

# การศึกษาเพื่ออนุรักษ์และพัฒนา

## แหล่งท่องเที่ยวทางด้านกายภาพประเภทวัด : วัดในภาคอีสาน

อรศิริ ปาณินท์

วีระ อินพันธ์

บุวิทย์ สุธงษา

สาทิศ ชูแสง

เด่น วาสักศิริ

### ความสำคัญของโครงการ

วัดนับเป็นทรัพยากรการท่องเที่ยวประเภทโบราณสถาน ที่สะท้อนให้เห็นอารยธรรมและเทคโนโลยีของชนชาติ อันเป็นแหล่งรวมที่สามารถศึกษาย้อนกลับได้ในด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี วัฒนธรรม ศิลปกรรม สถาปัตยกรรม รวมทั้งเชื่อมโยงความเป็นมาของวัฒนธรรมกับชุมชนและการตั้งถิ่นฐานของชุมชน นอกจากนี้วัดบางแห่งยังเป็นทรัพยากรการท่องเที่ยวที่ประกอบด้วยสภาพแวดล้อมธรรมชาติที่สวยงามสงบ สันโดษตามลักษณะของพุทธศาสนา

ในพื้นที่ภาคอีสานของไทยซึ่งประกอบด้วย 17 จังหวัด แบ่งตามลักษณะทางภูมิศาสตร์เป็นภาคอีสานตอนบน ได้แก่ จังหวัดขอนแก่น เลย อุดรธานี หนองคาย สกลนคร นครพนม กาฬสินธุ์ มุกดาหาร และภาคอีสานตอนล่าง ได้แก่จังหวัด มหาสารคาม ยโสธร อุบลราชธานี ศรีสะเกษ สุรินทร์ บุรีรัมย์ นครราชสีมา ชัยภูมิ ร้อยเอ็ด เป็นแหล่งที่มีการตั้งถิ่นฐานเก่าแก่ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ และมีลักษณะเฉพาะของวัฒนธรรมท้องถิ่นซึ่งเกี่ยวเนื่องกับวัดและกิจกรรมต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในวัดทั้งด้านความเชื่อและพิธีกรรมทางศาสนา (แผนที่ 1)

วัดในภาคอีสานมีลักษณะเฉพาะที่แตกต่างไปจากวัดในภาคอื่นของประเทศ แบ่งตามลักษณะทางกายภาพได้เป็น 4 ประเภทหลัก คือ *วัดพระธาตุ วัดป่า วัดพื้นบ้าน และวัดร่วมสมัย* ด้วยเหตุที่วัดดังกล่าว มีลักษณะเฉพาะที่น่าสนใจและเป็นแหล่งทรัพยากรการท่องเที่ยวที่สำคัญประการหนึ่งของภาคอีสาน จึงควรมีการศึกษาเพื่อเสนอแนะแนวทางการอนุรักษ์พัฒนาและปรับปรุงด้านกายภาพของวัดให้เป็นทรัพยากรที่มีคุณค่าเพื่อเอื้ออำนวยต่อการท่องเที่ยว ทั้งนี้เนื่องจากวัดซึ่งเป็นแหล่งดึงดูดนักท่องเที่ยวหรืออยู่ในรัศมีการท่องเที่ยวของแหล่งดึงดูดนักท่องเที่ยวอื่น มักมีปัญหากวให้บริการแก่นักท่องเที่ยว รวมทั้งความเหมาะสมในการใช้พื้นที่เพื่อกิจกรรมการบริการ

**เป้าหมายและวัตถุประสงค์ของการศึกษา**  
โครงการนี้เป็นการศึกษาเพื่อหาแนวทางการอนุรักษ์ พัฒนา และปรับปรุงด้านกายภาพของวัดในพื้นที่ภาคอีสาน ซึ่งมีศักยภาพในการท่องเที่ยวสูง นอกจากนี้ยังมีเป้าหมายที่จะศึกษาการเชื่อมโยงแหล่งท่องเที่ยวประเภทวัดและแหล่งท่องเที่ยวอื่น ๆ ที่ระบุไว้ในแผนพัฒนาการท่องเที่ยวของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย อันเป็นแนวทางในการขยายแหล่งท่องเที่ยวประเภทวัดให้อยู่

ในวงกว้างขึ้น โดยมีรายละเอียดของวัตถุประสงค์ของการศึกษาดังนี้

— ศึกษาข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับวัดในภาคอีสาน ทั้งประเภทวัดพระธาตุ วัดป่า วัดพื้นบ้าน และวัดร่วมสมัย ในเรื่องประเภทของวัด ประวัติความเป็นมา แนวความคิดในการสร้างรูปแบบทางสถาปัตยกรรมและศิลปกรรม รวมทั้งประเพณีและความเชื่อต่าง ๆ ที่เกี่ยวเนื่องกับกิจกรรมในวัด

— ศึกษาปัญหาเกี่ยวกับสภาพทางกายภาพที่เกิดขึ้น โดยศึกษาครอบคลุมปัญหาด้านผังบริเวณด้านสถาปัตยกรรมและศิลปกรรม และด้านองค์ประกอบในการใช้สอยทั่วไป

— เสนอแนวทางในการแก้ปัญหาและการพัฒนาวัดทางกายภาพ ซึ่งเอื้ออำนวยต่อการอนุรักษ์และแนวทางการพัฒนาการท่องเที่ยว

— เสนอกรณีศึกษาของวัด ซึ่งมีศักยภาพในการท่องเที่ยวสูงทั้ง 4 ประเภท โดยการออกแบบผังบริเวณและรายละเอียดขององค์ประกอบต่าง ๆ ที่เกี่ยวเนื่องกับผังบริเวณ เพื่อเป็นตัวอย่างในการนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาวัดที่มีสภาพแวดล้อมทางกายภาพเช่นเดียวกับกรณีตัวอย่าง

— เสนอแนะการนำแนวทางการพัฒนาวัดไปใช้จริง และแนวทางในการดำเนินการ

- วิเคราะห์ เปรียบเทียบลักษณะการวางผังบริเวณของวัดภาคกลาง ภาคเหนือ และภาคอีสาน

### ขอบเขตของการศึกษา

- โครงการนี้เน้นการศึกษาด้านลักษณะทางกายภาพของวัดในภาคอีสาน ซึ่งแบ่งเป็น 4 ประเภท ได้แก่ วัดพระธาตุ วัดป่า วัดพื้นบ้าน และวัดร่วมสมัย ตามที่ได้กล่าวมาแล้ว กล่าวคือเป็นการศึกษาด้านสถาปัตยกรรมและศิลปกรรมเป็นหลัก การศึกษาเรื่องราวด้านอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องเช่นสภาพทางสังคม เศรษฐกิจ ฯลฯ เป็นการศึกษาเบื้องต้นเพื่อประกอบการวิเคราะห์ข้อมูลด้านกายภาพเท่านั้น

- การกำหนดขอบเขตของพื้นที่โครงการที่จะทำการศึกษา ด้วยเหตุที่พื้นที่ภาคอีสานกว้างขวางมาก จึงได้กำหนดกลุ่มพื้นที่เฉพาะที่จะทำการศึกษาขึ้น โดยแบ่งออกเป็น 3 กลุ่มซึ่งวิเคราะห์สรุปจากแผนพัฒนาการท่องเที่ยวของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยผนวกกับการศึกษาลักษณะของศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมซึ่งเป็นลักษณะเด่นของวัดในภาคอีสาน ได้แก่ กลุ่มจังหวัดนครราชสีมา กลุ่มจังหวัดอุบลราชธานี และกลุ่มจังหวัดสกลนครและนครพนม ทั้งนี้เพื่อให้สามารถทำการศึกษาข้อมูลได้อย่าง

ละเอียดลึกซึ้งและสอดคล้องกับแผนพัฒนาการท่องเที่ยวที่กำหนดไว้

- เลือกกรณีศึกษาของวัดทั้ง 4 ประเภทจากวัดในเขตพื้นที่โครงการเพื่อดำเนินการเสนอแนะในการพัฒนาผังบริเวณและองค์ประกอบต่าง ๆ ภายในผังบริเวณทั้งสถาปัตยกรรมและภูมิสถาปัตยกรรม

### ขั้นตอนและวิธีการในการศึกษา

- ศึกษาข้อมูลเบื้องต้นเพื่อจัดทำโครงร่างการศึกษาและกำหนดแผนการทำงาน

- เก็บรวบรวมข้อมูลจากเอกสารเกี่ยวกับวัดต่าง ๆ ในภาคอีสาน ตลอดจนข้อมูลอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องเช่น ลักษณะทางภูมิศาสตร์ ประเพณีต่าง ๆ ฯลฯ รวมทั้งแผนพัฒนาการท่องเที่ยวของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

- วิเคราะห์ข้อมูลจากเอกสารเพื่อกำหนดพื้นที่โครงการที่จะทำการศึกษา

- เก็บรวบรวมข้อมูลโดยการสำรวจภาคสนาม ซึ่งเป็นการเก็บรวบรวมข้อมูลด้านกายภาพของวัดที่เป็นกลุ่มตัวอย่างในพื้นที่โครงการที่ทำการศึกษา โดยการตรวจสอบผังบริเวณ การบันทึกสภาพปัจจุบัน และการถ่ายภาพ

- วิเคราะห์ปัญหาทางกายภาพที่เกิดขึ้น โดยเน้นการประเมินด้านการใช้สอยซึ่งสัมพันธ์

กับสังคมและวัฒนธรรม การจัดกลุ่มกิจกรรม และการรักษาสภาพแวดล้อมเดิมไว้ และกำหนด วัดที่เป็นกรณีศึกษา

- เสนอแนะการปรับปรุงผังบริเวณของวัด ที่เป็นกรณีตัวอย่าง และออกแบบองค์ประกอบ ต่าง ๆ ที่เกี่ยวเนื่องกับผังบริเวณ
- จัดทำรายงานชี้แจงสมบูรณ์

### ข้อจำกัดในการศึกษา

ในการศึกษามีข้อจำกัดบางประการ ดังนี้

- ด้วยเหตุที่ภาคอีสานมีพื้นที่กว้างขวางมาก ไม่สามารถทำการศึกษารวบรวมข้อมูลได้อย่างทั่วถึง จึงได้กำหนดกลุ่มตัวอย่างพื้นที่ที่จะทำการศึกษาขึ้น 3 กลุ่ม คือ 1. จังหวัดนครราชสีมา 2. จังหวัดอุบลราชธานี 3. จังหวัดสกลนครและนครพนม ตามที่ได้กล่าวมาแล้ว โดยมีหลักเกณฑ์ในการกำหนดกลุ่มตัวอย่างคือ กลุ่มจังหวัดดังกล่าวสอดคล้องกับแผนพัฒนาการ ท้องเที่ยวของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย และเป็นกลุ่มจังหวัดที่ครอบคลุมตัวอย่างวัดทั้ง 4 ประเภทตามที่ระบุไว้ในวัตถุประสงค์ของการ ศึกษา

### วัดในเขตโครงการ

วัดในเขตโครงการที่ดำเนินการศึกษาตามผลสรุป ประกอบด้วยวัดรวม 18 วัด ได้แก่

### กลุ่มอีสานตอนบน

จังหวัดสกลนคร ทำการสำรวจและ ศึกษาวัด

- พระธาตุเชิงชุม
- วัดป่าสุทธาวาส
- วัดป่าอุดมสมพร (แผนที่ 4)

จังหวัดนครพนม ทำการสำรวจและ ศึกษาวัด

- พระธาตุพนม
- วัดพระธาตุเรณู
- วัดโพธิชัย
- วัดพระธาตุท่าอุเทน (แผนที่ 5)

### กลุ่มอีสานตอนล่าง

จังหวัดนครราชสีมา ทำการสำรวจและ ศึกษาวัด

- วัดศาลาลอย
- วัดหน้าพระธาตุ
- วัดเทพพิทักษ์ปุณณาราม (แผนที่ 2)

จังหวัดอุบลราชธานี ทำการสำรวจและ ศึกษาวัด

- วัดสุปฏิหาราม
- วัดหนองบัว
- วัดหนองป่าพง
- วัดมหาวันาราม

- วัดภูเขาแก้ว
- พุทธอุทยาน
- วัดบ้านนาชาติ (แผนที่ 3)

### นิยามศัพท์ที่ใช้ในการศึกษา

- วัดพระธาตุ หมายถึง วัดซึ่งเน้นความสำคัญที่องค์เจดีย์ อันเป็นปูชนียสถานที่เกี่ยวเนื่องกับองค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้า เช่น วัดพระธาตุเชิงชุม - วัดพระธาตุพนม ฯลฯ

- วัดป่า หมายถึง วัดอรุณวาสี ซึ่งเน้นหนักในการวิปัสสนา มีลักษณะที่ยังคงสภาพแวดล้อมและวัฒนธรรมท้องถิ่นไว้ เช่น วัดป่าสุทธาวาส วัดป่าอุดมสมพร ฯลฯ

- วัดร่วมสมัย หมายถึง วัดที่ได้รับการออกแบบในแนวความคิดใหม่ มิได้ยึดถือรูปแบบศิลปสถาปัตยกรรมแบบประเพณี หรือมีรูปแบบเป็นลักษณะงานศิลปสถาปัตยกรรมร่วมสมัย เช่น วัดศาลาลอย

- วัดพื้นบ้าน หมายถึง สิมหรือโบสถ์พื้นบ้านของอีสาน ซึ่งมีลักษณะศิลปสถาปัตยกรรมเฉพาะที่แตกต่างไปจากโบสถ์ในภาคอื่น ๆ

จากการศึกษาเพื่อหาแนวทางในการอนุรักษ์และพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวทางด้านกายภาพประเภทวัด : วัดในภาคอีสาน ตั้งแต่การศึกษา

ข้อมูลระดับภาคอันเกี่ยวเนื่องกับแผนและนโยบายของการท่องเที่ยวในภาคอีสาน ลักษณะเด่นทางวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อศักยภาพการท่องเที่ยวของแหล่งท่องเที่ยวประเภทวัด ตลอดจนการกำหนดเป้าหมายและพื้นที่ที่จะทำการศึกษาและสำรวจทางกายภาพ จนถึงการศึกษาสภาพปัญหาจากการสำรวจทางกายภาพโดยละเอียด และได้สรุปเลือกกรณีตัวอย่างของวัดซึ่งสามารถเป็นตัวแทนของวัดประเภทต่าง ๆ ได้ 3 ประเภท คือ วัดพระธาตุเรณู วัดหนองบัวพวง และวัดศาลาลอย โดยได้เสนอแนะการพัฒนาผังบริเวณใหม่ตามสภาพปัญหาเป็นตัวอย่างแสดงโดยแผนผังเปรียบเทียบและทัศนียภาพในบริเวณที่เสนอแนะปรับปรุง เพื่อที่จะได้เป็นตัวอย่างแก่วัดที่ต้องการนำคู่มือนี้ไปปฏิบัติได้เข้าใจและเห็นภาพที่ชัดเจนยิ่งขึ้น (แผนผังที่ 6-9 และภาพที่ 2-4) ประเด็นต่าง ๆ ที่จะนำมากล่าวสรุปมีดังต่อไปนี้

### สรุปทั่วไป

#### 1. วัตถุประสงค์ของการศึกษา

1.1 เพื่อให้ทราบถึงสภาพปัจจุบันและปัญหาที่เกิดขึ้นกับวัดในภาคอีสาน โดยเฉพาะอย่างยิ่งปัญหาที่เกิดขึ้นทางกายภาพอันสัมพันธ์กับกิจกรรมต่าง ๆ ตามบทบาทหลักของวัด คือ

กิจกรรมศาสนาประเพณี กิจกรรมการท่องเที่ยว และกิจกรรมชุมชน

1.2 เพื่อเสนอแนะแนวทางในการพัฒนาผังบริเวณให้เหมาะสมกับบทบาทของวัดในปัจจุบันและอนาคต การพัฒนาผังบริเวณจะยึดถือแนวทางในการอนุรักษ์โบราณสถานในวัดเป็นจุดเด่นในการพัฒนาผังบริเวณเพื่อให้การอนุรักษ์ควบคู่ไปกับการพัฒนาโดยไม่เกิดการขัดแย้งกัน

## 2. วิธีการศึกษาที่สำคัญ

หลักการ ทฤษฎี และแนวความคิดต่างๆ ที่นำมาใช้ในการวิเคราะห์เพื่อสรุปผลและเสนอแนะแนวทางในการพัฒนาได้ใช้หลักการและทฤษฎีในโครงร่างใหญ่เช่นเดียวกับที่อ้างอิงในคู่มือการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวทางด้านกายภาพ ประเภทวัดเล่มที่ 2 : วัดในภาคเหนือ อันประกอบด้วย

2.1 การวิเคราะห์ผังบริเวณวัดโดยใช้วิธีการกำหนดการใช้ที่ดินตามประโยชน์ใช้สอยหลักและการจัดพื้นที่ตามความสัมพันธ์ต่อเนือง การกำหนดเส้นทางสัญจรทุกประเภทให้เหมาะสมกับกิจกรรมและการใช้ที่ดิน

2.2 การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและศิลปกรรมโดยอาศัยหลักการและทฤษฎีอันเกี่ยวเนื่องกับการวางผังบริเวณ

2.3 การวิเคราะห์องค์ประกอบภูมิสถาปัตยกรรมโดยใช้ทฤษฎีและหลักการของการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมและลักษณะเฉพาะของสังคมและวัฒนธรรมท้องถิ่น เพื่อสรุปผลเป็นแนวทางการเสนอแนะเฉพาะพื้นที่

## 3. ประเด็นสำคัญที่ได้ค้นพบจากการศึกษา

3.1 สภาพปัจจุบันของวัดในภาคอีสานสามารถแยกประเภทย่อยเป็นดังนี้

– ลักษณะของวัดจำแนกได้เป็น 4 ประเภท คือ วัดพระธาตุ วัดป่า วัดซึ่งมีการออกแบบร่วมสมัย และวัดพื้นบ้าน

– วัดพระธาตุจะเป็นตัวแทนและศูนย์รวมศึกษาของคนในชุมชนขนาดต่าง ๆ เช่น ระดับตำบล อำเภอ และจังหวัด

– วัดป่า เป็นลักษณะพิเศษของภาคอีสาน เพราะเกิดขึ้นจากความศรัทธาในองค์พระสงฆ์ที่ปฏิบัติธรรมในลักษณะของการเจริญวิปัสสนากรรมฐาน และสั่งสอนธรรมะโดยใช้ความวิเวกของธรรมชาติเป็นสื่อ

– วัดซึ่งมีการออกแบบสถาปัตยกรรมร่วมสมัยของภาคอีสาน มีทั้งวัดในเมืองและวัดป่า แต่ถ้าเป็นวัดประเภทวัดป่าความสำคัญของสถาปัตยกรรมจะไม่เน้นเป็นความสำคัญหลักของวัด

-- วัดพื้นบ้าน ซึ่งมีสิมหรือโบสถ์พื้นบ้าน เป็นศูนย์รวมความศรัทธา เป็นวัดที่ไม่พบอยู่ในเส้นทางการท่องเที่ยวหลัก แต่เป็นประเด็นที่น่าสนใจที่ควรส่งเสริมให้มีการอนุรักษ์วัดประเภทนี้ไว้เพื่อการเพิ่มเส้นทางการท่องเที่ยวในอนาคต

### 3.2 การเน้นความสำคัญ หรือ จุดดึงดูดในวัดแต่ละประเภท

-- วัดพระธาตุ เน้นความสำคัญที่องค์พระธาตุเจดีย์ ซึ่งเป็นศูนย์รวมความเคารพศรัทธาของประชาชน ซึ่งเป็นประเภทโบราณสถาน

-- วัดป่า เน้นความสำคัญที่พระสงฆ์ผู้ก่อตั้งสำนักหรือวัด และเน้นลักษณะเฉพาะของธรรมชาติที่ก่อให้เกิดความวิเวกเหมาะแก่การปฏิบัติธรรม

-- วัดร่วมสมัย เน้นความสำคัญของสถาปัตยกรรมร่วมสมัยที่เกิดขึ้นใหม่ เป็นจุดดึงดูดความสนใจ

-- วัดพื้นบ้าน ไม่มีการเน้นความสำคัญ แต่จากการสำรวจของคณะผู้ดำเนินการโครงการพบว่า สิมหรือโบสถ์พื้นบ้านมีลักษณะเฉพาะ โดยเฉพาะในด้านรูปทรงและความรู้สึกด้านจิตใจต่อสภาพแวดล้อม เป็นคุณลักษณะเฉพาะที่สำคัญในการดึงดูดความสนใจ หากวิเคราะห์ในด้านสถาปัตยกรรมพื้นบ้านและสุนทรียศาสตร์

ทางทัศนวิสัยแล้ว คุณค่าของ “สิมพื้นบ้านอีสาน” มีครบถ้วน ซึ่งควรแก่การอนุรักษ์ไว้อย่างยิ่ง

### 3.3 ลักษณะสำคัญขององค์ประกอบภูมิสถาปัตยกรรม

-- วัดประเภทวัดพระธาตุไม่นิยมปลูกต้นไม้ใหญ่รอบบริเวณองค์พระธาตุแต่จะปลูกในบริเวณสังฆาวาสอย่างหนาแน่น

-- พื้นผิวลานรอบองค์พระธาตุเป็นพื้นแข็ง ส่วนบริเวณว่างอื่น ๆ เป็นพื้นดิน ไม่ปลูกพืชคลุมดิน

-- พื้นที่ ที่ระบุเป็นบริเวณจอดรถส่วนใหญ่ไม่ใช้ลานจอดรถพื้นแข็ง ใช้ลานดินปนทรายทึบแน่น ทั้งนี้เพราะบริเวณดังกล่าวสามารถเปลี่ยนเป็นลานอเนกประสงค์ได้เมื่อมีกิจกรรมอื่น ๆ

-- ทางเท้าสำหรับวัดพระธาตุเป็นทางเท้าถาวร แต่สำหรับวัดอื่น ๆ เป็นทางเท้าธรรมชาติดินปนทรายทึบแน่น

-- องค์ประกอบภูมิสถาปัตยกรรมซึ่งเป็นประเภทครุภัณฑ์ประกอบผังบริเวณ (Street Furniture) จะจัดไว้ตามพื้นที่ซึ่งมีกิจกรรมต่างๆ

### 3.4 คตินิยม ความเชื่อที่มีผลต่อลักษณะทางกายภาพของผังบริเวณ

-- การถือองค์พระธาตุเป็นศูนย์กลางของความศรัทธา ทำให้นิยมเปิดบริเวณเปิดโล่งหน้า

องค์พระธาตุ ทั้งนี้เพื่อใช้ในกิจกรรมประเพณี ซึ่งเป็นการรวมคนปริมาณมากด้วย

– การเน้นความสำคัญที่องค์พระธาตุทำให้สถาปัตยกรรมอื่น ๆ เช่นโบสถ์ วิหาร มีความสำคัญระดับรอง หรือไม่เน้นความสำคัญเลย

### 3.5 สภาพภูมิอากาศ ซึ่งมีผลต่อลักษณะทางกายภาพ

– โบสถ์หรือวิหารของภาคอีสานมีปริมาณมากที่มีลักษณะเป็นวิหารโถง หรือสิมโถง ทั้งนี้เพราะสภาพอากาศที่ร้อนอบอ้าวของอีสานไม่เหมาะสมในการสร้างอาคารปิด ดังนั้นลักษณะของวิหารโถงหรือสิมโถงจึงเป็นลักษณะเฉพาะที่น่าสนใจและสมควรแก่การรักษาไว้ให้คงอยู่สืบไป

ลักษณะโบสถ์หรือสิมโถงจะปรากฏในโบสถ์หลังเก่าของวัดต่าง ๆ มากมาย เช่น วิหารโถงของวัดพระธาตุเชิงชุม วัดพระธาตุท่าอุเทน เป็นต้น ลักษณะเช่นนี้เป็นลักษณะเด่น ซึ่งสะท้อนให้เห็นสังคมวัฒนธรรมท้องถิ่น ซึ่งเป็นที่น่าเสียดายที่ลักษณะดังกล่าวกำลังจะหมดสิ้น เพราะได้มีการรื้อสิมเก่าสร้างใหม่แบบภาคกลาง เช่น สิมเก่าวัดโพธิ์ชัยเสมาราม อำเภอท่าแตดสูงยาง จังหวัดกาฬสินธุ์ ซึ่งเป็นสิมโถงที่มีรูปทรงงดงามมาก ปัจจุบันถูกรื้อทิ้งสร้างใหม่เป็นโบสถ์แบบภาคกลางซึ่งน่าเสียดายมาก

### 3.6 ปัญหาที่เกิดขึ้น

– ปัญหาที่เกิดขึ้นจากการใช้ที่ดินในวัดไม่แบ่งสัดส่วนและระบุกิจกรรมกับการใช้ที่ดินที่ชัดเจน ทำให้กิจกรรมปะปนกัน อาคารต่าง ๆ ที่สร้างในวัดเกิดขึ้นจากการแก้ปัญหาเฉพาะหน้าไม่ได้เตรียมการไว้ในผังแม่บท ทำให้ตำแหน่งและการบริการเกิดปัญหา ปัญหาเหล่านี้ส่วนใหญ่เป็นปัญหาของวัดประเภทวัดพระธาตุซึ่งมีผู้คนเข้าสักการะและประกอบกิจกรรมต่าง ๆ เป็นจำนวนมาก และมีความถี่ของการบริการสูง

– ปัญหาสภาพแวดล้อมที่เกิดจากการต่อเติมอาคาร การสร้างอาคารกึ่งถาวรปะปนกับโบราณสถาน ตลอดจนการใช้องค์ประกอบภูมิสถาปัตยกรรมและผังบริเวณที่ไม่เหมาะสมกับกิจกรรมและการใช้สอย

– ปัญหาการทำลายโบราณสถานอันเนื่องมาจากความรู้เท่าไม่ถึงการณ์ และการทำลายอันเนื่องมาจากสภาพภูมิอากาศ

– ปัญหาของกิจกรรมการท่องเที่ยวที่ข้ามีบทบาทในวัด เช่น บริเวณค้าขาย ที่จอดรถที่ขายของที่ระลึก เป็นต้น สิ่งเหล่านี้มีผลกระทบต่อลักษณะทางกายภาพของวัด ก่อให้เกิดความไม่เป็นระเบียบ และทำลายสภาพแวดล้อมของวัด

### 3.7 ผลของการศึกษา

การศึกษานี้ได้มุ่งแก้ปัญหาและเสนอแนะในประเด็นที่สำคัญคือผังบริเวณ สถาปัตยกรรม และองค์ประกอบภูมิสถาปัตยกรรม

#### 3.7.1 – ข้อเสนอแนะในการพัฒนาผังบริเวณ

– จัดการใช้ที่ดินในวัดให้เป็นสัดส่วนไม่ปะปนกัน โดยเฉพาะแบ่งเขตซึ่งเป็นกิจกรรมค้าขายและการท่องเที่ยวออกจากบริเวณของพุทธาวาสและสังฆาวาส

– ยึดหลักเกณฑ์การคงไว้ซึ่งบรรยากาศสภาพแวดล้อม และองค์ประกอบที่สำคัญของวัดเป็นหลัก เช่น องค์พระธาตุเจดีย์ โบสถ์ วิหาร ฯลฯ

– ปรับพื้นที่ของเส้นทางสัญจรทางเท้าให้เป็นวงรอบและความสัมพันธ์ต่อเนื่องกันได้ตลอดพื้นที่

– เพิ่มบริเวณหยุดของกิจกรรมหรือบริเวณพักผ่อนรวมของผู้มาเยือนวัดเพื่อให้เป็นพื้นที่รวมและกระจายคนในผังบริเวณ

#### 3.7.2 – ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับสถาปัตยกรรม

– เสนอแนะการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมที่สัมพันธ์กับการพัฒนาผังบริเวณ

– หากจำเป็นต้องเพิ่มเติมหรือต่อเติมสถาปัตยกรรม ไม่ควรต่อเติมสถาปัตยกรรมหลักหรือโบราณสถาน หากจำเป็นต้องเพิ่มที่ใช้งานเกี่ยวกับการบริการควรดัดแปลงการใช้พื้นที่โดยเว้นการต่อเติมองค์ประกอบถาวร ถ้าจำเป็นต้องเพิ่มพื้นที่เช่นที่ขายของไม่ควรต่อเติมจากอาคารเดิมควรสร้างเป็นอาคารใหม่ที่ไม่พึ่งพาโครงสร้างต่อกัน

#### 3.7.3 – ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับองค์ประกอบภูมิสถาปัตยกรรม

– ใช้หลักการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมแบ่งเขตการใช้ที่ดินในวัด เช่น การปลูกต้นไม้แบ่งเขตการจอดรถ เป็นต้น

– การปลูกต้นไม้ควรคำนึงตามประโยชน์ใช้สอย พยายามหลีกเลี่ยงผลกระทบที่จะทำลายตัวโบราณสถาน

– เพิ่มเติมองค์ประกอบภูมิสถาปัตยกรรมตามกิจกรรมให้เหมาะสม เช่น ม้านั่งพักผ่อนทั้งเดี่ยวและเป็นกลุ่ม ถังขยะ หองน้ำ – ส้วม เป็นต้น (ภาพที่ 5–9)

### 4. ข้อเสนอแนะในการนำคู่มือไปปฏิบัติ

ในการศึกษานี้ได้แยกประเภทของวัดตามที่ปรากฏอยู่ในกลุ่มของวัดที่มีศักยภาพในการท่องเที่ยวสูงของภาคอีสานตามรายละเอียดที่ปรากฏอยู่ในรายงานการศึกษาฉบับสมบูรณ์ และ

สามารถใช้เป็นกรณีศึกษาตามการแยกประเภทของวัดเป็น ตัวแทนในการศึกษาเพื่อพัฒนาวัดอื่น ๆ ในประเภทเดียวกันอยู่แล้ว แต่อย่างไรก็ตามเพื่อความสะดวกในการนำคู่มือไปปฏิบัติใคร่เสนอขั้นตอนในการพิจารณาดำเนินการดังนี้

4.1 สํารวจสภาพปัจจุบันของวัด และปัญหาที่เกิดขึ้นทางกายภาพ แยกประเภทเป็นปัญหาผังบริเวณ สถาปัตยกรรม และองค์ประกอบภูมิสถาปัตยกรรม

4.2 พิจารณาเปรียบเทียบสภาพปัญหาของวัดกับข้อเสนอแนะในการแก้ปัญหาของวัดที่เลือกเป็นกรณีศึกษา

4.3 กำหนดแผนงานในการพัฒนาเป็นขั้นตอนตามความเป็นไปได้ทางเศรษฐกิจและสังคมของวัด

4.4 เมื่อกำหนดแผนงานแล้ว กำหนดงบประมาณในการพัฒนาตามแผนงาน ซึ่งอาจเลือกดำเนินการในขอบเขตของความเป็นไปได้ในการจัดการเกี่ยวกับงบประมาณที่มีความคล่องตัวสูงสุดก่อนได้ตามความเหมาะสม เช่น หากการจัดองค์ประกอบภูมิสถาปัตยกรรมมีความคล่องตัวในด้านงบประมาณมากกว่า เพราะสามารถขอบริจาคตามศรัทธาได้ง่ายก็อาจดำเนินการก่อนได้ โดยกำหนดรูปแบบตามคู่มือที่เสนอแนะเพื่อให้ได้การทำการพัฒนาที่เป็นระบบ

## 5. ข้อสังเกตเกี่ยวกับโบสถ์พินบ้านอีสาน

โบสถ์หรือสิมพินบ้านอีสานอาจแยกประเภทตามสถานที่ตั้งได้เป็นสิมบกและสิมน้ำ แต่แยกประเภทตามลักษณะทางกายภาพของสถาปัตยกรรมได้เป็น สิมโถง สิมก่อผนังและสิมผสม ซึ่งเป็นโบสถ์พินบ้านที่มีลักษณะเฉพาะที่น่าสนใจ และเหลืออยู่จำนวนไม่มากนักดังตัวอย่างการสำรวจเบื้องต้น และการศึกษาจากเอกสารพบว่ามียู่ตามแหล่งต่าง ๆ เช่น

### สิมโถง พบที่

- วัดบ้านโคก ต. ท่างาม อ. เมือง จังหวัดมหาสารคาม
- วัดประสิทธิ์ไชยาราม อ. เมือง จังหวัดกาฬสินธุ์

### สิมก่อผนัง พบที่

- วัดมหาผล ต. ท่าขอนยาง อ. เมือง จังหวัดมหาสารคาม
- วัดสุวรรณาราม อ. กันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม
- วัดแจ้ง อ. เมือง จังหวัดอุบลราชธานี
- วัดโพธิ์ทอง อ. สุวรรณภูมิ จังหวัดร้อยเอ็ด
- วัดป่าเลไลย์ อ. นาคนู จังหวัดมหาสารคาม

- วัดอินทาราม อ. วาปีปทุม จังหวัด  
มหาสารคาม
- วัดบ้านค้อ อ. เมือง จังหวัด  
มหาสารคาม
- วัดเม่นใหญ่ อ. เมือง จังหวัด  
มหาสารคาม

سيمแบบผสม พบที่

- วัดโพธิ์ศรี อ. เมือง จังหวัด  
มหาสารคาม
- วัดบ้านดงน้อย อ. เมือง จังหวัด  
มหาสารคาม

ลักษณะทางกายภาพของسيمทั้ง 3 ประเภทแสดงตัวอย่างดังภาพที่ 1 ซึ่งจะเห็นได้ว่าเป็นลักษณะเฉพาะที่ไม่เหมือนกับโบสถ์ของภาคใด ๆ ซึ่งสมควรจะอนุรักษ์ไว้ให้คงอยู่ ในการเสนอแนะคุณลักษณะดังกล่าวของسيمพื้นบ้านมิได้มุ่งหวังว่าจะใช้รูปแบบมาประยุกต์ใช้กับอาคารอื่นๆ แต่เป็นรูปแบบที่เห็นสมควรอนุรักษ์ไว้ให้เป็นลักษณะเฉพาะของพื้นบ้านอีสาน ดังเช่นที่วัดแจ้ง อ. เมือง จังหวัดอุบลราชธานี ได้ดำเนินการอนุรักษ์ไว้เพื่อเป็นสมบัติอันมีคุณค่าแก่ชาวอีสานสืบไป หากไม่เล็งเห็นคุณค่าسيمพื้นบ้านที่มีรูปทรงงดงามจะถูกรื้อลงสร้างโบสถ์ใหม่เช่นเดียวกับسيمโถงวัดโพธิ์ชัยเสมาราม ตำบลฟ้าแดดสูงยาง อ. เมือง จังหวัดกาฬสินธุ์ ซึ่งถูกรื้อลงสร้างโบสถ์ใหม่เป็นที่น่าเสียดายยิ่ง

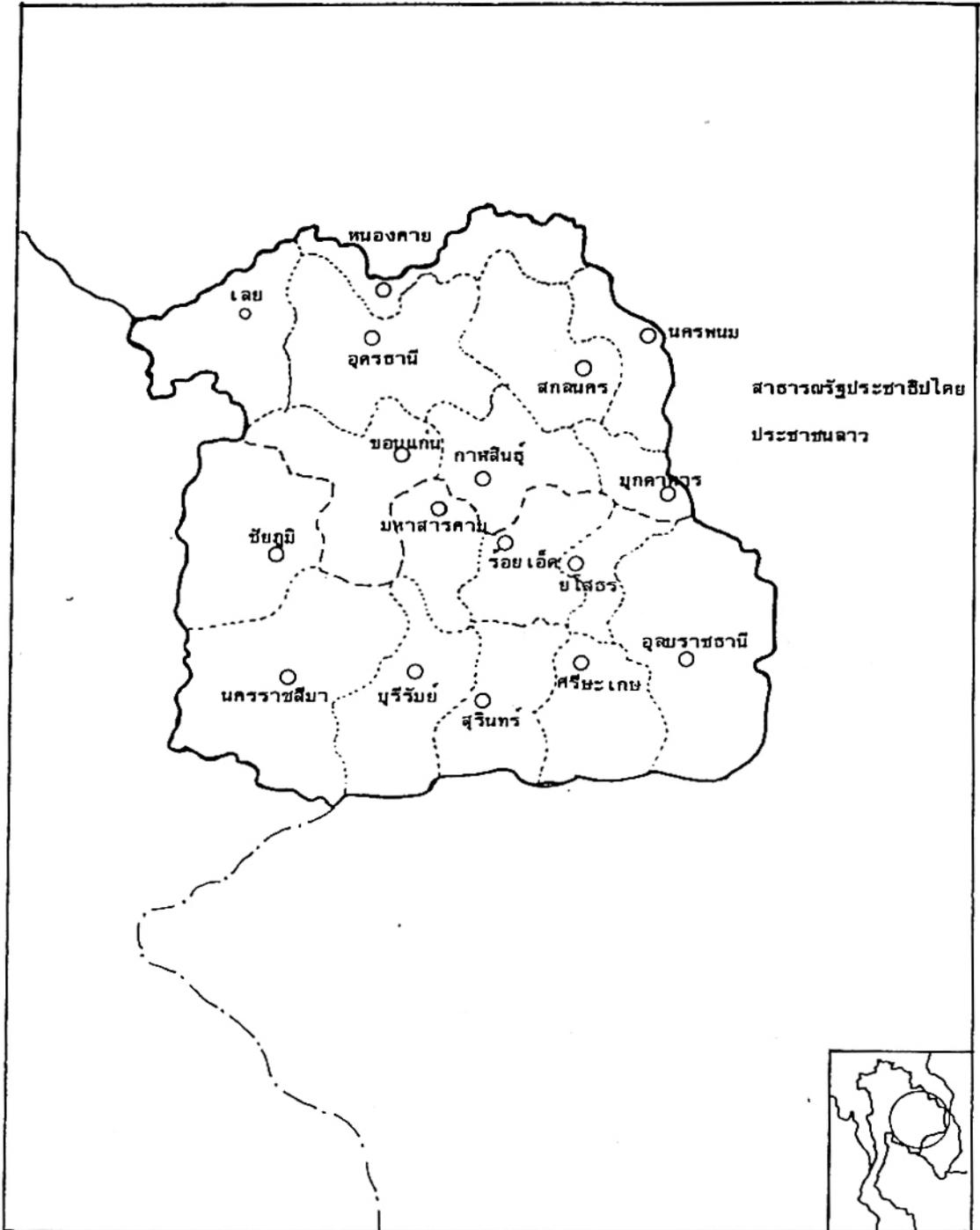
สรุป

จากการสำรวจศึกษาได้พบว่าปัญหาของแหล่งท่องเที่ยวประเภทวัดในภาคตะวันออกเฉียงเหนือมีปัญหาที่สำคัญคล้ายคลึงกับแหล่งท่องเที่ยวประเภทวัดในกรุงเทพฯ และภาคเหนือที่ได้ดำเนินการไปแล้ว กล่าวคือยังขาดการจัดระบบและประสานสำหรับกิจกรรมทางศาสนาและบุญประเพณีให้สามารถประสานรับกับกิจกรรมทางการท่องเที่ยว นอกจากนี้ยังสำรวจศึกษาพบว่าแหล่งท่องเที่ยวประเภทวัดในภาคตะวันออกเฉียงเหนือยังมีลักษณะพิเศษแตกต่างออกไป โดยในส่วนที่มีพระภิกษุซึ่งเน้นการปฏิบัติธรรมได้สะท้อนออกมาทางกายภาพในรูปของ “วัดป่า” วัดป่าเหล่านี้เป็นที่รู้จักกันดีควบคู่พร้อมๆ ไปกับพระภิกษุผู้มีชื่อเสียง แหล่งท่องเที่ยวประเภทวัดป่านี้สามารถพัฒนาให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวที่สมบูรณ์ได้โดยอาศัยการวางแผนและสนับสนุนอีกไม่มากนัก สิ่งที่สำคัญยิ่งอีกประการหนึ่งที่พบจากการศึกษาสำรวจก็คือวัดหลาย ๆ แห่งมีลักษณะทางกายภาพที่แตกต่างไม่สอดคล้องสัมพันธ์กับพื้นฐานทางเศรษฐกิจของชุมชนเป็นอย่างมาก กล่าวคือ ขนาดของสิ่งก่อสร้างและความพยายามในการทำให้แปลกตามีลักษณะที่แตกต่างแยกตัวออกจากชุมชนที่มีลักษณะเรียบง่ายอย่างเห็นได้ชัด ที่น่าสนใจและน่าเป็นห่วง

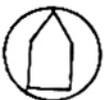
ก็คือปรากฏการณ์ที่มีแนวโน้มในการเกิดวัดประเภทที่มีสิ่งก่อสร้างขนาดใหญ่และมุ่งดึงดูดความสนใจในความแปลกตามีเพิ่มมากขึ้น

สำหรับในส่วนของการศึกษาสำรวจได้บ่งชี้ปัญหาเพื่อนำไปสู่การแก้ปัญหาในรูปแบบของการเสนอแนะแนวทางการปรับปรุงทางกายภาพโดยพยายามเน้นให้มีลักษณะค่อนข้างครอบคลุมไปถึงการวางแผนปฏิบัติการซึ่งปรากฏออกมาในลักษณะคู่มือของการนำไปปฏิบัติ การเสนอแนะ

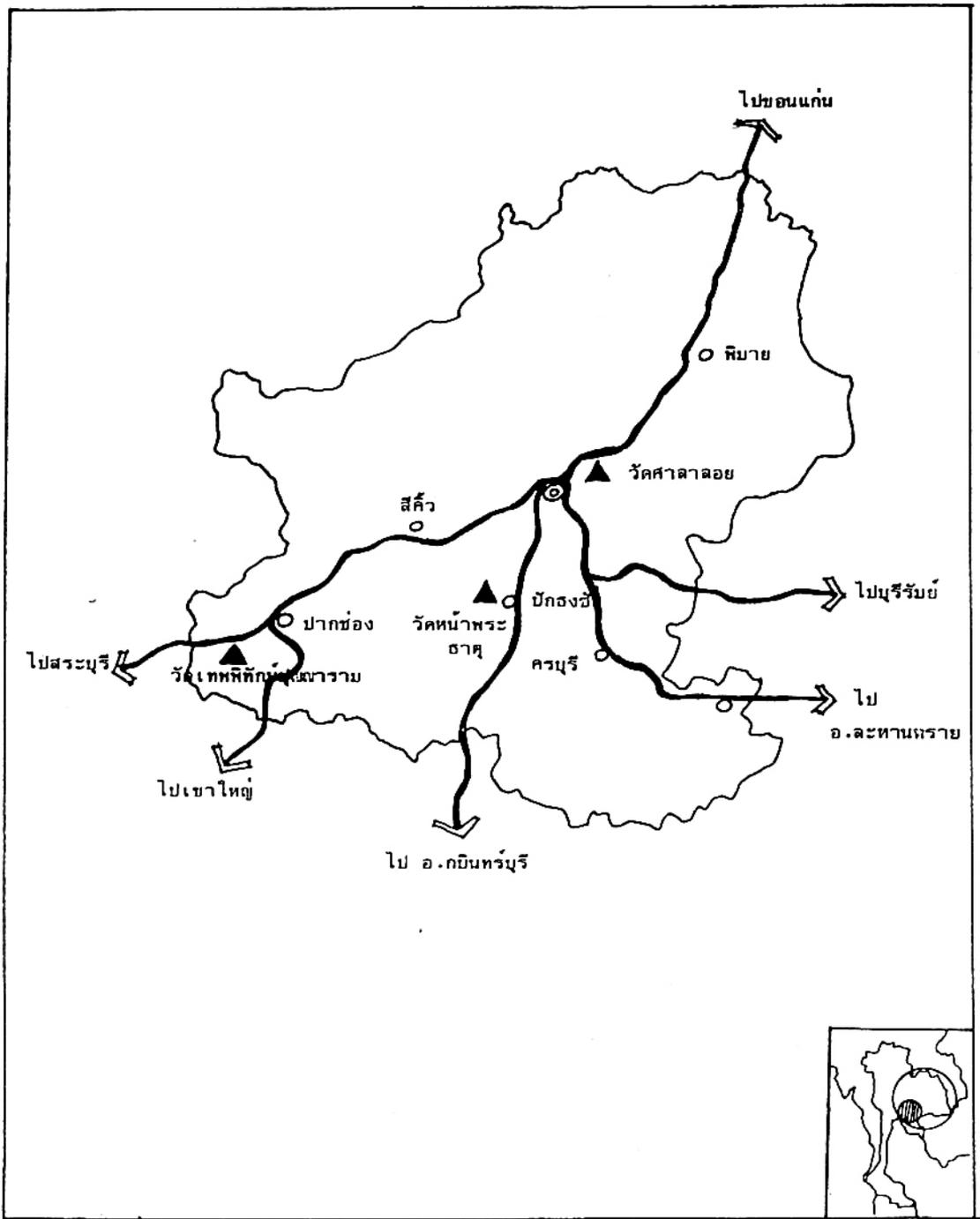
ตัวอย่างต่างๆ ของรูปแบบการพัฒนาทางกายภาพสิ่งต่างๆ ที่พืงมีอยู่ในวัด เช่น อาคาร ลานประตูที่นั่ง ฯลฯ มิได้มุ่งมันให้นำลักษณะประจำถิ่นมาเป็นข้อจำกัดเพียงอย่างเดียว การเลือกใช้วัสดุที่เหมาะสม มีองค์ประกอบทางศิลปะที่ประสานกันตลอดจนลู่ทางในการวางแผนพัฒนาเป็นขั้นตอนเป็นช่วงเวลาตามความสามารถกำลังเศรษฐกิจของวัดถือได้ว่าเป็นความมุ่งหมายหลักของการดำเนินงานทำคู่มือนี้



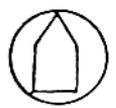
แผนที่ 1



แสดงที่ตั้งและพื้นที่โครงการ

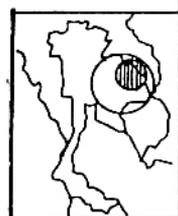
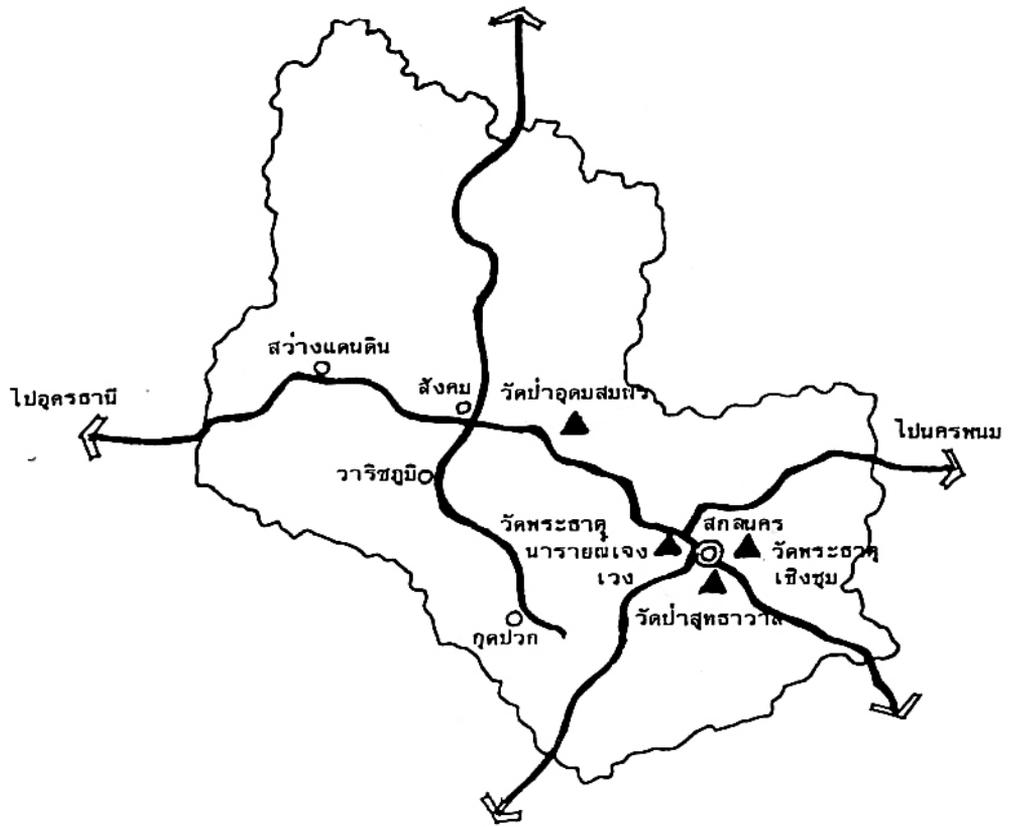


แผนที่ ๒



แสดงแหล่งท่องเที่ยวประเภทวัดในจังหวัดนครราชสีมา





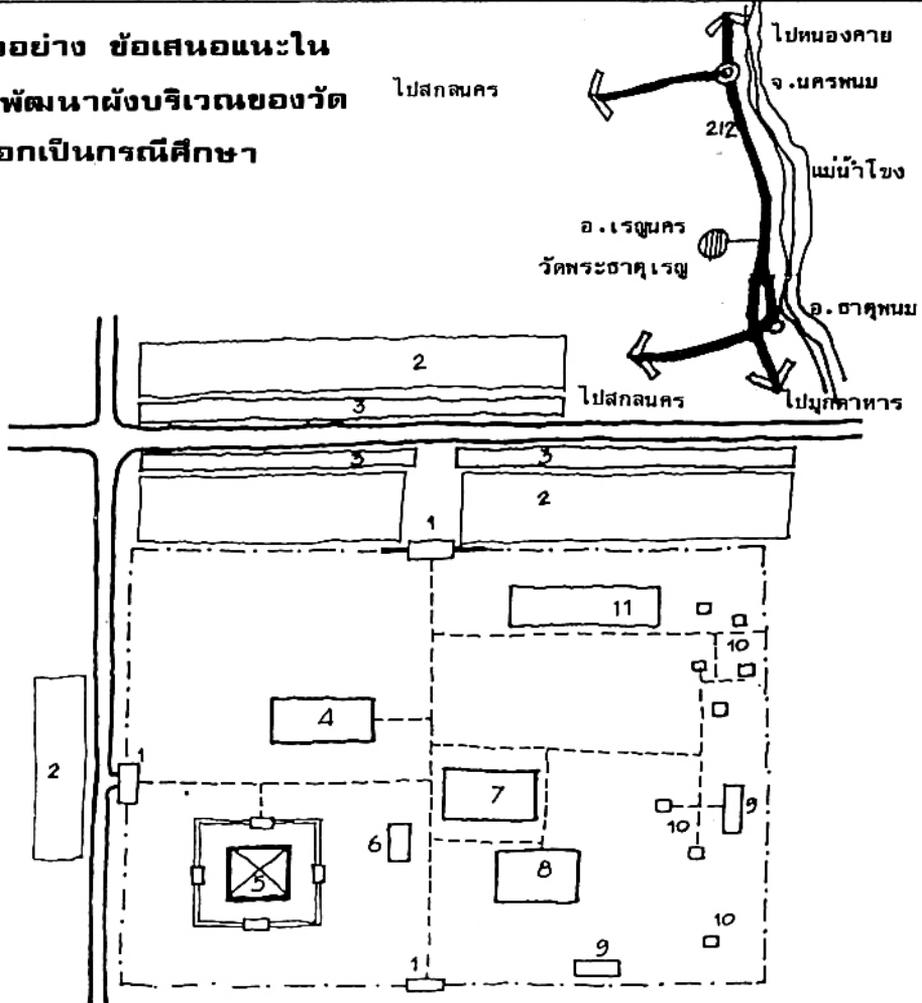
แผนที่ 4



แสดงแหล่งท่องเที่ยวประเภทวัดในจังหวัดสกลนคร



**: ตัวอย่าง ข้อเสนอแนะใน  
การพัฒนาผังบริเวณของวัด  
ที่เลือกเป็นกรณีศึกษา**

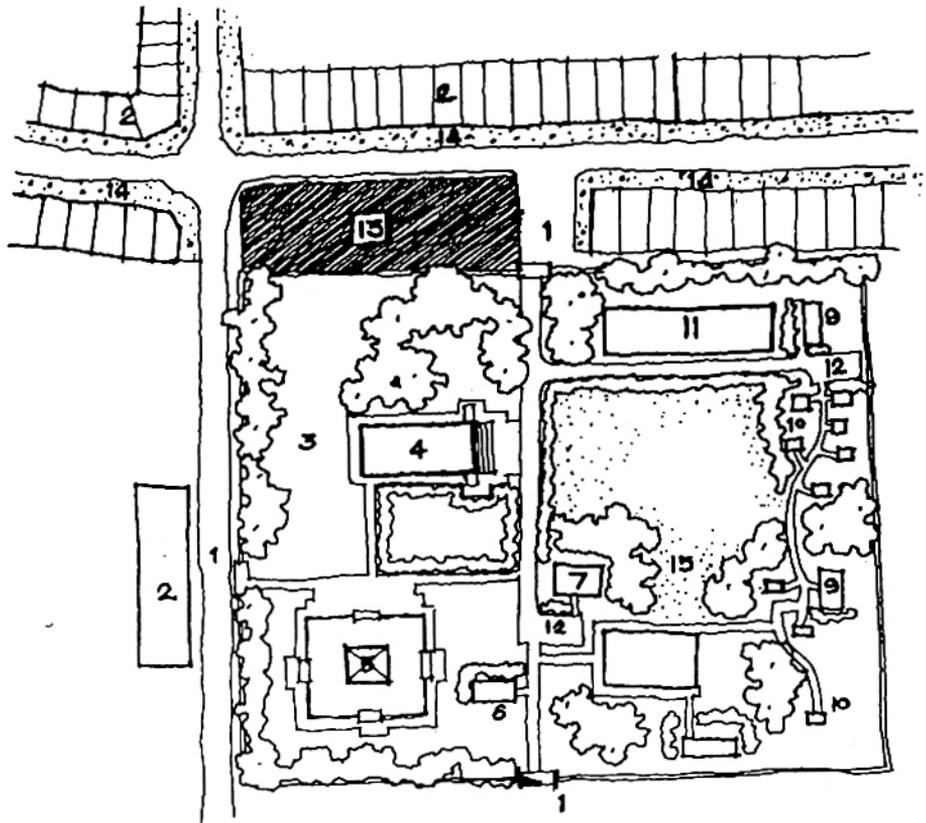


- |                 |                        |               |              |
|-----------------|------------------------|---------------|--------------|
| 1. ประตูทางเข้า | 5. พระธาตุเรณู         | 9. สุขา       | 11. โรงเรียน |
| 2. ร้านค้า      | 8. ประชาสัมพันธ์ของวัด | 10. กุฏิ      |              |
| 3. ที่จอดรถ     | 7. ศาลาพระพุทธรูป      | ----- ทางเท้า |              |
| 4. พระอุโบสถ    | 6. ศาลาการเปรียญเก่า   | ==== ถนน      |              |

**แผนผังที่ ๑**



แสดงการใช้ที่ดินบริเวณพระธาตุเรณู อ.เรณูนคร จ.นครพนม

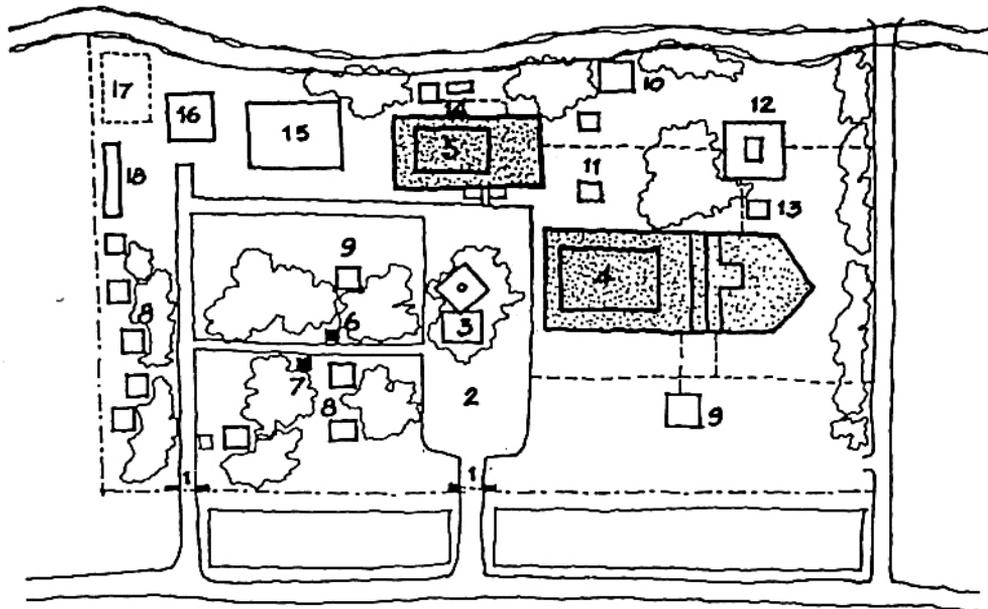
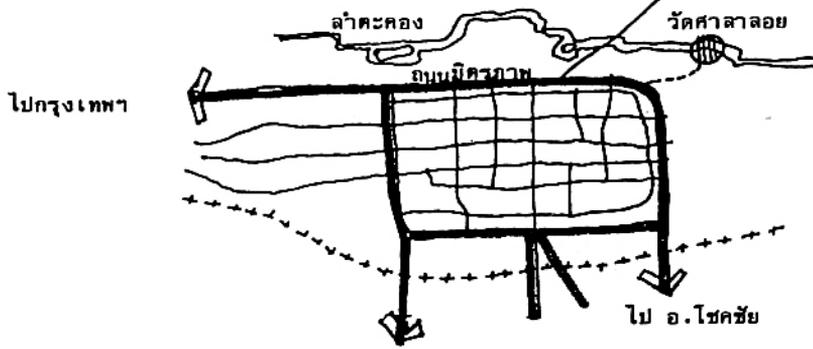


- |                |                      |                                 |
|----------------|----------------------|---------------------------------|
| 1. ทางเข้า     | 8. ประชาสัมพันธ์     | 11. โรงเรียน                    |
| 2. ร้านค้า     | 7. ศาลาพระพุทธ       | 12. ที่จอดรถบริการ              |
| 3. ลานเปิดโล่ง | 8. ศาลาการเปรียญเก่า | 13. ที่จอดรถนักท่องเที่ยว       |
| 4. โบสถ์       | 9. สุขา              | 14. ทางเท้าภายนอก               |
| 5. พระธาตุเรณู | 10. กุฏิ             | 15. พื้นที่กิจกรรมการท่องเที่ยว |

แผนผังที่ 7



แสดงการพัฒนาผังบริเวณ วัดพระธาตุเรณู อำเภอเรณูนคร จังหวัดนครพนม

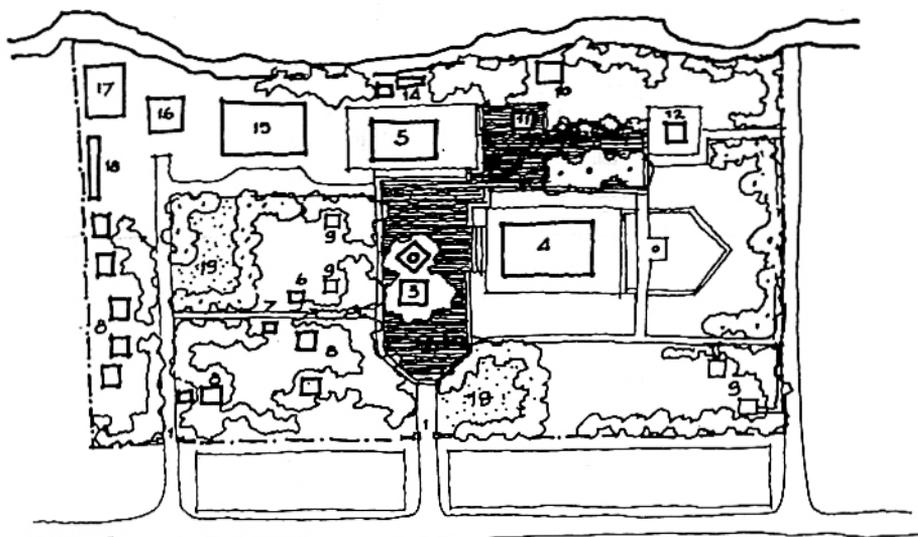


- |                  |                    |                   |
|------------------|--------------------|-------------------|
| 1. ประตูทางเข้า  | 7. หอระฆัง         | 13. โรงเพลงโคราช  |
| 2. ลานโล่ง       | 8. กุฏิ            | 14. พระพุทธรูป    |
| 3. ศาลาย่าโม     | 9. ศาลาพักผ่อน     | 15. ศาลาการเปรียญ |
| 4. พระอุโบสถใหม่ | 10. ศาลาเก่า       | 16. เมรุ          |
| 5. พระอุโบสถเก่า | 11. ร้านขายดอกไม้  | 17. ศาลาสวดศพ     |
| 6. หอกลอง        | 12. สถูปหัวสุรนารี | 18. สุขา          |

**แผนผังที่ ๒**



แสดงการใช้ที่ดินบริเวณวัดศาลาลอย อ.เมือง จ.นครราชสีมา

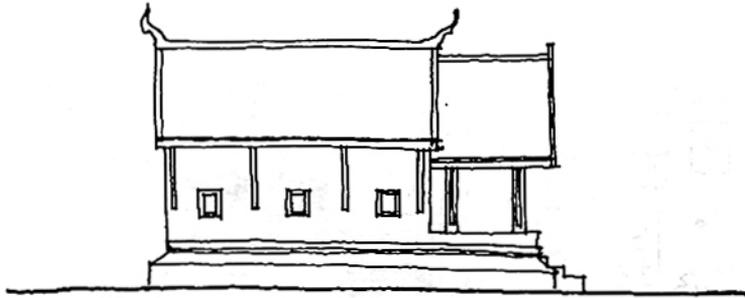


- |                  |                     |                   |
|------------------|---------------------|-------------------|
| 1. ประตูทางเข้า  | 7. หอระฆัง          | 13. โรงเพลงโคราช  |
| 2. ลานโล่ง       | 8. กุฏิ             | 14. พระพุทธรูป    |
| 3. ศาลาย่าน      | 9. ศาลาพักผ่อน      | 15. ศาลาการเปรียญ |
| 4. พระอุโบสถใหม่ | 10. ศาลาเก่า        | 16. เมรุ          |
| 5. พระอุโบสถเก่า | 11. ร้านขายดอกไม้   | 17. ศาลาลอดศพ     |
| 6. หอกลอง        | 12. สถูปห้าารุณนารี | 18. ลูข่า         |
|                  | 19. ออศร            |                   |

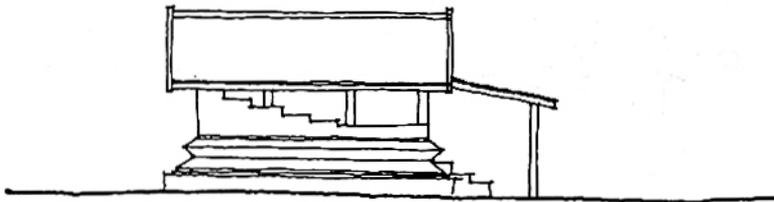
แผนผังที่ ๒



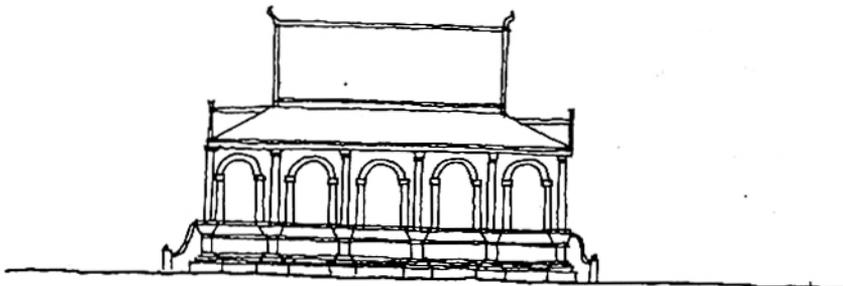
แสดงการพัฒนาผังบริเวณของวัดศาลาลอย อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา



สิมก่อผนัง

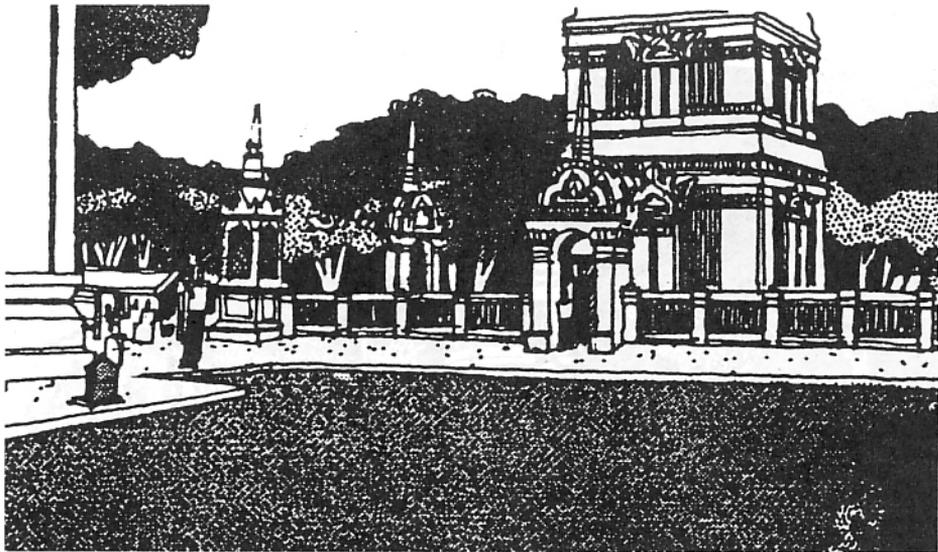


สิมโถง



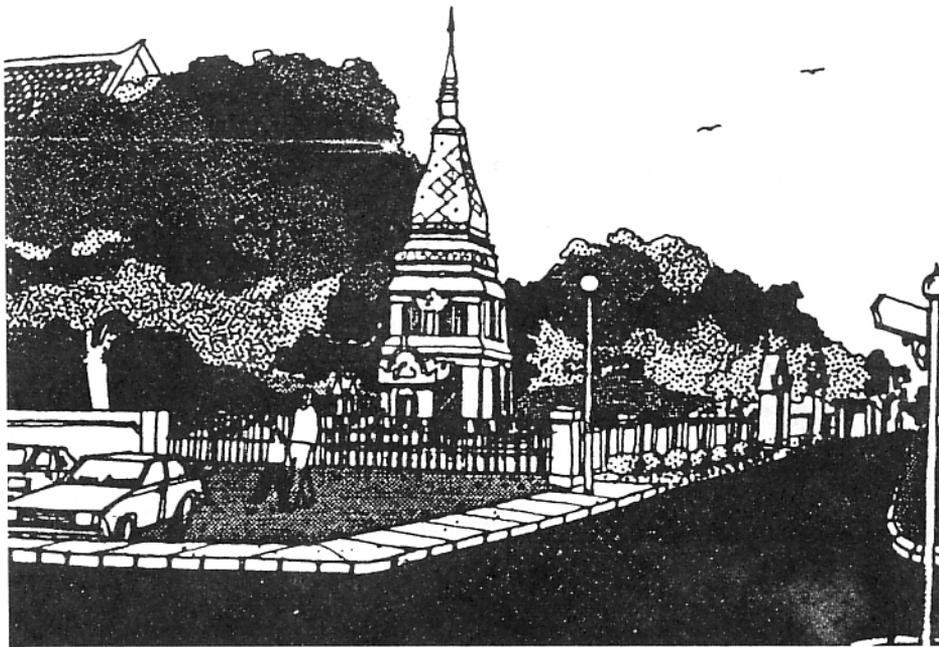
สิมแบบยสม

ภาพที่ ๑ แสดงลักษณะเปรียบเทียบของสิมก่อผนัง สิมโถง และสิมแบบยสมของอีสาน



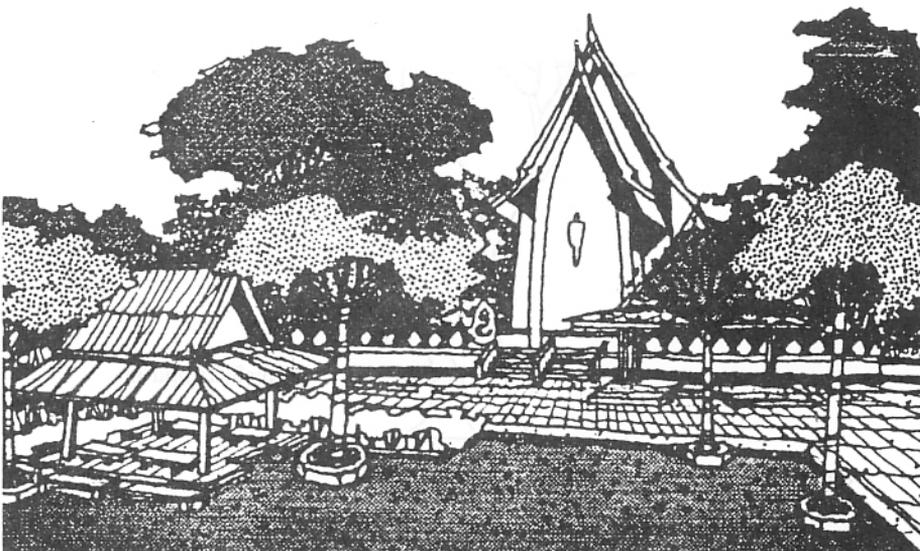
ภาพที่ ๕

แสดงการปรับปรุงทางเท้าซึ่งเป็นทางสัญจรต่อเนื่องในการพัฒนาผังบริเวณวัดพระธาตุเรณู อำเภอเรณูนคร จังหวัดนครพนม



ภาพที่ 3

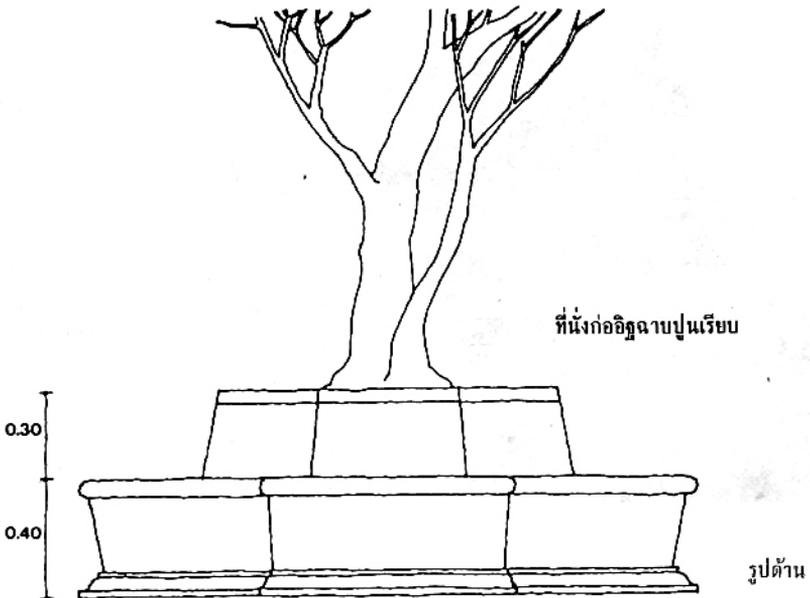
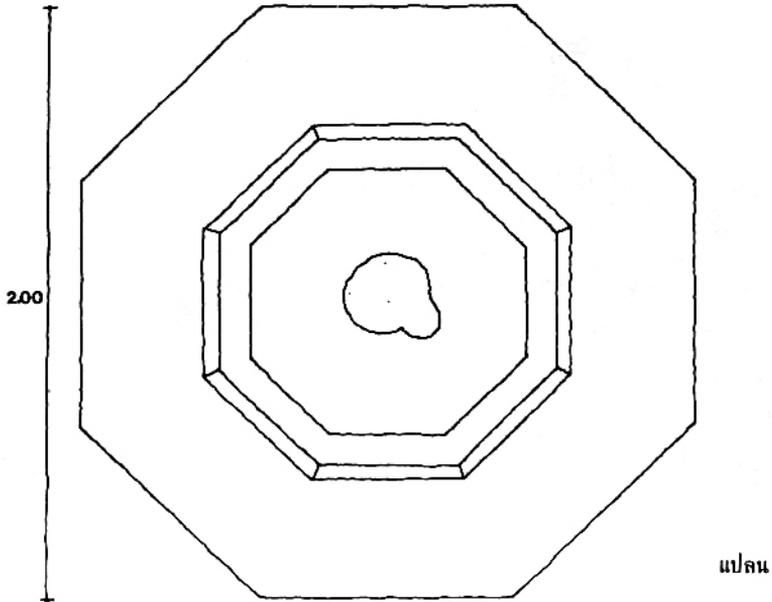
แสดงการปรับปรุงพื้นที่จอดรถนักท่องเที่ยวและพื้นที่รอบนอกวัดพระธาตุเรณู จังหวัดนครพนม



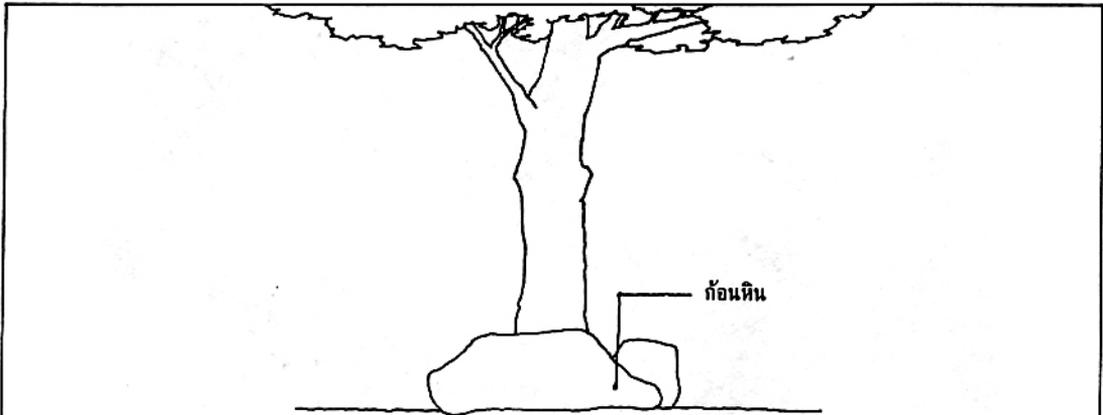
#### ภาพที่ 4

แสดงการปรับปรุงพื้นผิวลานและเพิ่มเติมลานเชื่อมต่อระหว่างอาคารหลักในการพัฒนาผังบริเวณ  
วัดศาลาลอย

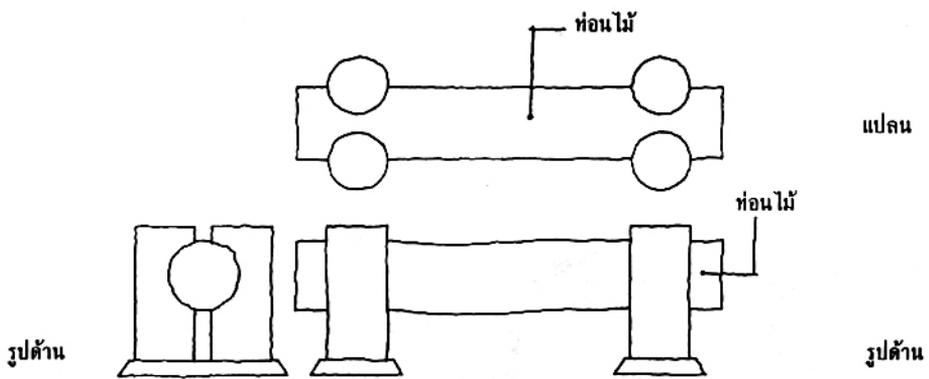
: ตัวอย่าง ข้อเสนอแนะในการเลือกใช้องค์ประกอบภูมิสถาปัตยกรรม  
ที่กลมกลืนกับสภาพแวดล้อม



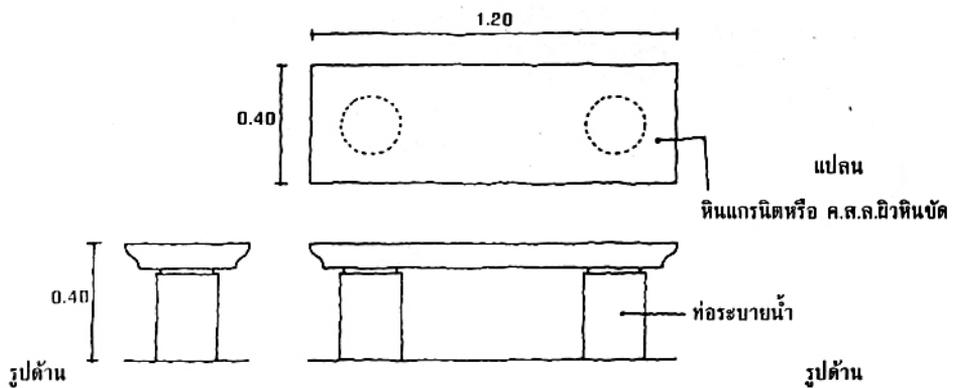
ภาพที่ ๖ รูปแบบที่นั่งรอบต้นไม้ใหญ่ที่ให้ร่มเงา



ภาพที่ ๖ รูปแบบที่นั่งใต้ต้นไม้ซึ่งใช้หินธรรมชาติ



ภาพที่ 7 รูปแบบม้านั่งซึ่งใช้วัสดุไม้ธรรมชาติ



ภาพที่ ๘ รูปแบบม้านั่งหิน



**ภาพที่ ๑**

แสดงการจัดแต่งขอบทางเท้าเฉพาะที่มีปริมาณการใช้งานมากด้วยวัสดุธรรมชาติ เพื่อให้ใช้งาน  
ได้ตลอดเวลา

## บรรณานุกรม

- การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย แผนพัฒนาการท่องเที่ยวในระยะแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 6 (2530-2535), การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย กรุงเทพฯ 2529.
- การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย กองวางแผนโครงการ การสำรวจเบื้องต้นเพื่อพัฒนาการท่องเที่ยว 4 จังหวัด อีสานตอนล่าง, การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย, กรุงเทพฯ 2528.
- เกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัย คณะเศรษฐศาสตร์และบริหารธุรกิจ ภาควิชาเศรษฐศาสตร์ การศึกษาเบื้องต้นเพื่อพัฒนาการท่องเที่ยวจังหวัดนครราชสีมา ขอนแก่น อุครธานี พหนองคาย สกลนคร นครพนม การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย, กรุงเทพฯ 2527.
- คณิตา เลชะกุล ชัมสมบัติอีสานใต้, อนุสาร อ.ส.ท. ปีที่ 24 ฉบับที่ 11 มิถุนายน 2527.
- คณิตา เลชะกุล ชัมมรดกอีสาน แถบลุ่มน้ำชี, อนุสาร อ.ส.ท. ปีที่ 25 ฉบับที่ 10 พฤษภาคม 2528.
- คณิตา เลชะกุล จากอุครธานีถึงหนองบัวลำภู, อนุสาร อ.ส.ท. ปีที่ 26 ฉบับที่ 2 กันยายน 2528.
- จุฑาทันน์ พายมรานนท์ เอกสารประกอบการสอนชุดวิชาไทยศึกษา : อารยธรรม มสช. หน่วยที่ 6-11 โรงพิมพ์ยูไนเต็ดโปรดักชั่น มปพ.
- ชิน อยู่ดี วัฒนธรรมบ้านเชียง, โรงพิมพ์กรมการศาสนา กรุงเทพฯ, 2515.
- ตุลจันทร์ (แปลจากต้นฉบับของ ฟรานซิส คิวปส์) สภาอีสาน, สำนักพิมพ์ศึกษิตสยาม, กรุงเทพฯ, 2514.
- เดิม วิภาคพจน์กิจ ประวัติศาสตร์อีสาน เล่ม 1 และ เล่ม 2, โรงพิมพ์ของสมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย กรุงเทพฯ, 2513.
- น.ณ. ปากน้ำ สลุปเจดีย์ในประเทศไทย, กรุงเทพมหานคร, กรุงเทพฯ, 2516.
- บ้งอร กรโกวิท อุทยานแห่งชาติพระพุทธบาทบัวบก, อนุสาร อ.ส.ท. ปีที่ 25 ฉบับที่ 8 มีนาคม 2526.

- ปราโมทย์ ทักณาสุวรรณ *ออนซอนขอนแก่น*, อนุสาร อ.ส.ท. ปีที่ 25 ฉบับที่ 10 พฤษภาคม 2528.
- ปราโมทย์ ทักณาสุวรรณ *เยือนอีสาน*, อนุสาร อ.ส.ท. ปีที่ 12 ฉบับที่ 2 เดือนกันยายน 2517.
- พิสิฐ เจริญวงศ์ *ภูมิศาสตร์และโบราณคดีอีสาน, อีสานของเรา*. เอส.ซี. พับลิเคชั่น, กรุงเทพฯ 2528.
- มานิช ดันขวนิชย์ *บทบาทของพระสงฆ์ต่อการพัฒนาสังคมชนบทในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ, วัตถุประสงค์ประจำปี 2529*, โรงพิมพ์กรมการศาสนา, กรุงเทพฯ, (ม.ป.ป.).
- รำไพพรรณ แก้วสุริยะ *ฮอดอุดรธานีเมืองดีแดนอีสาน*, อนุสาร อ.ส.ท. ปีที่ 26 ฉบับที่ 2 กันยายน 2528.
- วาสนา กุลประสูตร *บ้านผือ-บ้านเก่า*, อนุสาร อ.ส.ท. ปีที่ 26 ฉบับที่ 2 กันยายน 2528.
- วิบูลย์ ลิ้มสุวรรณ *ลุ่มเก่าภาคอีสาน, ศิลปะนำรู้ในสองศตวรรษ*, โรงพิมพ์พิฆเนศ, กรุงเทพฯ 2525.
- วีระ อินพินิจ และ คณะ *คู่มือการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวทางด้านกายภาพประเภทวัด, กรณีศึกษาวัดพระบรมธาตุธรรมหาวิหาร จังหวัดนครศรีธรรมราช, การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย, กรุงเทพฯ 2527.*
- สงวน รอดบุญ *ศิลปกรรมไทย*, โรงพิมพ์การศาสนา, กรุงเทพฯ 2529.
- สถาพร ขวัญยืน, พเยาว์ เข็มนาค *โบราณคดีริมโขง*, อนุสาร อ.ส.ท. ปีที่ 26 ฉบับที่ 12 กรกฎาคม 2529.
- สมชาย นิลอาธิ *สถาปัตยกรรมลุ่มอีสาน*, เอกสารประกอบการประชุมสัมมนาทางวิชาการ เรื่อง "สิ่งแห่งเร้นในจิตรกรรมฝาผนังอีสาน" จัดโดยภาควิชามานุษยศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น เมื่อวันที่ 2-4 ธันวาคม 2526.
- สายสุนีย์ สุขนคร *ฮัตถิบบอง, อีสานของเรา*, เอ.ซี. พับลิเคชั่น, กรุงเทพฯ, 2528.
- สุเทพ สุทรเกษม *สังคมวิทยาของหมู่บ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือ*, โรงพิมพ์สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย, พระนคร, 2511.

สุวิทย์ จิระมณี การศึกษาลักษณะสัมพันธ์ในภาคอีสานตอนกลาง, รายงานประกอบการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาประวัติศาสตร์สถาบันพัฒนบริหารศาสตร์ วิทยาลัยการศึกษารายบุคคล ปีการศึกษา 2530, บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.

อรศิริ ปาณินท์ และ คณะ คู่มือการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวทางด้านกายภาพประเภทวัด เล่มที่ 2 : วัดในภาคเหนือ, การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย, กรุงเทพฯ ฯ 2529.

อัมพร สุขเกษม วัดศูนย์กลางของวัฒนธรรมในท้องถิ่น, วัดพัฒนาประจำปี 2528, โรงพิมพ์กรมการศาสนา, กรุงเทพฯ, (ม.ป.ป.).

อำนาจ บัวศิริ (รวบรวม) รวมข้อคิดเห็นและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องเรื่องบทบาทของพระสงฆ์ด้านการพัฒนา, วัดพัฒนาประจำปี 2528, โรงพิมพ์กรมการศาสนา, กรุงเทพฯ (ม.ป.ป.).

TDC  
SGV = Na Talang & Co., Ltd. National Plan on Tourist Development, Tourist Organization of Thailand, Bangkok, 1976.