

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ GPAS 5 Steps แบบออนไลน์ เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักศึกษาวิชาชีพครู มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

Organizing learning activities using the online GPAS 5 Steps learning process to develop creative writing abilities for Teaching profession students of Rajabhat Rajanagarindra University

กิริติ นันทพงษ์ (Kirati Nantapong)¹

ศีกษา เบ็ญจุกุล (Sueksa Benjakul)²

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) สร้างและพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ GPAS 5 Steps แบบออนไลน์ เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักศึกษาวิชาชีพครู มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ 2) ศึกษาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักศึกษาวิชาชีพครู หลังจากการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ GPAS 5 Steps แบบออนไลน์ 3) ศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษาวิชาชีพครู หลังจากการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ GPAS 5 Steps แบบออนไลน์ โดยเป็นการวิจัยกึ่งทดลอง (Quasi – Experimental Research) มีการทดลองแบบศึกษากลุ่มเดียววัดเฉพาะหลังการทดลอง (one-group posttest only design) ซึ่งเก็บรวบรวมข้อมูลจาก นักศึกษาชั้นปีที่ 1 จำนวน 30 คน

¹ ว่าที่ร้อยโท ดร. สาขาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์
Acting Lt. Dr., Instructor in Thai Language Department, Faculty of Education,
Rajanagarindra Rajabhat University

² ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สาขาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
Assistant Professor Dr., Instructor in Thai program, Faculty of Education,
Nakhon Si Thammarat Rajabhat University

ในสาขาวิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนรินทร์ ปีการศึกษา 2564 ได้มาจากการสุ่มตัวอย่างแบบกลุ่ม (Cluster sampling) โดยใช้ห้องเรียน ซึ่งเป็นลักษณะของสาขาวิชาเป็นหน่วยสุ่ม ซึ่งเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ได้แก่ รูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ GPAS 5 Steps แบบออนไลน์ แบบประเมินความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ และแบบประเมินความพึงพอใจต่อการร่วมกิจกรรม โดยสถิติที่ใช้ในงานวิจัย ได้แก่ ค่าดัชนีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ (Index of Item Objective Congruence: IOC) ค่าร้อยละ (Percent) ค่าเฉลี่ย (Mean) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)

ผลการวิจัยพบว่า

1. กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ GPAS 5 Steps แบบออนไลน์ ประกอบด้วย 3 ระยะ รวมเวลา 16 ชั่วโมง ได้แก่ ระยะที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับ การเขียนเชิงสร้างสรรค์ (4 ชั่วโมง)

ระยะที่ 2 ปฏิบัติการเขียนเชิงสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการ GPAS 5 Steps (10 ชั่วโมง) และระยะที่ 3 สรุปทบทวน (2 ชั่วโมง) ค่าดัชนีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ (IOC) เท่ากับ 1.00

2. ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักศึกษาวิชาชีพครูหลังจาก การร่วมกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ GPAS 5 Steps แบบออนไลน์ พบว่าผู้เรียนส่วนใหญ่ร้อยละ 56 มีระดับความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์อยู่ที่ ระดับดี รองลงมาคือร้อยละ 30 อยู่ในระดับดีมาก และร้อยละ 13.33 อยู่ในระดับปานกลาง

3. ความพึงพอใจของนักศึกษาวิชาชีพครู หลังจากการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ GPAS 5 Steps แบบออนไลน์ พบว่าความพึงพอใจในภาพรวม ที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ในระดับมาก ($M = 4.01$, $S.D. = 0.85$) โดยมีความพึงพอใจ รายด้าน ในด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในระดับที่มีความพึงพอใจมากที่สุด ($M = 4.51$, $S.D. = 0.86$) รองลงมาคือด้านบรรยากาศการเรียนรู้มีระดับความพึงพอใจมาก ($M = 3.82$, $S.D. = 0.72$) และด้านประโยชน์ที่ได้รับจากการเรียนรู้มีระดับความพึงพอใจมาก ($M = 3.82$, $S.D. = 0.72$) ตามลำดับ

คำสำคัญ: GPAS 5 Steps, การเขียนเชิงสร้างสรรค์, นักศึกษาวิชาชีพครู, การสอนแบบออนไลน์

Abstract

The objectives of this research were 1) to create and develop learning activities using the GPAS 5 Steps online learning process to develop creative writing abilities. For teaching profession students of Rajabhat Rajanagarindra University 2) to study the creative writing ability of teaching professional students After participating in the learning activities using the GPAS 5 Steps online learning process 3) To study the satisfaction of teaching profession students After participating in the learning activities using the online GPAS 5 Steps learning process which was a quasi-experimental research, there was a one-group posttest only design, which collected collect information from a total of 30 first-year students in the Department of General Science, Faculty of Education, Rajabhat Rajanagarindra University, year of study 2021 were obtained from cluster sampling using classrooms which are characteristic of the discipline as random units. The tools used in this research are: An online learning activity model using GPAS 5 Steps learning process, Creative Writing Ability Assessment Form and the satisfaction assessment form for participating in the activities. The statistics used in the research were Index of Item Objective Congruence (IOC), Percent, Mean, and Standard Deviation.

The results showed that:

1. The process of organizing learning activities using the GPAS 5 Steps online learning process consists of 3 phases, totaling 16 hours: Phase 1, Knowledge of Creative Writing (4 hours). Phase 2 Practicing Creative Writing with GPAS 5 Steps (10 hours) and Phase 3 Lesson Summary (2 hours) The Objective Compliance Index (IOC) was 1.00.

2. The creative writing ability of teacher-professional students after participating in the learning activities using the GPAS 5 Steps online learning process found that the majority of students, 56 percent, had a level of

creative writing ability at good level followed by 30% at very good level and 13.33% at moderate level.

3. Satisfaction of teaching professional students After participating in learning activities Using online learning process GPAS 5 Steps found that overall satisfaction with learning activities was at a high level ($M = 4.01$, $S.D. = 0.85$) with satisfaction in each aspect. The level of learning activities was at the highest level of satisfaction ($M = 4.51$, $S.D. = 0.86$) followed by the learning atmosphere at the highest level of satisfaction ($M = 3.82$, $S.D. = 0.72$) and the learning benefits were at high levels of satisfaction ($M = 3.82$, $S.D. = 0.72$) respectively.

Keywords: GPAS 5 Steps, creative writing, teaching profession students, online teaching

1. บทนำ

โลกแห่งการศึกษาในปัจจุบันเป็นช่วงเวลาแห่งการเปลี่ยนแปลงท่ามกลางกระแส VUCA World ซึ่งเป็นโลกแห่งความผันผวน (Volatility) ความไม่แน่นอน (Uncertainty) ความสลับซับซ้อน (Complexity) และความคลุมเครือ (Ambiguity) (Lawrence, 2013) การปรับตัวทางการศึกษาโดยเฉพาะการปรับตัวทางด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้จึงเป็นสิ่งที่สำคัญที่ผู้สอนต้องนำเทคโนโลยี เพื่อสร้างกลยุทธ์ทางดิจิทัลเข้ามาใช้เป็นฐาน (Digital Transformation) ในการจัดการเรียนการสอน เนื่องด้วยความไม่แน่นอนและความคลุมเครือของระบบรูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ต้องยืดหยุ่นและปรับเปลี่ยนตลอดเวลาอันเนื่องมาจากการคาดการณ์ของการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (Covid-19) จึงต้องมีการปรับตัวเป็นระบบออนไลน์เพื่อลดความเสี่ยงของการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสในวงกว้าง โดยมารุต พัฒนา และคณะ (2564) ได้จัดแนวทางการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน เพื่อพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนในสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อ ไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) ว่าต้องมีการใช้สื่อการเรียนรู้แบบออนไลน์ เพื่อเป็นช่องทางการสื่อสารระหว่างผู้เรียนและผู้สอน รวมถึงการใช้ทรัพยากร

แหล่งการเรียนรู้ในระบบออนไลน์ให้เกิดประโยชน์อย่างสูงสุดแก่ผู้เรียน ในลักษณะของ Digital Learning ซึ่งเป็นการผสมผสานระหว่างเทคโนโลยีดิจิทัลกับการเรียนรู้ของผู้เรียน ผู้เรียนใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและอุปกรณ์ดิจิทัลเป็นเครื่องมือสนับสนุนการเรียนรู้ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลอย่างหลากหลาย เพื่อบรรลุเป้าหมายของการเรียนรู้ โดยผู้สอนมีบทบาทในการออกแบบการเรียนรู้ (Learning design) ที่มีสถานการณ์ให้ผู้เรียนต้องใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและอุปกรณ์ดิจิทัลต่าง ๆ ในการปฏิบัติตามเป้าหมาย (วิชัย วงษ์ใหญ่, และมารุต พัฒนาผล, 2562: 2) โดยที่ชัยธัชชัย อธิเกียรติ และธนารักษ์ สารเถื่อนแก้ว (2560) และ แอปพลิคเคชันช่วยเรื่องการเรียนการสอนสำหรับห้องเรียน 4.0. (2561) ได้กล่าวถึงช่องทางออนไลน์ที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้ ในกลุ่มของโปรแกรมเสิร์ชเอนจิน (search engine) โปรแกรมประยุกต์ ห้องเรียนออนไลน์ โปรแกรมนำเสนอผลงาน และโปรแกรมที่ช่วยวิเคราะห์ผลการประเมิน ที่มาสนับสนุนการเรียนการสอนในระบบออนไลน์มาประสานกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามกระบวนการ GPAS 5 Steps เป็นขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นกระบวนการคิดขั้นสูงเชิงระบบสู่การสร้างนวัตกรรมของผู้เรียนที่เป็นรูปธรรม ประกอบด้วย 5 ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ได้แก่ ขั้นที่ 1 รวบรวมข้อมูล (Gathering) ขั้นที่ 2 จัดระบบข้อมูล (Processing) ขั้นที่ 3 ปฏิบัติและสรุปความรู้ (Applying and Constructing the Knowledge) ขั้นที่ 4 สื่อสารและนำเสนอ (Applying and Communication Skill) และขั้นที่ 5 ประเมินเพิ่มคุณค่า (Self – regulating) เพื่อให้เกิดกระบวนการพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักศึกษาวิชาชีพครูที่มีประสิทธิภาพต่อการพัฒนาผู้เรียนมากที่สุด

การจัดการเรียนรู้ตามกระบวนการ GPAS 5 Steps เป็นกระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับความต้องการในยุคปัจจุบันด้วยเป็นกระบวนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง (Student-centered learning) ผ่านการจัดกิจกรรมเชิงรุก (Active Learning Activities) ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้รู้จักการสืบค้น ศึกษาค้นคว้าหาความรู้และนำความรู้เหล่านั้นมาสร้างเป็นข้อมูลหรือองค์ความรู้ใหม่ได้ด้วยตนเองผ่านกระบวนการคิดขั้นสูงที่เป็นระบบ เพื่อนำมาสู่การสร้างสรรค์ผลงานทางภูมิปัญญาในรูปแบบต่าง ๆ ของตนเอง ซึ่งเป็นทักษะกระบวนการที่สำคัญในศตวรรษที่ 21 (สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ, 2563) ดังนั้นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามกระบวนการ GPAS 5 Steps มาประสานร่วมกับการใช้เทคโนโลยีเพื่อเป็นช่องทางในการสื่อสารระหว่างผู้สอนและผู้เรียน

รวมถึงเป็นแหล่งสืบค้นข้อมูลทางความรู้ จึงเป็นวิธีการที่ตอบสนองและสอดคล้องกับ
การจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนตามสภาพจริงในปัจจุบัน ซึ่งเทคโนโลยีได้เข้ามามีบทบาท
ในการสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้เรียนท่ามกลางสถานการณ์ของการแพร่ระบาดของโรค
โควิด 19 สอดคล้องกับทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เป็นความสามารถที่ต้องใช้กระบวนการ
คิดพิจารณาเนื้อหาสาระความรู้ต่าง ๆ ผ่านกระบวนการกลั่นกรองทางสมองให้ได้มา
ซึ่งแนวคิดที่สร้างสรรค์แล้วนำมาผ่านระบบการประมวลผลทางภาษาเพื่อออกแบบรูปแบบ
การเขียนให้มีความแปลกใหม่น่าสนใจและเป็นประโยชน์ต่อผู้รับสารหรือผู้อ่าน (สุทธวิกรม
อินทะกนก, 2559) ซึ่งสอดคล้องกับแนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามกระบวนการ
คิดขั้นสูงเชิงระบบ GPAS 5 Steps ที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้มีความคิดสร้างสรรค์สู่การออกแบบ
และสร้างผลงานเชิงนวัตกรรมที่แสดงถึงความสามารถของผู้เรียนผ่านการสร้างสรรค์
นวัตกรรม โดยการพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ จึงเป็นนวัตกรรมผู้เรียน
ที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ที่แสดงผ่านงานเขียน ซึ่งถือว่าเป็นทักษะที่มีความสำคัญ
และความจำเป็นในยุคปัจจุบัน โดยเฉพาะอย่างยิ่งสำหรับนักศึกษาวิชาชีพครู ที่จะต้อง
เติบโตไปครูที่เป็นแบบอย่างและเป็นแม่พิมพ์ของนักเรียน ในโรงเรียน โดยความสามารถ
ในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของครูผู้สอนจะช่วยสนับสนุนการจัดกระบวนการเรียนการสอน
ของครูให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น อีกทั้งยังเป็นแรงจูงใจให้ผู้เรียนเกิดความรู้สึกรักการอ่านมาก
ขึ้น (โรงเรียนบ้านควนพลี, 2564) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้
GPAS 5 Steps แบบออนไลน์ เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับ
นักศึกษาวิชาชีพครู มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ เป็นการจัดกระบวนการเรียน
ที่มุ่งเน้นพัฒนาทักษะที่จำเป็นสำหรับการเป็นครูในศตวรรษที่ 21 ผ่านช่องทางการจัดการ
เรียนการสอนแบบออนไลน์ เพื่อให้สอดคล้องกับบริบทการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ในปัจจุบัน

ดังนั้นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ GPAS 5 Steps แบบ
ออนไลน์ เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักศึกษาวิชาชีพครู
จึงเป็นรูปแบบกิจกรรมที่สอดคล้องกับกระบวนการจัดการเรียนการสอนในปัจจุบัน
เพื่อตอบสนองทักษะความสามารถพื้นฐานที่จำเป็นของนักศึกษาวิชาชีพครูซึ่งเป็นการ
เตรียมบัณฑิตให้เติบโตไปเป็นทรัพยากรทางการศึกษาที่มีคุณภาพ และสร้างประโยชน์
ให้ประเทศชาติต่อไปในอนาคต

2. วัตถุประสงค์

1. เพื่อสร้างและพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ GPAS 5 Steps แบบออนไลน์ เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักศึกษาวิชาชีพครู มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์
2. เพื่อศึกษาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักศึกษาวิชาชีพครู หลังจากการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ GPAS 5 Steps แบบออนไลน์
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษาวิชาชีพครู หลังจากการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ GPAS 5 Steps แบบออนไลน์

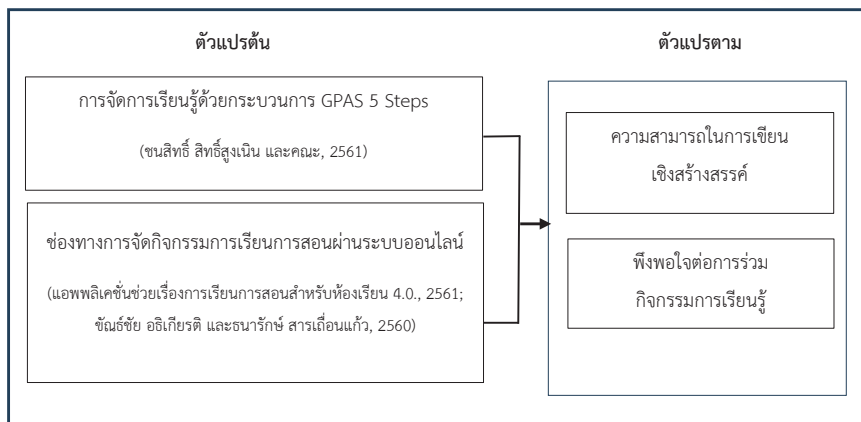
3. สมมติฐานการวิจัย

1. กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ GPAS 5 Steps แบบออนไลน์ เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักศึกษาวิชาชีพครู มีค่าดัชนีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ (Index of Item Objective Congruence: IOC) ผ่านเกณฑ์ที่กำหนด
2. ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักศึกษาวิชาชีพครู หลังจากการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ GPAS 5 Steps แบบออนไลน์ เกินร้อยละ 50 ของผู้เรียนทั้งหมดอยู่ในระดับดีขึ้น
3. ความพึงพอใจของนักศึกษาวิชาชีพครู หลังจากการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ GPAS 5 Steps แบบออนไลน์ ในภาพรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจมากขึ้น และความพึงพอใจรายด้านแต่ละด้าน อยู่ในระดับมากขึ้น

4. กรอบแนวคิดในการวิจัย

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ GPAS 5 Steps แบบออนไลน์ เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักศึกษาวิชาชีพครู มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ มาจากการใช้กระบวนการคิดขั้นสูงเชิงระบบ GPAS 5 Steps ที่มีขั้นตอนการจัดการเรียนรู้ 5 ขั้นตอน คือ 1) รวบรวม คัดเลือกข้อมูล (Gathering) 2) จัดระบบข้อมูล (Processing) 3) ลงมือปฏิบัติ (Apply1) 4) นำเสนอผลงาน (Apply2) และ

5) ประเมินสร้างคุณค่าสู่สังคม (Self Regulating) (ชนสิทธิ์ สิทธิสูงเนิน และคณะ, 2561) มาประสานร่วมกับการใช้สื่อเทคโนโลยีออนไลน์เพื่อเป็นสื่อกลางประกอบการจัดการเรียนรู้ในแต่ละขั้นผ่านระบบออนไลน์ เช่น การใช้เสิร์ชเอนจิน (search engine), โทรศัพท์เพื่อการเรียนรู้, โปรแกรมประยุกต์ต่าง ๆ, ห้องเรียนออนไลน์, โปรแกรมนำเสนอผลงาน, และโปรแกรมที่ช่วยวิเคราะห์ผลการประเมิน เป็นต้น (แอปพลิเคชันช่วยเรื่องการเรียนการสอนสำหรับห้องเรียน 4.0., 2561; ชันธชัย อธิเกียรติ และธนารักษ์ สารเถื่อนแก้ว, 2560) ซึ่งเป็นกระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในช่วงการแพร่ระบาดของไวรัสโคโรนา 2019 ให้มีประสิทธิภาพในการส่งเสริมความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ที่ประกอบด้วย 5 องค์ประกอบ ได้แก่ 1) การวางโครงเรื่อง 2) การลำดับความคิด 3) การสร้างสรรค์เนื้อหา 4) การใช้คำ และ 5) การใช้โวหาร ซึ่งเป็นความสามารถทางภาษาที่มีความสำคัญสำหรับนักศึกษาวิชาชีพครู และความพึงพอใจต่อการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ GPAS 5 Steps แบบออนไลน์ โดยมีกรอบแนวคิดของการวิจัย ดังนี้



ภาพที่ 1 กรอบแนวคิดการวิจัย

5. วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยกึ่งทดลอง (Quasi – Experimental Research) โดยเป็นการทดลองแบบศึกษากลุ่มเดียววัดเฉพาะหลังการทดลอง (one-group posttest only design) เพื่อศึกษาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักศึกษาวิชาชีพรู้หลังจากร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ตามกระบวนการ GPAS 5 Steps แบบออนไลน์ โดยมีรายละเอียดของวิธีดำเนินการวิจัยดังต่อไปนี้

5.1 ประชากร

ประชากรในการทดลองครั้งนี้ เป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ คณะครุศาสตร์ ชั้นปีที่ 1 ปีการศึกษา 2565 ที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชา EED102 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (Thai for Communication) จำนวน 210 คน แบ่งเป็น 7 สาขาวิชา ได้แก่ 1) การศึกษาปฐมวัย 2) สังคมศึกษา 3) ภาษาจีน 4) ภาษาอังกฤษ 5) วิทยาศาสตร์ทั่วไป 6) คณิตศาสตร์ และ 7) คอมพิวเตอร์ศึกษา

5.2 กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการทดลองครั้งนี้ เป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ คณะครุศาสตร์ชั้นปีที่ 1 ปีการศึกษา 2565 ภาคเรียนที่ 1 สาขาวิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป จำนวน 30 คน โดยได้มาจากการสุ่มตัวอย่างแบบกลุ่ม (Cluster sampling) โดยใช้ห้องเรียนซึ่งเป็นลักษณะของสาขาวิชาเป็นหน่วยสุ่ม โดยการแบ่งนักศึกษาวิชาชีพรู้ชั้นปีที่ 1 ออกเป็น 7 กลุ่มตามสาขาวิชา ซึ่งมีลักษณะเป็นหน่วยสุ่ม หลังจากนั้นผู้วิจัยทำสุ่มเพียง 1 กลุ่มหรือ 1 สาขาวิชามาเป็นกลุ่มตัวอย่าง โดยผลการสุ่มออกมาเป็นสาขาวิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป

5.3 เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลและการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือ

การสร้างและการพัฒนาเครื่องมือที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ GPAS 5 Steps แบบออนไลน์ เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักศึกษาวิชาชีพรู้ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ประกอบด้วย

1. กิจกรรมการเรียนรู้ตามกระบวนการเรียนรู้ GPAS 5 Steps แบบออนไลน์ เป็นลักษณะของแผนการดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ประกอบด้วย วัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนรู้ ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และวิธีการวัดและการประเมินผล

รวมถึงสื่อที่ใช้ประกอบกิจกรรมการเรียนรู้ โดยมีวิธีการสร้างออกแบบและการพัฒนา ดังต่อไปนี้

1.1 ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ และการฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์และการใช้กระบวนการเรียนตามแบบ GPAS 5 Steps

1.2 ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้และการฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบ GPAS 5 Steps แบบออนไลน์

1.3 นำกิจกรรมการเรียนรู้ที่ได้ออกแบบขึ้นไปให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 คน ได้แก่ ผู้เชี่ยวชาญทางด้านภาษาไทย จำนวน 2 คน ผู้เชี่ยวชาญทางด้านหลักสูตรและการสอน จำนวน 2 คน และผู้เชี่ยวชาญทางด้านการวัดและประเมินผลทางการศึกษาจำนวน 1 คน เพื่อตรวจสอบคุณภาพความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) โดยการนำแบบประเมินค่าดัชนีความสอดคล้อง (The Index of Item-Objective Congruence: IOC) ผลการตรวจสอบพบว่าค่า $IOC = 1.00$

2. แบบประเมินความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักศึกษาวิชาชีพครู เป็นลักษณะของการใช้เกณฑ์การประเมินตามประเด็นประเมิน 5 ด้านขององค์ประกอบในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ได้แก่ ด้านที่ 1 ความแปลกใหม่หรือความแตกต่างอย่างสร้างสรรค์ของงานเขียน ด้านที่ 2 สุนทรียภาพที่ลงตัวของงานเขียน ด้านที่ 3 การผสมผสานอย่างเหมาะสมระหว่างเนื้อหากับรูปแบบในงานเขียน ด้านที่ 4 การแสดงอัตลักษณ์ของผู้เขียนที่ส่งผ่านในงานเขียน และด้านที่ 5 การเปิดโอกาสแห่งการตีความที่หลากหลายจากงานเขียน โดยมีคะแนนการประเมินตามเกณฑ์ที่กำหนดด้านละ 20 คะแนน รวมเป็น 100 คะแนน มีวิธีการสร้างออกแบบและการพัฒนา ดังต่อไปนี้

2.1 ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการวัดและประเมินผล รวมถึงการสร้างแบบวัดและประเมินผลความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์

2.2 กำหนดกรอบการสร้างแบบประเมินผลความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยกำหนดเนื้อหาให้ครอบคลุมและสอดคล้องกับจุดประสงค์ที่กำหนดไว้

2.3 สร้างแบบประเมินผลความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามเกณฑ์การให้คะแนน (Scoring Rubrics) สำหรับนักศึกษาวิชาชีพครู มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

2.4 นำแบบประเมินผลความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์เสนอผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 คน ซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญทางด้านภาษาไทย จำนวน 2 คน ผู้เชี่ยวชาญทางด้านหลักสูตรและการสอน จำนวน 2 คน และผู้เชี่ยวชาญทางการวัดและประเมินผลทางการศึกษาจำนวน 1 คน เพื่อตรวจสอบความถูกต้องและความสอดคล้องของเนื้อหาวัตถุประสงค์ และการประเมินผลตามกระบวนการ GPAS 5 Steps โดยใช้มาตราส่วนประเมินค่า 5 ระดับ คือ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย และน้อยที่สุด แล้วนำมาแปลผลตามที่กำหนดไว้ โดยผลการประเมินพบว่า แบบประเมินผลความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์อยู่ในระดับสอดคล้องเหมาะสมมากที่สุด ($\bar{X} = 4.51$, S.D. = 0.29)

3. แบบประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาวิชาชีพครู ต่อการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ GPAS 5 Steps แบบออนไลน์

3.1 ศึกษาหลักการ แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการสร้างและพัฒนาแบบวัดความพึงพอใจ เพื่อเป็นฐานข้อมูลในการออกแบบแบบประเมินความพึงพอใจต่อการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

3.2 สร้างแบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ GPAS 5 Steps แบบออนไลน์ โดยเป็นแบบประเมินความพึงพอใจที่มีลักษณะดังนี้

(1) แบบประเมินความพึงพอใจ มีจำนวน 12 ข้อสอบถาม ซึ่งประกอบด้วย 3 ด้าน ได้แก่ ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ด้านบรรยากาศการเรียนรู้ และด้านประโยชน์ที่ได้รับจากการเรียนรู้

(2) แบบประเมินความพึงพอใจเป็นมาตราส่วนประมาณค่า (Rating scale) 5 ระดับ ตามข้อประเด็นสอบถามต่าง ๆ ที่แสดงถึงความพึงพอใจที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ การสอนที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น แล้วนำมาแปลผลระดับความพึงพอใจตามเกณฑ์ที่กำหนด

3.3 นำแบบประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาวิชาชีพครู ต่อการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ GPAS 5 Steps แบบออนไลน์ ใน 3 ด้านการประเมิน ได้แก่ ด้านที่ 1 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ด้านที่ 2 บรรยากาศการเรียนรู้ และด้านที่ 3 ประโยชน์ที่ได้รับจากการเรียนรู้ ไปตรวจสอบคุณภาพโดยผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 คน ได้แก่ ผู้เชี่ยวชาญทางด้านภาษาไทย จำนวน 2 คน ผู้เชี่ยวชาญทางด้านหลักสูตรและการสอนจำนวน 2 คน และผู้เชี่ยวชาญทางการวัดและประเมินผลทางการศึกษาจำนวน 1 คน

เพื่อตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาและภาษา (Content Validity) แล้วหาค่าดัชนีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ (Index of Item Objective Congruence : IOC) ผลการตรวจสอบพบว่าค่า IOC = 1.00

5.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิจัยกึ่งทดลอง (Quasi – Experimental Research) มีการทดลองแบบศึกษากลุ่มเดียววัดเฉพาะหลังการทดลอง (one-group posttest only design) ซึ่งเก็บรวบรวมข้อมูลจาก นักศึกษาชั้นปีที่ 1 จำนวน 30 คน ในสาขาวิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ปีการศึกษา 2564 ซึ่งเป็นลักษณะของการวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียนหลังเรียนด้วยนวัตกรรมทางการจัดการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยออกแบบและพัฒนาขึ้น ซึ่งเป็นการเก็บผลการวิจัยหลังจากการทดลองเพื่อศึกษาความสามารถทางด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการวิจัย โดยเป็นการทดลองในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2564 ตั้งแต่เดือนกันยายน 2562 - ตุลาคม 2562 เป็นเวลา 4 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 1 ครั้ง ครั้งละ 4 ชั่วโมง รวมทั้งสิ้น 16 ชั่วโมง ในรายวิชา EED102 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (Thai for Communication) ตามขั้นตอนดังนี้

1. อธิบายให้นักศึกษากลุ่มตัวอย่างเข้าใจวัตถุประสงค์ แนวทางการร่วมกิจกรรม และประโยชน์ที่รับจากการจัดกิจกรรมโดยใช้กระบวนการเรียนรู้ GPAS 5 Steps ผ่านระบบออนไลน์

2. ผู้วิจัยดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ GPAS 5 Steps แบบออนไลน์ เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยกิจกรรมการเรียนรู้ได้แบ่งออกเป็น 3 ระยะ ได้แก่ แผนกิจกรรมการเรียนรู้ระยะที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ใช้เวลา 4 ชั่วโมง แผนกิจกรรมการเรียนรู้ระยะที่ 2 ปฏิบัติการเขียนเชิงสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการ GPAS 5 Steps ใช้เวลา 10 ชั่วโมง และแผนกิจกรรมการเรียนรู้ระยะที่ 3 สรุปบทเรียน ใช้เวลา 2 ชั่วโมง

3. เก็บรวบรวมข้อมูลผลการพัฒนาความสามารถของผู้เรียนในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยการใช้เกณฑ์การให้คะแนน (Scoring Rubrics) ด้วยแบบประเมินความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ นำผลการประเมินไปแปลผล และสรุปผลการพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ด้วยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามกระบวนการ GPAS 5 Steps แบบออนไลน์

4. เก็บรวบรวมผลการประเมินความพึงพอใจที่มีต่อการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ GPAS 5 Steps แบบออนไลน์ เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักศึกษาวิชาชีพครู มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ จากแบบประเมินความพึงพอใจที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น หลังจากนั้นนำข้อมูลที่ได้มาแปลผล และสรุปผลระดับความพึงพอใจตามเกณฑ์ที่กำหนด

5.5 การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ GPAS 5 Steps แบบออนไลน์ เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักศึกษาวิชาชีพครู มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ มีการใช้ค่าสถิติเพื่อการวิเคราะห์ข้อมูลดังต่อไปนี้

1. การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้ในการพัฒนาและหาคุณภาพของเครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัย ได้แก่ ค่าดัชนีความสอดคล้อง (The Index of Item-Objective Congruence: IOC) เพื่อตรวจสอบคุณภาพความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) ของรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น และคุณภาพของแบบประเมินความพึงพอใจที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น และค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation: S.D.) เพื่อตรวจสอบคุณภาพของแบบประเมินความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น

2. การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้ในผลการวิจัย ได้แก่ ค่าร้อยละ (Percentage) เพื่อแสดงระดับความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักศึกษาวิชาชีพครู โดยแปลผลมาจากเกณฑ์การให้คะแนน (Scoring Rubrics) ในแบบประเมินความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น และค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เพื่อประเมินระดับความพึงพอใจต่อการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ GPAS 5 Steps แบบออนไลน์

6. ผลการวิจัย

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ GPAS 5 Steps แบบออนไลน์ เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักศึกษาวิชาชีพครู มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ โดยผู้วิจัยนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อตอบวัตถุประสงค์ของการวิจัยออกเป็น 3 ตอน ดังนี้

6.1 ผลการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ GPAS 5 Steps แบบออนไลน์ เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักศึกษาวิชาชีพครู มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์

การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักศึกษาวิชาชีพครู โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ GPAS 5 Steps แบบออนไลน์ โดยมีกระบวนการดำเนินงานใน 3 ระยะ ได้แก่ ระยะที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ใช้เวลา 4 ชั่วโมง ระยะที่ 2 ปฏิบัติการเขียนเชิงสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการ GPAS 5 Steps ใช้เวลา 10 ชั่วโมง และระยะที่ 3 สรุปบทเรียน ใช้เวลา 2 ชั่วโมง โดยมีรายละเอียดดังนี้

6.1.1 แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ระยะที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับการเขียนเชิงสร้างสรรค์

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้กิจกรรมการเรียนรู้ระยะที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ในการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ GPAS 5 Steps แบบออนไลน์ เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักศึกษาวิชาชีพครู มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ซึ่งเป็นกระบวนการของการให้ข้อมูลความรู้ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์แก่นักศึกษาวิชาชีพครู โดยลักษณะของการบริหารจัดการเนื้อหาที่ใช้ในการเรียนการสอนผ่านระบบออนไลน์ เพื่อเป็นพื้นฐานด้านความรู้ของผู้เรียนในการนำไปประยุกต์ต่อยอดเพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยมีเนื้อหาที่สำคัญ 3 ส่วน ได้แก่ ส่วนที่ 1 การวางแผนคิดและโครงเรื่องของการเขียน ส่วนที่ 2 การใช้คำและประโยค และส่วนที่ 3 การใช้ภาพพจน์ลีลาและโวหารการเขียน โดยในแต่ละส่วนใช้ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ส่วนละ 1 ชั่วโมง 20 นาที รวมระยะเวลาที่ใช้ในกิจกรรมการเรียนรู้ระยะที่ 1 ในการให้ความรู้เกี่ยวกับการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เป็นเวลา 4 ชั่วโมง ดังรายละเอียดในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 1 แสดงกิจกรรมการเรียนรู้ระยะที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับการเขียนเชิงสร้างสรรค์ (4 ชั่วโมง)

เนื้อหา	ระยะเวลา	ช่องทางกิจกรรม
การวางแผนคิดและโครงเรื่องของการเขียน	1.20 ชั่วโมง	Zoom Cloud Meetings หรือ
การใช้คำและประโยค	1.20 ชั่วโมง	Google Meet หรือ Microsoft
การใช้ภาพพจน์ลีลาและโวหารการเขียน	1.20 ชั่วโมง	Teams โดยการใช้ Interactive PowerPoint หรือ Canva เป็นต้น

6.1.2 แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ระยะที่ 2 ปฏิบัติการเขียนเชิงสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการ GPAS 5 Steps

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้กิจกรรมการเรียนรู้ระยะที่ 2 ปฏิบัติการเขียนเชิงสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการ GPAS 5 Steps เป็นกระบวนการที่มุ่งพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักศึกษาวิชาชีพครู โดยเป็นลักษณะของการบูรณาการกระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ GPAS 5 Steps ทั้ง 5 ขั้นตอน ประสานร่วมกับการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเพื่อเป็นช่องทางสำหรับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับแต่ละขั้นตอนของกิจกรรมการเรียนรู้ที่ผู้สมารถนำมาประยุกต์ใช้ในการสอนเพื่อส่งเสริมความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์อย่างมีประสิทธิภาพโดยมีแนวทางการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีในแต่ละขั้นตอนของกระบวนการ GPAS 5 Steps ดังนี้ ขั้นที่ 1 สังเกต รวบรวมข้อมูล (Gathering) สามารถใช้เสิร์ชเอนจิน (search engine) หรือโปรแกรมค้นหาหรือโทรศัพท์เพื่อการเรียนรู้ ขั้นที่ 2 คิดวิเคราะห์และสรุปความรู้ (Processing) สามารถใช้โปรแกรมประยุกต์ เช่น โปรแกรม Paint หรือโปรแกรม Microsoft เช่น Microsoft Office: Word, Excel, เป็นต้น ขั้นที่ 3 ปฏิบัติและสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ (Applying and Constructing the Knowledge) สามารถใช้ห้องเรียนออนไลน์ เช่น ควิปเปอร์สคูล Quipper School หรือ Google Classroom เป็นต้น ขั้นที่ 4 สื่อสารและนำเสนอ (Applying the Communication Skill) สามารถใช้โปรแกรมนำเสนอผลงาน เช่น Interactive Power Point Prezi Presentation, Seesaw Class หรือ บล็อกเว็บไซต์ เช่น GotoKnow, Blognone เป็นต้น และขั้นที่ 5 ประเมินเพื่อเพิ่มคุณค่าบริการสังคม

และจิตสาธารณะ (Self-Regulating) สามารถใช้โปรแกรมที่ช่วยวิเคราะห์ผลการประเมิน เช่น โปรแกรม Microsoft เช่น Microsoft Office: Word, Excel หรือ Google Forms เป็นต้น ดังรายละเอียดในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 2 แสดงกิจกรรมการเรียนรู้ระยะที่ 2 ปฏิบัติการเขียนเชิงสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการ GPAS 5 Steps (10 ชั่วโมง)

GPAS 5 Steps	ระยะเวลา	แนวทาง : เทคโนโลยีที่นำมาใช้
ขั้นที่ 1 สังเกต รวบรวมข้อมูล (Gathering)	2 ชั่วโมง	• เสิร์ชเอนจิน (search engine) หรือโปรแกรมค้นหา เช่น - Bing http://www.bing.com - Ask http://www.ask.com • โทรศัพท์เพื่อการเรียนรู้ เช่น - ศูนย์กลางความรู้แห่งชาติ TKC http://www.tkc.go.th - สำนักงานราชบัณฑิตยสภา www.royin.go.th - Education World http://www.educationworld.com • Truelookpanya: http://www.truelookpanya.com/app
ขั้นที่ 2 คิดวิเคราะห์และสรุปความรู้ (Processing)	2 ชั่วโมง	• โปรแกรมประยุกต์ เช่น - โปรแกรม Paint - โปรแกรม Microsoft เช่น Microsoft Office: Word, Excel, และอื่น ๆ
ขั้นที่ 3 ปฏิบัติและสรุปความรู้หลัง การปฏิบัติ (Applying and Constructing the Knowledge)	2 ชั่วโมง	• ห้องเรียนออนไลน์ เช่น - ควิเปอร์สคูล Quipper School https://school.quipper.com/th/index.html - Google Classroom https://classroom.google.com/ • ClassDojo: https://www.classdojo.com

ตารางที่ 2 แสดงกิจกรรมการเรียนรู้ระยะที่ 2 ปฏิบัติการเขียนเชิงสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการ GPAS 5 Steps (10 ชั่วโมง) (ต่อ)

GPAS 5 Steps	ระยะเวลา	แนวทาง : เทคโนโลยีที่นำมาใช้
ขั้นที่ 4 สื่อสารและนำเสนอ (Applying the Communication Skill)	2 ชั่วโมง	• โปรแกรมนำเสนอผลงาน เช่น - Interactive Power Point - Prezi Presentation, Seesaw Class • บล็อกเว็บไซต์ เช่น http://www.oknation.net/blog/start_blog.php - GotoKnow (https://www.gotoknow.org/home) - Blognone (https://www.blognone.com)
ขั้นที่ 5 ประเมินเพื่อเพิ่มคุณค่า บริการสังคมและจิต สาธารณะ (Self-Regulating)	2 ชั่วโมง	• โปรแกรมที่ช่วยวิเคราะห์ผลการประเมิน เช่น - โปรแกรม Microsoft เช่น Microsoft Office: Word, Excel เป็นต้น - Google Forms
แหล่งข้อมูล		
ชนสิทธิ์ สิทธิ์สูงเนิน และคณะ, (2561)		แอปพลิเคชันช่วยเรื่องการเรียนการสอนสำหรับห้องเรียน 4.0. (2561), ชัมพันธ์ อธิเกียรติ และธนารักษ์ สารเถื่อนแก้ว. (2560).

6.1.3 แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ระยะที่ 3 สรุปบทเรียน

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้กิจกรรมการเรียนรู้ระยะที่ 3 สรุปบทเรียน เป็นกระบวนการสรุปข้อมูลและองค์ความรู้ที่นักศึกษาวิชาชีพรู้ได้จากการจัดกิจกรรมมาเรียนรู้ออนไลน์ด้วยกระบวนการเรียนรู้ GPAS 5 Steps โดยการใช้เทคโนโลยีต่าง ๆ เป็นสื่อกลางในการสื่อสารเพื่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียน โดยลักษณะของการใช้เทคโนโลยีผ่านช่องทางออนไลน์บูรณาการร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในส่วนของสรุปบทเรียน โดยใช้ช่องทางออนไลน์หรือแอปพลิเคชันที่เหมาะสมกับการจัดกิจกรรมเพื่อการสรุปบทเรียน ซึ่งเป็นการพูดคุยและเปลี่ยนความรู้ความคิดประเด็นคำถามที่สนใจ

ระหว่างผู้เรียนและผู้สอน รวมถึงผู้เรียนและผู้สอนได้ร่วมกันสรุปบทเรียนสำหรับการส่งเสริมความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้ระยะเวลาในการดำเนินการทั้งสิ้น 2 ชั่วโมง ผ่านช่องทางออนไลน์ เช่น Zoom Cloud Meetings หรือ Google Meet หรือ Microsoft Teams เป็นต้น โดยการใช้ Interactive PowerPoint หรือโปรแกรมประยุกต์อื่น ๆ ดังรายละเอียดในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 3 แสดงกิจกรรมการเรียนรู้ระยะที่ 3 สรุปบทเรียน (2 ชั่วโมง)

เนื้อหา	ระยะเวลา	ช่องทางกิจกรรม
พูดคุยและเปลี่ยนความรู้ความคิด ประเด็นคำถามที่สนใจระหว่าง ผู้เรียนและผู้สอน	2 ชั่วโมง	Zoom Cloud Meetings หรือ Google Meet หรือ Microsoft Teams โดยการใช้ Interactive PowerPoint
ผู้เรียนและผู้สอนร่วมกันสรุป บทเรียน		

จากผลการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ GPAS 5 Steps แบบออนไลน์ เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักศึกษาวิชาชีพครู มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ผู้วิจัยได้สร้างและพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้โดยมีพื้นฐานข้อมูลในการออกแบบมาจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ GPAS 5 Steps การพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ และการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านระบบออนไลน์ หลังจากนั้นนำข้อมูลพื้นฐานที่ได้มาออกแบบกิจกรรม และนำไปหาคุณภาพโดยผ่านผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 คน ได้แก่ ผู้เชี่ยวชาญทางด้านภาษาไทย จำนวน 2 คน ผู้เชี่ยวชาญทางด้านหลักสูตรและการสอน จำนวน 2 คน และผู้เชี่ยวชาญทางด้านการวัดและประเมินผลทางการศึกษาจำนวน 1 คน เพื่อตรวจสอบคุณภาพความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) โดยการนำแบบประเมินค่าดัชนีความสอดคล้อง (The Index of Item-Objective Congruence: IOC) ซึ่งผลการประเมินคุณภาพหลังจากปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะและคำแนะนำเพิ่มเติมพบว่าค่า IOC = 1.00 ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ตั้งแต่ 0.50 ขึ้นไป แสดงว่ากิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการ

เรียนรู้ GPAS 5 Steps แบบออนไลน์ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นสามารถนำไปใช้งานได้ (มาเรียม นิลพันธุ์, 2558: 177)

6.2 ระดับความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักศึกษาวิชาชีพครู หลังจากการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ GPAS 5 Steps แบบออนไลน์

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ GPAS 5 Steps แบบออนไลน์ เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักศึกษาวิชาชีพครู มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ซึ่งเป็นนักศึกษาวิชาชีพครูกลุ่มตัวอย่างจำนวน 30 คน ที่ได้มาจากการสุ่มตัวอย่างแบบกลุ่ม (Cluster sampling) โดยใช้ห้องเรียนซึ่งเป็นลักษณะของสาขาวิชาเป็นหน่วยสุ่ม โดยมีผลระดับความสามารถหลังร่วมกิจกรรม มีการประเมินความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังร่วมกิจกรรม ตามเกณฑ์การประเมินแบ่งออกเป็น 6 ระดับดังนี้ ระดับดีมาก ได้คะแนนร้อยละ 80-100 ระดับดี ได้คะแนนร้อยละ 70-79 ระดับปานกลาง ได้คะแนนร้อยละ 60-69 ระดับพอใช้ ได้คะแนนร้อยละ 50-59 และระดับปรับปรุงได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 50 โดยผลการประเมินพบว่าความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักศึกษาวิชาชีพครูหลังจากการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ GPAS 5 Steps แบบออนไลน์ พบว่าผู้เรียนส่วนใหญ่ ร้อยละ 56 มีระดับความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์อยู่ที่ระดับดี (ร้อยละ 70 – 79) รองลงมาคือร้อยละ 30 อยู่ในระดับดีมาก (ร้อยละ 80 – 100) และร้อยละ 13.33 อยู่ในระดับปานกลาง (ร้อยละ 60 – 69) ตามลำดับ ดังรายละเอียดในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4 แสดงระดับความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังร่วมกิจกรรม

เกณฑ์ (ร้อยละ)	แปลความหมาย	จำนวน (คน)	อัตราส่วน
80 - 100	ดีมาก	9	ร้อยละ 30
70 - 79	ดี	17	ร้อยละ 56
60 - 69	ปานกลาง	4	ร้อยละ 13.33
50 - 59	พอใช้	0	-
ต่ำกว่า 50	ปรับปรุง	0	-
รวม		30	ร้อยละ 100

6.3 ระดับความพึงพอใจต่อการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ GPAS 5 Steps แบบออนไลน์

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ GPAS 5 Steps แบบออนไลน์ เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักศึกษาวิชาชีพครู มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ มีประเด็นการประเมินความพึงพอใจ 3 ด้าน ประกอบด้วย ด้านที่ 1 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ด้านที่ 2 บรรยากาศการเรียนรู้ และด้านที่ 3 ประโยชน์ที่ได้รับจากการเรียนรู้ ผลการประเมินพบว่าระดับความพึงพอใจของนักศึกษาวิชาชีพครู หลังจากการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ GPAS 5 Steps แบบออนไลน์ ผลการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่าในภาพรวมของความพึงพอใจที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ในระดับมาก ($M = 4.01$, $S.D. = 0.85$) ซึ่งมีระดับความพึงพอใจในรายด้านซึ่งเป็นด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในระดับที่มีความพึงพอใจมากที่สุด ($M = 4.51$, $S.D. = 0.86$) รองลงมาคือ ด้านบรรยากาศการเรียนรู้มีระดับความพึงพอใจมาก ($M = 3.82$, $S.D. = 0.72$) และด้านประโยชน์ที่ได้รับจากการเรียนรู้มีระดับความพึงพอใจมาก ($M = 3.82$, $S.D. = 0.72$) ตามลำดับ ดังรายละเอียดในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 5 แสดงระดับความพึงพอใจของนักศึกษาวิชาชีพครู หลังจากการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ GPAS 5 Steps แบบออนไลน์

ลำดับ	ด้าน	M	S.D.	แปลผล	ลำดับที่
1	ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	4.51	0.86	มากที่สุด	1
2	ด้านบรรยากาศการเรียนรู้	3.82	0.72	มาก	2
3	ด้านประโยชน์ที่ได้รับจากการเรียนรู้	3.72	0.99	มาก	3
ภาพรวม		4.01	0.85	มาก	-

7. อภิปรายผลการวิจัย

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ GPAS 5 Steps แบบออนไลน์ เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักศึกษาวิชาชีพครู มีผลการศึกษาที่น่าสนใจดังนี้

1. ผลสร้างและพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ GPAS 5 Steps แบบออนไลน์ เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักศึกษาวิชาชีพครู มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ เป็นกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ 5 ขั้นตอน ที่นำเทคโนโลยีในรูปแบบต่าง ๆ มาประยุกต์ใช้งานให้มีความเหมาะสมกับธรรมชาติของกิจกรรมการเรียนรู้ในแต่ละขั้นตอนผ่านระบบออนไลน์อย่างมีประสิทธิภาพ โดยในระยะที่ 1 ของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เป็นการให้ความรู้เกี่ยวกับการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ระยะที่ 2 เป็นปฏิบัติการเขียนเชิงสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการ GPAS 5 Steps และระยะที่ 3 เป็นการสรุปบทเรียน โดยกิจกรรมการเรียนรู้ที่ได้รับการพัฒนาขึ้นมีการนำเทคโนโลยีออนไลน์ในรูปแบบต่าง ๆ มาประยุกต์ใช้งานอย่างเหมาะสม โดยการใช้เครื่องมือการประชุมออนไลน์อย่าง Zoom Cloud Meetings, Google Meet, และ Microsoft Teams ร่วมกับ Interactive PowerPoint หรือ Canva ที่ปรากฏอยู่ในขั้นตอนต่าง ๆ ของการจัดการสอนแบบออนไลน์ที่ผู้วิจัยออกแบบและพัฒนาขึ้น มีประโยชน์หลากหลายทั้งการเพิ่มประสิทธิภาพการสื่อสารและการมีส่วนร่วมของผู้เรียน โดยการสอนออนไลน์ที่ใช้ Zoom, Google Meet หรือ Microsoft Teams ช่วยให้ผู้สอนสามารถสื่อสาร

กับผู้เรียนได้แบบเรียลไทม์ ทำให้เกิดการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและตอบคำถามได้อย่างรวดเร็ว นอกจากนี้ การใช้ Interactive PowerPoint หรือ Canva ช่วยเพิ่มความน่าสนใจให้กับการนำเสนอ เพราะเครื่องมือนี้มีฟีเจอร์ที่สามารถโต้ตอบได้ เช่น การทำแบบทดสอบทันที (live quiz) การคลิกเลือกข้อมูล และการแสดงผลภาพเคลื่อนไหว ซึ่งส่งเสริมการมีส่วนร่วมของผู้เรียนมากขึ้น (Miller & Rouzie, 2020) นอกจากนี้ Johnson et al. (2021) ยังได้กล่าวถึง การสนับสนุนการเรียนรู้แบบร่วมมือ (Collaborative Learning) ที่เป็นการใช้เครื่องมือประชุมออนไลน์สามารถแบ่งกลุ่มย่อย (breakout rooms) สำหรับการทำงานร่วมกันภายในกลุ่มย่อย ในขณะที่ผู้สอนสามารถมอบหมายงานผ่าน Interactive PowerPoint หรือ Canva ซึ่งช่วยกระตุ้นการเรียนรู้ร่วมกันและการทำงานเป็นทีมในหมู่ผู้เรียน และ Dunbar, (2020) ได้กล่าวว่าความยืดหยุ่นในการออกแบบสื่อการเรียนการสอน ของ Interactive PowerPoint และ Canva ช่วยให้ผู้สอนออกแบบเนื้อหาให้ตรงตามความต้องการของผู้เรียนได้อย่างสร้างสรรค์ โดยสามารถออกแบบสไลด์แบบโต้ตอบที่เชื่อมโยงกับสื่ออื่น ๆ หรือเพิ่มวิดีโอและภาพประกอบเพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ ขณะที่ Zoom, Google Meet และ Microsoft Teams รองรับการใช้งานฟีเจอร์เหล่านี้ร่วมกันได้โดยไม่มีปัญหาการเชื่อมต่อ นอกจากนี้การประเมินผลผู้เรียนได้อย่างทันทีที่ใช้ Interactive PowerPoint ร่วมกับ Canva ช่วยให้ผู้สอนสามารถติดตามผลการเรียนรู้ของผู้เรียนได้ทันที โดยเฉพาะเมื่อใช้ฟีเจอร์แบบทดสอบที่สร้างการตอบสนองทันที ทำให้ผู้สอนปรับแผนการสอนได้ตามความจำเป็น ขณะที่ Zoom, Google Meet และ Microsoft Teams มีฟีเจอร์การบันทึกวิดีโอ ซึ่งช่วยให้สามารถย้อนกลับมาทบทวนการสอนได้ (Chen & Yang, 2021). ดังนั้นการนำเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้ในแต่ละขั้นตอนของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบออนไลน์ จึงเป็นรูปแบบหนึ่งของการจัดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพสอดคล้องกับการศึกษาในยุคปัจจุบัน

2. ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักศึกษาวิชาชีพครู หลังจากการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS 5 Steps แบบออนไลน์ พบว่าร้อยละ 86 มีความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์อยู่ในระดับดีขึ้นไป ซึ่งในการเขียนเชิงสร้างสรรค์นั้น จำเป็นต้องใช้ทักษะกระบวนการคิดวิเคราะห์และกลั่นกรองข้อมูลต่าง ๆ ที่รับมาเป็นพื้นฐานในการสร้างสรรค์แต่งเติมต่อยอดตามแต่จินตนาการของผู้เขียนในการสร้างงานเขียนของตนเองที่มีความแปลกใหม่และแตกต่างไปจากที่มีอยู่เดิมรวมถึงเป็นงานเขียนที่มีประโยชน์

(พิสมัย ลาภมาก และคณะ, 2560; สุทธิวรรณ อินทะกนก, 2559; Westcott & Smith, 1973) ซึ่งทักษะความสามารถเหล่านี้สามารถพัฒนาขึ้นมาได้จากกระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ GPAS 5 Steps ที่มุ่งเน้นพัฒนาให้ผู้เรียนได้รู้จักการใช้กระบวนการคิดขั้นสูงแล้วนำมาสู่การสร้างองค์ความรู้ที่แตกต่างและแสดงออกมาให้เห็นเป็นรูปธรรมผ่านชิ้นงานที่มีเอกลักษณ์เพื่อสร้างสรรค์หรือเป็นประโยชน์ต่อสังคม (สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ, 2563; ชนสิทธิ์ สิทธิ์สุนัน และคณะ, 2561) โดยการออกแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ GPAS 5 Steps แบบออนไลน์ เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักศึกษาวิชาชีพครู มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนรินทร์ เป็นกระบวนการสร้างขั้นตอนการจัดการเรียนจัดกิจกรรมการเรียนรู้ 5 ขั้นตอนตามกระบวนการ GPAS 5 Steps ในรูปแบบออนไลน์ ออกมาในรูปของนวัตกรรมทางการศึกษาด้านการจัดกระบวนการเรียนการสอน ที่มีความสอดคล้องกับบริบทและสถานการณ์ในปัจจุบันที่การจัดการเรียนรู้ไม่เพียงอยู่ในรูปแบบพบหน้าเท่านั้น แต่อาจเกิดขึ้นในรูปแบบออนไลน์ โดยใช้ช่องทางหรือแอปพลิเคชันต่าง ๆ ที่สอดคล้องกับขั้นตอนการจัดการกิจกรรมในแต่ละขั้น จึงส่งผลต่อการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพของผู้เรียน สอดคล้องกับงานวิจัยของคณินต์ย ดิพันธ์ (2561) ที่ได้พัฒนาทักษะการอ่านอย่างมีวิจารณญาณซึ่งเป็นกระบวนการหนึ่งในการรับสารเพื่อนำมาสู่การคิดสร้างผลงานการเขียนอย่างสร้างสรรค์ โดยผลการวิจัยพบว่าการจัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการ GPAS สามารถพัฒนาการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ ได้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 เช่นเดียวกับพรพรรณ ศรีหาวงค์ (2562) ที่ได้พัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ ซึ่งเป็นทักษะพื้นฐานหนึ่งของการนำมาซึ่งความสามารถพื้นฐานสำหรับการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยผลการวิจัยพบว่าการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS สามารถพัฒนาความสามารถในการคิดวิเคราะห์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 และนอกจากนี้ ตาณิกา เงินฝรั่ง (2556) ได้พัฒนาความสามารถในการเขียนเรียงความ ซึ่งเป็นรูปแบบหนึ่งของการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยผลการประเมินทักษะการเขียนเรียงความหลังการสอนโดยใช้กระบวนการ GPAS พบว่าอยู่ในระดับดี

3. ความพึงพอใจของผู้เรียนต่อการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ GPAS 5 Steps แบบออนไลน์ เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ผลการศึกษพบว่า ความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ในภาพรวมอยู่ในระดับดี

ซึ่งถือว่าเป็นระดับที่น่าพึงพอใจ เพราะ กิจกรรมการเรียนรู้แบบ GPAS 5 Steps เป็นการจัดการเรียนรู้แบบเชิงรุก (Active Learning) ที่เน้นการมีส่วนร่วมของผู้เรียนในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ทำให้ผู้เรียนเกิดความเพลิดเพลิน สนุกสนาน และสร้างแรงจูงใจในการเรียนรู้ได้เป็นอย่างดี (Morable, 2000; Fedler and Brent, 2009) ซึ่งทัศนคติเชิงบวกเหล่านี้จะนำไปสู่การสร้างความรู้ความเข้าใจ และสามารถนำองค์ความรู้ที่ได้ไปคิดวิเคราะห์ต่อยอดประเมินค่าและสร้างสรรค์สิ่งต่าง ๆ ตามความสามารถของตนเองได้ (ไชยยศ เรืองสุวรรณ, 2553) นอกจากนี้ เมื่อพิจารณารายด้านพบว่า ในด้านของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้มีค่าเฉลี่ยของความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ซึ่งการเรียนรู้ตามกระบวนการ GPAS 5 Steps เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดการพัฒนาความรู้ ความคิด และการสร้างสรรค์ผลงานบนพื้นฐานของการลงมือทำจริงด้วยตนเอง ซึ่งทำให้ผู้เรียนมีความกระตือรือร้นอยู่ตลอดเวลา (ชนสิทธิ์ สิทธิสูงเนิน และคณะ, 2561) รองลงมาคือ ด้านบรรยากาศการเรียนรู้ซึ่งมีระดับความพึงพอใจมาก สอดคล้องกับที่นันทลี พรธาดาวิทย์. (2559: 25) ได้กล่าวว่า การจัดการเรียนรู้ที่เน้นให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมนั้น เป็นการส่งเสริมบรรยากาศแห่งการเรียนรู้ให้เกิดขึ้นแก่ผู้เรียนได้เป็นอย่างดี และด้านประโยชน์ที่ได้รับจากการเรียนรู้ตามกระบวนการ GPAS 5 Steps มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก โดยที่พรพรรณ ศรีหาวงค์ (2562) ได้กล่าวถึงการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ GPAS ว่าเป็นกระบวนการที่มีการตั้งประเด็นคำถามเพื่อให้ผู้เรียนได้เกิดการเรียนรู้ ส่งเสริมและพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ รู้จักการพิจารณาเรื่องที่เรียนจนเกิดความเข้าใจ ที่ถูกต้อง ซึ่งส่งผลต่อความพึงพอใจของผู้เรียนให้เห็นประโยชน์ต่อการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS นอกจากนี้ชนสิทธิ์ สิทธิสูงเนิน และคณะ (2561) ยังได้กล่าวถึงประโยชน์ของการเรียนด้วยกระบวนการ GPAS 5 Steps ว่าเป็นการส่งเสริมให้ผู้เรียนได้พัฒนาทักษะการคิดขั้นสูงเพื่อนำมาสู่การประยุกต์ใช้ความรู้ในการผลิตชิ้นงานได้อย่างสร้างสรรค์

8. ข้อเสนอแนะ

1. เนื่องจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ GPAS 5 Steps แบบออนไลน์ เป็นกระบวนการวิจัยที่ออกแบบมาเพื่อมุ่งเน้นการพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็นสำคัญ ซึ่งเป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ใช้กระบวนการ

คิดผ่านการปฏิบัติกิจกรรมในขั้นตอนต่าง ๆ ดังนั้นควรนำกระบวนการเหล่านี้ไปพัฒนาทักษะความสามารถของผู้เรียนในด้านอื่น ๆ เช่น การคิดวิเคราะห์ การฟังและการอ่านอย่างมีวิจารณ์ญาณ ความสามารถในการสร้างนวัตกรรม เป็นต้น

2. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ GPAS 5 Steps แบบออนไลน์ เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เป็นกระบวนการวิจัยที่มุ่งเน้นการพัฒนานักศึกษาวิชาชีพครูเป็นสำคัญเท่านั้น ดังนั้นควรนำกระบวนการ GPAS 5 Steps เป็นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ซึ่งเหมาะกับผู้เรียนในยุคปัจจุบัน ที่ต้องเน้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ที่ยั่งยืนผ่านการลงมือปฏิบัติ ดังนั้นจึงควรนำไปใช้กับผู้เรียนในระดับการศึกษาอื่น ๆ เช่น ระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษา เป็นต้น

3. จากผลการศึกษาความพึงพอใจของผู้เรียนต่อการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ GPAS 5 Steps แบบออนไลน์ ในด้านกิจกรรมการเรียนรู้ ผู้เรียนมีระดับความพึงพอใจสูงสุด ซึ่งแสดงให้เห็นว่าการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ดังกล่าวเป็นกิจกรรมที่ผู้เรียนให้ความสนใจ ดังนั้น จึงควรนำกระบวนการเรียนรู้ดังกล่าวไปประยุกต์ใช้กับเนื้อหาการเรียนรู้อื่น ๆ หรือผู้เรียนในชั้นปีอื่น ๆ ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ความเหมาะสม

4. จากผลการศึกษาพบว่าผู้เรียนสามารถพัฒนาความสามารถของตนเองได้ดี ผ่านการเรียนรู้ด้วยการลงมือปฏิบัติจริงที่สอดคล้องกับกระบวนการ GPAS 5 Steps ดังนั้นในวิจัยครั้งต่อไป ผู้วิจัยอาจวิเคราะห์กระบวนการจัดการเรียนรู้ในรูปแบบอื่น ๆ ที่เน้นให้ผู้เรียนได้ลงมือ เพื่อให้ผู้เรียนได้ร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีความหลากหลาย เพื่อพัฒนานตนเอง

9. เอกสารอ้างอิง

- จันทร์ชัย อธิเกียรติ และธนารักษ์ สารเถื่อนแก้ว. (2560). การสอนแบบทันสมัยและเทคนิค
วิธีสอนแนวใหม่. สืบค้นเมื่อ 20 กันยายน 2564, จาก [http://regis.skru.ac.th/
RegisWeb/webpage/addnews/data/2017-07-24_078.pdf](http://regis.skru.ac.th/RegisWeb/webpage/addnews/data/2017-07-24_078.pdf)
- คณินนิตย์ ดิพันธ์. (2561). ผลการใช้วิธีการจัดการเรียนรู้แบบ GPAS ที่มีต่อความ
สามารถในการอ่านอย่างมีวิจารณญาณและความพึงพอใจต่อการจัดการเรียน
รู้ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนเบญจมเทพอุทิศจังหวัดเพชรบุรี.
(วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารการศึกษา), มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- ชนสิทธิ์ สิทธิสูงเนิน, มาเรียม นิลพันธุ์, วิสูตร โพธิ์เงิน และเอกชัย ภูมิระรื่น. (2561).
การพัฒนารูปแบบการยกระดับคุณภาพการเรียนการสอนตามแนวคิด GPAS 5
Steps เพื่อเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในยุคไทยแลนด์ 4.0. สำนักงานการวิจัย
แห่งชาติ.
- ไชยยศ เรืองสุวรรณ. (2533). เทคโนโลยีการสอน: การออกแบบและการพัฒนา.
โอเดียนสโตร์.
- ดาณิกา เงินฝรั่ง. (2556). การฝึกทักษะการเขียนเรียงความโดยใช้กระบวนการจีแอส
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนจุนวิทยาคม จังหวัดพะเยา.
(วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารการศึกษา), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- นนทลี พรธาดาวิทย์. (2559). การจัดการเรียนรู้แบบ Active learning (พิมพ์ครั้งที่ 2).
ทริปเพิ้ล เอ็ดดูเคชั่น.
- พรพรรณ ศรีหาวงศ์. (2562). การพัฒนาความสามารถในการคิดวิเคราะห์ของนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS. (วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทบริหารการศึกษา), มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- พิสมัย ลาภมาก, ประสพสุข ฤทธิเดช และสุรกานต์ จังหาร. (2560). การพัฒนารูปแบบ
การเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. วารสารบัณฑิตศึกษา,
14(64). 197-206.

- มารุต พัฒนาผล, จิตติรัตน์ แสงเลิศอูทัย, จำรัส อินทลาภาพร, ฤกษ์ฤดี นาควิจิตร, ศิรินทรมีขอบทอง และหริณวิทย์ กนกศิลปธรรม. (2564). **แนวทางการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานในสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19).** สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา.
- มาเรียม นิลพันธุ์. (2558). **วิธีวิจัยทางการศึกษา** (พิมพ์ครั้งที่ 9). โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- โรงเรียนบ้านควนพลี. (2564). **การเขียนเชิงสร้างสรรค์กับการสร้างสรรค์ผลงานด้านการเขียน เพื่อสื่อความคิด ความรู้สึกที่มีต่อสิ่งต่าง ๆ รอบตัวผู้เรียนอย่างเสรี.** สืบค้นเมื่อ 25 สิงหาคม 2564, จาก https://xn--42c5b5an4cvc.com/9award8.php?fbclid=IwAR08f4bluOOuiQbOxBebMzo8EecFnLAURA_hn5ZLsillw-bexy3iVNuo-isac.
- วิชัย วงษ์ใหญ่, และมารุต พัฒนาผล. (2562). Digital Learning. ศูนย์ผู้นำนวัตกรรมหลักสูตรและการเรียนรู้.
- สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ. (2563). **การวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมระดับคุณภาพการเรียนรู้แบบ Active Learning ตามแนวคิด GPASS 5 Steps เพื่อพัฒนาหุปัญญาและสมรรถนะในศตวรรษที่ 21 ขับเคลื่อนสู่ไทยแลนด์ 4.0.** สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ.
- สุทธิวรรณ อินทะกนก. (2559). **การเขียนเชิงสร้างสรรค์.** สำนักวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี. แอปพลิเคชันช่วยเรื่องการเรียนการสอนสำหรับห้องเรียน 4.0. (2561). สืบค้นเมื่อ 5 กันยายน 2564, จาก <https://www.trueplookpanya.com/blog/content/65872/-blog-teaarttea-teaart->.
- Chen, G., & Yang, C. (2021). The Impact of Online Interactive Tools in Enhancing Classroom Engagement: A Comparative Study of Zoom, Google Meet, and Microsoft Teams. *Journal of Educational Technology*, 38(3), 155-168.

- Dunbar, L. (2020). Designing Effective PowerPoint Presentations for Online Learning. **Interactive Learning Journal**, 27(4), 89-105.
- Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Smith, K. A. (2021). Collaborative Learning in Online Classrooms: Breakout Rooms and Interactive Presentations. **Journal of Higher Education**, 92(2), 312-330.
- Lawrence, K. (2013). **Developing Leaders in a VUCA Environment: UNC Executive Development**. Retrived March 27, 2021, from <https://www.emergingnleader.com/wpcontent/uploads/2013/02/developing-leaders-in-a-vucaenvironment.pdf>.
- Morable, L. (2000). **Using Active Learning Techniques**. Department of Education, the Texas Higher Education Coordinating Board and Richland College.
- Miller, P., & Rouzie, A. (2020). Engaging Students Through Interactive Media in the Virtual Classroom. **E-Learning and Digital Media**, 17(1), 45-62.
- Westcott, M.S. & Smith, D.W. (1973). **Child development and personality**. Harper and Brothers.