

สารบัญ

ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความ	IV
บทบรรณาธิการ	IX
ภาค 1: ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม ศิลปสถาปัตยกรรม และสถาปัตยกรรมไทย	
ศิลปสถาปัตยกรรมมหาเด็งคองจี เมืองสกาย เมียนมา: มรดกความทรงจำอยุธยา ในกลุ่มอิรวดีในพุทธศตวรรษที่ 24 และการสำรวจสภาพปัจจุบัน เกรียงไกร เกิดศิริ - พิบูลย์ จินาวัดน์ - สุพจน์ จิตสุทธิญาณ - ทิพวัลย์ ตั้งพูนทรัพย์ศิริ - อิสรัชย์ บุรณะอรรรจน์ - วิษณุ หอมมนาน - Nittha Bounpany	A-03
อุทกสีมา: วิวัฒนาการแพขนานสู่อุโบสถกลางน้ำในวัฒนธรรมล้านนา* ฐาปกรณ์ เครือระยา	A-29
มอกวิหาร: วิธีการกำหนดระเบียบสัดส่วนในการออกแบบวิหารในภาคเหนือ ของไทย ธวัชชัย ทำทอง	A-51
สถาปัตยกรรมสมัยใหม่ในเมืองลพบุรี ปิ่นรส รักษา - สมชาติ จึงศิริอารักษ์	A-67
ภาค 2: สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมทางวัฒนธรรม	
สิ่งแผ่งเรือนภายใต้รูปทรงเรือนไทยของเรือนพื้นถิ่นไทย-มอญ และไทย-ลาว ในพื้นที่ลุ่มน้ำภาคกลางของประเทศไทย อรศิริ ปาณินท์	B-03
ร่องรอยความเป็นมอญภายใต้รูปลักษณ์ของเรือนโคราช: บ้านพระเพลิง ปักธงชัย นครราชสีมา ศราวุธ ธรรมรัตน์สินธุ์	B-23
ระบบโครงสร้างหลังคาพาดช่วงกว้างของโรงสีข้าวในแถบลุ่มแม่น้ำน่าน วิษณุ หอมมนาน - วีระ อินพันทัง	B-41
การจัดการความรู้เรื่องอัตลักษณ์และภูมิปัญญาด้านที่อยู่อาศัยของท้องถิ่นภาคใต้: สงขลา ปัตตานี และนราธิวาส เกรียงไกร เกิดศิริ	B-59

ภาค 3: ทฤษฎีทางสถาปัตยกรรม และการออกแบบสถาปัตยกรรม

From the 20th Century Architectural Schools of Thought to the Teaching of Architecture in Thailand C-03

Tonkao Panin - Sarawut Preamechai - Tanakarn Mokkahasmita -
Siriwat Patchimasiri - Jeerasak Kueasombut - Pattanaprakorn Leelaprute
- Nantapon Junngern

Camillo Sitte and Otto Wagner: Contrasting Theoretical Positions towards Modern Cities C-19

Tonkao Panin - Sarawut Preamechai

มาทำให้ใหญ่ ไก่ขาเดียว: สัญลักษณ์ความล้มเหลวของงานออกแบบแหวกแนว
ในสังคมเมืองลำปาง ทศวรรษ 2520-2530 C-35

ภิญญพันธ์ พจนะลาวัฒน์

เคลื่อนไหวเพื่อเข้าใจพื้นที่ทางสถาปัตยกรรม C-51

ศราวุธ เปรมใจ

ภาค 4: การออกแบบวางผังชุมชนเมือง การผังเมือง และ ภูมิสถาปัตยกรรม

ความแตกต่างของการให้ความหมายและแนวคิดที่มีต่อธรรมชาติของคนไทย
ที่อาศัยอยู่ในชุมชนเมืองและชนบท: กรุงเทพฯ-ปริมณฑล และจังหวัดเพชรบุรี D-03

กัตติกา กิตติประसार

การศึกษาทัศนคติต่อภูมิทัศน์ของโรงไฟฟ้าวังน้อย D-31

รุจิโรจน์ อนามบุตร - วิลาสินี สุขสว่าง

ภาค 5: การพัฒนาที่อยู่อาศัย และชุมชน

Management of Cultural Landscapes as the Means for Sustainability and Community Resilience Building E-03

Wimonrart Issarathumnoon

Participatory Place-Making through Action Planning in Klong BangLuang Community, Thailand E-29

Supitcha Tovivich

ภาค 6: เทคโนโลยีและนวัตกรรมทางสถาปัตยกรรม

ประสิทธิภาพแผงบังแดดหน้าต่างกึ่งโปร่งแสงที่ส่งผลกระทบต่อค่าการถ่ายเทความร้อน วชิระ แสงรัศมี - ธนัช ศรีพนม	F-03
การสื่อสารกับแรงงานต่างด้าวไร้ฝีมือในไซต์ก่อสร้าง ณัฐกานต์ สุรพงษ์พิทักษ์ - ดรุณี มงคลสวัสดิ์ - นนท์ คุณคำชู	F-21
การพัฒนากระบวนการจัดซื้อจัดจ้างการออกแบบบูรณาการก่อสร้างเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการพัฒนาองค์กร: กรณีศึกษา มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ภูวเดช วงศ์โสม	F-43
การใช้ Work Method Statement เพื่อปรับปรุงคุณภาพงานก่อสร้าง สันติ สนคณอก - จริญญาพัฒน์ ภูวนันท์	F-61
แนวความคิดในการออกแบบ และก่อสร้าง กุฏิวัดธาราธิพยัคฆ์ประดิษฐ์ อ.แม่แตง จ.เชียงใหม่ วิเศษญ์ สุวิสิทธิ์ - ขวัญชัย โรจนกนันท์ - พิบูลย์ จินาววัฒน์	F-73
องค์ประกอบความสำเร็จของผู้รับเหมาก่อสร้างอาคารไทยประเพณี ปณิตา วงศ์มหาดเล็ก	F-87
วัสดุผนังอาคารทางพุทธศาสนาที่มีผลต่อการถ่ายเทความร้อน: ไม้ ผนังก่ออิฐฉาบปูน และผนังกรุแผ่นเงิน กาญจนา ปะทะนมปีย์	F-99
การสะท้อนของแสงธรรมชาติจากลานทราย และความน่าสบายทางสายตาของมนุษย์ในวิหารโถงล้านนา ชญาดา วาณิชพงษ์	F-113
มาตรฐานรหัสข้อมูลในระบบ BIM (Building Information Modeling) ฐิติพัฒน์ ประทานทรัพย์ - ธารา จำเริญดำรงการ - ขวัญชัย โรจนกนันท์ - วิเศษญ์ สุวิสิทธิ์	F-125