

ฉบับที่ ๒ เดือนธันวาคม ๒๕๕๐

ฉบับ ประวัติศาสตร์สมัยอยุธยา
และสมัยธนบุรีไทย

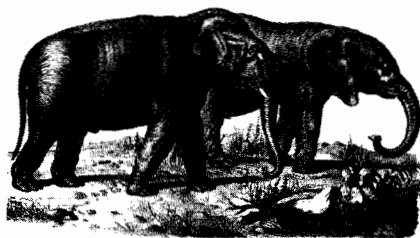
หน้าจั่ว



ด้วยอภินันทนาการ
จาก

กอง บ.ก. สารานุกรมไทย

๖ พ.พ. ๒๕๕๒



วารสารหน้าจั่ว

ฉบับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม
และสถาปัตยกรรมไทย

ปีที่ ๑ ฉบับที่ ๒ / กรกฎาคม ๒๕๕๗



ศูนย์ข้อมูลเพื่อการศึกษาสถาปัตยกรรมไทย
ภาควิชาศิลปสถาปัตยกรรม
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

คณะที่ปรึกษา

รศ.สิทธิพร ภิรมย์รัตน์
(คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์)
ผศ.สมชาติ จิ่งสิริอารักษ์
(หัวหน้าภาควิชาศิลปสถาปัตยกรรม)
รศ.เสนอ นิลเดช
รศ.อุทัย ใจจงรัก
รศ.อนุวิทย์ เจริญศุภกุล
รศ.สมใจ นิ่มเล็ก
รศ.สมคิด จิระทัศน์กุล
อ.ดร.ประเวศ ลิ้มปริงซี่
อ.วนิดา พึ่งสุนทร
อ.สุนนท์ ปาลกะวงศ์ ณ อยุธยา
ผศ.สาทิศ ชูแสง

คณะกรรมการพิจารณาถ้อยแถลง

รศ.เสนอ นิลเดช
รศ.อนุวิทย์ เจริญศุภกุล
ผศ.สมชาติ จิ่งสิริอารักษ์
อ.วนิดา พึ่งสุนทร
อ.ดร.โชติมา จตุรวงศ์

บรรณาธิการ

อ.ดร.โชติมา จตุรวงศ์

กองบรรณาธิการ

อ.พีรพัฒน์ สำนาวญ
อ.ชาตรี ประทีตนาทการ
อ.พินัย สิริเกียรติกุล

สำนักงาน

ศูนย์ข้อมูลเพื่อการศึกษาสถาปัตยกรรมไทย
ภาควิชาศิลปสถาปัตยกรรม
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
ถนนหน้าพระลาน แขวงพระบรมมหาราชวัง
เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๐๐

พิมพ์ที่

บริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด
(มหาชน) ๖๔/๑๖ ถนนชัยพฤกษ์ (บรมราชชนนี)
เขตตลิ่งชัน กรุงเทพมหานคร ๑๐๑๗๐

วารสารหน้าจั่ว

ฉบับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย

ปีที่ ๑ ฉบับที่ ๒ / กรกฎาคม ๒๕๔๗

วัตถุประสงค์

เพื่อเสริมสร้างบรรยากาศทางความรู้และความคิดใหม่ ๆ ในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม และสถาปัตยกรรมไทย เป็นการเปิดพื้นที่ใหม่ในการเสนอผลงานทางวิชาการให้แก่ ผู้รู้ นักวิชาการ นิสิต นักศึกษา และบุคคลทั่วไปที่สนใจในสาขานี้ดังกล่าว อีกทั้งยังเป็นหนทางหนึ่งของการสร้างตำราเพื่อประกอบการศึกษาในระดับอุดมศึกษาต่อไป

การส่งบทความเพื่อตีพิมพ์

๑. ส่งต้นฉบับ ๒ ชุด พร้อมแผ่นดิสก์เก็บ ถึงกองบรรณาธิการวารสารหน้าจั่ว ตามที่อยู่ใต้ให้ไว้
๒. ในกรณีที่ยังไม่มีความเหมาะสมกับบทความ (หรือมีความละเอียดไม่เพียงพอ ๓๐๐ dpi หรือส่งภาพต้นฉบับมาพร้อมกับบทความ (หรือมีระบบค่าแบ่งที่ว่างภาพ)
๓. บทความที่เป็นงานแปลหรือเรียบเรียงต้องอ้างอิงที่มาโดยละเอียด
๔. บทความที่ผ่านการพิจารณาและได้รับการตีพิมพ์ ผู้เขียนจะได้รับวารสารเป็นฉบับนี้จำนวน ๒ เล่ม
๕. บทความที่แก้ไขแล้ว ทางกองบรรณาธิการจะไม่รับพิจารณา

การนำข้อความใด ๆ ไปพิมพ์เผยแพร่ต้องแจ้งให้กองบรรณาธิการวารสารทราบ และต้องได้รับอนุญาตจากผู้เขียน ตามกฎหมายลิขสิทธิ์ ยกเว้นอ้างอิงเพื่อการศึกษา

ผลการศึกษา บทสรุป ตลอดจนความคิดเห็นใด ๆ ในวารสารนี้ เป็นของผู้เขียนแต่ละท่าน ไม่มีความรับผิดชอบของกองบรรณาธิการและคณะทำงานแต่อย่างใด

ภาพปก :

วัดมหาธาตุ พระนครหรืออยุธยา
จาก สำนักพระราชวัง ช่างใน มหาธาตุ
ภาพปกหลัง :
ช่างเขียนกับช่างหล่อพระพิมพ์



- ๑ สารบัญ
- ๒ บทบรรณาธิการ

บทความ

- ๔ ช้าง : สัตว์ที่มนุษย์ยกย่อง / ผาสุข อินทราวุธ
- ๑๔ พุทธปรารภ : ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมยุคต้นสยามประเทศ / สถาพร อรุณวิลาศ
- ๒๒ ความสับสนในงานสถาปัตยกรรมไทย / สมใจ นิ่มเล็ก
- ๓๒ ระเบียบวิธีและการออกแบบสถาปัตยกรรมไทยประเพณีในปัจจุบัน / วณิดา พึ่งสุนทร

วิทยานิพนธ์

- ๕๒ การศึกษาสัดส่วนเรือนมงคลสูตร
ตำบลเกาะขอม จังหวัดสงขลา / ณัฐนิการ์ น้อยเสงี่ยม
- ๗๖ การศึกษาวัฒนธรรมการสร้างสรค่างานสถาปัตยกรรมไทย
จากพระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยา / วลีดา สีนอกเอี่ยม
- ๑๐๐ การศึกษาเพื่อเสนอแนวทางการอนุรักษ์
วัดในชุมชนริมคลองอ้อม จังหวัดนนทบุรี / มยุรี สุภังคนาช

บันทึกศิลปะและโบราณคดีในประเทศไทย

- ๑๒๒ เรื่องการขุดแต่งวัดพระเมรุ
บทความนำเสนอ...เสียดายวัดพระเมรุ / เสนอ นิลเดช

สัมภาษณ์

- ๑๓๖ บทสัมภาษณ์ศิลปินแห่งชาติ อ.วณิดา พึ่งสุนทร

หน้าจั่ว



ฉบับที่ ๒ เดือนกรกฎาคม ๒๕๕๗

บทความ

ผาสุข อินทาวุธ

ช่าง : สัตว์ที่มีมนุษย์ยกย่อง

สถาพร อรุณวิลาส

พุทธปรางค์ : ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมยุคต้นสยามประเทศ

สมใจ นิ่มเล็ก

ความสับสนในงานสถาปัตยกรรมไทย

วนิดา พึ่งสุนทร

ระเบียบวิธีและการออกแบบสถาปัตยกรรมไทยประเพณีในปัจจุบัน

วิทยานิพนธ์

ณัฐนิภรณ์ น้อยเสขียม

การศึกษาสัดส่วนเรือนมณฑลสุทธ ดำบลเกาะขอล จังหวัดสงขลา

ธลิตา สีนเอกเอี่ยม

การศึกษาวัฒนธรรมการสร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรมไทยจากพระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยา

มยุรี สุภังคนา

การศึกษาเพื่อเสนอแนวทางการอนุรักษ์วัดในชุมชนริมคลองอ้อม จังหวัดนนทบุรี

บันทึกศิลปและโบราณคดีในประเทศไทย เรื่องการขุดแต่งวัดพระเมรุ

บทความนำเสนอ...เสียดายวัดพระเมรุ / เสนอ นิลเดช

สัมภาษณ์

ศิลปินแห่งชาติ อ.วนิดา พึ่งสุนทร

