

# FRENCH SCHOOL DESIGN COMPETITION

---

## FIRST PRIZE

จาตุรนต์ บุรณะรักษธรรม - วิจารณ์ ผลประสิทธิ์

## HONORABLE MENTION

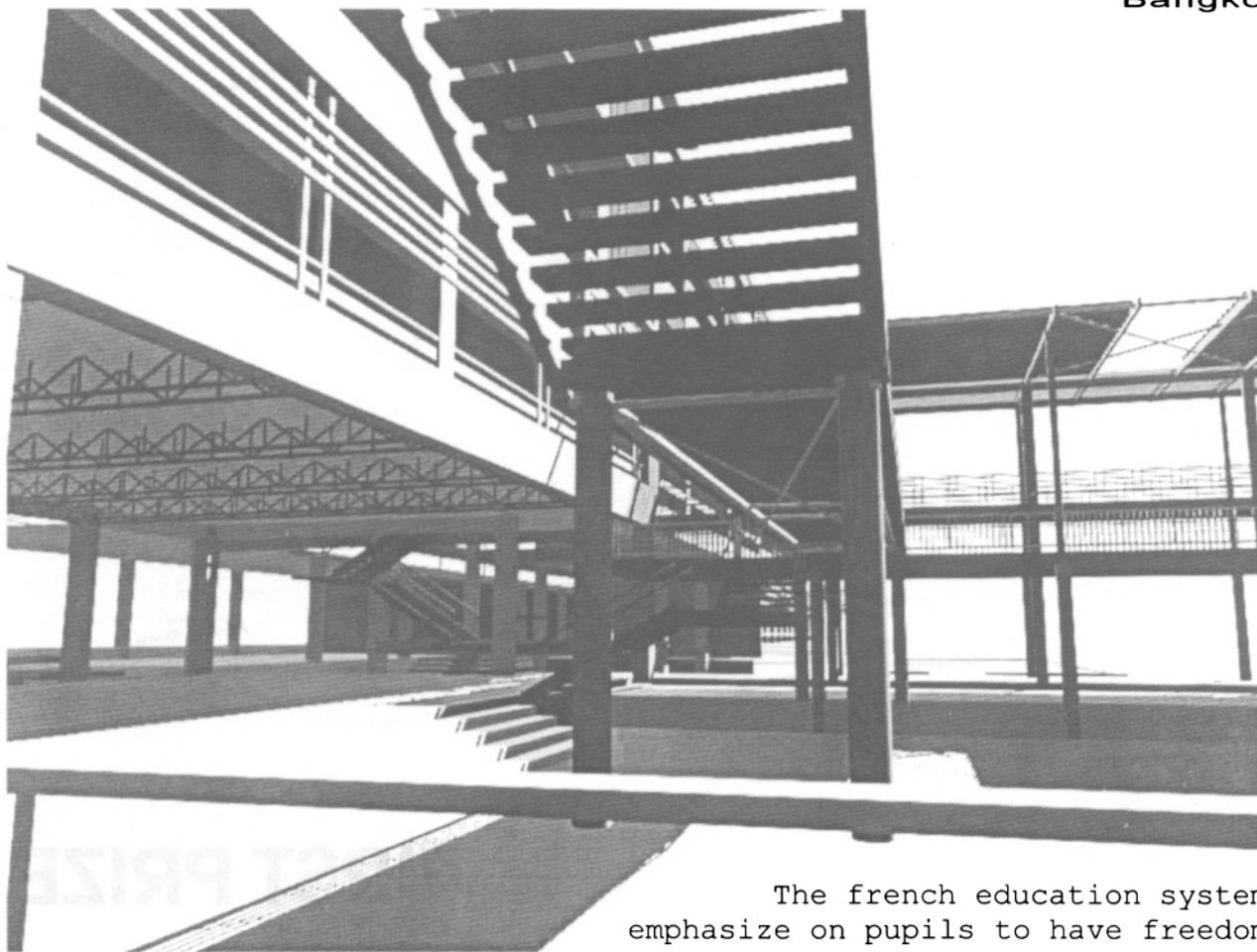
วิจิต พฤษาเอกอนันต์ - ชัยณรงค์ เถาปทุม

ธนา อุทัยภัตรากร - สุรสิทธิ์ ธุระงาน

# Lyceé Français de Bangkok

## The French School

Bangkok



The french education system emphasize on pupils to have freedom and their own ideas.

The objective is to classify flexible space for various activities. Then divide them into individual part and its own free. Moreover we propose area possessive feeling by suitable scale ( Human scale ) with behavior in each age of pupils through natural context.

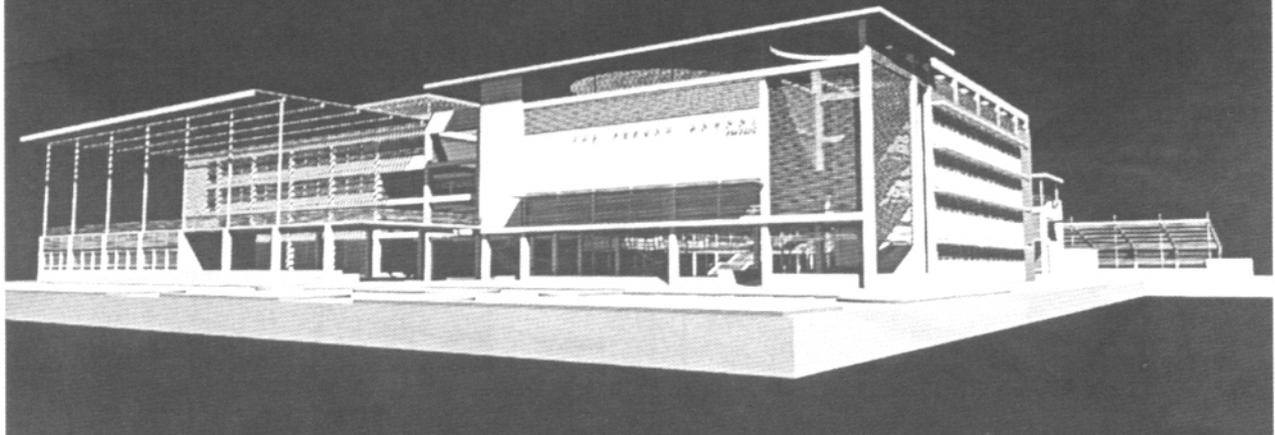
**FIRST PRIZE**

Architectural design competition, 2000



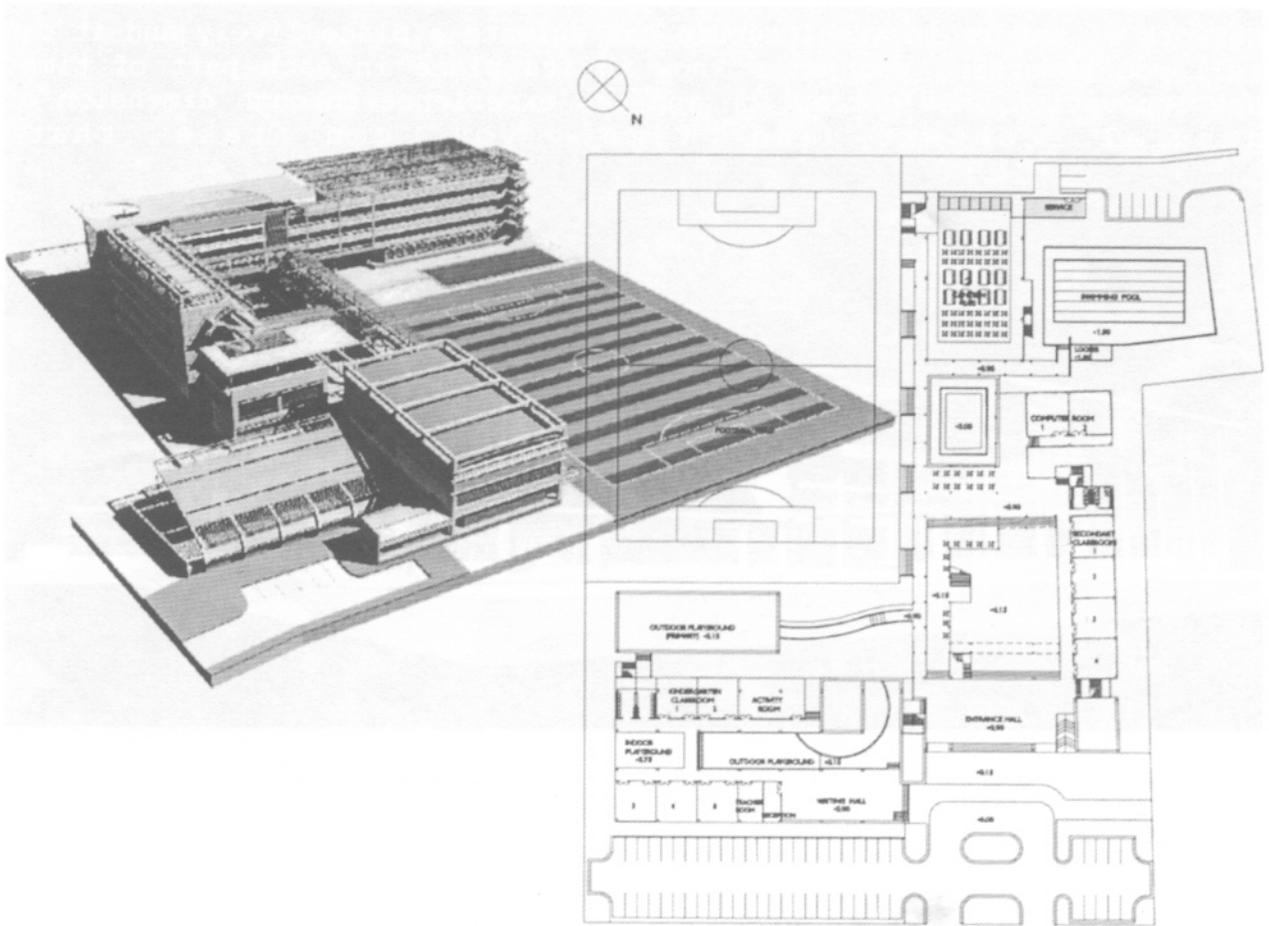
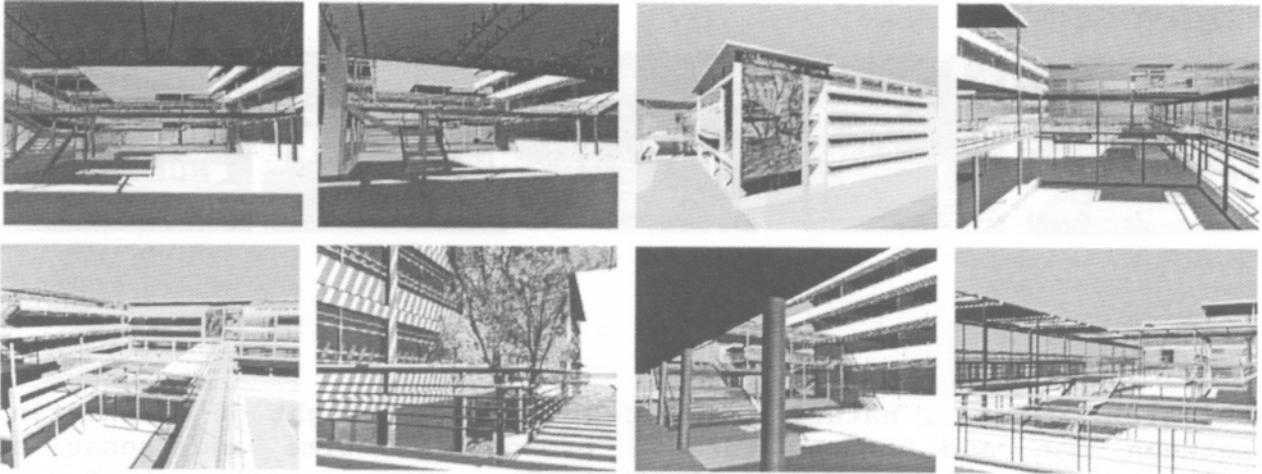
For architecture , natural element provides a thought of co-existing between man and nature through process of time and sense of places we always know basically that nature is major element of man.

Network of nature in architecture can animate a place lively and it can tell you something you never know in its place in each part of time. New innovation, new perception and new experience, through dimension of natural context and time, you can take that.



On the top level of building you can experience with something in natural light and surrounding context both of inside and outside of place that you can perceive what's going on with them, how they changing, effect of various event and activity taking its place. Ultimately, the result of all of that will take you to understand how they came from, ... and you automatic learn that.

Lyceé Français de Bangkok



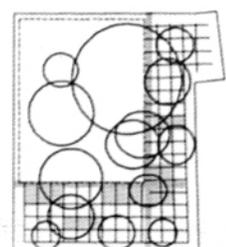
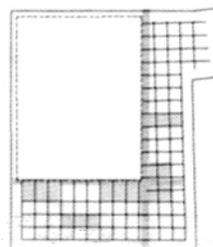
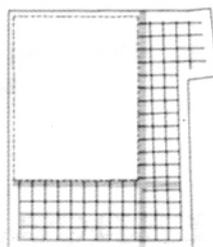
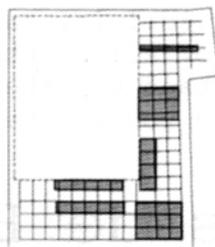
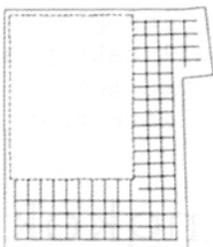
GRID SYSTEM

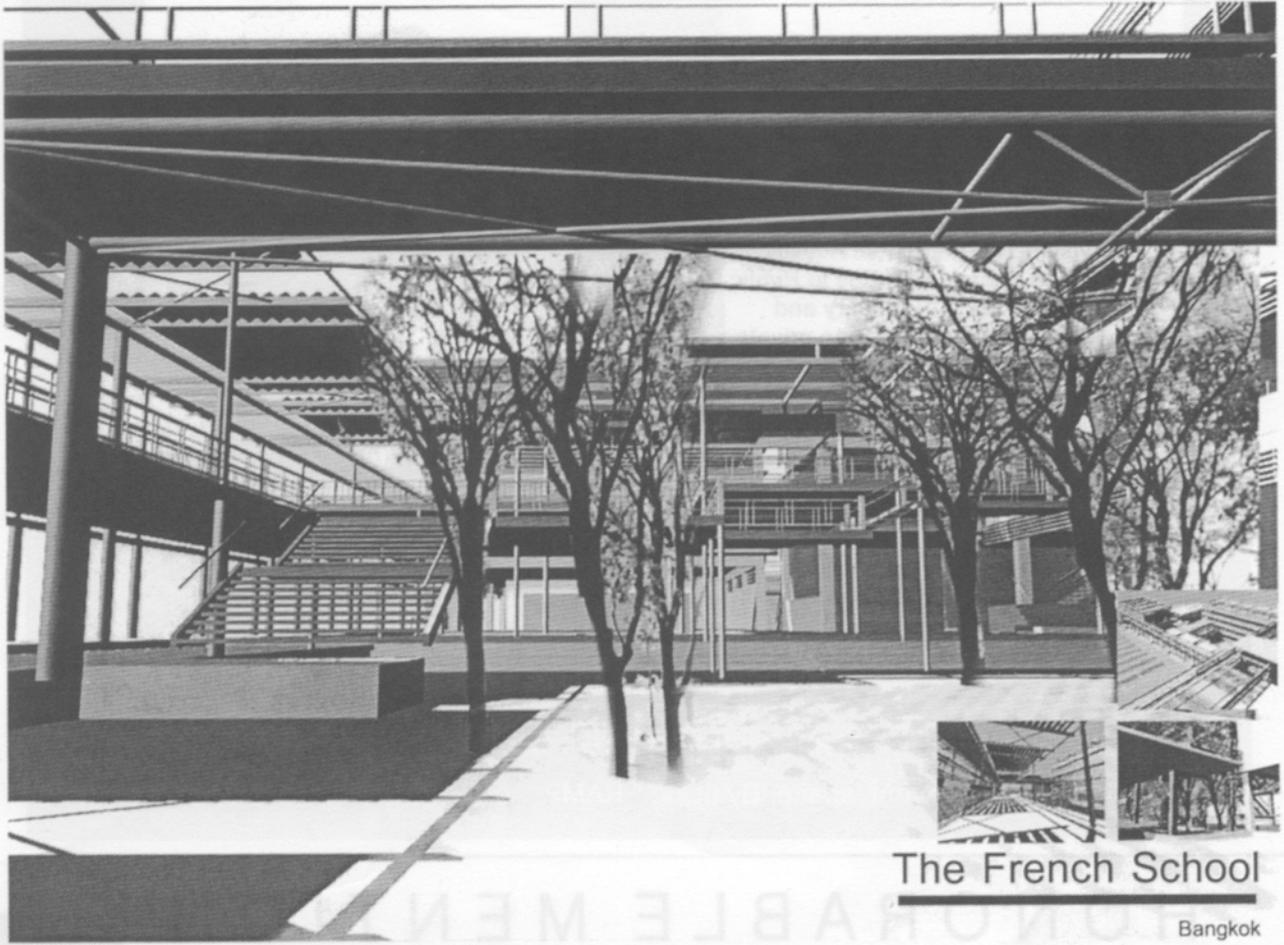
SOLID&VOID  
IN ACTIVITIES

PATH FOLLOW GRID  
DIRECTION OF  
CIRCULATION

RANDOM NATURE

PASSIVE ACTIVITY  
UNSPECIFIED EVENT



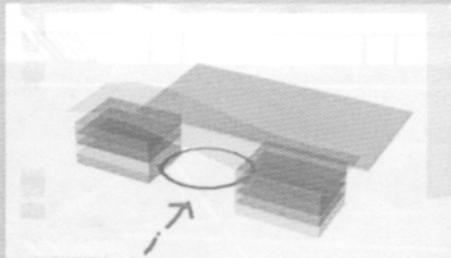


## The French School

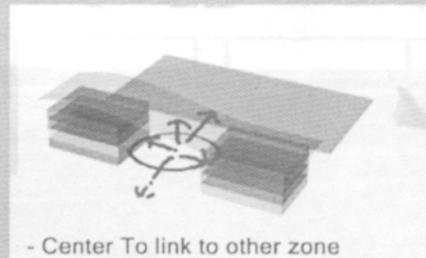
Bangkok

Communication can rise up from everywhere  
such as on the terrace  
which can be possible for many event or some activity  
: café, mini restaurant, bistro, ...  
Same as garden court ( Le Jardin ) in such that can  
integrate the people: student, teacher, ..., a lot of people  
: into unity of place or society and bring them  
into their culture and life style  
which various activity taken place will animate  
a place lively.... Interactively in each time.  
And the time changes them into  
variety and learning.





- Open vision To The School Activity
- Reveal The School Activities to Public
- Separate The zone of primary and secondary To keep their zone private



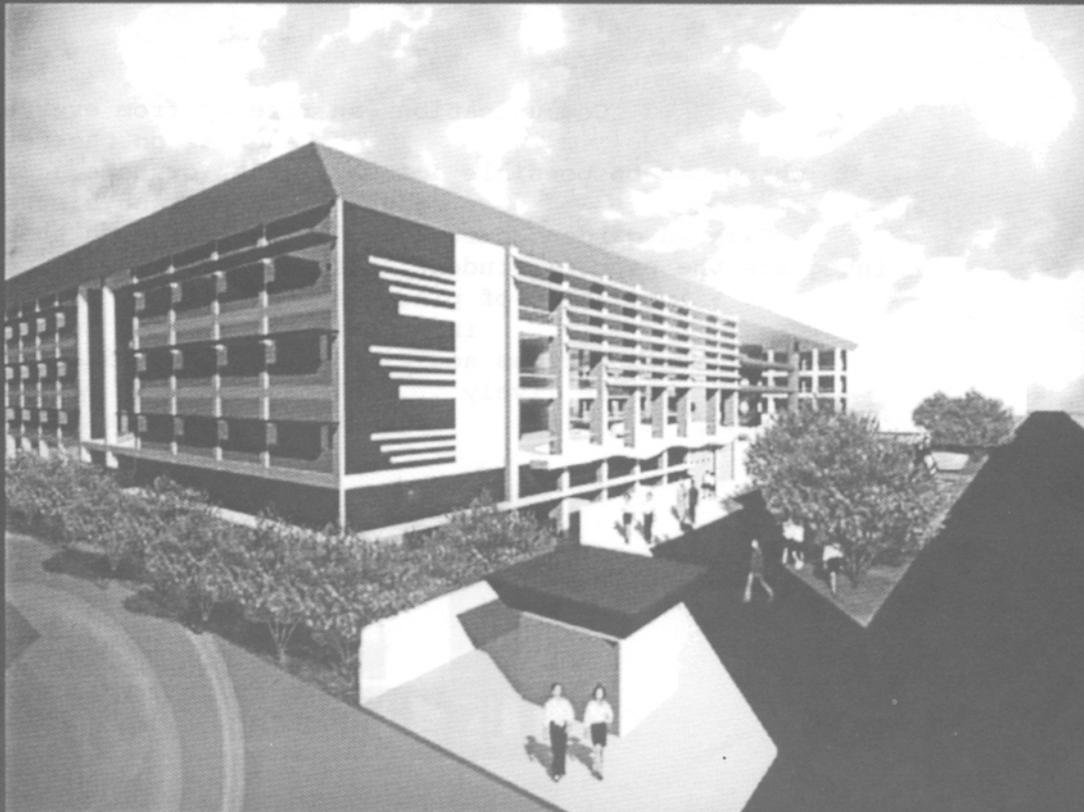
- Center To link to other zone

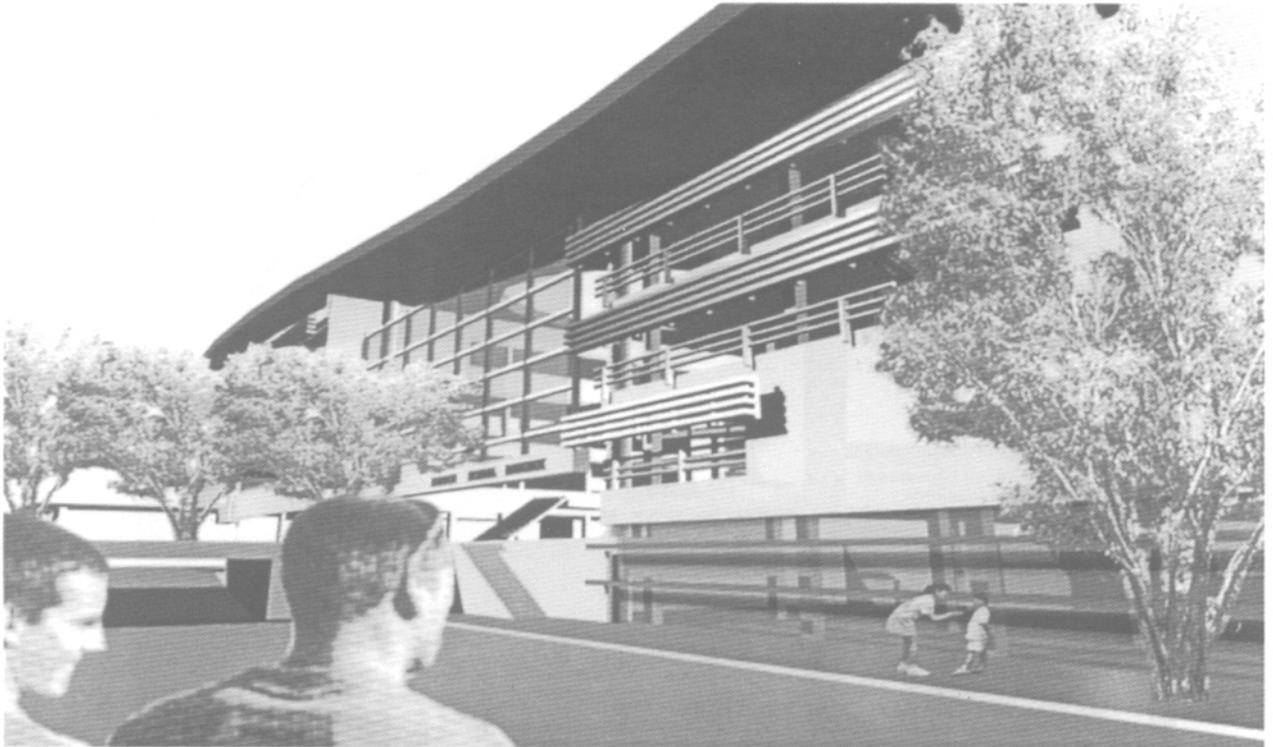
- kindergarten
- primary
- secondary
- admin
- library
- canteen



Children in a different age require different space. So we have idea to link the 3 different space. By using " RAMP " to connect it gradual.

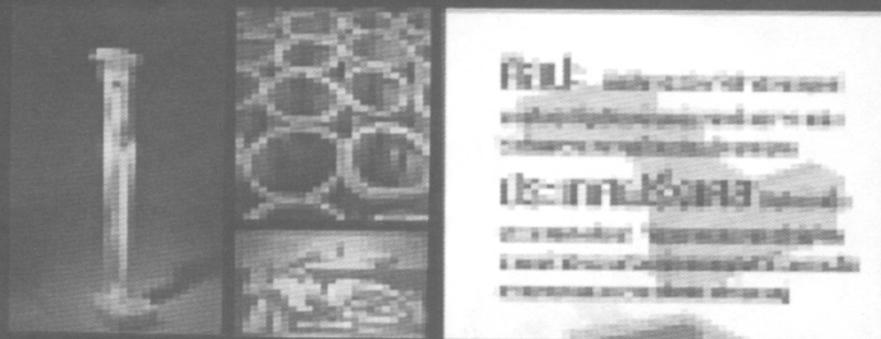
## HONORABLE MENTION



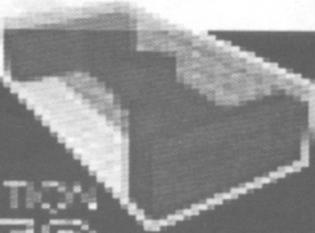


วิชิต พฤษกาเอกอนันต์ / ชัยณรงค์ เกาปฐุม  
**FRENCH SCHOOL  
COMPETITION**

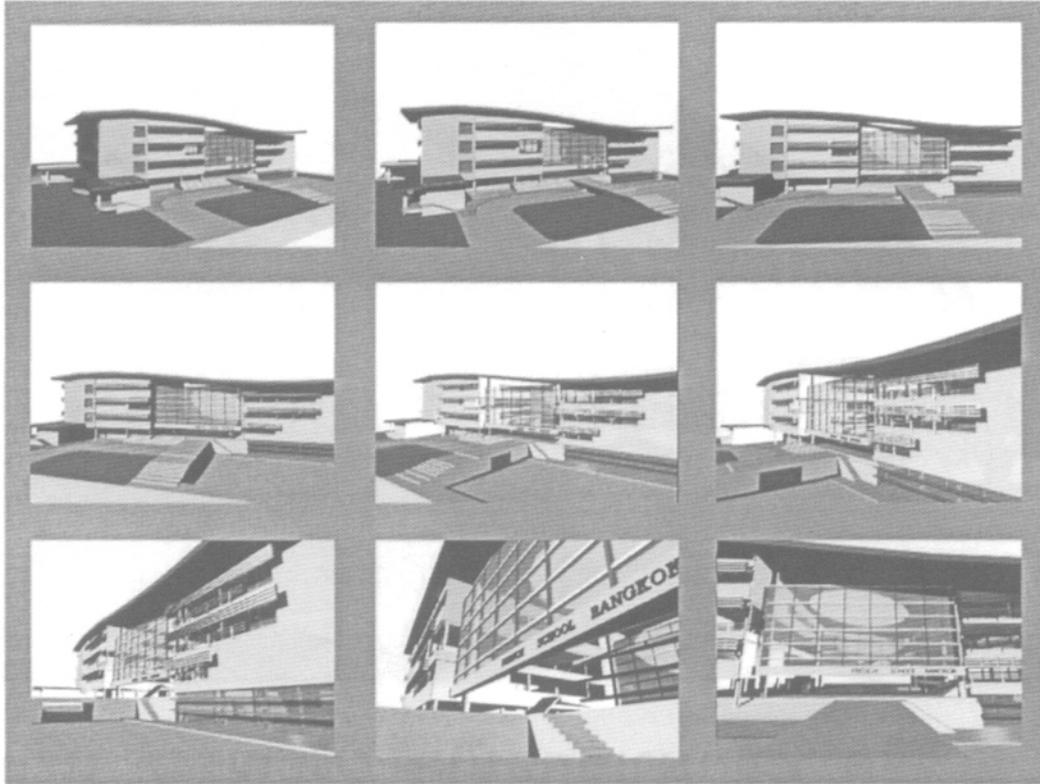
ธนา อุทัยภัตราภูร / สุรสิทธิ์ ธุระงาน



CONCEPTUAL MODEL

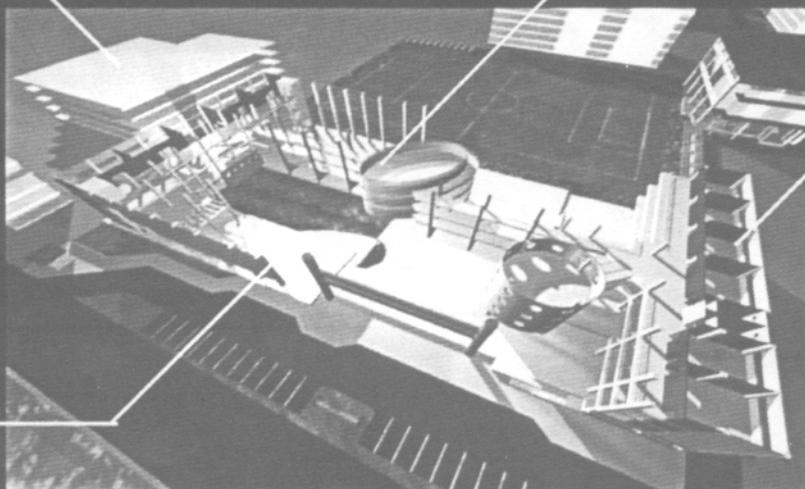


FRENCH SCHOOL COMPETITION  
**BOX OF ARTS**



ส่วนประถม

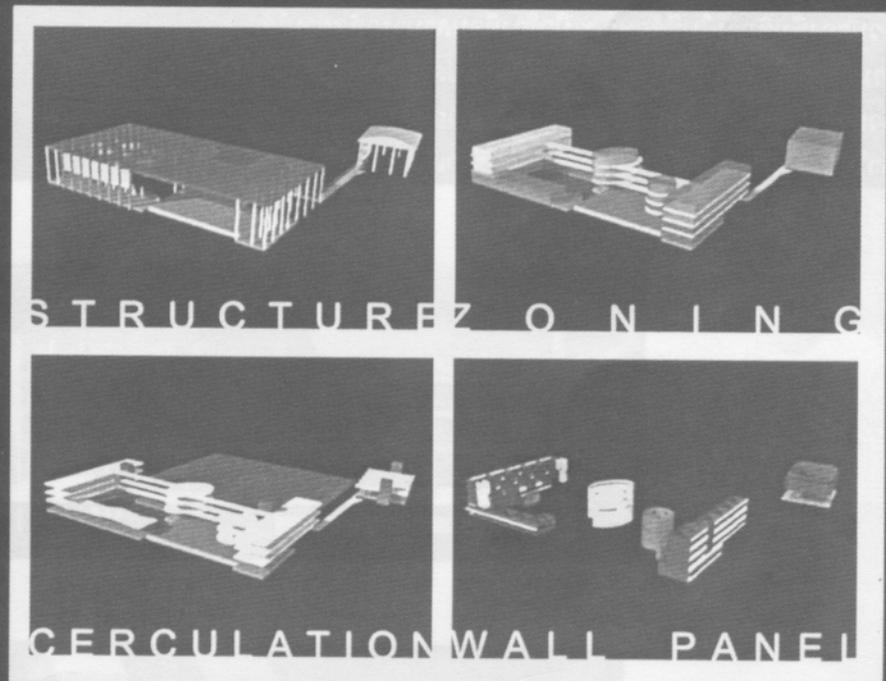
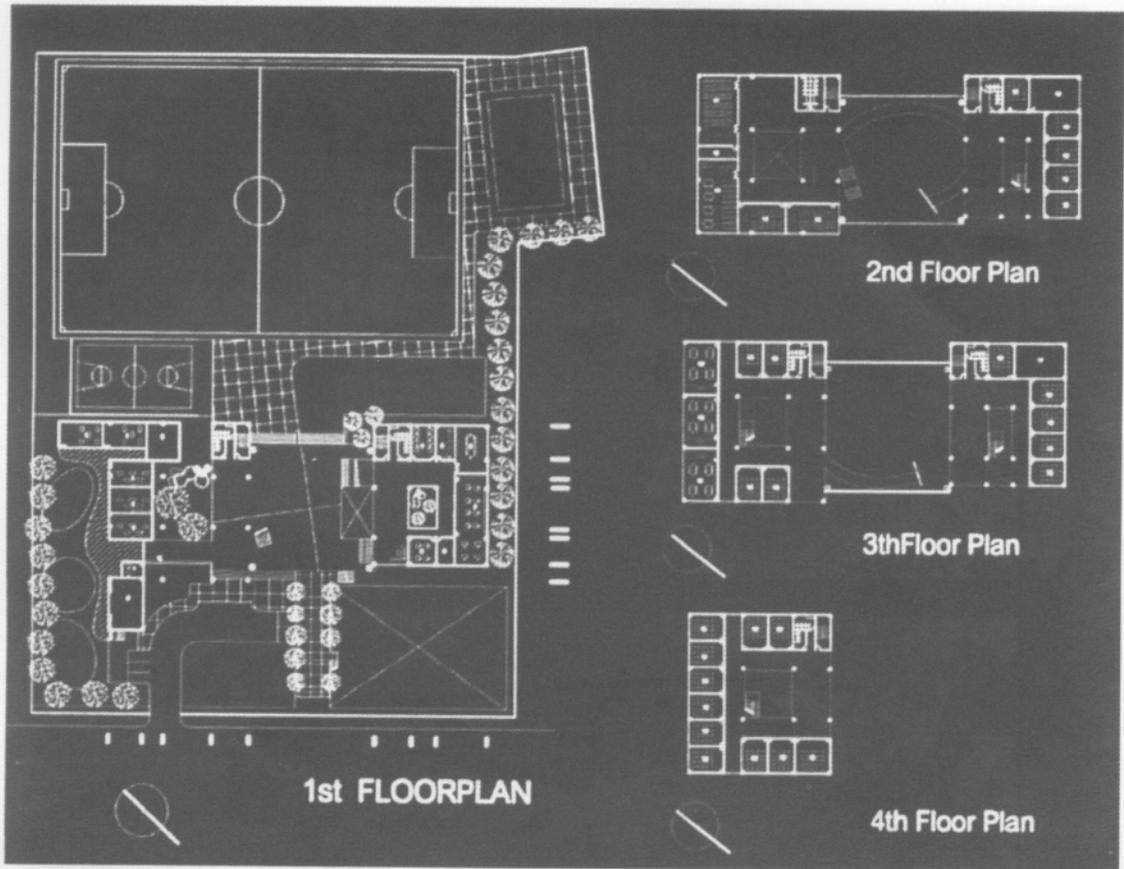
ส่วนกลาง



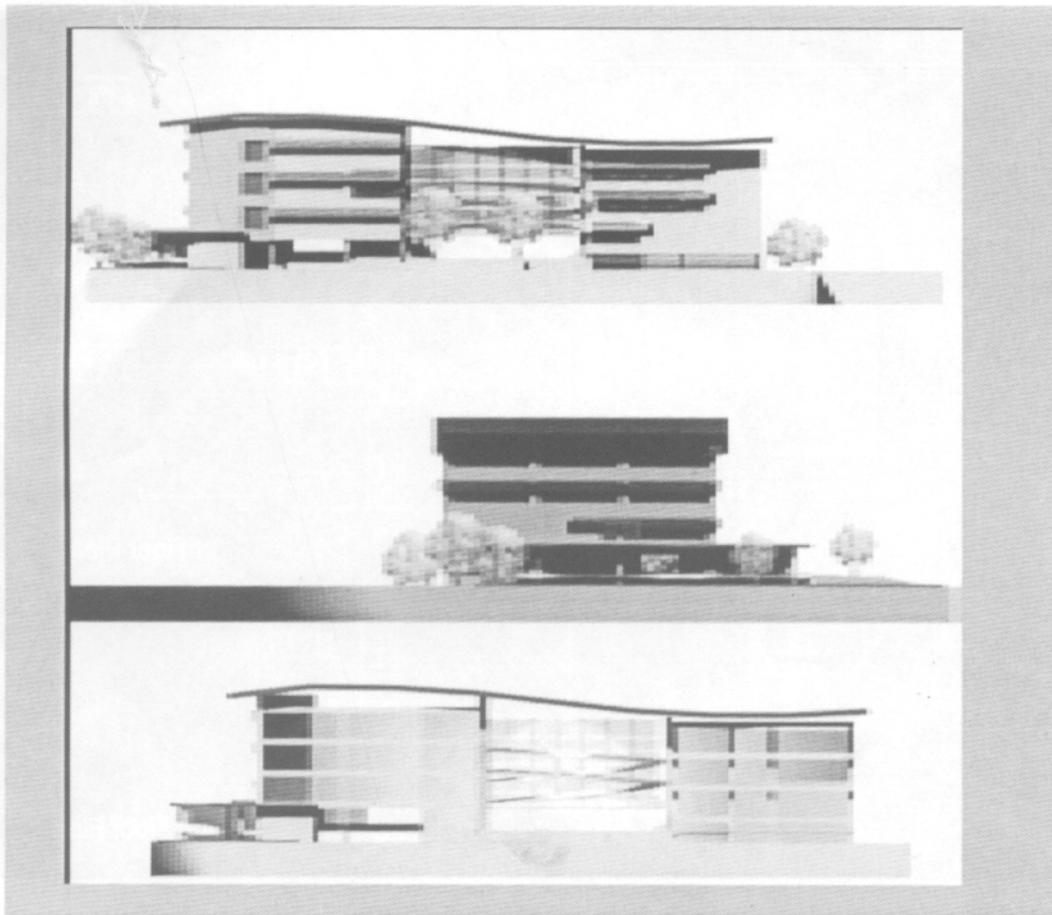
ส่วนมัธยม

ส่วนอนุบาล

อาคารเรียนแยกถูกเป็น 2 ส่วนคือส่วนเด็กเล็กและส่วนเด็กโต  
เนื่องจากพฤติกรรมการเล่นที่แตกต่างกันตามวัย  
โดยให้ส่วนโรงเรียนอนุบาลอยู่ที่ชั้นล่าง เปิดโอกาสให้เด็กได้เล่นกับดิน และต้นไม้  
(ธรรมชาติที่แท้จริงอันเป็นพื้นฐานของการมีสุขภาพจิตที่ดี)



ลักษณะของที่ว่างและรายละเอียดภายในมีลักษณะค่อนข้างซับซ้อน  
ให้แตกต่างจากลักษณะภายนอก  
เป็นการแสดงถึงความเป็นศิลปะที่ดีถึงแม้ว่าภายนอกจะดูเรียบง่าย  
แต่ก็แฝงไปด้วยความคิดที่ซับซ้อน



ส่วนของพื้นที่ภายในมีลักษณะเป็นโถงที่ลมสามารถพัดผ่านได้ รวมถึงแสงที่ส่องผ่านหลังคาซึ่งจะเปลี่ยนแปลงไปตามการเคลื่อนที่ของดวงอาทิตย์ ส่วนของสนามเด็กเล่นในร่มทั้งหมดจะอยู่ภายใน ทำให้ในช่วงเวลาพักนั้นจะมีความมีชีวิตชีวาเกิดขึ้น

