บทบรรณาธิการ

“วารสารหน้าจั่วว่าด้วยสถาปัตยกรรม การออกแบบ และสภาพแวดล้อม” เป็นวารสารวิชาการประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เปิดรับบทความวิชาการ บทความวิจัย บทความแปลในศาสตร์ทางสถาปัตยกรรม ครอบคลุม 6 กลุ่มของศาสตร์สาขาทางสถาปัตยกรรม คือ **(1)** สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมทางวัฒนธรรม | Vernacular Architecture and Cultural Environment **(2)** การบริหารจัดการ และการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม | Architectural Heritage Management and Conservation **(3)** ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม ศิลปสถาปัตยกรรม และสถาปัตยกรรมไทย | History of Architecture and Thai Architecture **(4)** การสอนสถาปัตยกรรม | Architectural Teaching **(5)** การออกแบบชุมชนเมือง ภูมิสถาปัตยกรรม และการผังเมือง | Urban Design, Landscape Architecture and Urban Planning **(6)** เทคโนโลยี และนวัตกรรมทางสถาปัตยกรรม | Architectural Technology and Innovation **(7)** การพัฒนาที่อยู่อาศัย | Housing Development ซึ่งกลุ่มของศาสตร์ดังกล่าวมาข้างต้นนี้ครอบคลุมองค์ความรู้ด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์อย่างรอบด้าน

วารสารหน้าจั่วว่าด้วยสถาปัตยกรรม การออกแบบ และสภาพแวดล้อม มีกำหนดการออกวารสารปีละ 2 ฉบับ คือ ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน และฉบับที่ 2 กรกฎาคม-ธันวาคม เพื่อให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการวารสารในมาตรฐานสากล ทั้งนี้ กำหนดเลขมาตรฐานสากลประจำวารสารฉบับพิมพ์ (ISSN-Print) คือ 2697-4630 และเลขมาตรฐานสากลประจำวารสารฉบับออนไลน์ (ISSN -Online คือ 2697-4665 ทั้งนี้ วารสารปีที่ 34 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม) พ.ศ.2562 ได้พิจารณาตีพิมพ์บทความจำนวน **9** บทความ ดังนี้

ภาค 1 หรือ กลุ่มที่ A. ว่าด้วยบทความวิชาการ และบทความวิจัยในหัวข้อ **“การบริหารจัดการและการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม | Architectural Heritage Management and Conservation”** มีจำนวน 3 บทความ คือ

(1) “Expanding Boundaries of Practice in (World) Heritage Management: from Conservation to Sustainable Development” แสดงให้เห็นถึงการขยายขอบเขตความรู้และทัศนะต่อมรดกโลก กล่าวคือ ในการปฏิบัติงานต่างๆ ที่เกี่ยวเนื่องกับประเด็นเรื่องมรดกโลกได้ขยายขอบเขตออกไปอย่างกว้างขวางเพื่อให้สอดคล้องกับบริบทสังคมร่วมสมัย จากที่อดีตนั้นมองแต่เพียงการมุ่งอนุรักษ์เพียงอย่างเดียวไปสู่การขยายทัศนะในการมองมรดกโลกนั้นเป็นต้นทุนสำหรับการพัฒนาอย่างยั่งยืนด้วย

(2) “Central Charoen Krung tourism: Creative district as a promotional tool for a historical community” เสนอแนวคิดในการบริหารจัดการย่านประวัติศาสตร์ชุมชนเก่าในกรุงเทพฯ ในฐานะเป็นย่านแห่งการสร้างสรรค์ โดยมองว่าหากให้ความหมายย่านเก่าในฐานะของการเป็นต้นทุนสำหรับการสร้างสรรค์ได้จะนำไปสู่การส่งเสริมให้ชุมชนท้องถิ่นเห็นความสำคัญของการอนุรักษ์ประวัติศาสตร์ของย่านของตนเอง ทั้งนี้ ผู้วิจัยได้เลือกสนามของการเรียนรู้อยู่ที่ย่านเจริญกรุง ซึ่งเป็นย่านเศรษฐกิจของกรุงเทพฯ มาในอดีตและเคยซบเซาลง ทว่าในปัจจุบันกลับมามีชีวิตชีวาเพิ่มขึ้นอีกครั้งหนึ่ง ผู้วิจัยจึงคัดเลือกเป็นสนามในการศึกษา

(3) “ปัจจัยที่ส่งผลต่อการบริหารโครงการปรับปรุงอาคารอนุรักษ์ที่มีลักษณะการใช้งานอาคารแตกต่างกัน 3 กรณีศึกษา | Factors affecting heritage building conservation projects management with different usage characteristics: 3 case studies” การวิจัยนี้ได้ศึกษาปัจจัยที่ส่งผลต่อการบริหารโครงการการอนุรักษ์อาคารทรงคุณค่าทางประวัติศาสตร์ภายใต้การกำกับดูแลของสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ โดยคัดเลือกกรณีศึกษา

3 กรณี คือ โครงการปรับปรุงบ้านหลวงสาทรราชายุกต์ โครงการปรับปรุงบ้านมะลิวัลย์ และโครงการปรับปรุงตึกแถวท่าช้างวังหลวง เพื่อเปรียบเทียบลักษณะการดำเนินการและปัจจัยแวดล้อมอื่นๆ ของโครงการ เพื่อนำไปสู่การถอดองค์ความรู้สำหรับการบริหารจัดการโครงการอนุรักษ์อาคารทรงคุณค่าทางประวัติศาสตร์แหล่งอื่นๆ ต่อไป

(4) "ถอดบทเรียนการอนุรักษ์และพัฒนาเมืองประวัติศาสตร์เนเปิ้ลส์ อิตาลี ตามแนวทางภูมิทัศน์เมืองประวัติศาสตร์ | The Conservation and Development of an Historic City Based on the Concept of Historic Urban Landscape: Lesson Learned from Historic City of Naples, Italy" บทความนี้ได้ถอดบทเรียนการอนุรักษ์ และพัฒนาเมืองเก่าเนเปิ้ลส์ภายใต้แนวคิดภูมิทัศน์เมืองประวัติศาสตร์ ซึ่งข้อเสนอดังกล่าวเป็นแนวทางที่องค์การยูเนสโกได้ส่งเสริมให้เกิดการนำไปประยุกต์ใช้ในการอนุรักษ์และพัฒนาในพื้นที่เมืองเก่าที่ยังมีพลวัต และวิถีชีวิตของผู้คนยังมีความต่อเนื่อง ทั้งนี้ ได้เลือกพื้นที่ศึกษา คือ เมืองเนเปิ้ลส์ อิตาลี ซึ่งเป็นเมืองมรดกโลกเมืองแรกที่ใช้แนวทางภูมิทัศน์เมืองประวัติศาสาตร์ในการอนุรักษ์และพัฒนาพื้นที่ในย่านเก่าของเมืองเพื่อให้ตอบโจทย์การใช้สอยในบริบทสังคมร่วมสมัย

ภาค 2 หรือ กลุ่มที่ B. ว่าด้วยบทความวิชาการ และบทความวิจัยในหัวข้อ **"สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมทางวัฒนธรรม | Vernacular Architecture and Cultural Environment"** มีจำนวน 2 บทความ คือ

(5) "ความเป็นไปในรอบเจ็ดศตวรรษของตระกูลไตแห่งแคว้นต้าหลี่ มณฑลยูนนาน: ข้อมูลจากจารึกโบราณและสมุดบันทึกบรรพประวัติวงศ์ตระกูล "อา" | The Seven-Centuries History of a Tai Aristocratic Family of Dali, Yunnan Province: An Analysis Based on Epigraphic and Documentary Records of the "Ah" Family" ได้ศึกษาจารึกโบราณที่มณฑลยูนนานเพื่อทำความเข้าใจบรรยากาศทางการเมือง สังคม และวัฒนธรรมของกลุ่มคนผู้พูดภาษาตระกูลไทกลุ่มหนึ่ง คือ กลุ่มไป๋อี๋ที่ตั้งถิ่นฐานอยู่ที่มณฑลยูนนาน และมีสายสัมพันธ์อันใกล้ชิดกับกลุ่มอำนาจชาวไตในลุ่มแม่น้ำสาละวิน นับตั้งแต่ช่วงร่วมสมัยของราชวงศ์หยวนจนถึงราชวงศ์ชิง

(6) "พื้นที่เปลี่ยนถ่ายในวิถีไทย | Transitional space in Thai ways" บทความนี้มุ่งอธิบาย *"พื้นที่ระหว่าง"* หรือที่เรียกว่า *"พื้นที่เปลี่ยนถ่าย"* ในวัฒนธรรมไทย ซึ่งพบว่าพื้นที่แบบดังกล่าวมี 2 ลักษณะ คือ พื้นที่เปลี่ยนถ่ายของช่วงเวลา และพื้นที่เปลี่ยนถ่ายระหว่างพื้นที่ภายใน-พื้นที่ภายนอก

ภาค 3 หรือ กลุ่มที่ C. ว่าด้วยบทความวิชาการ และบทความวิจัยในหัวข้อ **"เทคโนโลยี และนวัตกรรมทางสถาปัตยกรรม | Architectural Technology and Innovation"** มีจำนวน 2 บทความ คือ

(7) "การบริหารงานก่อสร้างปรับปรุงห้องผ่านตัดกรณีศึกษาโรงพยาบาลเอกชนที่ผ่านการรับรองมาตรฐานสถานพยาบาล | Operating Room Renovation Project Management: A Case Study of A Joint Commission International (JCI) Accredited Private Hospital" บทความนี้มุ่งเสนอแนวทางการพัฒนาการบริหารงานก่อสร้างปรับปรุงห้องผ่าตัดเพื่อลดผลกระทบจากงานก่อสร้าง และเพื่อให้สอดคล้องกับมาตรฐานสถานพยาบาลระดับสากล ทั้งนี้ พบว่าประเด็นปัญหามี 5 ด้าน ดังนี้ 1) ปัญหาด้านกฎหมาย ข้อกำหนด และความต้องการของอาคารสถานที่ 2) การให้ความรู้แก่บุคลากร 3) ความปลอดภัยและสวัสดิภาพ 4) การจัดการและเตรียมการ และ 5) การปฏิบัติและการควบคุม

(8) “คุณลักษณะด้านแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์ของผู้ควบคุมงานก่อสร้าง กรณีศึกษา บริษัทรับเหมาก่อสร้างสัญชาติญี่ปุ่นในประเทศไทย | Achievement Motivation Characteristics in Construction’s Supervisors: A Case Study of Japanese Construction Company in Thailand” บทความอธิบายเรื่องแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์ของผู้ควบคุมงานก่อสร้างในบริษัทสัญชาติญี่ปุ่น ซึ่งพบว่ามีแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์ด้านรับผิดชอบต่อตนเอง, ด้านต้องการทราบผลการตัดสินใจของตนเอง ด้านขยันขันแข็ง ด้านมีทักษะในการจัดการระบบงาน, ด้านมีความกล้าเสี่ยง ด้านมีการคาดการณ์ล่วงหน้า และด้านชอบการแข่งขันตามลำดับ ซึ่งเป็นประเด็นที่น่าสนใจและเป็นประโยชน์ต่อการที่จะนำไปพัฒนาองค์กรต่างๆ ต่อไป

ภาค 4 หรือ กลุ่มที่ D. ว่าด้วยบทความวิชาการ และบทความวิจัยในหัวข้อ **“การออกแบบชุมชนเมือง ภูมิสถาปัตยกรรม และการผังเมือง | Urban Design, Landscape Architecture and Urban Planning”** มีจำนวน 1 บทความ คือ

(9) “การศึกษาและออกแบบการใช้ประโยชน์พื้นที่บาทวิถีแบบผสมผสาน: กรณีศึกษาเขตเมืองเก่าเชียงใหม่ | Mixed-Use Study & Design for Public Area Usageon Footpath: Case Studies in Chiang Mai Old City, Thailand” พบว่า ในย่านเมืองเก่าเชียงใหม่นั้น การจัดการพื้นที่สาธารณะและบาทวิถีตามแนวทางของภาครัฐไม่เอื้ออำนวยต่อลักษณะการใช้สอยของผู้อยู่อาศัยในเมืองเชียงใหม่ จึงเสนอแนวคิดเรื่องการออกแบบผสมผสาน โดยคำนึงถึงพื้นที่ทางกายภาพร่วมกับประโยชน์ใช้สอยที่หลากหลาย เพื่อขับเคลื่อนให้เกิดพื้นที่แบ่งปันที่ทุกคนมีส่วนร่วมได้

ทั้งนี้ กองบรรณาธิการวารสารหน้าจั่วฯ ขอขอบคุณคณาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย และนิสิตนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาทุกท่านที่ส่งบทความเพื่อขอรับการพิจารณาตีพิมพ์ในวารสารหน้าจั่วฯ วารสารวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากรที่ได้ดำเนินการมาถึงทศวรรษที่สี่ ทั้งนี้ มีวิสัยทัศน์มุ่งสู่การเป็นวารสารชั้นนำด้านสถาปัตยกรรมและศาสตร์เกี่ยวเนื่อง และการรับรองมาตรฐานในระดับสากลต่อไป จึงขอแจ้งประชาสัมพันธ์กับผู้สนใจทุกท่านที่ให้เกียรติส่งบทความในรูปแบบต่างๆ ครอบคลุมทุกศาสตร์ทางสถาปัตยกรรม เพื่อขอรับการพิจารณาตีพิมพ์ในวารสารเช่นนี้ต่อไป

กองบรรณาธิการ
วารสารหน้าจั่วว่าด้วยสถาปัตยกรรม การออกแบบ และสภาพแวดล้อม
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร