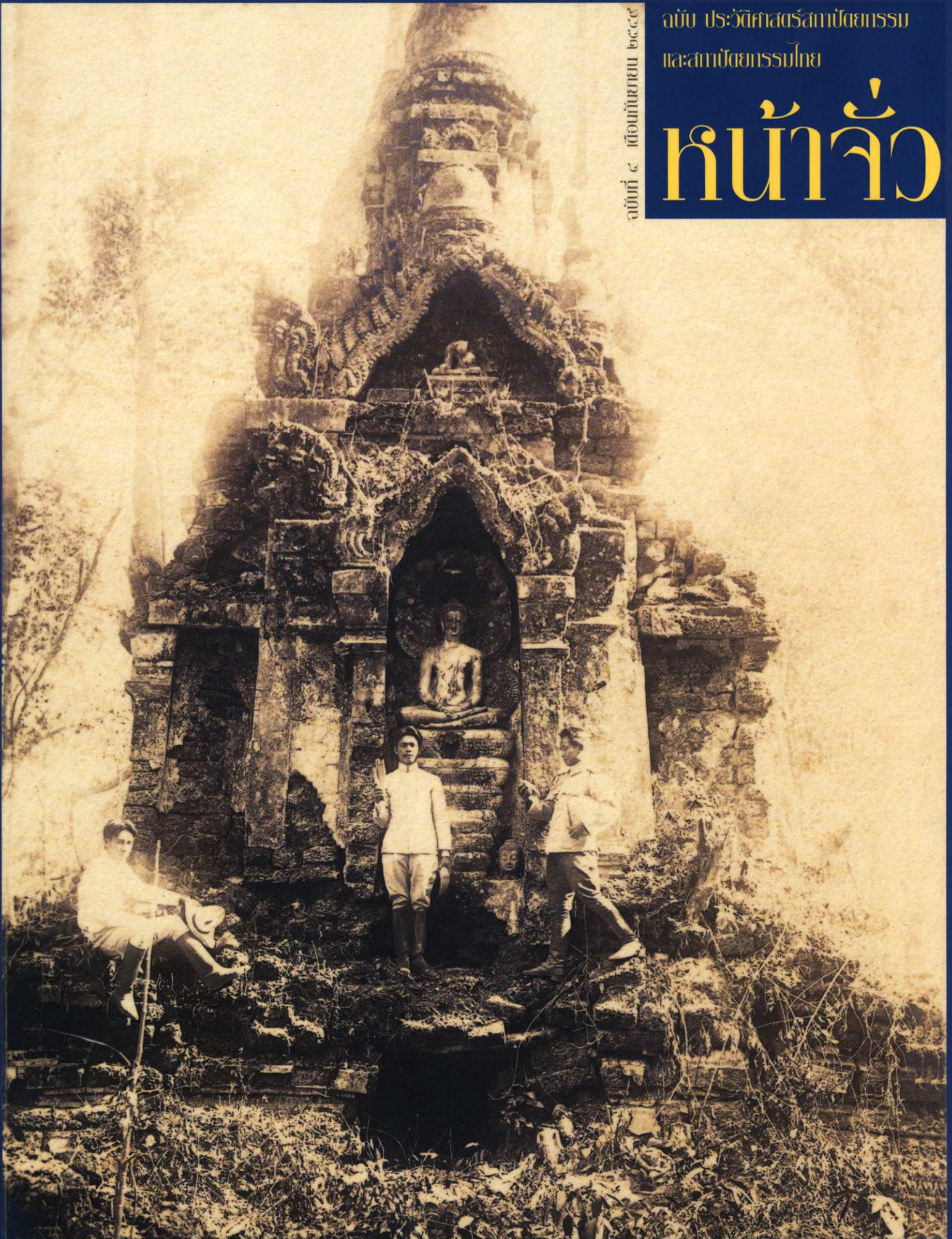


ฉบับที่ ๘ เดือนมกราคม ๒๕๕๘

ฉบับ ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม
และสถาปัตยกรรมไทย

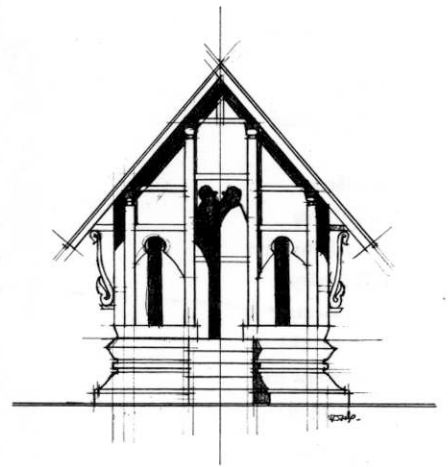
หน้าจั่ว



ด้วยอภิธานการ
จาก

ของ บ.ก. การสถาปัตยกรรม

๖ พ.ย. ๒๕๕๒



วารสารหน้าจั่ว

ฉบับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม
และสถาปัตยกรรมไทย
ปีที่ ๓ ฉบับที่ ๔ / กันยายน ๒๕๕๔



ศูนย์ข้อมูลสถาปัตยกรรมไทย

ภาควิชาศิลปสถาปัตยกรรม

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขต

ถนนหน้าพระลาน แขวงพระบรมมหาราชวัง

เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๐๐

คณะที่ปรึกษา

คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

อ.ดร.โชติมา จตุรวงศ์

(หัวหน้าภาควิชาศิลปสถาปัตยกรรม)

รศ.เสนอ นิลเดช

รศ.ฤทัย ใจจงรัก

รศ.อนุวิทย์ เจริญศุภกุล

รศ.สมใจ นิ่มเล็ก

รศ.สมคิด จิระทัศนกุล

อ.ดร.ประเวศ ลิ้มปรีดิ์

อ.วนิดา พึ่งสุนทร

ผศ.สุนนท์ ปาลกะวงศ์ ณ อยุธยา

ผศ.สาทิศ ชูแสง

ผศ.สมชาติ จิงสิริอารักษ์

คณะกรรมการพิจารณาถ้อยแถลง

รศ.เสนอ นิลเดช

รศ.สมใจ นิ่มเล็ก

อ.ดร.โชติมา จตุรวงศ์

บรรณาธิการ

อ.ดร.โชติมา จตุรวงศ์

กองบรรณาธิการ

อ.พีรพัฒน์ สำราญ

อ.ชาตรี ประภินันท์

อ.พนัส สิริเกียรติกุล

อ.ประติมา นิ่มเสมอ

อ.ชาญวิทย์ สรรพศิริ

อ.จิรัฐภา จิตติรัตนกร

อ.ศรินยา โทณสุภุมาร

อ.ประกิจ ลัดคนผอง

อ.ชาญวิทย์ สุขพร

อ.ไกรฤกษ์ ดวงดี

พิมพ์ที่

บริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด

(มหาชน) ๖๕/๑๖ ถนนชัยพฤกษ์ (บรมราชชนนี)

เขตตลิ่งชัน กรุงเทพมหานคร ๑๐๑๗๐

ISSN 1686-1841

วารสารหน้าจั่ว

ฉบับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย

ฉบับที่ ๔ / กันยายน ๒๕๔๔

วัตถุประสงค์

เพื่อเสริมสร้างบรรยากาศทางความรู้และความคิดใหม่ ๆ ในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย เป็นการเปิดพื้นที่ใหม่ในการเสนอผลงานทางวิชาการให้แก่ ผู้รู้ นักวิชาการ นิสิต นักศึกษา และบุคคลทั่วไปที่สนใจในสาขาวิชาดังกล่าว อีกทั้งยังเป็นหนทางหนึ่งของการสร้างตำราเพื่อประกอบการศึกษาในระดับอุดมศึกษาต่อไป

การส่งบทความเพื่อตีพิมพ์

๑. ส่งต้นฉบับ ๒ ชุด พร้อมแผ่นดิสก์เก็บ ถึงกองบรรณาธิการวารสารหน้าจั่ว ตามที่อยู่ระบุไว้
๒. ในกรณีที่บทความมีภาพประกอบ กรุณาแนบรูปแยกต่างหาก โดยมีความละเอียดไม่น้อยกว่า 300 dpi tiff. หรือภาพต้นฉบับมาพร้อมทั้งบทความ (พร้อมระบุตำแหน่งของภาพ)
๓. บทความที่เป็นงานแปลหรือเรียบเรียงต้องอ้างอิงที่มาโดยละเอียด
๔. บทความที่ผ่านการพิจารณาและได้รับการตีพิมพ์ ผู้เขียนจะได้รับวารสารเป็นฉบับนันทนาการจำนวน ๓ เล่ม
๕. บทความที่ผ่านการตีพิมพ์แล้ว ทางกองบรรณาธิการจะไม่รับพิจารณา

การนำข้อความใด ๆ ไปพิมพ์เผยแพร่กรุณาแจ้งให้กองบรรณาธิการวารสารทราบ และต้องได้รับการอนุญาตจากผู้เขียนตามกฎหมายลิขสิทธิ์

ผลการศึกษา บทสรุป ตลอดจนความคิดเห็นใด ๆ ในวารสารนี้ เป็นของผู้เขียนแต่ละท่าน มิใช่ความรับผิดชอบของกองบรรณาธิการและคณะทำงานแต่อย่างใด

ภาพปกหน้า :

วัดเจติยเจ็ดแถว ศรีสุทธานุรักษ์

ที่มา : หอจดหมายเหตุแห่งชาติ

ภาพปกใน :

อาจารย์พระพรหมพิจิตร

ศาสตราจารย์อานันท์ นิมมานเหมินท์

ภาพปกหลัง :

ลิมน้ำ

บริจาค



สารบัญ

- ๓ สารบัญ
๔ บทบรรณาธิการ

บทความ

- ๖ เศียรพระเจ้าธรรมิกราช / เสนอ นิลเดช
๑๖ สิม : สถาปัตยกรรมอีสาน / สมใจ นิ่มเล็ก
๓๔ สังคมและการเมืองในสถาปัตยกรรม
สยามเก่าสู่ไทยใหม่ พ.ศ. ๒๓๙๔-๒๔๙๐ / ชาดรี ประกิตนันทการ
๖๖ ภูมิทัศน์เมืองโบราณและองค์ประกอบของเมือง
การศึกษา เมืองเชียงตุงและเมืองเชียงใหม่ / เกรียงไกร เกิดศิริ
๙๐ รูปแบบล้านช้าง-ล้านนา ในสถาปัตยกรรมวัดพระธาตุบังพวน จังหวัดหนองคาย
/ ไกรฤกษ์ ดวงดี

วิทยานิพนธ์

- ๑๐๐ การศึกษารูปแบบทางสถาปัตยกรรม วัดพระธาตุลำปางหลวง
จังหวัดลำปาง / พรณนิภา ปิณฑวิช
๑๒๐ การศึกษาเปรียบเทียบสถาปัตยกรรมพระอารามหลวง รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว
กรณีศึกษา : วัดเทพธิดารามวรวิหาร วัดราชบพิธสถิตมหาสีมารามวรวิหาร
วัดเฉลิมพระเกียรติวรวิหาร / ปิยะมาศ สุขพลับพลา
๑๓๘ คติการสร้างเมืองเชียงใหม่ในวัฒนธรรมล้านนา / ทศพร โสตาบรรลุ

บันทึกศิลปะและโบราณคดีในประเทศไทย

- ๑๕๘ พระราชดำรัสพระบาทสมเด็จพระพุทธเจ้าหลวง เรื่อง ทรงตั้งโบราณคดีสโมสร
ชาดรี ประกิตนันทการ

สัมภาษณ์

- ๑๖๖ บทสัมภาษณ์ รองศาสตราจารย์ เสนอ นิลเดช

10 W.E.I. 2552

ทำ ย เล่ม

วารสารหน้าจั่ว

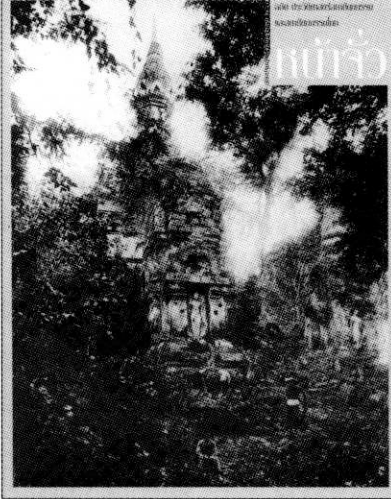
ฉบับ ประวัติศาสตร์

สถาปัตยกรรม และ

สถาปัตยกรรมไทย

ฉบับที่ ๑

มกราคม ๒๕๔๗



- >> รูปลักษณะและความหมาย ณ ปราสาทเมืองต่ำ
- >> ไม่ลึกและสถาปัตยกรรมเจ้าของพม่า
- >> ข้อมูล ข้อคิดจากวัดกุฎีดาว
- >> เจตีย-คฤหาสน์ในพุทธศาสนานิกายหินยานของอินเดีย

ฉบับที่ ๒

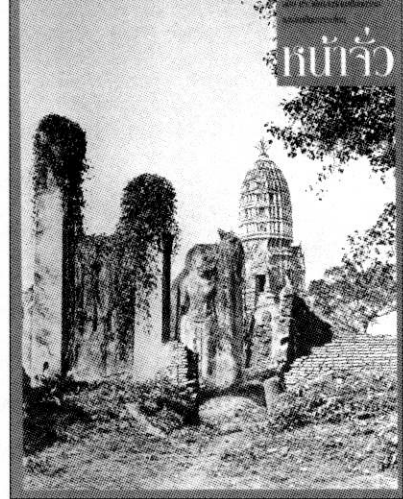
กรกฎาคม ๒๕๔๗



- >> ช้าง : สัตว์ที่มนุษย์ยกย่อง
- >> พุทธปรารภ : ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมยุคต้นสยามประเทศ
- >> ความสับสนในงานสถาปัตยกรรมไทย
- >> ระเบียบวิธีและการออกแบบสถาปัตยกรรมไทยประเพณีในปัจจุบัน

ฉบับที่ ๓

กันยายน ๒๕๔๗



- >> ปรารภ...ความหลากหลายของกลุ่มชาติพันธุ์ในประเทศไทย
- >> งานภาคสนามเรือนพื้นดินที่บ้านหม้อ เชียงตุง
- >> คุณค่าและความหมายทางวัฒนธรรมของบ้านไทยพื้นถิ่น
- >> การบูรณะตำหนักนาริประเวศ พระนครคีรี พ.ศ. ๒๕๒๙

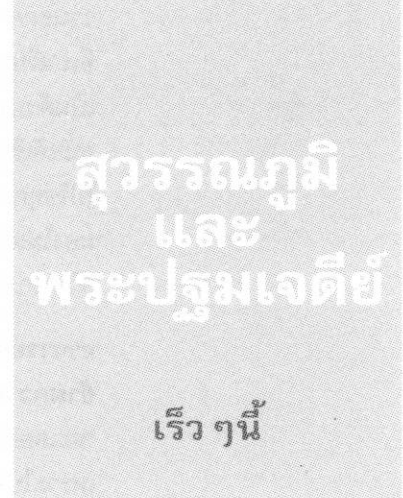
ฉบับที่ ๔

กันยายน ๒๕๔๗



- >> เคียรพระเจ้าธรรมิกราช
- >> ลิม : สถาปัตยกรรมอีสาน
- >> สังคมและการเมืองในสถาปัตยกรรม : สยามเก่าสู่ไทยใหม่ พ.ศ. ๒๓๙๔ - ๒๔๙๐
- >> ภูมิทัศน์เมืองโบราณและองค์ประกอบของเมืองกรณีศึกษา เมืองเชียงตุงและเมืองเชียงใหม่
- >> รูปแบบล้านช้าง-ล้านนา ในสถาปัตยกรรมวัดพระธาตุบังพวน จังหวัดหนองคาย

ฉบับที่ ๕



สุวรรณภูมิ
และ
พระปฐมเจดีย์

เร็ว ๆ นี้



ศูนย์ข้อมูลสถาปัตยกรรมไทย
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร



Dr. Donald W. Smith.

หน้าจั่ว



ฉบับที่ ๔ เดือนกันยายน ๒๕๔๔

บทความ

เสนอ นิลเดช

เศียรพระเจ้าธรรมิกราช

สนใจ นิ่มเล็ก

ลิม : สถาปัตยกรรมอีสาน

ชาตรี ประภิตนันทการ

สังคมและการเมืองในสถาปัตยกรรม : สยามเก่า สู่ ไทยใหม่ พ.ศ. ๒๓๙๔ - ๒๔๙๐

เกรียงไกร เกิดศิริ

ภูมิทัศน์เมืองโบราณและองค์ประกอบของเมือง กรณีศึกษา เมืองเชียงตุงและเมืองเชียงใหม่

ไกรฤกษ์ ดวงดี

รูปแบบล้านช้าง-ล้านนา ในสถาปัตยกรรม วัดพระธาตุบังพวน จังหวัดหนองคาย

วิทยานิพนธ์

พรรณนิภา ปิ่นทอณิษ

การศึกษารูปแบบทางสถาปัตยกรรม วัดพระธาตุลำปางหลวง จังหวัดลำปาง

ปิยมาศ สุขพลับพลา

การศึกษาเปรียบเทียบสถาปัตยกรรมพระอารามหลวง รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว

กรณีศึกษา : วัดเทพธิดารามวรวิหาร วัดราชบพิธสถิตมหาสีมารามวรวิหาร วัดเฉลิมพระเกียรติวรวิหาร

ทศพร โสดาบรสสุ

คติการสร้างเมืองเชียงใหม่ในวัฒนธรรมล้านนา

บันทึกศิลปและโบราณคดีในประเทศไทย

พระราชดำรัสพระบาทสมเด็จพระพุทธเจ้าหลวง เรื่อง ทรงตั้งโบราณคดีสโมสร

บทความนำเสนอ...แนวคิดทางประวัติศาสตร์ในพระราชดำรัสเปิดโบราณคดีสโมสร

โดย ชาตรี ประภิตนันทการ

สัมภาษณ์

รองศาสตราจารย์เสนอ นิลเดช

