

---

หน้าจั่ว



วารสารวิชาการ  
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยศิลปากร

ฉบับที่ 11 ปีการศึกษา 2534

ISSN 0857-1475

JOURNAL OF THE FACULTY  
OF ARCHITECTURE  
SILPAKORN UNIVERSITY

VOLUME 11, 1991

ISSN 0857-1475

---

เจ้าของ

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยศิลปากร

วังท่าพระ ถนนหน้าพระลาน

กทม. 10200 โทร. 2215877, 2218837

---



บรรณาธิการ

กองบรรณาธิการ

สมคิด จิระทัศนกุล

เด่น วาสิกศิริ

ฐิติพัฒน์ ประทานทรัพย์

รุจิโรจน์ อนามบุตร

ออกแบบปก

พิมพ์ที่

เด่น วาสิกศิริ

โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

โทร. 2241350

พ.ศ. 2535

EDITOR

EDITORIAL STAFFS

SOMKHIT JIRATASANAKUL

DEN WASIKSIRI

THITIPAT PRATHARNSAP

RUJIROJ ANAMBU TR

COVER

PRINTED AT

DEN WASIKSIRI

THAMMASAT UNIVERSITY PRESS

TEL. 2241350

1992

# คำนำ

วารสารวิชาการ “หน้าจั่ว” ของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2534 เป็นฉบับครบรอบร้อยปี ศาสตราจารย์ ศิลป พีระศรี ผู้ริเริ่มก่อตั้งมหาวิทยาลัยศิลปากร และผู้วางรากฐานศิลปกรรมร่วมสมัยในประเทศไทย นับเป็นอาจารย์ชาวต่างชาติที่ทำความเจริญให้กับการศึกษาศิลปะในประเทศไทยเป็นท่านแรก คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จึงได้จัดทำวารสาร “หน้าจั่ว” เล่มนี้ขึ้น เพื่อเป็นการระลึกถึงท่าน

ในนามของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ขอขอบคุณคณาจารย์ผู้ที่เสนอบทความทุกท่าน ที่ช่วยกันผลิตผลงานทางวิชาการ นอกเหนือไปจากงานที่รับผิดชอบในด้านการสอน การวิจัย การให้คำปรึกษา และการบริการวิชาการต่อสังคมในรูปแบบอื่น ๆ

ขอขอบคุณคณาจารย์ผู้จัดทำวารสารในกองบรรณาธิการทุกท่าน ซึ่งได้พยายามรวบรวมผลงานทางวิชาการจากคณาจารย์ โดยจัดทำวารสาร “หน้าจั่ว” ให้กับคณะฯ พร้อมกันนี้ก็หวังในความพยายามทั้งในการเสนองานเขียนทางวิชาการและการจัดทำวารสาร จากคณาจารย์ทุกท่านในฉบับต่อ ๆ ไป

รศ.ดร. ตริังใจ บุรณสมภาพ  
คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

29 มีนาคม 2535

เด่น วาสิกศิริ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ระดับ 7

ภาควิชาสถาปัตยกรรม

ROMANO VIVIANI

ศาสตราจารย์

มหาวิทยาลัยฟลอเรนซ์ ประเทศอิตาลี

สมชาติ จิงสิริอารักษ์

อาจารย์ ระดับ 6

ภาควิชาศิลปสถาปัตยกรรม

อรศิริ ปาณินท์

ศาสตราจารย์ ระดับ 10

ภาควิชาสถาปัตยกรรม

สุนนท์ ปาลกะวงศ์ ณ อยุธยา

อาจารย์ ระดับ 7

ภาควิชาศิลปสถาปัตยกรรม

อนุวิทย์ เจริญสุขกุล

รองศาสตราจารย์ ระดับ 9

ภาควิชาศิลปสถาปัตยกรรม

ดร. ตรึงใจ บุรณสมภพ

รองศาสตราจารย์ ระดับ 9

ภาควิชาสถาปัตยกรรม

ปราโมทย์ ชาราศักดิ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ระดับ 8

ภาควิชาเทคนิคสถาปัตยกรรม

# ผู้เขียน

---

## สมชาย เอกปัญญากุล

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ระดับ 8

ภาควิชาสถาปัตยกรรม

## อมรา จัวงพานิช

อาจารย์ ระดับ 6

ภาควิชาการออกแบบและวางผังชุมชนเมือง

## ชูวิทย์ สุจฉายา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ระดับ 8

ภาควิชาการออกแบบและวางผังชุมชนเมือง

## สาทิส ชูแสง

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ระดับ 8

ภาควิชาศิลปสถาปัตยกรรม

## บัญชา ชุ่มเกษร

อาจารย์ ระดับ 5

ภาควิชาเทคนิคสถาปัตยกรรม

## ประสงค์ เอี่ยมอนันต์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ระดับ 8

ภาควิชาการออกแบบและวางผังชุมชนเมือง

## สิทธิพร ภิรมย์รัตน์

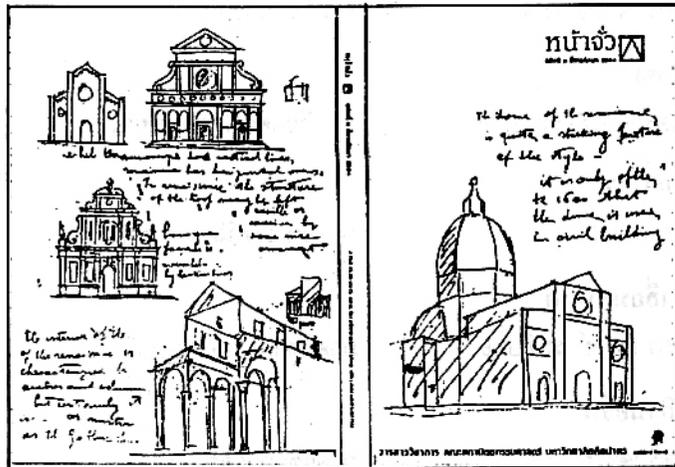
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ระดับ 8

ภาควิชาการออกแบบและวางผังชุมชนเมือง

## วาสิฎฐ์ อิ่มแสงจันทร์

อาจารย์ ระดับ 6

ภาควิชาสถาปัตยกรรม



**ปกหน้า :** อิล ดูโอโม หรือ โบสถ์ ซานตา มารีเย เดล ฟิโอเร ภาพวาดลายเส้นในบันทึกของศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี มีข้อความประกอบ กล่าวถึงหลังคาโดม ซึ่งกลายเป็นสัญลักษณ์ของงานสถาปัตยกรรมในรูปแบบเรอเนซองส์ที่ถือกำเนิดในนครฟลอเรนซ์ ประเทศอิตาลี อันเป็นบ้านเกิดเมืองนอนและที่ให้การศึกษากับนายซี (โคราโด) เฟโรจี ก่อนที่ท่านจะเดินทางมารับราชการในประเทศไทย และเป็นศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ในเวลาต่อมา

**ปกหลัง :** ภาพวาดลายเส้นในบันทึกของศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี มีข้อความประกอบ กล่าวถึงข้อแตกต่างระหว่างสถาปัตยกรรมแบบเรอเนซองส์ กับ แบบโรมานเนสก์ แบบบาร็อค และแบบโกธิค