

การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนแบบกลับด้านเพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารผ่านการนำเสนอ  
ผลงานของนักศึกษาปริญญาตรี

**Developing the Flipped Classroom Model for Improving English Communication  
Skill of Thai EFL undergraduates through the Presentation Mode**

กานต์พี รัตนแสง

Kanpajee Rattanasang

คณะศิลปศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร

rkanpajee@gmail.com

Received: April 26, 2021

Revised: June 14, 2021

Accepted: July 6, 2021

**บทคัดย่อ**

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) พัฒนารูปแบบการเรียนการสอนแบบกลับด้านเพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารผ่านการนำเสนอผลงานของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ในรายวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอผลงาน (English for Professional Presentation) 2) เพื่อศึกษาความคิดเห็นของนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีต่อรูปแบบการเรียนการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านเพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารผ่านการนำเสนอผลงาน กลุ่มตัวอย่างคือ นักศึกษาจากคณะอุตสาหกรรมอาหาร ที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชา English for Professional Presentation ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2562 จำนวน 25 คน ซึ่งได้มาโดยวิธีการสุ่มแบบเจาะจง ระยะเวลาที่ใช้ในการวิจัยคือ 12 สัปดาห์ การจัดการเรียนการสอนมีทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยคือ วัตถุประสงค์ประกอบการเรียนแบบทดสอบท้ายบทเรียน แบบทดสอบหลังเรียนและเกณฑ์การให้คะแนน (Scoring Rubrics) แบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อรูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบกลับด้าน เพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารผ่านการนำเสนอผลงาน วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าประสิทธิภาพ E1/E2 และค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลการวิจัยพบว่า 1) รูปแบบการเรียนการสอนแบบกลับด้านเพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารผ่านการนำเสนอผลงานของนักศึกษาระดับปริญญาตรี มีค่าประสิทธิภาพเท่ากับ 82.7/80.2 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่ตั้งไว้คือ 80/80 2) ความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อรูปแบบการเรียนการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านเพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารผ่านการนำเสนอผลงาน เท่ากับ 4.50 ซึ่งอยู่ในระดับพึงพอใจมาก

**คำสำคัญ:** ห้องเรียนกลับด้าน การสื่อสารผ่านการนำเสนอ การนำเสนอผลงาน

**Abstract**

The purposes of this study were: 1) to develop the flipped classroom model for improving English communication skill of Thai EFL undergraduates through the presentation mode 2) to investigate the students' opinion towards the flipped classroom model for improving English communication skill of Thai EFL undergraduates through the presentation mode. The sample group consisted of 25 students who enrolled in English

for Professional Presentation course in the 2<sup>nd</sup> semester of the academic year 2019 from the Faculty of Food Industry. The purposive sampling was used to select the sample group. The present study covered 12 weeks with both outside and inside the classroom. The research instruments were video clips, activities at the end of each unit; five units in total, the activity at the end of the course, scoring rubrics, and the opinion questionnaire. The data were collected by using the effectiveness (E1/E2), Mean, and S.D. The results of this study revealed that the effectiveness of the flipped classroom model for improving English communication skill of Thai EFL undergraduates through the presentation mode was 82.7/80.2, which are higher than the defined criteria at 80/80. The students' opinions toward the flipped classroom model for improving English communication skill of Thai EFL undergraduates through the presentation mode was 4.50, which means that students had a high level of satisfaction.

**Keywords: Flipped classroom, Presentational mode of communication, Presentation**

## บทนำ

ผู้เรียนในยุคปัจจุบันเติบโตมาพร้อมกับความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี และสามารถเข้าถึงเทคโนโลยีได้ง่ายเพียงปลายนิ้วสัมผัสไม่ว่าจะเป็นการใช้สื่อสังคมออนไลน์เพื่อการติดตามข่าวสารต่าง ๆ หรือใช้เพื่อช่วยในการเรียนการสอน ดังที่ Li [1] กล่าวว่าผู้เรียนนิยมแลกเปลี่ยนข้อคิดเห็นและสื่อการเรียนรู้ผ่านการใช้สื่อสังคมออนไลน์ จึงกล่าวได้ว่าการเรียนรู้ไม่ได้จำกัดเฉพาะอยู่ในห้องเรียนอีกต่อไป [2] ซึ่งนับว่าเป็นข้อดีที่จะช่วยส่งเสริมพัฒนาทักษะทางการเรียนและการใช้ชีวิต

อย่างไรก็ตาม Roehl, Reddy & Shannon [3] กลับพบว่าผู้เรียนมีแนวโน้มอดทนต่อการนั่งฟังบรรยายในชั้นเรียนลดลง ห่วงเวลาความสนใจของผู้เรียน โดยเฉพาะในระดับอุดมศึกษามีจำกัดมากขึ้น หากแต่เนื้อหาวิชายังมีปริมาณมากเท่าเดิม ไม่สอดคล้องกับธรรมชาติของผู้เรียนที่ปรับเปลี่ยนไป ท่ามกลางกระแสการเปลี่ยนแปลงและการมุ่งพัฒนาผู้เรียนให้พร้อมและมีทักษะที่สำคัญในการใช้ชีวิตและทำงานในศตวรรษที่ 21 หนึ่งในทักษะที่มีความจำเป็นและสำคัญในลำดับต้น ๆ คือทักษะด้านการสื่อสาร

ในการจัดการเรียนการสอนภาษาต่างประเทศ The American Council on the Teaching of Foreign Language (ACTFL) [4] ได้จำแนกประเภทของการสื่อสารออกเป็น 3 รูปแบบ คือการสื่อสารระหว่างบุคคล (Interpersonal Mode) การสื่อสารผ่านการตีความ (Interpretive Mode) และการสื่อสารผ่านการนำเสนอ (Presentational Mode) ซึ่งทักษะการสื่อสารผ่านการนำเสนอ นับเป็นทักษะที่มีความจำเป็นเร่งด่วนที่ผู้สอนควรฝึกฝนผู้เรียนให้มีความพร้อม เพื่อให้ผู้เรียนได้นำไปประยุกต์ใช้ในการทำงานได้ทันที ในการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในบริบทที่มีการใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ (EFL Context) โดยเฉพาะการเน้นในการพัฒนาทักษะด้านการสื่อสารผ่านการนำเสนอ นั้น การฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอ นับเป็นปัจจัยสำคัญ ที่จะช่วยให้ผู้เรียนประสบความสำเร็จได้อย่างรวดเร็ว และมีประสิทธิภาพ เนื่องจากรูปแบบการสื่อสารผ่านการนำเสนอ (Presentational Mode) นั้น เป็นทักษะการส่งสาร (Productive Skill) ซึ่งผู้เรียนต้องใช้เวลามากในการฝึกฝนการพูด เพื่อให้สามารถส่งสารได้ตรงตามที่ต้องการสื่อสารออกไปอย่างมีประสิทธิภาพ รวมถึงการได้รับฟังข้อเสนอแนะและซักถามหลังการฝึกพูดนำเสนอที่ถูกต้องจากผู้สอนเพื่อนำไปปรับปรุง ซึ่งมีความสำคัญและเป็นปัจจัยหลักในการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอของผู้เรียน ดังนั้น

อาจกล่าวได้ว่า การจัดการเรียนการสอนในรูปแบบเดิมในชั้นเรียนเพียงอย่างเดียว อาจไม่สามารถส่งเสริมผลักดันให้ผู้เรียนได้มีทักษะการสื่อสารผ่านการนำเสนอได้อย่างรวดเร็วและมีประสิทธิภาพเพียงพอ

รูปแบบการเรียนการสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) เป็นรูปแบบที่ถูกนำมาใช้ในการเรียนการสอนในหลากหลายวิชา ดังที่ Hamdan, McKnight, McKnight, & Arfstrom [5] กล่าวว่า การเรียนการสอนรูปแบบนี้มีส่วนช่วยสนับสนุนและผลักดันการจัดการเรียนการสอนให้เป็นลักษณะการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ได้เป็นอย่างดีในระดับอุดมศึกษา รูปแบบการเรียนการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านเป็นการจัดการสอนในลักษณะที่ให้ผู้เรียนได้ศึกษาเนื้อหาของบทเรียนก่อนการเข้าเรียนในชั้นเรียน ไม่ว่าจะเป็นการศึกษาจากการอ่านหนังสือ เอกสารประกอบการเรียนหรือจากวิดีโอที่ผู้สอนจัดเตรียมหรือมอบหมายให้ โดยอาจเป็นในรูปแบบสื่อออนไลน์ (Online) หรือ สื่อออฟไลน์ (Offline) ก็ได้ ซึ่งผู้เรียนจะมีอิสระในการเลือกช่วงเวลาเรียนตามความต้องการ และเมื่อถึงเวลาเข้าชั้นเรียน ผู้เรียนจะได้ลงมือทำกิจกรรมเพื่อฝึกฝนทักษะ โดยจะมีเวลาในการทำกิจกรรมในชั้นเรียนมากขึ้น เนื่องจากผู้สอนไม่ต้องบรรยายเนื้อหาของบทเรียน ทำให้ผู้เรียนได้ลงมือทำกิจกรรมได้อย่างเต็มที่ พร้อมกับได้รับฟังข้อเสนอแนะจากผู้สอนเพื่อปรับปรุงและเพิ่มพูนทักษะต่อไป โดยหลักของห้องเรียนแบบกลับด้านนี้ Flipped Learning Network [6] ได้กล่าวถึงหลักสำคัญที่ทำให้เกิดการเรียนการสอนแบบกลับด้านอยู่ 4 หลักสำคัญ คือ

- 1) Flexible Learning Environment หรือบรรยากาศการเรียนในห้องเรียนแบบกลับด้าน มีรูปแบบการเรียนรู้ในลักษณะการเรียนที่หลากหลาย ทั้งการทำกิจกรรมกลุ่มและการศึกษารายบุคคล ซึ่งผู้เรียนสามารถเลือกเวลา สถานที่ที่ต้องการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง ซึ่งเป็นการช่วยให้ผู้เรียนมีระดับของความรับผิดชอบและการพึ่งพาตนเองในการเรียนรู้เพิ่มมากขึ้น
- 2) Learning Culture กล่าวคือ ผู้เรียนในห้องเรียนแบบกลับด้านมีโอกาสเรียนรู้ได้อย่างกว้างขวางและลึกซึ้งตามความต้องการและความสามารถในการรับรู้ของตนเอง นอกจากนี้ผู้สอนสามารถเน้นการมีปฏิสัมพันธ์ในชั้นเรียนเพื่อตรวจสอบความเข้าใจของผู้เรียนในแต่ละบทเรียนได้เป็นอย่างดี
- 3) Intentional Content ผู้สอนในห้องเรียนแบบกลับด้าน มีบทบาทสำคัญในการเลือกเนื้อหา รวมถึงสื่อการเรียนการสอน เพื่อช่วยให้ผู้เรียนได้เรียนรู้นอกห้องเรียนด้วยตนเอง ดังนั้นผู้สอนจะสามารถออกแบบเนื้อหาให้สอดคล้องกับเวลา ลักษณะ และรูปแบบของกิจกรรมการเรียนรู้ได้เหมาะสมกับรายวิชาและตัวผู้เรียน
- 4) Professional Educator กล่าวคือ ผู้สอนในห้องเรียนแบบกลับด้าน มีความสำคัญในการเลือกเนื้อหาและกิจกรรมการเรียนการสอน จึงควรเป็นผู้ที่มีประสบการณ์ในการสอนเป็นอย่างดี

กล่าวโดยสรุปการจัดการเรียนการสอนแบบกลับด้านมีหลักการสำคัญ คือ Explore-Flip-Apply [7] หมายถึง การให้ผู้เรียนได้เห็นถึงปัญหา ได้ทดลองทำกิจกรรม โดยอาจใช้การระดมสมอง หรือ Problem-Solving Activities เพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความสงสัยและต้องการเรียนรู้เพิ่มเติม จากนั้นให้ผู้เรียนเรียนรู้ผ่านทางออนไลน์ นอกชั้นเรียนและกลับมาลงมือปฏิบัติ ประยุกต์ ทำกิจกรรมในชั้นเรียนอีกครั้ง โดยขั้นตอนอาจมีการปรับเปลี่ยนให้เหมาะสมกับผู้เรียนให้มากที่สุด ดังนั้นในยุคที่มีการใช้สื่อสังคมออนไลน์อย่างแพร่หลาย การออกแบบรูปแบบการเรียนการสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน ให้เชื่อมโยงกับวิถีชีวิตของผู้เรียนในแง่มุมของการใช้สื่อสังคมออนไลน์ อาจมีส่วนสำคัญในการเพิ่มแรงจูงใจ ให้อิสระกับผู้เรียนในด้านการจัดสรรเวลา และสถานที่ในการเรียนรู้ รวมถึงสนับสนุนการคิดวิเคราะห์และแก้ปัญหา ความคิดสร้างสรรค์ และการมีปฏิสัมพันธ์กันของผู้เรียนเองและกับผู้สอน ทั้งทางออนไลน์และในชั้นเรียน

ผู้วิจัยจึงเสนอการพัฒนา รูปแบบการเรียนการสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน เพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสาร ผ่านการนำเสนอผลงานของนักศึกษาระดับปริญญาตรี สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง โดยรูปแบบการจัดการเรียนการสอนนี้ได้ประยุกต์รูปแบบการจัดการเรียนการสอนของ Gerstein [8] ซึ่งประกอบด้วย Experiential Engagement, Concept Exploration, Meaning Making และ Demonstration and Application มาใช้ในการ ออกแบบในงานวิจัยนี้

ดังนั้นรูปแบบและขั้นตอนการจัดการเรียนการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านเพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสาร ผ่านการนำเสนอ จึงประกอบด้วย 4 ขั้นตอน ดังนี้

1. Experiential Engagement คือการแนะนำเนื้อหาบทเรียน เพื่อกระตุ้นความสนใจและเชื่อมโยงเนื้อหา เข้ากับพื้นฐานความรู้หรือประสบการณ์เดิมของผู้เรียน เพื่อช่วยให้ผู้เรียนสนใจและมองเห็นความสำคัญของบทเรียน โดยขั้นตอนนี้จะเกิดขึ้นในห้องเรียน ใช้เวลาประมาณ 10 - 15 นาที ผ่านกิจกรรมการอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน โดยขั้นตอนนี้จะเกิดขึ้นในช่วงท้ายของคาบเรียน เพื่อแนะนำบทเรียนที่ผู้เรียน จะต้องเข้าไปเรียนรู้ด้วยตนเองนอกห้องเรียนผ่านรูปแบบออนไลน์ต่อไป

2. Concept Exploration คือการให้ผู้เรียนได้ศึกษาเนื้อหาบทเรียนที่ได้รับการแนะนำไปในขั้นที่ 1 เรียบร้อยแล้ว โดยเป็นการศึกษาผ่านวิดีโอที่ผู้วิจัยในฐานะผู้สอนจัดทำขึ้นในรูปแบบออนไลน์ กล่าวคือ ผู้เรียนจะสามารถเรียนรู้ ที่ใด เวลาใดก็ได้ โดยอาจเรียนผ่านโทรศัพท์มือถือ แท็บเล็ต หรือคอมพิวเตอร์ ตามที่ผู้เรียนสะดวก และจะดูจำนวน ก็ครั้งก็ได้ขึ้นกับความต้องการของผู้เรียน ในขั้นตอนนี้จะช่วยให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ในช่วงเวลาที่ผู้เรียนรู้สึกพร้อม และสะดวกที่สุด เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดกับตัวผู้เรียนเอง

3. Meaning Making คือการวัดความเข้าใจของผู้เรียน หลังจากการศึกษาด้วยตนเองผ่านวิดีโอ ผู้เรียน จะต้องทำแบบฝึกหัดเพื่อวัดความเข้าใจ โดยแบบฝึกหัดอาจอยู่ในรูปแบบการตอบคำถามหรือการฝึกการเขียน สคริปต์สำหรับการนำเสนอผลงาน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเนื้อหาของบทเรียนนั้น ๆ แบบฝึกหัดเพื่อวัดความเข้าใจนี้จะอยู่ใน รูปแบบออนไลน์ โดยผู้วิจัยได้สร้างช่องทางการติดต่อสื่อสารผ่านสื่อสังคมออนไลน์ โดยใช้ Facebook Group เพื่อใช้ในการมอบหมายงานแบบฝึกหัด ผู้เรียนสามารถตอบและส่งงานแบบฝึกหัดที่ได้รับมอบหมายผ่านช่องทางนี้ หลังจากนั้น ผู้สอนจะเป็นผู้ให้ข้อคิดเห็นเพื่อปรับแก้ต่อไป หรือถ้าคำตอบของผู้เรียนมีความครบถ้วนสมบูรณ์แล้ว ผู้สอนก็จะให้คำชมเชยเพื่อเป็นการเสริมแรง นอกจากนี้ยังเปิดโอกาสให้ผู้เรียนคนอื่นได้มีส่วนร่วมอภิปราย คำตอบของเพื่อนร่วมชั้น เพื่อให้ข้อคิดเห็นเพิ่มเติมได้อีกด้วย โดย Facebook Group นี้ จำเป็นต้องเป็นระบบปิดที่มี ผู้สอนเป็นผู้ควบคุมระบบ และให้มีสมาชิกในกลุ่มเป็นผู้เรียนในกลุ่มรายวิชานี้เท่านั้น เพื่อความเป็นส่วนตัวและ ความรู้ที่ศึกษาใจ ไม่ต้องรู้ชื่อเงินอายุที่จะแสดงความคิดเห็นต่าง ๆ

4. Demonstration and Application คือการให้ผู้เรียนได้แสดงความสามารถตามแบบทดสอบประจำบท นั้น ๆ โดยขั้นตอนนี้จะเกิดขึ้นในห้องเรียน ผู้เรียนจะได้รับแบบทดสอบจากผู้สอน ซึ่งจะเป็นแบบทดสอบการสื่อสารผ่าน การนำเสนอผลงานในรูปแบบต่าง ๆ ประจำบท โดยก่อนที่ผู้เรียนจะเข้ารับการทดสอบ ผู้เรียนสามารถฝึกฝนซักถาม แลกเปลี่ยนข้อคิดเห็นกับผู้สอนได้ ซึ่งนับเป็นข้อดีของการเรียนแบบห้องเรียนกลับด้าน ในแง่ที่ผู้เรียน จะมีเวลาใน การฝึกฝนปฏิบัติพร้อมรับข้อเสนอแนะที่ถูกต้องได้จากผู้สอนในห้องเรียน เนื่องจากการเรียนแบบห้องเรียนกลับ ด้านนี้ไม่ต้องมีการบรรยายเนื้อหาในชั้นเรียน ทำให้เวลาในห้องเรียนเพื่อใช้ทำกิจกรรมต่าง ๆ มีมากขึ้น เมื่อผู้เรียน

พร้อมรับการทดสอบ ผู้สอนจะใช้เกณฑ์การให้คะแนน (Scoring Rubrics) ในการให้คะแนน และบันทึกวิถีทัศน์ขณะทำการทดสอบ เพื่อนำไปให้ผู้สอนซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญอีกท่าน ได้ดูและให้คะแนน เนื่องจากการทดสอบนี้เป็นรูปแบบการพูดคุยสื่อสารผ่านการนำเสนอผลงาน จึงจำเป็นต้องใช้การตรวจแบบการประเมินความเชื่อมั่นระหว่างผู้ประเมิน (Inter-Rater Reliability) เพื่อความสอดคล้องของคะแนน

#### วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านเพื่อส่งเสริมทักษะการสื่อสารผ่านการนำเสนอผลงานของนักศึกษาในระดับปริญญาตรี
2. เพื่อศึกษาความคิดเห็นของนักศึกษาในระดับปริญญาตรีที่มีต่อรูปแบบการเรียนการสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน

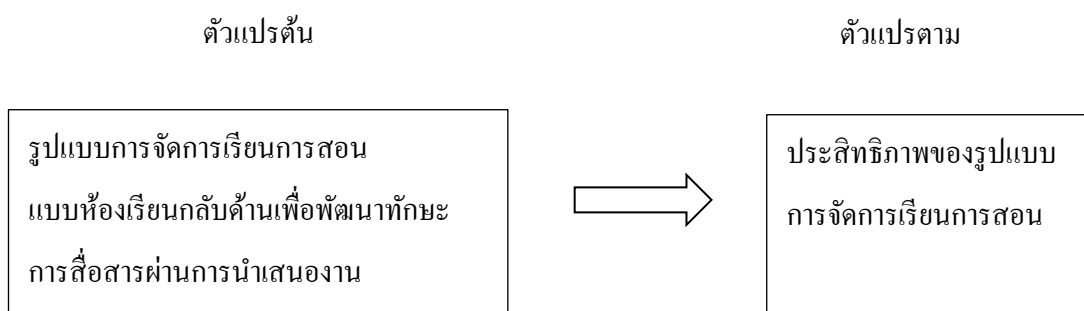
#### นิยามศัพท์เฉพาะ

1. การเรียนการสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน หมายถึง การจัดการเรียนการสอน ในรูปแบบที่ให้ผู้เรียนได้เรียนเนื้อหาก่อนในรูปแบบออนไลน์ ผู้เรียนสามารถเลือกเรียนในวันเวลาใดก็ได้ภายนอกห้องเรียน และมีการทำกิจกรรมหลังการเรียนเนื้อหาในรูปแบบออนไลน์ เมื่อถึงการเรียนแบบในชั้นเรียนผู้เรียนจะลงมือทำกิจกรรมได้ทันที โดยการจัดการเรียนรูปแบบนี้จะประกอบด้วย 4 ขั้นตอน ได้แก่ Experiential Engagement, Concept Exploration, Meaning Making และ Demonstration and Application [8]

2. แบบทดสอบท้ายบทเรียน หมายถึง แบบทดสอบในรูปแบบกิจกรรมท้ายบทเรียน
3. แบบทดสอบหลังเรียน หมายถึง แบบทดสอบในรูปแบบกิจกรรมหลังเรียนครบทั้ง 5 บทเรียน

#### กรอบแนวคิดการวิจัย

การวิจัยนี้ศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาและหาประสิทธิภาพของรูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านเพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารผ่านการนำเสนองาน โดยการสร้างสื่อเพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารผ่านการนำเสนอรูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านและรูปแบบการวัดและประเมินผล ซึ่งผู้วิจัยได้กำหนดกรอบแนวคิดการวิจัย ความสัมพันธ์ ของตัวแปรที่ศึกษาวิจัย ดังรูปที่ 1



รูปที่ 1 กรอบแนวคิดการวิจัย

## สมมติฐานการวิจัย

รูปแบบการเรียนการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านเพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารผ่านการนำเสนอผลงาน ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 [9]

## วิธีการดำเนินการวิจัย

การวิจัยในครั้งนี้มีรูปแบบเป็นการวิจัยและพัฒนา (Research and Development) มีแบบแผนการทดลองเป็นการวิจัยแบบใช้กลุ่มเดียว (One-group Posttest Only Design)

ประชากรที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ นักศึกษาระดับปริญญาตรี สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง วิทยาเขตกรุงเทพ ที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชา English for Professional Presentation ซึ่งเป็นรายวิชาเลือกเสรี จำนวน 155 คน

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ นักศึกษาจากคณะอุตสาหกรรมอาหาร ที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชา English for Professional Presentation จำนวน 25 คน ซึ่งได้มาโดยวิธีการสุ่มแบบเจาะจง และกลุ่มตัวอย่างได้รับทราบและลงชื่อยินยอมเข้าร่วมการวิจัยในครั้งนี้

เนื้อหาที่ใช้ในการสร้างสื่อในการวิจัย ผู้วิจัยได้จัดทำในรูปแบบวีดิทัศน์และบรรจุขึ้นบนเว็บไซต์เพื่อให้ผู้เรียนได้ศึกษาก่อน ประกอบไปด้วยการใช้ภาษา ท่าทาง และการเขียนสคริปในรูปแบบการนำเสนองานประเภทต่าง ๆ ได้แก่ 1) Body Language for Presentation 2) The Informative Presentation 3) The Proposal Presentation 4) The Sales Presentation 5) The Academic Presentation

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย 1) วีดิทัศน์ประกอบการเรียน 2) แบบทดสอบท้ายบทเรียน แบบทดสอบหลังเรียนและเกณฑ์การให้คะแนน (Scoring Rubrics) 3) แบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อรูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบกลับด้านเพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารผ่านการนำเสนอผลงาน

โดยเครื่องมือวิจัยทั้งหมดได้ผ่านการตรวจหาค่าความเที่ยงตรง (IOC : Index of Item Objective Congruence) จากผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คน

ระยะเวลาที่ใช้ในการวิจัย รวม 12 สัปดาห์ การจัดการเรียนการสอนมีทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียนเป็นรูปแบบออนไลน์ ซึ่งในการจัดการเรียนการสอนแบบในห้องเรียนนั้น ผู้เรียนจะเข้าเรียนรายวิชานี้ สัปดาห์ละ 1 ครั้งเป็นเวลา 3 ชั่วโมง โดยในสัปดาห์ที่ 1 คือการปฐมนิเทศผู้เรียนสร้างความรู้และความเข้าใจในรูปแบบการเรียนการสอนโดยใช้การเรียนแบบกลับด้านเพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารผ่านการนำเสนอผลงาน และสัปดาห์ที่ 2 ถึงสัปดาห์ที่ 12 คือการจัดการเรียนการสอนและการเก็บคะแนนระหว่างการเรียนรู้ ดังแสดงในตารางที่ 1

ตารางที่ 1 แสดงลักษณะกิจกรรมในแต่ละสัปดาห์

สัปดาห์	ลักษณะกิจกรรม
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ปฐมนิเทศสร้างความรู้ความเข้าใจของรูปแบบการจัดการเรียนการสอนโดยใช้การเรียนรู้แบบกลับด้านเพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารผ่านการนำเสนอผลงาน</li> <li>- เริ่มขั้นตอน Experiential Engagement เพื่อนำเข้าสู่การเรียนบทที่ 1</li> </ul>
2 - 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้เรียนศึกษาบทเรียนเรื่อง Body Language for Presentation นอกห้องเรียน ในขั้นตอน Concept Exploration และทำกิจกรรมออนไลน์ ในขั้นตอน Meaning Making</li> <li>- ฝึกฝนพร้อมรับคำแนะนำในห้องเรียน ในขั้นตอน Demonstration and Application</li> <li>- ทดสอบเพื่อเก็บคะแนน บทที่ 1</li> <li>- เริ่มขั้นตอน Experiential Engagement เพื่อนำเข้าสู่การเรียนบทที่ 2</li> </ul>
4 - 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้เรียนศึกษาบทเรียนเรื่อง The Informative Presentation นอกห้องเรียนในขั้นตอน Concept Exploration และทำกิจกรรมออนไลน์ ในขั้นตอน Meaning Making</li> <li>- ฝึกฝนพร้อมรับคำแนะนำในห้องเรียน ในขั้นตอน Demonstration and Application</li> <li>- ทดสอบเพื่อเก็บคะแนน บทที่ 2</li> <li>- เริ่มขั้นตอน Experiential Engagement เพื่อนำเข้าสู่การเรียนบทที่ 3</li> </ul>
6 - 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้เรียนศึกษาบทเรียนเรื่อง The Proposal Presentation นอกห้องเรียน ในขั้นตอน Concept Exploration และทำกิจกรรมออนไลน์ ในขั้นตอน Meaning Making</li> <li>- ฝึกฝนพร้อมรับคำแนะนำในห้องเรียน ในขั้นตอน Demonstration and Application</li> <li>- ทดสอบเพื่อเก็บคะแนน บทที่ 3</li> <li>- เริ่มขั้นตอน Experiential Engagement เพื่อนำเข้าสู่การเรียนบทที่ 4</li> </ul>
8 - 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้เรียนศึกษาบทเรียนเรื่อง The Sales Presentation นอกห้องเรียน ในขั้นตอน Concept Exploration และทำกิจกรรมออนไลน์ ในขั้นตอน Meaning Making</li> <li>- ฝึกฝนพร้อมรับคำแนะนำในห้องเรียน ในขั้นตอน Demonstration and Application</li> <li>- ทดสอบเพื่อเก็บคะแนน บทที่ 4</li> <li>- เริ่มขั้นตอน Experiential Engagement เพื่อนำเข้าสู่การเรียนบทที่ 5</li> </ul>
10 - 11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้เรียนศึกษาบทเรียนเรื่อง The Academic Presentation นอกห้องเรียน ในขั้นตอน Concept Exploration และทำกิจกรรมออนไลน์ ในขั้นตอน Meaning Making</li> <li>- ฝึกฝนพร้อมรับคำแนะนำในห้องเรียน ในขั้นตอน Demonstration and Application</li> <li>- ทดสอบเพื่อเก็บคะแนน บทที่ 5</li> </ul>
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ทดสอบรวมทั้ง 5 บท</li> <li>- ทำแบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการเรียนการสอน</li> </ul>

การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ข้อมูลจากการวิจัย ดังนี้

1. การวิเคราะห์ประสิทธิภาพ E1/E2 ของรูปแบบการเรียนการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านเพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารผ่านการนำเสนอผลงาน ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี โดยการนำคะแนนของนักศึกษาที่ได้จากการทำแบบทดสอบท้ายบทระหว่างเรียนและหลังเรียน เพื่อนำไปวิเคราะห์หาประสิทธิภาพเทียบกับเกณฑ์มาตรฐาน (E1/E2: 80/80)

2. การวิเคราะห์ความคิดเห็นของนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีต่อรูปแบบการเรียนการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านเพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารผ่านการนำเสนอผลงานจากแบบสอบถาม โดยใช้การทดสอบค่าเฉลี่ย (Mean) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)

ผลการวิจัย

1. รูปแบบการเรียนการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านเพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารผ่านการนำเสนอผลงานของนักศึกษาระดับปริญญาตรีมีประสิทธิภาพ 82.7/80.2 ดังแสดงในตารางที่ 2

ตารางที่ 2 แสดงผลค่าประสิทธิภาพ

แบบทดสอบท้ายบท ระหว่างเรียน			แบบทดสอบหลังเรียน			ประสิทธิภาพ  E1/E2
คะแนนเต็ม	ค่าเฉลี่ย	E1	คะแนนเต็ม	ค่าเฉลี่ย	E2	
20	16.54	82.7	100	80.2	80.2	82.7/80.2

จากตารางที่ 2 พบว่าผลคะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบท้ายบทระหว่างเรียน E1 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 82.7 และผลคะแนนที่ได้จากแบบทดสอบหลังเรียน E2 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 80.2 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้คือ 80/80 สรุปได้ว่า รูปแบบการเรียนการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านเพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารผ่านการนำเสนอผลงานของนักศึกษาระดับปริญญาตรีมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด

2. วิเคราะห์ความคิดเห็นของนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีต่อรูปแบบการเรียนการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านเพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารผ่านการนำเสนอผลงานจากแบบสอบถาม ได้ค่าเฉลี่ย 4.50 อยู่ในระดับพึงพอใจมาก

วิจารณ์ผลการวิจัย

1. รูปแบบการเรียนการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านเพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารผ่านการนำเสนอผลงานของนักศึกษาระดับปริญญาตรีมีประสิทธิภาพ 82.7/80.2 ทั้งนี้ น่าจะเนื่องมาจากการออกแบบขั้นตอนการเรียนการสอน การสอนที่มีการใช้รูปแบบของการจัดการเรียนการสอนแบบกลับด้าน ซึ่งมีความสอดคล้องกับลักษณะเนื้อหาวิชาที่เป็นลักษณะพัฒนาการสื่อสารผ่านการพูดนำเสนอ ซึ่งผู้เรียนจำเป็นต้องเรียนรู้เนื้อหา ทฤษฎี ฝึกฝน



และการได้รับฟังข้อคิดเห็น ข้อเสนอแนะจากผู้สอนรวมทั้งจากเพื่อนร่วมชั้น เพื่อปรับปรุงและเพื่อให้ผู้เรียนได้รับความรู้และสามารถพัฒนาทักษะการสื่อสารผ่านการพูดนำเสนอได้อย่างมีประสิทธิภาพและยั่งยืน การได้มีเวลาที่มากเพียงพอให้ผู้เรียนได้เรียนรู้และฝึกฝนจึงเป็นสิ่งสำคัญ และการจัดรูปแบบการเรียนการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านเพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารผ่านการนำเสนอผลงาน ได้ถูกออกแบบโดยการนำหลักการเรียนแบบห้องเรียนกลับด้านมาประกอบกับการใช้สื่อและเทคโนโลยีที่ตรงกับความต้องการ และเชื่อมโยงกับวิถีชีวิตของผู้เรียน เช่น การใช้เว็บไซต์เพื่อรวบรวมเนื้อหา วิดีทัศน์ การใช้สื่อสังคมออนไลน์ เพื่อเป็นช่องทางให้ผู้เรียนได้ติดต่อ แลกเปลี่ยน มอบหมายงานแบบฝึกหัด ซึ่งทำให้ผู้เรียนได้มีเวลาในการฝึกฝนเพิ่มพูนทักษะเนื้อหาให้เข้าใจก่อนเข้าเรียนในชั้นเรียน และเมื่อผู้เรียนมีความพร้อมในด้านเนื้อหาแล้ว การเรียนในชั้นเรียนจึงเป็นไปในรูปแบบการฝึกพูดสื่อสารผ่านการนำเสนอ โดยผู้เรียนจะมีเวลาอย่างเต็มที่ในการฝึกฝน และจะได้รับข้อเสนอแนะจากผู้สอนอย่างเต็มที่ โดยไม่มีเวลามาเป็นข้อจำกัด จึงน่าจะทำให้รูปแบบการเรียนการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านเพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารผ่านการนำเสนอผลงานนี้มีประสิทธิภาพ

2. ในแง่มุมมองของความพึงพอใจของผู้เรียน ผู้เรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับพึงพอใจมาก ทั้งนี้น่าจะเนื่องมาจากรูปแบบการเรียนการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านเพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารผ่านการนำเสนอผลงาน มีการใช้เทคโนโลยี รวมทั้งการใช้สื่อสังคมออนไลน์ที่ผู้เรียนมีความคุ้นเคย ทำให้ผู้เรียนสามารถเข้าถึงการเรียนรู้ได้จากทุกที่ และช่วยลดความกังวลใจที่อาจมีต่อการทำแบบฝึกหัด ตลอดจนผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้ทุกเวลาที่ผู้เรียนต้องการ จึงน่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดความพึงพอใจต่อรูปแบบการเรียนการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านเพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารผ่านการนำเสนอผลงานนี้

### สรุปผลการวิจัย

รูปแบบการเรียนการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านเพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารผ่านการนำเสนอผลงาน ของนักศึกษาระดับปริญญาตรีมีประสิทธิภาพ 82.7/80.2 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้คือ 80/80 ดังนั้นจึงสามารถสรุปได้ว่ารูปแบบการเรียนการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านเพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารผ่านการนำเสนอผลงานของนักศึกษาระดับปริญญาตรี มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด มีความเหมาะสมที่จะนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้เป็นอย่างดี

ในด้านความคิดเห็นของนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีต่อรูปแบบการเรียนการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านเพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารผ่านการนำเสนอผลงาน ผลจากการวิเคราะห์แบบสอบถามนั้น ได้ค่าเฉลี่ย 4.50 ซึ่งอยู่ในระดับพึงพอใจมาก จึงสรุปได้ว่าผู้เรียนมีความพึงพอใจในรูปแบบการเรียนการสอนเป็นอย่างดี

เอกสารอ้างอิง

- [1] Li, V, “Social Media in English Language Teaching and Learning,” *International Journal of Learning and Teaching*, Vol. 3 (1), p 148-153, 2017.
- [2] Hashim, H, “Application of Technology in the Digital Era Education,” *International Journal of Research in Counseling and Education*, Vol.1(2), p 1, 2018.
- [3] Roehl, A., Reddy, S. L., & Shannon, G. J, “The flipped classroom: An opportunity to engage millennial students through active learning strategies,” *Journal of Family & Consumer Sciences*, Vol. 105(2), 2013.
- [4] American Council for the Teaching of Foreign Languages, “*ACTFL Proficiency Guidelines*,” [Online]. Available:<https://www.actfl.org/publications/guidelines-and-manuals/actfl-proficiency-guidelines-2012/english/speaking>. [Accessed: 7 ธันวาคม 2563].
- [5] Hamdan, N., McKnight, P., McKnight, K., & Arfstrom, K. M, : The flipped learning model A white paper based on the literature review titled “A Review of Flipped Learning.” Arlington, VA: Flipped Learning Network, Pearson Publishers, New York, 2013.
- [6] Flipped Learning Network (FLN), “*The four pillars of F-L-I-PTM*,” [Online]. Available: [https://www.researchgate.net/publication/336216285\\_Flipped\\_Learning\\_Approach\\_Engaging\\_21\\_st\\_Century\\_Learners\\_in\\_English\\_Classrooms](https://www.researchgate.net/publication/336216285_Flipped_Learning_Approach_Engaging_21_st_Century_Learners_in_English_Classrooms). [Accessed: 12 มกราคม 2564].
- [7] Cockrum, T, *Flipping your English class to reach all learners strategies and lesson plans*, Routledge Publishers, New York, 2014.
- [8] Gerstein, J, “*The flipped classroom: a full picture*,” [Online]. Available: <http://usergeneratededucation.wordpress.com/2011/06/13/the-flipped-classroom-model-a-full-picture/> [Accessed: 12 มกราคม 2564].
- [9] ชัยยงค์ พรหมวงศ์, “การทดสอบประสิทธิภาพสื่อหรือชุดการสอน,” *วารสารศิลปการศึกษาศาสตร์วิจัย*, ปีที่ 5, ฉบับที่ 1, หน้า 7-20, มกราคม-มิถุนายน, 2556.