

References

- Bluhm Andres. Ed., 1996. *Phippo Runge: Casper David Friedrich: The Passage of Time*. Trans. Rachel Esner. Waanders, Amsterdam.
- Chew, Samuel, 1962. *The Pilgrimage of Life*. Yale University Press, New Haven.
- Evans, Robin, 1978. Figures, Doors and Passages. *Architectural Design*, 4, 167-178.
- Landers, David, 1983. *Revolution in Time*. Harvard University Press, Cambridge, MA.
- Le Camus de Mézières, Nicolas, 1992. *The Genius of Architecture; or, the Analogy of that Art with Our Sensations*. Trans. D. Britt. Introd. R. Middleton. The Getty Center, Santa Monica, CA.
- Middleton, Robin, 1992. *Enfilade: the Spatial Sequence in French Hôtel of the 17th and 18th Centuries*. *Daidalos*, 45, 84-95.
- Panofsky, Erwin, 1955. *Meaning in Visual Arts*. Anchor Books, New York.
- Panofsky, Erwin, 1964. Klibansky, R. and F. Saxl. *Saturn and Melancholy*. Basic Books, New York.
- Parella, Nicolas, 1979. *Midday in Italian Literature: Variations on an Archetypal Theme*. Princeton University Press, Princeton.
- Praz, Mario, 1964. *The House of Life*. Trans. A. Davidson. Oxford University Press, New York.
- Praz, Mario, 1964. *Studies in Seventeenth Century Imagery*. Rome.
- Shesgreen, Sean, 1983. *Hogarth and the Times of the Day Tradition*. Cornell University Press, Ithaca.
- Websters, James, 1970. *The Labors of the Months: in Antique and Medieval Art*. AMS Press, New York.

รายชื่อคณะกรรมการพิจารณากลั่นกรองบทความ Peer Reviewers

ศาสตราจารย์ ดร. ตรึงใจ บุรณสมภพ
Professor Trungrjai Buranasomphob, Ph.D.

รองศาสตราจารย์มาลินี ศรีสุวรรณ
Associate Professor Malinee Srisuwan

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมชาติ จังสิริอารักษ์
Assistant Professor Somchat Jungsiriarak

รองศาสตราจารย์กัมร กุลชล
Associate Professor Kamthorn Kulachol

รองศาสตราจารย์สิทธิพร ภิรมย์รื่น
Associate Professor Sitthiporn Piromruen