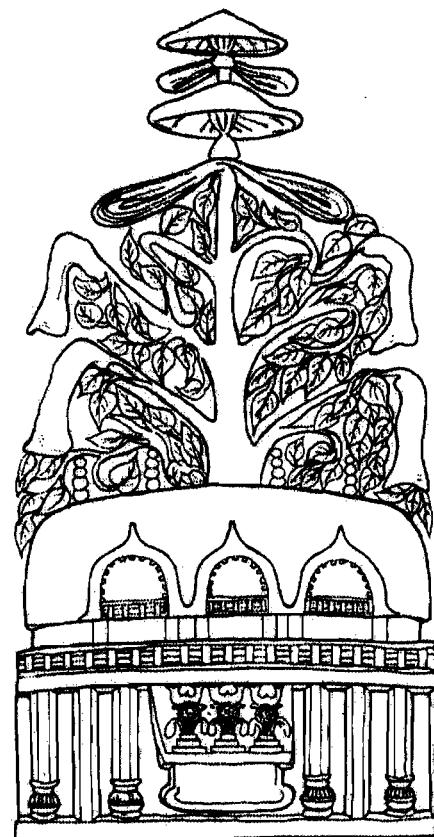


ฉบับ ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม
และสถาปัตยกรรมไทย

หินท้าว



ฉบับปรัชญาและศิลปะ ๒๖๖๐



วารสารหน้าจั่ว

ฉบับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม
และสถาปัตยกรรมไทย
ปีที่ ๑ ฉบับที่ ๑ / มกราคม ๒๕๕๗

ศิลปะภายนอกงานสถาปัตยกรรม

จาก

กองทุนศิลปะสถาปัตยกรรมไทย

๖ ๘๙. ๒๕๕๗

บริจาคม

สารบัญ



- ๑ สารบัญ
- ๒ คำนำ
- ๓ บทบรรณาธิการ

บทความ

- ๔ รูปหลักษณ์และความหมาย ณ ปราสาทเมืองต่ำ / อันวิทย์ เจริญศุภกุล
- ๑๕ ไม้สัก และ สถาปัตยกรรมเจ้าของพม่า: [redacted]
ภาคที่หันการเมืองในสมัยพระเจ้ามิน孀งและพระเจ้าธนบุรี / โขติมา จตุรวงศ์
- ๔๒ ข้อมูล ข้อคิดจากวัดกู่ยีดดาว / สันติ เล็กสุขุม [redacted]
- ๔๖ เจติยะ-คดุหนในพุทธศาสนาที่นียนานของอินเดีย / ปารีสุทธิ์ เสิรศศิชาธาร

วิทยานิพนธ์

- ๕๙ การศึกษาฐานแบบสถาปัตยกรรมสุโขทัย กรณีศึกษาวัดมหาธาตุ
[redacted] ตำบลเมืองเก่า จังหวัดสุโขทัย / วีโรจน์ ชิราสุขกาวร [redacted]
- ๖๑ พระอุโบสถและพระวิหารที่ได้รับอิทธิพลตะวันตกสมัยอยุธยาตอนปลาย
(พ.ศ. ๒๐๙๙ - ๒๑๑๐) / จุ่มพต. เพิ่มแสงสุวรรณ [redacted]
- ๑๐๔ ศูนย์ศิลปะการแสดงหนังตะลุง : สถาปัตยกรรมแห่งแสงและเงา / พินัย สิริเกียรติกุล

สัมภาษณ์

- ๑๑๙ บทสัมภาษณ์ศิลปินแห่งชาติ อ.ดร.ประเวศ ลิมปังษี

๑๐ พ.ย. ๒๕๕๒

คำนำ

คงไม่ต้องกล่าวว่าภาควิชาศิลปสถาปัตยกรรมเลิ่งเห็น ความสำคัญของความรู้สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทยและประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมมาอย่างเนื่นนานแล้วอย่างไร ตัวบ่งชี้สำคัญคือการเปิดหลักสูตร ประกาศนียบัตรชั้นสูงสาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทยมาตั้งแต่ปีพ.ศ.๒๕๑๗ ซึ่งต่อมาปรับหลักสูตรเป็นหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิตสาขาวิชาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม ในปี พ.ศ.๒๕๒๙ และหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิตสาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทยในปีพ.ศ.๒๕๔๒ มหาบัณฑิตของหลักสูตรเหล่านี้ได้สร้างองค์ความรู้สำคัญในรูปของวิทยานิพนธ์แล้วไม่ต่ำกว่า ๕๐ เรื่อง วิทยานิพนธ์เหล่านี้ครอบคลุมความรู้ด้านหลักๆ ๓ ด้านคือ ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม แม้ว่าคุณภาพจะไม่ได้เลิศในทุกโครงการ แต่ก็ล้ำได้กว่า ในทุกปี การศึกษาจะมีวิทยานิพนธ์ที่มีคุณภาพดีเยี่ยมอย่างน้อยหนึ่งเรื่อง ซึ่งมีคุณภาพไม่น้อยหน้าวิทยานิพนธ์ระดับปริญญาเอกในสาขาเดียวกัน ที่เขียนเรื่องไทยแต่ให้รังสรรคหลายเรื่อง ที่น่าเสียดายคือ การเผยแพร่วิทยานิพนธ์เหล่านี้มีจำกัดมาก ภาควิชาฯ จึงเห็นความสำคัญในการเผยแพร่ จึงได้จัดทำวารสารวิชาการหน้าจัดฉบับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย ชื่นเป็นครั้งแรก เพื่อตีพิมพ์วิทยานิพนธ์คุณภาพดีที่คัดยอดเยี่ยมแล้ว รวมทั้งบทความดีๆ ของบรรดาคณาจารย์และนักวิชาการในสาขานี้ โดยหวังว่าการเพิ่มเวทีทางปัจจุบันเช่นนี้ จะทำให้สาขาวิชาเหล่านี้เป็นที่สนใจในวงกว้างมากขึ้นกว่าเดิม โดยเฉพาะในหมู่บัณฑิตด้านสถาปัตยกรรม ซึ่งเรื่องนี้ก็เป็นอีกประเด็นหนึ่งที่ภาควิชาฯ เป็นห่วง เพราะในระยะหลังที่ผ่านมา จำนวนนิสิตนักศึกษาที่มาสอบ คัดเลือกเรียนต่อในสาขานี้ได้ลดลง ทั้งปริมาณและคุณภาพอย่างต่อเนื่องทุกปี หากเป็นเช่นนี้ต่อไปสาขาวิชาต่างๆ เหล่านี้ในประเทศไทยคงจะเหลือแต่ชื่อ ซึ่งคิดว่าคงไม่มีผู้ใดต้องการเช่นนั้นเป็นแน่

ภาควิชาศิลปสถาปัตยกรรมหวังว่าการฉบับนี้ จะสามารถเป็นประโยชน์ให้กับทุกคน สมดังปณิธานของเราราที่จะพยายามอธิบายอดีตจากข้อมูลมรดกวัฒนธรรมที่เรามีอยู่ เพื่อที่จะเข้าใจตัวเราเองในปัจจุบันให้ดีที่สุด และเผยแพร่สู่ประชาชนในวงกว้างเพื่อว่าประวัติศาสตร์จะเป็นเรื่องราวของอดีต แต่ ประวัติศาสตร์เริ่มต้นที่วันนี้ เสมอเหมือนดั้งที่เราได้เริ่มต้นการกิจประวัติศาสตร์เล็กๆ ส่วนหนึ่งของเราแล้ว

สมชาย จังสิริอรักษ์
หัวหน้าภาควิชาศิลปสถาปัตยกรรม
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
มกราคม ๒๕๔๗

หน้าจั่ว

ศูนย์ข้อมูลเพื่อการศึกษาสถาบันราชภัฏเชียงใหม่ฯ

ฉบับปฐมฤกษ์ เดือนมกราคม ๒๕๕๗

ภาควิชาศิลปศาสตร์เชิงอนุ
คณศาสตร์ปัจจุบันมีความต้องการ
แนวทางที่ต้องการ

TEL. : ๐๒-๒๒๑-๙๔๙๑
FAX. : ๐๒-๒๒๑-๘๘๓๗

บทความ อนุวิทย์ เจริญศุภกุล

ฐปตัลักษณ์และความหมาย ณ ปราสาทเมืองต่างๆ

ไซติมา จตุธรรมวงศ์

ไม้ลังก แสง สถาปัตยกรรมเจาะช่องม่าน: ภาพลักษณ์ท้องการเมืองในสมัยพระเจ้ามินดงและพระเจ้าอีบอสันติ เล็กสุขุม

ข้อมูล ข้อคิดจากวัดกุฎีเจดีย์

ปาริสุทธิ์ เลิศคำราษฎร์

เจติยะ-คฤห์ในพุทธศาสนาพิจารณาความเชื่อของอินเดีย

วิทยานิพนธ์ วิโรจน์ ชิวาสุขสถา

การศึกษาฐานแบบสถาปัตยกรรมลุขิทัย กรณีศึกษาวัดมหาธาตุ ตำบลเมืองเก่า จังหวัดสุโขทัย
จุ่มพล เพิ่มแสงสุวรรณ

พระอุโบสถและพระวิหารที่ได้รับอิทธิพลตะวันตกสมัยอยุธยาตอนปลาย
พินัย ลิรเกียรติกุล

ศูนย์ศิลปะการแสดงหนังตะลุย : สถาปัตยกรรมแห่งปราสาทภารตะแสงและเงา

ล้มภายน์ ศิลปินแห่งชาติ อ.ดร.ประเวศ ลิมปอร์ชี

