

ปัญหา และ อุปสรรค ของเจ้าหน้าที่ตำรวจในการดำเนินการต่อปัญหา
การขายสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์ประเภทหุ่นจำลองจากภาพยนตร์การ์ตูน :
กรณีศึกษาพื้นที่กรุงเทพมหานคร*

DIFFICULTIES AND OBSTACLES OF POLICE OFFICERS IN DEALING
WITH THE PROBLEM OF SELLING PIRATED PRODUCTS IN THE FORM
OF MANNEQUINS FROM CARTOON MOVIES: A CASE STUDY OF THE
BANGKOK AREA

ลภัสวัฒน์ วรทัฬหศิริ¹ และ ธรรมวิทย์ เทิดอุดมธรรม²

Rapatsawat Worrathapsiri¹ and Thamavit Terdudomtham²

¹⁻²มหาวิทยาลัยรังสิต

¹⁻² Rangsit University, Thailand

Email: amonpattana2017@gmail.com

บทคัดย่อ

การศึกษานี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาถึงรูปแบบการขายสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์ประเภทหุ่นจำลองจากภาพยนตร์การ์ตูน รวมไปถึงปัญหาและอุปสรรคของเจ้าหน้าที่ตำรวจในการดำเนินการต่อปัญหาสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์ประเภทหุ่นจำลองจากภาพยนตร์การ์ตูนและหาแนวทางการแก้ไขและป้องกันปัญหาสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์ประเภทหุ่นจำลองจากภาพยนตร์การ์ตูน โดยเป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ โดยมีวิธีการได้แก่ สัมภาษณ์เชิงลึกและ วิจัยเชิงเอกสาร เป็นการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพ ผลการวิจัยพบว่ารูปแบบการขายสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์ประเภทหุ่นจำลองจากภาพยนตร์การ์ตูนคือการขายบนอินเทอร์เน็ตและร้านค้า ในส่วนปัญหาและอุปสรรคของเจ้าหน้าที่ตำรวจในการดำเนินการต่อการขายสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์ประเภทหุ่นจำลองจากภาพยนตร์การ์ตูนคืออุปสรรคที่มาจากตัวกฎหมายลิขสิทธิ์กล่าวคือเป็นความผิด

* Received 14 April 2024; Revised 11 June 2024; Accepted 29 June 2024

ส่วนตัวต้องมีการแจ้งความร้องทุกข์ก่อนจะดำเนินคดีตามกฎหมายได้และกฎหมายลิขสิทธิ์มีความล้าสมัย รวมไปถึงการที่กฎหมายลิขสิทธิ์มีเนื้อหาซับซ้อนยากแก่การเข้าใจจึงทำให้หลายๆ คนไม่เข้ากฎหมายลิขสิทธิ์จึงลงมือขายสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์ อีกทั้งยังเป็นการลงทุนที่คุ้มค่า เพราะต้นทุนต่ำกำไรเยอะและที่สำคัญขาดการบังคับใช้กฎหมาย โดยแนวทางการแก้ไขและป้องกันปัญหาสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์มีดังนี้ 1.แก้ไขกฎหมายลิขสิทธิ์ให้เป็นความผิดต่อรัฐ 2.โรงเรียนปลูกฝังในเรื่องของการเคารพสิทธิ์ผู้อื่นเพื่อให้เด็กและเยาวชนโตขึ้นมาเป็นผู้ใหญ่ที่ดี รู้จักควบคุมตนเองจะได้ไม่ขายสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์หรือซื้อสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์เพื่อตอบสนองความต้องการของตัวเอง 3.การที่ประชาชนให้ความร่วมมือกับตำรวจในการประสานงานแจ้งเบาะแสให้กับเจ้าหน้าที่ตำรวจเมื่อพบเห็นการขายสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์อันเป็นไปตามหลักทฤษฎีชุมชนสัมพันธ์ตำรวจ 4. บังคับใช้กฎหมายให้สอดคล้องกับความผิด

คำสำคัญ: สินค้าละเมิดลิขสิทธิ์, หุ่นจำลองจากภาพยนตร์การ์ตูน, อาชญากรรมทางเศรษฐกิจ

Abstract

This research study aims to examine the sales trends of pirated products, specifically models derived from animated films. Additionally, it seeks to identify the challenges and barriers faced by law enforcement agencies in addressing the issue of pirated products in the form of cartoon movie mannequins and to propose solutions and preventative measures. This study employs a qualitative research methodology. The procedures include in-depth interviews and document study, among others. The study findings indicate that pirated items in the shape of mannequins depicting cartoon movie characters are being sold online and in physical places. The challenges encountered by the authorities in addressing the selling of counterfeit merchandise in the form of cartoon movie mannequins mainly stem from copyright legislation. Specifically, copyright infringement is considered a private violation, necessitating filing a formal complaint before legal measures may be pursued.

The law and copyright legislation need to be updated, mainly due to the intricate and convoluted nature of copyright law. Consequently, a significant portion of the population needs more comprehension of copyright regulations, leading to the proliferation of counterfeit goods in the market. Furthermore, this venture is very advantageous because of its low expenses, substantial revenues, and, notably, the absence of government enforcement. The recommended guidelines for resolving and mitigating issues about counterfeit merchandise are outlined below is qualitative data analysis. 1. Revise the copyright legislation to classify it as a criminal violation against the government. 2. The school instils a sense of respect for the rights of others to cultivate responsible individuals who possess self-control and refrain from engaging in the sale or purchase of pirated items for personal gratification. 3. The general public collaborates with the police by organizing and reporting information on the sale of pirated products, aligning with the principles of police-community relations. 4. Ensure that the legislation is aligned with the severity of the offence.

Keywords: Pirated Products, Mannequins from Cartoon Movies , Economic Crime

บทนำ

สินค้าละเมิดลิขสิทธิ์ เป็นปัญหาเรื้อรังในไทย จนถูกมองว่ากลายเป็นหนึ่งใน “ภาพจำ” ของชาวต่างชาติที่มีต่อเมืองไทย หรือแม้แต่ “ภาพจำ” สำหรับชาวไทยด้วยกันเอง แม้กฎหมายไทยมีบทลงโทษต่อผู้ผลิตและผู้ขายสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์อย่างชัดเจน แต่จนถึงปัจจุบัน สินค้าละเมิดลิขสิทธิ์ยังสามารถพบเห็นได้ตามท้องตลาดทั่วไป เสมือนไม่เกรงกลัวต่อกฎหมาย

และแทบจะกลายเป็นส่วนหนึ่งของสังคมไทยไปแล้ว (มดิชน,2560) เรื่องทรัพย์สินทางปัญญา และกฎหมายลิขสิทธิ์เป็นเรื่องที่ใกล้ตัวแต่ดูเหมือนว่าคนไทยยังไม่ให้ความสนใจเท่าที่ควร จึงเกิดปัญหาการละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์อยู่เสมอ (ไพบุลย์ อมรวิญญูเกียรติ, 2562) ในขณะที่ไทยยังคงเดินหน้าแก้ปัญหาและปราบปรามการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาอย่างต่อเนื่องทุกช่องทาง โดยเฉพาะการซื้อขายผ่านทางอินเทอร์เน็ตหรือทางออนไลน์ ซึ่งเป็นปัญหาที่เกิดขึ้นทั่วโลกในปัจจุบัน และนอกจากจะสร้างความเสียหายต่อเจ้าของทรัพย์สินทางปัญญาแล้ว ยังส่งผลกระทบต่อเศรษฐกิจ การค้า การลงทุน ในภาพรวม ตลอดจนความเชื่อมั่นของประชาชนผู้บริโภคที่มีต่อระบบการค้าขายออนไลน์ด้วย (BBC News, 2561)

การละเมิดลิขสิทธิ์ในประเทศไทยนับว่าเป็นปัญหาที่มีมานานและไม่สามารถแก้ไขให้หมดไปได้ และดูเหมือนจะไม่มีทางหมดไปได้ ทุกวันนี้ต้องยอมรับว่า สินค้าละเมิดลิขสิทธิ์ สินค้าเลียนแบบมีอยู่มากมาย ทั้งสินค้า เครื่องใช้ ต่างๆ มีทั้งการเลียนแบบจากเครือข่ายในประเทศเอง และ มีการนำสินค้าเลียนแบบมาจากต่างประเทศ โดยเจ้าหน้าที่เองพยายามจะจับกุมและปรากฏข่าวจับกุมอยู่บ่อยครั้ง

ปัญหาการละเมิดลิขสิทธิ์ส่วนหนึ่งเกิดจากพื้นฐานคนไทยที่ยังขาดความเข้าใจว่าแบบไหนจึงจะเข้าข่ายละเมิด หรือไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ ดังนั้น นโยบายอีกอย่างของสำนักงานตำรวจแห่งชาติ ณ เวลาคือการมุ่งส่งเสริมให้คนไทยรับรู้/เข้าใจว่า การละเมิดลิขสิทธิ์นั้นผิดกฎหมาย ทำอย่างไรจึงจะไม่ละเมิด หรือว่าต้องใช้อย่างไรจึงจะปลอดภัย เพราะในปัจจุบันเรื่องลิขสิทธิ์เป็นเรื่องใกล้ตัวทุกคนมากขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งลิขสิทธิ์ในสังคม Online (Law, 2564) และการจำหน่ายสินค้าปลอมที่ไม่ได้คุณภาพ เพื่อหลอกลวงขายให้กับผู้สนใจ เป็นการกระทำผิดกฎหมาย เป็นการทำลายเศรษฐกิจโดยรวมของประเทศ (สำนักสารนิเทศ สำนักงานปลัดกระทรวงสาธารณสุข, 2564)

พ่อค้าแม่ค้าบางคนที่ไม่มีความรู้เรื่องลิขสิทธิ์ หรือบางคนก็รู้แล้วแกล้งทำเป็นไม่รู้ก็ตามแต่ เห็นว่าการตุนตัวนี้ขายดี ก็ไปดาวน์โหลตรูปภาพการ์ตูนต่างๆ จากอินเทอร์เน็ต ทั้งที่ตั้งและไม่ตั้งมาปั่นขายวางขายกันเป็นจำนวนมาก แต่การทำแบบนี้เป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ ซึ่งเป็นการกระทำที่ผิดกฎหมาย และมีโอกาสถูกจับได้ง่ายๆ ซึ่งข่าวเรื่องการดำเนินคดีกับผู้ขายสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์แล้ว ก็มีให้เห็นกันอยู่แทบทุกวัน บางคนไม่ขออนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์ แต่ใช้

วิธีวาดตัวการ์ตูนให้คล้ายๆ แต่ไม่เหมือน กับของต้นฉบับ แล้วก็เอามาขาย ซึ่งการกระทำในลักษณะดังกล่าวเป็นการกระทำที่ผิดกฎหมายเพราะถือว่าการดัดแปลงงานที่มีลิขสิทธิ์ของผู้อื่นนั่นเอง(รู้ทันแมว, 2558) อีกมุมหนึ่งก็ต้องยอมรับว่าหุ่นจำลองจากภาพยนตร์การ์ตูนเป็นสินค้าที่ขายง่าย ประเทศไทยมีสินค้าลักษณะนี้ที่เป็นสินค้าละเมิดสิทธิวางขายกันเป็นจำนวนมาก คดีละเมิดลิขสิทธิ์ในไทยหลายคดี จบกันที่ชั้นพนักงานสอบสวน เพราะคนขายไม่ยอมมีเรื่องขึ้นโรงขึ้นศาล ก็ให้เจ้าของเรียกค่าเสียหายมา ต่อรองในจำนวนที่ทุกฝ่ายยอมรับแต่ก็ไม่มี การดำเนินคดีทางกฎหมาย (หนังสือพิมพ์ผู้จัดการ, 2563) การละเมิดลิขสิทธิ์หมู่ผู้สร้างสรรค์งาน ผู้ประกอบการรายใหญ่บางรายก็ได้แสดงความกังวลในเรื่องนี้ออกมาตามสื่อสาธารณะต่างๆ ว่าได้รับความเสียหายจากการไม่บังคับใช้กฎหมายลิขสิทธิ์ที่ดีและชัดเจนพอ ในประเทศไทย (Salika, 2563) จากการศึกษาของศูนย์วิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เผยผล การศึกษาจาก “โครงการศึกษาผลกระทบทางเศรษฐกิจของการละเมิดลิขสิทธิ์ต่ออุตสาหกรรมของสื่อออนไลน์ในไทยและข้อเสนอแนะเชิงนโยบายและกฎหมาย (COPYRIGHT & VIDEO SHARING PLATFORM หรือ VSP)” พบการละเมิดลิขสิทธิ์สร้างความเสียหายกับอุตสาหกรรมคอนเทนต์และอุตสาหกรรมต่อเนื่องอย่างมหาศาล คิดเป็นมูลค่ากว่า 90,000 ล้านบาท อัตราจ้างงานลดลงถึงกว่า 40,000 ตำแหน่ง และยังส่งผลให้ผู้ผลิตคอนเทนต์ขาดแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานต่อ เพราะผลงานไม่ได้รับการคุ้มครองอย่างจริงจัง (BBC News, 2563)

งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการคุ้มครองด้านทรัพย์สินทางปัญญานั้น ไม่ว่าจะเป็นกฎหมายสากลหรือกฎหมายในไทย มีข้อยกเว้นเหมือนกัน คือ หากเป็นการใช้ผลงานลิขสิทธิ์ของคนอื่น ในฐานะที่เป็นแฟนคลับสามารถทำได้ภายใต้หลัก "การใช้ที่สมเหตุสมผล" แต่สิ่งที่จะเป็นปัญหา คือ ถ้าเราเอางานลิขสิทธิ์พวกนี้มาขาย โดยแสวงหากำไร เช่น การโพสต์บนเฟซบุ๊กหรือสื่อสังคมออนไลน์เพื่อขาย หรือรับผลิตสิ่งของเพื่อขาย ตามกฎหมายลิขสิทธิ์จะถือว่ามีความผิดค่อนข้างชัดเจน" (นายไพบุลย์ อมรวิญญูเกียรติ, 2562)

ดังนั้นการจัดการแก้ไขปัญหาสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์ประเภทหุ่นจำลองจำภาพยนตร์การ์ตูน จึงต้องมีการแก้ปัญหาโดยอาศัยความรู้เกี่ยวกับรูปแบบของอาชญากรรมต่างๆ เช่น อาชญากรรมทางเศรษฐกิจ , การโกงลูกค้า , การโจรกรรมข้อมูล , การให้สินบน รวมไปถึงการแก้ปัญหาโดยอาศัยความรู้เกี่ยวกับ “การบริหารงานยุติธรรม” และความรู้มาตรการทาง

กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการป้องกันและปราบปรามปัญหาอาชญากรรมทางเศรษฐกิจ เพื่อป้องกันและแก้ไขปัญหาอาชญากรรมดังกล่าวมิให้เกิดขึ้นซ้ำอีก

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อศึกษารูปแบบการขายสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์ประเภทหุ่นจำลองจากภาพยนตร์การ์ตูน
2. เพื่อศึกษาปัญหา อุปสรรค ของเจ้าหน้าที่ตำรวจในการดำเนินการต่อปัญหาการขายสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์ประเภทหุ่นจำลองจากภาพยนตร์การ์ตูน
3. เพื่อหาแนวทางในการแก้ไขปัญหาการขายสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์ประเภทหุ่นจำลองจากภาพยนตร์การ์ตูน

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยนี้เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ โดยแบ่งวิธีการศึกษาออกเป็น 2 วิธี ดังนี้

- 1) การศึกษาค้นคว้าเอกสาร (Documentary Research) โดยการทบทวนวรรณกรรม และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ที่เป็นเอกสารซึ่งจัดทำหรือพิมพ์เผยแพร่ในลักษณะสิ่งพิมพ์ หรือมีการบันทึกในลักษณะของเอกสารอิเล็กทรอนิกส์ เพื่อสำรวจความเป็นจริงของสถานการณ์
- 2) การสัมภาษณ์เชิงลึก (In-depth Interview) เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลที่เป็นความคิดเห็น ทศนะ มุมมองจากกลุ่มตัวอย่างของผู้ให้ข้อมูลที่สำคัญในการวิจัย

2.1 ผู้ให้ข้อมูลสำคัญ

ผู้ให้ข้อมูลสำคัญที่เป็นกลุ่มเป้าหมายในการเก็บรวบรวมข้อมูลที่เป็นความคิดเห็น ทศนะ มุมมอง ได้แก่ กองบังคับการปราบปรามการกระทำความผิดเกี่ยวกับอาชญากรรมทางเศรษฐกิจ ผู้ที่เคยจำหน่ายสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์ ผู้บริโภคสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์ ตัวแทนจัดจำหน่าย รวมทั้งสิ้น 14 คนประกอบด้วย

1. อดีตผู้จำหน่ายสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์ประเภทหุ่นจำลองจากภาพยนตร์การ์ตูน 3 คน
2. ผู้บริโภคสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์ประเภทหุ่นจำลองจากภาพยนตร์การ์ตูน 3 คน

3. กองบังคับการปราบปรามการกระทำความผิดเกี่ยวกับอาชญากรรมทางเศรษฐกิจ 5 คน

4. ตัวแทนจัดจำหน่าย 3 คน

2.2 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. แบบสัมภาษณ์

การวิจัยนี้ใช้แบบสัมภาษณ์ (Interview Guide) เป็นเครื่องมือเก็บรวบรวมข้อมูลในการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก โดยใช้ข้อคำถามแบบปลายเปิด (Open-ended Question) ดำเนินการขับเคลื่อนการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก เนื่องจากมีความยืดหยุ่นสูง ทำให้ผู้วิจัยสามารถซักถามพูดคุยกับผู้ให้สัมภาษณ์อย่างละเอียดลึกซึ้ง และผู้ให้สัมภาษณ์สามารถแสดงความคิดเห็นทัศนคติ และมุมมองอย่างกว้างขวาง เป็นอิสระ และผู้วิจัยสามารถซักถามผู้ให้สัมภาษณ์เพิ่มเติมในรายละเอียดเกี่ยวกับประเด็นที่ยังไม่ชัดเจนหรือมีข้อสงสัยเพิ่มเติมได้

ผลการวิจัย

1. รูปแบบการขายสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์ประเภทหุ่นจำลองจากภาพยนตร์การ์ตูน

1. ร้านค้า

การขายสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์ประเภทหุ่นจำลองจากภาพยนตร์การ์ตูนที่สามารถพบเห็นได้ในรูปแบบแรกคือการเปิดร้านขายไม่ว่าจะเป็นการเปิดร้านขายตามตลาดนัด เปิดร้านขายตามห้างสรรพสินค้า เปิดร้านขายตามข้างถนน เปิดร้านขายในตลาด ซึ่งทำให้ผู้ที่บริโภคสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์หาซื้อสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์ประเภทหุ่นจำลองจากภาพยนตร์การ์ตูนได้ง่าย

2. อินเทอร์เน็ต

การขายสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์ประเภทหุ่นจำลองจากภาพยนตร์การ์ตูนที่สามารถพบได้ในอีกรูปแบบหนึ่งคือการขายทางอินเทอร์เน็ต เนื่องจากเทคโนโลยีที่ทันสมัยสามารถทำการขายสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์ประเภทหุ่นจำลองจากภาพยนตร์การ์ตูนได้อย่าง

ง่ายตาย และนอกจากนี้ยังสามารถเปิดบัญชีมาโดยการนำชื่อผู้อื่นมาจดทะเบียนหรือเอาชื่อผู้อื่นมาขายได้ทำให้ยากแก่การจับกุม ทำให้การขายสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์ประเภทหุ่นจำลองจากภาพยนตร์การ์ตูนสามารถทำได้ง่ายและสะดวกขึ้นและผู้บริโภคสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์ประเภทหุ่นจำลองจากภาพยนตร์การ์ตูนสามารถเข้าถึงสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์ประเภทหุ่นจำลองจากภาพยนตร์การ์ตูนได้ง่ายและนอกจากนี้การค้าขายสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์ประเภทหุ่นจำลองจากภาพยนตร์การ์ตูนยังสามารถหลบหลีกการจับกุมได้จึงทำให้การขายในอินเทอร์เน็ตเป็นที่แพร่หลาย

2. ปัญหา และ อุปสรรค ของเจ้าหน้าที่ตำรวจในการดำเนินการต่อปัญหาการขายสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์ประเภทหุ่นจำลองจากภาพยนตร์การ์ตูน

1. ประชาชนไม่รู้กฎหมาย

มีผู้ขายสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์และผู้บริโภคสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์หลายคนไม่รู้เรื่องกฎหมายหรือรู้แต่รู้ไม่ละเอียดทำให้ไม่ทราบว่าสินค้าประเภทไหนเป็นสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์และไม่รู้ว่าการขายสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์มีความผิดอย่างไร รวมไปถึงไม่รู้ว่าการละเมิดลิขสิทธิ์มีผลกระทบอย่างไรบ้าง

2. เป็นการลงทุนที่คุ้มค่า

ผู้ขายสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์ประเภทหุ่นจำลองจากภาพยนตร์การ์ตูนได้พิจารณาไตร่ตรองแล้วว่า การขายสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์ประเภทหุ่นจำลองจากภาพยนตร์การ์ตูนจะทำให้ได้กำไรคุ้มค่าเพราะเป็นการลงทุนน้อยแต่ได้กำไรมากนอกจากนี้สภาพแวดล้อมยังเปิดโอกาสให้กระทำความผิดเพราะขาดการบังคับใช้กฎหมายกับผู้กระทำความผิดผู้ขายสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์หรือลงโทษผู้กระทำความผิดไม่สอดคล้องกับความผิด

3. ขาดการบังคับใช้กฎหมาย

กฎเกณฑ์โดยทั่วไปของสังคมหรือกฎเกณฑ์ที่ผู้คนควรปฏิบัติต่อกันในลักษณะอย่างไรได้แตกสลายลง สังคมตกอยู่ในสภาพไร้บรรทัดฐานหรือไร้กฎเกณฑ์ สภาพเช่นนี้จะก่อให้เกิดอาชญากรรมขึ้น ทั้งนี้เพราะประชาชนไม่มีหลักศีลธรรมในการควบคุมจิตใจของตนเองและอาชญากรรมก็เกิดจากการควบคุมตนเองไม่ได้

การขายสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์ประเภทหุ่นจำลองจากภาพยนตร์การ์ตูนสาเหตุหนึ่งมาจากการที่ประเทศไทยเป็นสังคมไร้ระเบียบเพราะขาดการบังคับใช้กฎหมายกับผู้กระทำความผิดผู้ขายสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์และยังขาดการป้องกันอาชญากรรมประเภทนี้จึงทำให้มีการขายสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์ประเภทหุ่นจำลองจากภาพยนตร์การ์ตูนจำนวนมาก

4. กฎหมายมีความล้าสมัย

กฎหมายลิขสิทธิ์ที่ใช้กันอยู่ในปัจจุบันมีความล้าสมัยทำให้ตามเทคโนโลยีในสมัยนี้ไม่ทันซึ่งส่งผลทำให้มีการละเมิดลิขสิทธิ์กันทางออนไลน์มากขึ้น โดยเฉพาะการลอกผลงานที่เกิดจากสร้างสรรค์ของ Ai เพราะงานสร้างสรรค์ที่เกิดขึ้นจาก Ai ไม่มีลิขสิทธิ์

5. กฎหมายลิขสิทธิ์เป็นความผิดส่วนตัว

กฎหมายลิขสิทธิ์ที่ประกาศใช้กันอยู่ในขณะนี้เป็นการผิดส่วนตัวจะต้องมีผู้เสียหายมาแจ้งความร้องทุกข์ถึงจะดำเนินคดีกับผู้กระทำความผิดได้ ทำให้ตำรวจไม่สามารถจับกุมผู้กระทำความผิดได้ทันที

3. แนวทางการแก้ไขและป้องกันปัญหาการขายสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์ประเภทหุ่นจำลองจากภาพยนตร์การ์ตูน

1. แก้ไขกฎหมาย

1.1 แก้ไขกฎหมายละเมิดลิขสิทธิ์ให้เป็นความผิดต่อรัฐ

กฎหมายลิขสิทธิ์ที่ประกาศใช้อยู่ในขณะนี้เป็นการผิดส่วนตัวจะต้องมีผู้ร้องทุกข์หรือแจ้งความตำรวจจึงสามารถดำเนินคดีได้ ควรจะแก้ไขให้เป็นความผิดต่อรัฐเพราะรัฐเป็นผู้เสียหายจากการขายสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์เพราะสินค้าพวกนี้ไม่เสียภาษีทำให้รัฐขาดรายได้และส่งผลกระทบต่อเศรษฐกิจดังนั้นจึงควรแก้ไขกฎหมายละเมิดลิขสิทธิ์ให้เป็นความผิดต่อรัฐเพื่อให้เจ้าหน้าที่ตำรวจสามารถจับกุมผู้กระทำความผิดได้ทันทีและลดความเสียหายต่อรัฐที่เกิดขึ้น

1.2 แก้ไขกฎหมายให้มีความทันสมัยขึ้น

เนื่องจากกฎหมายลิขสิทธิ์ที่ประกาศใช้ในขณะนี้ เป็นกฎหมายที่ล้าสมัยเพราะไม่สามารถตามเทคโนโลยีที่ทันสมัยได้ทันจึงส่งผลทำให้มีการเปิดบัญชีม้า เอาชื่อคนอื่นมาจดเป็น Username รวมไปถึงเอาชื่อคนตายมาเปิดบัญชีม้า ทำให้ยากแก่การจับกุม ทำให้มีการค้าขายสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์ประเภทหุ่นจำลองจากภาพยนตร์การ์ตูนในอินเทอร์เน็ตกันอย่างแพร่หลายดังนั้นจึงควรแก้ไขกฎหมายให้มีความทันสมัยมากขึ้น

2. ประชาสัมพันธ์

ประชาสัมพันธ์ให้ความรู้แก่ประชาชนเรื่องกฎหมายลิขสิทธิ์ว่าสินค้าประเภทไหนละเมิดลิขสิทธิ์ สินค้าประเภทไหนไม่ใช่สินค้าละเมิดลิขสิทธิ์ กล่าวคือ หน่วยงานต่างๆไม่ว่าจะเป็นตำรวจ กรมทรัพย์สินทางปัญญา ศาลากร รวมไปถึงตัวแทนจัดขาย ควรจะประชาสัมพันธ์ให้ความรู้แก่ประชาชนถึงกฎหมายลิขสิทธิ์เพื่อให้ประชาชนได้มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับกฎหมายลิขสิทธิ์ รวมไปถึงให้ความรู้แก่ประชาชนเรื่องผลกระทบที่เกิดขึ้นจากการขายสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์ประเภทหุ่นจำลองจากภาพยนตร์การ์ตูน รวมไปถึงการซื้อสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์ประเภทหุ่นจำลองจากภาพยนตร์การ์ตูนว่ามีผลกระทบอะไรบ้าง

3. การบังคับใช้กฎหมาย

ในกรณีผู้กระทำความผิดผู้ขายสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์ประเภทหุ่นจำลองจากภาพยนตร์การ์ตูน ทางตำรวจจะต้องจับกุมผู้กระทำความผิดดังกล่าวและศาลจะต้องพิพากษาให้สาสมกับความผิดที่เกิดขึ้นไม่ให้คนอื่นเอาเป็นตัวอย่างและเป็นการปลูกฝังศีลธรรมในใจไม่ให้ผู้กระทำความผิดกระทำความผิดดังกล่าวซ้ำ

อภิปรายผล

1. รูปแบบในการจำหน่ายสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์ประเภทหุ่นจำลองจากภาพยนตร์การ์ตูน

1.1 ร้านค้า

จากการเก็บข้อมูลเชิงคุณภาพโดยใช้วิธีการสัมภาษณ์เชิงลึก พบว่า รูปแบบการจำหน่ายสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์ประเภทหุ่นจำลองจากภาพยนตร์การ์ตูนรูปแบบหนึ่งก็คือเปิด

ร้านค้าขาย ไม่ว่าจะเป็นเปิดร้านค้าขายในห้างสรรพสินค้า เปิดร้านค้าขายตามตลาดนัด เปิดร้านค้าตามตลาดทั่วไป หรือขายตามข้างทางต่างๆ ซึ่งการเปิดร้านค้าขายตามสถานที่ต่างๆ ก็จะทำให้คนเข้าไปอุดหนุนสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์ประเภทหุ่นจำลองจากภาพยนตร์การ์ตูน เพราะสามารถพบเห็นได้ง่าย และยิ่งกฎหมายละเมิดลิขสิทธิ์เป็นความผิดส่วนตัวไม่ใช่การกระทำผิดต่อรัฐทำให้เจ้าหน้าที่ตำรวจไม่สามารถดำเนินคดีได้ทันทีเพราะจะต้องมีผู้ร้องทุกข์ก่อนซึ่งก็ทำให้มีการเปิดร้านขายกันเป็นจำนวนมาก นอกจากนี้เป็นเพราะประชาชนไม่ค่อยเข้าใจกฎหมายลิขสิทธิ์เลยทำให้เปิดร้านค้าขายกันเป็นจำนวนมาก

1.2 อินเทอร์เน็ต

อินเทอร์เน็ตคือช่องทางการติดต่อสื่อสารรูปแบบหนึ่งซึ่งเป็นที่นิยมกันในหมู่คนทั่วไป ซึ่งทำให้ผู้จำหน่ายสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์เลือกที่จะใช้ช่องทางทางอินเทอร์เน็ตในการจำหน่ายสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์เพราะง่ายต่อการต่อการจำหน่ายสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์ประเภทหุ่นจำลองจากภาพยนตร์การ์ตูน เนื่องจากอินเทอร์เน็ตเป็นสิ่งที่เข้าถึงได้ง่ายและมีผู้ใช้บริการจำนวนมาก จึงทำให้มีคนขายสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์ประเภทหุ่นจำลองจากภาพยนตร์การ์ตูนจำนวนมาก

2. ปัญหา และ อุปสรรค ของเจ้าหน้าที่ตำรวจในการดำเนินการต่อปัญหาการขายสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์ประเภทหุ่นจำลองจากภาพยนตร์การ์ตูน

2.1 ปัญหาที่ตัวบุคคล

1. มีการนำเข้าสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์
2. สินค้าละเมิดลิขสิทธิ์มีต้นทุนการผลิตต่ำ
3. มีผู้ซื้อจำนวนมาก
4. มีการสลับกันมาขาย

2.2 ปัญหาจากตัวกฎหมาย

1. ปัญหาลิขสิทธิ์เป็นความผิดส่วนตัว
2. กฎหมายลิขสิทธิ์มีเนื้อหาที่สลับซับซ้อนยากแก่การเข้าใจ

2.3 ปัญหาจากการลงโทษ

หลังจากที่มีการจับกุมโดยเจ้าหน้าที่ตำรวจแล้ว เมื่อเจ้าหน้าที่ตำรวจพาตัวผู้ต้องหาไปศาล ศาลก็พิพากษาไม่ได้สัดส่วนของความผิด ทำให้เกิดการกระทำ ความผิดแบบเดิมๆซ้ำๆ

3. วิธีการแก้ไขและป้องกันปัญหาการขายสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์ประเภทหุ่นจำลองจากภาพยนตร์การ์ตูน

3.1 แก้ไขกฎหมายลิขสิทธิ์

1. แก้ไขกฎหมายลิขสิทธิ์ให้เป็นความผิดต่อรัฐ

3.2 ศาลควรจะพิพากษาให้สาสมกับความผิด

3.3 การควบคุมตนเองไม่ให้เกิดความโลภ

สรุป/ข้อเสนอแนะ

ในการศึกษาวิจัยครั้งต่อไป ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการศึกษาวิจัยครั้งต่อไปเพื่อศึกษาต่อยอดเกี่ยวกับปัญหา อุปสรรค ของเจ้าหน้าที่ตำรวจในการดำเนินการต่อปัญหาการขายสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์ประเภทหุ่นจำลองจากภาพยนตร์การ์ตูน ดังนี้

1. ควรศึกษาเกี่ยวกับผลกระทบจากการขายสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์ประเภทหุ่นจำลองจากภาพยนตร์การ์ตูน
2. ควรศึกษาถึงปัจจัยที่ส่งผลต่อการขายสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์ประเภทหุ่นจำลองจากภาพยนตร์การ์ตูน
3. ควรศึกษาความเป็นไปได้ในการจัดตั้งศาลพิเศษที่เกี่ยวกับอาชญากรรมทางเศรษฐกิจ

เอกสารอ้างอิง

Mgrounline. (2563). ศูนย์วิชาการจุฬาฯ เผยผลวิจัยการละเมิดลิขสิทธิ์วิดีโอออนไลน์ กระทบเศรษฐกิจกว่า 90,000 ล้านบาท ชี้การบังคับใช้กฎหมายยังอ่อนแอ เข้าถึงได้จาก <https://mgrounline.com/online/section/detail/9630000008851>

- BBC. (2562). กระทบลิขสิทธิ์ : 5 บทเรียนน่ารู้จากกรณีกระทบหลายการ์ตูน. เรียกใช้เมื่อ 13 กรกฎาคม 2566 <https://www.bbc.com/thai/thailand-50298562>
- Law. (2564). สรุปสาระสำคัญจากสัมมนาวิชาการ หัวข้อ “การละเมิดลิขสิทธิ์ภาพยนตร์โดยการสปอยล์ (Spoil)”. การ์ตูน. เรียกใช้เมื่อ 13 กรกฎาคม 2566 <https://www.law.tu.ac.th/seminar-summary-copyright-infringement-spoil/>
- รู้ทันแมว.(2558). ลิขสิทธิ์ลายเสือ. การ์ตูน. เรียกใช้เมื่อ 13 กรกฎาคม 2566 <https://www.facebook.com/ipthailand/posts>
- สำนักสารนิเทศ สำนักงานปลัดกระทรวงสาธารณสุข.(2564). ตรวจสอบสวนกลาง (CIB) ร่วมอย. ทลายโกดังทุนจีนปลอมเครื่องสำอางแบรนด์ดัง และเครื่องสำอางเถื่อน มูลค่ากว่า 20 ล้านบาท. การ์ตูน. เรียกใช้เมื่อ 13 กรกฎาคม 2566 <https://pr.moph.go.th/?url=pr/detail/2/02/213288/>
- Salika.(2563). ศูนย์วิชาการจุฬาฯ เผยผลวิจัยการละเมิดลิขสิทธิ์วิดีโอออนไลน์ (VSP) กระบวนการจ้างงาน. การ์ตูน. เรียกใช้เมื่อ 13 กรกฎาคม 2566 <https://www.salika.co/2020/01/31/copyright-video-sharing-platform/>