลื่อนไหวของผู้เรียนที่แตกต่างกัน ส่งผลต่อการเต้นเป็นคู่หรือกลุ่ม ซึ่งครูผู้สอนต้องเข้าใจเรื่องและให้ความรู้กับผู้เรียนเรื่องเพศ จิตวิทยาเด็ก เพศ ความแตกต่างระหว่างบุคคล เป็นสิ่งสำคัญต่อการเรียนรู้ของผู้เรียน และครูผู้สอนควรแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ร่วมกันวางแผน



กิจกรรมการเรียนรู้ที่การบูรณาการกัน เชื่อมโยงกับผลการศึกษาของ ญาณขวัญ ทองโปรง และคณะ ที่ได้ศึกษาสภาพปัญหาการใช้วัตรกรรมการจัดการเรียนการสอนของอาจารย์โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง ฝ่ายมัธยม พบว่า อาจารย์ผู้สอนขาดการแลกเปลี่ยนข้อมูลระหว่างกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่าง ๆ ก่อให้เกิดปัญหาการบูรณาการจัดการเรียนการสอนได้ค่อนข้างยาก (ญาณขวัญ ทองโปรง และคณะ, 2563) เมื่อพิจารณาในด้านสื่อการเรียนรู้ พบว่า สภาพของการเรียนรายวิชากิจกรรมเข้าจังหวะนั้น ครูผู้สอนจะเป็นผู้แสดงวิธีการเต้นเป็นตัวอย่างให้นักเรียนปฏิบัติตาม แต่ไม่มีสื่อการเรียนรู้ที่ให้ผู้เรียนสามารถนำไปทบทวนการเต้นนอกเวลาเรียน นอกจากนั้นแล้ว ยังพบปัญหาเกี่ยวกับอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ และสัญญาณอินเทอร์เน็ตที่ไม่เสถียร จึงทำให้สื่อการเรียนรู้ไม่มีประสิทธิภาพ ส่งผลต่อการเรียนรู้ของผู้เรียนไม่สามารถพัฒนาทักษะการเต้นในรายวิชากิจกรรมเข้าจังหวะได้ ตามที่ ภัทรกวี กันทรมงคล และจันทร์สุดา การดี ได้ศึกษาสภาพการใช้สื่อการสอนของวิทยาลัยการเมืองการปกครอง มหาวิทยาลัยมหาสารคาม พบว่า ผู้สอนมีความต้องการใช้สื่อการเรียนการสอน ได้แก่ โปรแกรมสำเร็จรูปที่เอื้อต่อการสอน หนังสือ แบบเรียน ระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ รวมถึงบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนที่มีประสิทธิภาพ มีสิ่งอำนวยความสะดวกในการใช้สื่อการสอน มีเครื่องมือและอุปกรณ์สื่อการสอนที่เหมาะสม (ภัทรกวี กันทรมงคล และจันทร์สุดา การดี, 2560) ในขณะที่การประเมินผลการเรียนรู้ พบว่า ผู้เรียนไม่สามารถเขียนอธิบายองค์ความรู้ของรายวิชากิจกรรมเข้าจังหวะได้ มีระบบการประเมินที่ไม่เหมาะสม ให้คะแนนด้านทักษะมากกว่าด้านอื่น ๆ และให้คะแนนทักษะเป็นคู่เต้น ซึ่งผู้เรียนมีความสามารถที่แตกต่างกัน นอกจากนั้นพบว่าผู้เรียนยังขาดความรับผิดชอบในการส่งงาน สะท้อนให้เห็นว่า นอกจากด้านความรู้ และด้านทักษะในการเรียน ยังมีด้านที่สำคัญที่จำเป็นต้องประเมินผลการเรียนรู้ และผู้สอนควรให้ความสำคัญทุก ๆ ด้าน ดังที่ สริน ประดู่ และคณะ ได้ศึกษาสภาพปัญหาการวัดและประเมินผลการเรียนรู้วิชาพลศึกษาของโรงเรียนสาธิต สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา พบว่า สภาพปัญหาที่ครูผู้สอนวิชาพลศึกษาพบในการวัดและประเมินผล ได้แก่ ด้านความรู้ คือ การออกข้อสอบทั้งแบบปรนัยและอัตนัยไม่สามารถวัดได้ตรงตามวัตถุประสงค์ ด้านทักษะกีฬา คือ การเลือกแบบทดสอบทักษะกีฬาไม่เหมาะสมกับความสามารถของนักเรียน ด้านสมรรถภาพทางกาย คือ จำนวนเครื่องมือและอุปกรณ์ที่ใช้ในการทดสอบไม่เพียงพอ ด้านคุณธรรมและจริยธรรม คือการวัดคุณธรรมและจริยธรรมได้ไม่ครบทุกด้าน และด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ คือ ขาดแบบสังเกตที่วัดคุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่เป็นมาตรฐาน (สริน ประดู่ และคณะ, 2562)

2. จากผลการศึกษาความต้องการจำเป็นของการจัดการเรียนรู้ทางพลศึกษา รายวิชา กิจกรรมเข้าจังหวะ ด้วยวิธีการสอนแบบปรากฏการณ์เป็นฐานในระดับชั้นมัธยมศึกษา สะท้อนให้เห็นว่า ควรระบุดัชนีประสงค์และการพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 ให้มีความชัดเจน เนื่องจากวัตถุประสงค์การเรียนรู้มีส่วนสำคัญที่จะเป็นตัวกำหนดการจัดการเรียนรู้ ผู้สอนควรกำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้และจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมให้เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน และ



เป็นแนวทางในการกำหนดเนื้อหา กิจกรรมการเรียนรู้ และการประเมินผล เชื่อมโยงได้กับ กุติสรา จิตรชนาวาณิช กล่าวถึงองค์ประกอบการจัดการเรียนรู้ด้านจุดประสงค์ การจัดการเรียนรู้ควรกำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้ เพื่อช่วยให้สิ่งที่ต้องการให้ผู้เรียนมีหรือบรรลุเป้าหมาย รวมถึงพฤติกรรมต่าง ๆ ของผู้เรียน และสามารถวางแผนเตรียมเนื้อหา วิธีการจัดการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลให้สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ทำให้เกิดการจัดการเรียนรู้มีประสิทธิภาพ ซึ่งวัตถุประสงค์ดังกล่าวจะต้องสอดคล้องกับเนื้อหา โดยผู้สอนควรอธิบายรายละเอียดในวิชากิจกรรมเข้าจังหวะ เพื่อให้ผู้เรียนทราบถึงความหมายของเพลงที่เต้นทั้งเพลงไทยและเพลงต่างประเทศ บริบทต่าง ๆ ในแต่ละพื้นที่ที่มีความแตกต่างกัน เกิดการเห็นคุณค่า วัฒนธรรม ประเพณี จะเห็นได้ว่า เนื้อดังกล่าวสามารถนำมาบูรณาการกับวิชาที่บรรยายวิชาอื่น ๆ ได้ และเป็นการเชื่อมโยงความรู้ ผู้เรียนสามารถนำไปต่อยอดการเรียนรู้ได้ (กุติสรา จิตรชนาวาณิช, 2562) ขณะที่ ไชเมโอเนดิส และ ชาวทซ์ ได้ศึกษาการจัดการเรียนรู้แบบปรากฏการณ์เป็นฐาน หลักสูตรปฏิรูปการศึกษาในประเทศฟินแลนด์ จากการศึกษา พบว่า การจัดการเรียนรู้ที่บูรณาการแบบสหวิทยาการสามารถช่วยให้นักเรียนได้เข้าใจในมุมมองที่หลากหลายและปรากฏการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดจากการเรียนรู้และมีความเชื่อมโยงกัน เมื่อพิจารณาในด้านกิจกรรมการเรียนรู้ ในรายวิชากิจกรรมเข้าจังหวะบ่งชี้ให้เห็นว่า เป็นวิชาที่ต้องฝึกทักษะการเคลื่อนไหว ประกอบดนตรี ผู้สอนควรมีเวลาในการฝึกปฏิบัติให้กับผู้เรียนอย่างเหมาะสม อีกทั้งยังต้องเน้นเป็นคู่หรือกลุ่ม ซึ่งจะต้องมีปฏิสัมพันธ์กันระหว่างผู้เรียน ทั้งนี้ครูผู้สอนควรมีความรู้ความเข้าใจเรื่องเพศ ควรปลูกฝังให้ผู้มีการให้เกียรติผู้อื่น การปรับตัว และเข้าใจความสามารถในการเรียนรู้ของแต่ละบุคคลที่มีความแตกต่างกัน (Symeonidis, V. & Schwarz, J. F, 2020) ขณะที่ คูเปอร์สมิธ ที่ได้เสนอแนวคิดความภาคภูมิใจในตนเอง เป็นกระบวนการเรียนรู้ตลอดชีวิต และจะเปลี่ยนแปลงตลอดเวลาไปตามการเรียนรู้ประสบการณ์ใหม่ ๆ ซึ่งจะเป็นไปตามวัย เพศ วุฒิภาวะ สภาพทางสังคม การอบรมเลี้ยงดูจากครอบครัว และการได้รับประสบการณ์จากโรงเรียน (Coopersmith. S, 1984) สำหรับความต้องการจำเป็นของสื่อการเรียนรู้นั้นเป็นสิ่งสำคัญ เนื่องจากเป็นองค์ประกอบที่สามารถพัฒนาผู้เรียนให้เกิดการเรียนรู้ ทั้งด้านความรู้และทักษะปฏิบัติ โดยผู้เรียนควรเข้าถึงสื่อได้ง่าย เนื้อหาอธิบายได้อย่างเข้าใจ และสอนทักษะ การเดินสามารถนำไปทบทวนและเรียนรู้ได้ด้วยตนเองได้ ดังที่ อรพรรณ บุตรกตัญญู ซึ่งได้ศึกษาการจัดการเรียนรู้แบบปรากฏการณ์เป็นฐานเพื่อสร้างมุมมองแบบองค์รวม และเข้าถึงโลกแห่งความจริงของผู้เรียน เสนอว่า การจัดการเรียนรู้ในมิติของสภาพจริง ควรมีแหล่งข้อมูล เครื่องมือ วัสดุ สื่อการเรียนรู้ โดยความหลากหลายของสภาพแวดล้อมที่เอื้อให้กับผู้เรียน เป็นสิ่งที่จำเป็น เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนรู้ให้กับผู้เรียน (อรพรรณ บุตรกตัญญู, 2561) ขณะที่ อัจฉรา ประเสริฐสิน และคณะ ที่ศึกษาแนวทางการจัดการนวัตกรรมการศึกษาไปใช้ใน การพัฒนาการเรียนการสอนและการทำวิจัย พบว่า การจัดการนวัตกรรมการศึกษาจะช่วยสนับสนุนการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้มีความรู้และความเข้าใจได้รวดเร็วยิ่งขึ้น เพราะประหยัดเวลาในการอธิบาย (อัจฉรา



ประเสริฐสิน และคณะ, 2560) ในมิติของการประเมินผลการเรียนรู้นั้นพบว่า ควรประเมินนอกเหนือจากข้อสอบ อาจใช้วิธีการถามตอบ การอธิบาย การแสดงความคิดเห็น สรุปการเรียนรู้ร่วมกันของนักเรียนและครู ด้านทักษะควรประเมินพัฒนาการด้าน การเดินที่ดีขึ้น และควรมีความยืดหยุ่นกับผู้เรียน และควรประเมินทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษ ที่ 21 ตามที่ ชลาธิป สมานิติ ได้ศึกษาการจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้ปรากฏการณ์เป็นฐาน พบว่า การจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้ปรากฏการณ์เป็นฐาน ช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนได้พัฒนาทักษะการเรียนรู้ ทักษะการทำงานและทักษะชีวิตโดยเฉพาะอย่างยิ่งทักษะการคิดและการแก้ปัญหา ซึ่งเป็นเครื่องมือสำคัญในการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ที่ช่วยให้ผู้เรียนสามารถนำประสบการณ์ไปใช้ในชีวิตจริงและสามารถเผชิญกับสถานการณ์ที่ท้าทายในอนาคตได้อย่างดี (ชลาธิป สมานิติ, 2562)

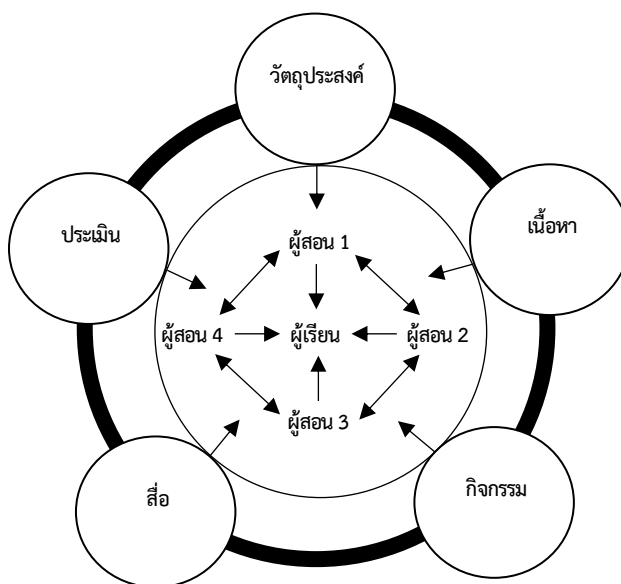
3. จากผลการศึกษาแนวทางในการจัดการเรียนรู้ทางพลศึกษา รายวิชากิจกรรมเข้าจังหวะ ด้วยวิธีการสอนแบบปรากฏการณ์เป็นฐาน สะท้อนให้เห็นว่า ในด้านวัตถุประสงค์การเรียนรู้ นั้น ควรเน้นผู้เรียนด้านความรู้ ความเข้าใจ มีเจตคติที่ดี นำไปประยุกต์ปรับใช้ได้ในชีวิตต้องมีความเชื่อมโยงกับรายวิชาต่าง ๆ และบูรณาการร่วมกัน ทั้งนี้ควรคำนึงถึงสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน และทักษะในศตวรรษที่ 21 ในด้านที่สำคัญ เพื่อส่งผลให้ผู้เรียนสามารถนำทักษะไปประยุกต์ในการดำเนินชีวิตได้ ตามที่กลุ่มพัฒนาการศึกษา สำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา ได้ศึกษาการจัดการเรียนรู้แบบปรากฏการณ์ ได้เสนอไว้ว่า การวางแผนจัดการเรียนรู้ควรกำหนดมาตรฐานและตัวชี้วัดที่สามารถจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม (กลุ่มพัฒนาการศึกษา สำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา, 2562) ขณะที่ ชลาธิป สมานิติ ได้ศึกษาการจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้ปรากฏการณ์เป็นฐาน พบว่า การจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้ปรากฏการณ์เป็นฐานเป็นแนวการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้พัฒนาทักษะการเรียนรู้ ทักษะการทำงานและทักษะชีวิตโดยเฉพาะอย่างยิ่งทักษะการคิดและการแก้ปัญหา ซึ่งเป็นเครื่องมือสำคัญในการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ที่ช่วยให้ผู้เรียนสามารถนำประสบการณ์ไปใช้ในชีวิตจริงและสามารถเผชิญกับสถานการณ์ที่ท้าทายในอนาคตได้อย่างดี (ชลาธิป สมานิติ, 2562) ในประเด็นด้านเนื้อหาและกิจกรรมการเรียนรู้ นั้น ซึ่งบ่งชี้ว่าควรบูรณาการร่วมกันกับรายวิชาต่าง ๆ ได้แก่ พลศึกษาในรายวิชากิจกรรมเข้าจังหวะ ศิลปะดนตรี สอนสังคมศึกษา ภาษาอังกฤษ นอกจากนั้นแล้ว ครูผู้สอนต้องมีการวางแผนพูดคุยร่วมกัน ได้คิดกระบวนการเรียนรู้ร่วมกัน โดยยึดผู้เรียนเป็นสำคัญให้ผู้เรียนสามารถค้นหาคำตอบได้ด้วยตนเองและได้ลงมือปฏิบัติจริง และสามารถช่วยให้ผู้เรียนเชื่อมโยงความรู้แบบองค์รวม ตามที่ ฤทธิไกร ไชยงาม และคณะ ซึ่งเสนอแนวทางการแก้ไขเพื่อพัฒนาทักษะผู้เรียนโดยการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทักษะในการจัดการเรียนการสอนของครูสามารถพัฒนาทักษะในการจัดการเรียนการสอน โดยส่งเสริมให้ทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้มีการแลกเปลี่ยนข้อมูลประชุม อภิปราย เสนอแนะ บูรณาการความรู้ต่าง ๆ ร่วมกัน (ฤทธิไกร ไชย



งาม และคณะ, 2561) ขณะที่ คาร์ลสัน ที่ศึกษาการเรียนรู้แบบปรากฏการณ์เป็นฐานในประเทศฟินแลนด์ ซึ่งเป็นหลักสูตรแกนกลางแห่งชาติที่ใช้ในโรงเรียนของประเทศฟินแลนด์ ในปี พ.ศ. 2559 เสนอว่า ควรมีการออกแบบการเรียนรู้ร่วมกันของครูผู้สอนจากหลายสาขาวิชา สร้างแรงจูงใจและการทำงานร่วมกันในการจัดการเรียนรู้ (Karlsson, P., 2016) ในด้านแนวทางการจัดการด้านสื่อการเรียนรู้ซึ่งบ่งชี้ว่า ควรเป็นสื่อที่หลากหลาย และต้องสอดคล้องกับรายวิชาที่บูรณาการร่วมกัน เนื่องจากสื่อจะมีบทบาทกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ เกิดทักษะการเรียนรู้ และมีเจตคติที่ดี โดยมีการพัฒนาสื่อการเรียนรู้ที่เข้าถึงได้ง่าย เช่น สื่อออนไลน์ ระบบสัญญาณอินเทอร์เน็ต เพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนฝึกการสืบค้นข้อมูลด้วยตนเองอีกด้วย ดังที่ผลการศึกษาของ ฌอนอมขวัญ ทองโปรง และคณะ ที่ทำการศึกษาสภาพปัญหาการใช้นวัตกรรมจัดการเรียนการสอนของอาจารย์โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง ฝายมัธยม พบว่า โรงเรียนควรพัฒนานวัตกรรมจัดการเรียนการสอน และสื่อที่ทันสมัยพร้อมใช้งาน เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้เกิดรูปแบบการจัดการเรียนรู้อย่างมีคุณภาพและก่อให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุดให้กับผู้เรียน (ฌอนอมขวัญ ทองโปรง และคณะ, 2563) และประเด็นการวัดและประเมินผลที่สำคัญที่ควรกำหนดเป็นแนวทางในการจัดการเรียนรู้ คือ ควรวัดประเมินตามสภาพจริง ด้วยวิธีการที่หลากหลายทั้งที่เป็นส่วนของภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ โดยวัดความรู้ เข้าใจ เจตคติ และทักษะ มีความยืดหยุ่นตามความเหมาะสมกับผู้เรียน มีการประเมินแบบมีส่วนร่วมระหว่างผู้สอน ผู้เรียน และประเมินกับรายวิชาอื่น ๆ ซึ่งเป็นแบบการบูรณาการร่วมกัน ดังที่ ฤทธิไกร ไชยงาม และคณะ ที่ศึกษาและแนวทางการแก้ไขเพื่อพัฒนาทักษะผู้เรียนโดยการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทักษะในการจัดการเรียนการสอนของครูสามารถพัฒนาทักษะในการจัดการเรียนการสอน โดยส่งเสริมให้ทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้มีการแลกเปลี่ยนข้อมูลประชุม อภิปราย เสนอแนะ บูรณาการความรู้ต่าง ๆ ร่วมกัน (ฤทธิไกร ไชยงาม และคณะ, 2561)

องค์ความรู้ใหม่

การจัดการเรียนรู้ทางพลศึกษา รายวิชากิจกรรมเข้าจังหวะด้วยวิธีการสอนแบบปรากฏการณ์เป็นฐาน มีองค์ประกอบในการจัดการเรียนรู้ ดังนี้ 1) วัตถุประสงค์การเรียนรู้ 2) เนื้อหา 3) กิจกรรมการเรียนรู้ 4) สื่อที่ใช้ในการเรียนรู้ 5) การประเมินผลการเรียนรู้ โดยมีการบูรณาการร่วมกันกับการเรียนรู้ทางพลศึกษา รายวิชากิจกรรมเข้าจังหวะ สังคมศึกษา ศิลปะ และภาษาอังกฤษ เพื่อพัฒนากระบวนการคิด ความรู้และทักษะใหม่ ผ่านประสบการณ์ตรง ผู้สอนและผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างกัน โดยครูผู้สอนมีบทบาทเป็นผู้อำนวยความสะดวกในการเรียนรู้ ดังภาพที่ 2



ภาพที่ 2 การจัดการเรียนรู้ทางพลศึกษา รายวิชากิจกรรมเข้าจังหวะ ด้วยวิธีการสอนแบบปรากฏการณ์เป็นฐาน

สรุป/ข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่องนี้สามารถสรุปได้ดังนี้ 1) สภาพปัญหาและความต้องการจำเป็นของการจัดการเรียนรู้ทางพลศึกษา รายวิชากิจกรรมเข้าจังหวะ ในระดับชั้นมัธยมศึกษา ไม่สามารถระบุถึงการนำไปใช้ในชีวิตจริง หรือการพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 ที่ชัดเจน เนื้อหาไม่ครอบคลุมไม่มีการบูรณาการการเรียนรู้กับรายวิชาอื่น ๆ กิจกรรมการเรียนรู้และสื่อการเรียนรู้ไม่เหมาะสม การประเมินผลการเรียนรู้ไม่เป็นระบบ ควรมีการบูรณาการร่วมกัน และครอบคลุมในทุก ๆ ด้านของรายวิชาพลศึกษา ศิลปะดนตรี สังคมศึกษา และภาษาอังกฤษ 2) การพัฒนาการจัดการเรียนรู้ทางพลศึกษา รายวิชากิจกรรมเข้าจังหวะ ด้วยวิธีการสอนแบบปรากฏการณ์เป็นฐาน ในระดับชั้นมัธยมศึกษา ควรมีองค์ประกอบด้านวัตถุประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหา กิจกรรมการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้ และการประเมินผลการเรียนรู้ ที่หลากหลายเชื่อมโยงกับรายวิชา อื่น ๆ ในส่วนของข้อเสนอแนะ การจัดการเรียนรู้ทางพลศึกษา รายวิชากิจกรรมเข้าจังหวะ ด้วยวิธีการสอนแบบปรากฏการณ์เป็นฐาน ครูผู้สอนควรร่วมกันวิเคราะห์ถึงองค์ประกอบการจัดการเรียนรู้ มีการบูรณาการระหว่างกลุ่มสาระการเรียนรู้ให้มีความหลากหลาย และเน้นการสร้างปฏิสัมพันธ์ระหว่างครูผู้สอนกับผู้เรียนและครูผู้สอนด้วยตนเอง ควรมีการประเมินผลการเรียนรู้ที่ครอบคลุมทั้งทักษะในรายวิชาและทักษะในศตวรรษที่ 21 โดยสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามบริบทที่เหมาะสมในแต่ละโรงเรียน เพื่อให้ผู้เรียนเกิดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียน



กิตติกรรมประกาศ

งานวิจัยนี้เป็นส่วนหนึ่งของปริญญาานิพนธ์ เรื่องการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้ทางพลศึกษารายวิชากิจกรรมเข้าจังหวะ ด้วยวิธีการสอนแบบปรากฏการณ์เป็นฐานตามหลักสูตรปริญญาการศึกษาดุสิตบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และผู้วิจัยได้ดำเนินการขอใบรับรองจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ หมายเลขรับรอง SWUEC-G-092/2564E

เอกสารอ้างอิง

- กลุ่มพัฒนาการศึกษา สำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา. (2562). โครงการฝึกอบรมและสัมมนาการจัดการเรียนการสอนวิทยาศาสตร์ สำหรับผู้มีความสามารถพิเศษทางด้านวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ ณ University of Helsinki ประเทศฟินแลนด์ ระหว่างวันที่ 13 - 20 มีนาคม 2562. เรียกใช้เมื่อ 3 พฤศจิกายน 2564 จาก <https://www.obec.go.th/wp-content/uploads/2019/06/Finland-%E0%B8%AA%E0%B8%A7%E0%B8%81.pdf>.
- กุลิศรา จิตรชนาวาณิช. (2562). การจัดการเรียนรู้. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชลธิศ สมาธิโต. (2562). การจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้ปรากฏการณ์เป็นฐานสำหรับเด็กประถมวัย. วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร, 39(1), 113-129.
- ถนอมขวัญ ทองโปร่ง และคณะ. (2563). การศึกษาสภาพปัญหาการใช้นวัตกรรมจัดการเรียนการสอนของอาจารย์โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง ฝ่ายมัธยม. วารสารศิลปการจัดการ, 4(1), 124-139.
- ภัทรกวี กันทรมงคล และจันทร์สุดา การดี. (2560). สภาพการใช้สื่อการสอนของวิทยาลัยการเมืองการปกครอง มหาวิทยาลัยมหาสารคาม. วารสารการเมืองการปกครอง, 7(1), 449-460.
- การดี ศรีลัด. (2559). หนังสือเรียนพลศึกษา. กรุงเทพมหานคร: บริษัท ไชเบอร์พริ้นท์กรุป จำกัด.
- ราชกิจจานุเบกษา. (2561). ยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (พ.ศ. 2561 - 2580). เรียกใช้เมื่อ 3 กันยายน 2564 จาก http://www.ratchakitcha.soc.go.th/DATA/PDF/2561/A/082/T_0001.PDF
- ฤทธิไกร ไชยงาม และคณะ. (2561). ปัญหาและแนวทางการแก้ไขเพื่อพัฒนาทักษะผู้เรียนภาษาอังกฤษของชุมชนเรียนรู้ทางวิชาชีพครูผู้สอนภาษาอังกฤษในสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น. วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย มหาสารคาม, 12(2), 7-17.
- สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กระทรวงศึกษาธิการ. (2559). สรุปผลการวิจัย PISA 2015. เรียกใช้เมื่อ 3 กันยายน 2564 จาก <http://www.oic.go.th/FILEWEB/CABINFOCENTER6/DRAWER056/GENERAL/DATA0000/00000070.PDF>



- สริน ประดู่ และคณะ. (2562). สภาพปัญหาการวัดและประเมินผลการเรียนรู้วิชาพลศึกษาของโรงเรียนสาธิต สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา. วารสารครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 47(1), 474-486.
- อมรรัตน์ เตชะนอก และคณะ. (2563). การจัดการศึกษาในศตวรรษที่ 21. วารสารมหาจุฬานาค รุทธศาสตร์, 7(9), 1-15.
- อรพรรณ บุตรกัตัญญ. (2561). การเรียนรู้โดยใช้ปรากฏการณ์เป็นฐานเพื่อสร้างมุมมองแบบองค์รวมและการเข้าถึงโลกแห่งความจริงของผู้เรียน. วารสารครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 46(2), 348-365.
- อัจตรา ประเสริฐสิน และคณะ. (2560). การศึกษาแนวทางการจัดการนวัตกรรมการศึกษาไปใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนและการทำวิจัย. วารสารบรรณศาสตร์ มศว, 10(2), 78-89.
- Coopersmith. S. (1984). SEI: Self-esteem Inventories. California: Psychologist Press Inc.
- EduCluster Finland. (2017). Phenomenon - Based Learning - Developing Teacher Competences. Retrieved September 4, 2021, from <http://educclusterfinland.fi/>
- Karlsson, P. (2016). Finding Leverage in Supporting Upper Comprehensive School Teachers with Phenomenon-Based Learning and Co-Design. Retrieved from https://aaltodoc.aalto.fi/bitstream/handle/123456789/27182/master_Karlsson_Paula_2017.pdf?sequence=1.
- Symeonidis, V. & Schwarz, J. F. (2020). Phenomenon-Based Teaching and Learning through the Pedagogical Lenses of Phenomenology: The Recent Curriculum Reform in Finland. Retrieved September 4, 2021, from <http://www.edite.eu/wp-content/uploads/2017/11/Phenomenon-based-teaching-and-learning-through-the-pedagogical->
- World Economic Forum. (2018). The Global Competitiveness Report 2017–2018. Retrieved September 4, 2021, from www.weforum.org/docs/GCR20172018/05FullReport/TheGlobalCompetitivenessReport%E2%80%932018.pdf