

บรรณานุกรม
ค้นเรื่อง

วารสารหน้าจั่ว

ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม
และสถาปัตยกรรมไทย

ฉบับที่ ๑- ๕

บทความวิชาการ

๑. การบูรณะตำหนักนาริประเวศ พระนครคีรี พ.ศ.๒๕๒๙. สมชาติ จิ่งสิริอารักษ์.
วารสารหน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย. ปีที่ ๒.
ฉบับที่ ๓ (กันยายน ๒๕๔๘) : หน้า ๓๘ - ๕๓.
๒. ข้อมูล ข้อคิด จากวัดภูดาว. สันติ เล็กสุขุม.
วารสารหน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย. ปีที่ ๑.
ฉบับที่ ๑ (มกราคม ๒๕๔๗) : หน้า ๔๒ - ๔๕.
๓. ความสับสนในงานสถาปัตยกรรมไทย. สมใจ นิ่มเล็ก.
วารสารหน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย. ปีที่ ๑.
ฉบับที่ ๒ (กรกฎาคม ๒๕๔๗) : หน้า ๒๒ - ๓๑.
๔. คุณค่าและความหมายทางวัฒนธรรมของเรือนไทยพื้นถิ่น. วันดี พินิจวรสิน.
วารสารหน้าจั่วว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย. ปีที่ ๒.
ฉบับที่ ๓.(กันยายน ๒๕๔๘) : หน้า ๒๘ - ๓๗.
๕. เครื่องยอดในสถาปัตยกรรมไทย. ประเวศ ลิ้มปรีงษ์.
วารสารหน้าจั่วว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย. ปีที่ ๕.
ฉบับที่ ๕. (กันยายน ๒๕๕๐) : หน้า ๑๔-๒๕.
๖. งานภาคสนามเรือนพื้นถิ่นที่บ้านเหม้า เชียงตุง. อรศิริ ปาณินท์.
วารสารหน้าจั่วว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย. ปีที่ ๒.
ฉบับที่ ๓ (กันยายน ๒๕๔๘) : หน้า ๘ - ๒๗.
๗. เจดีย์ - คลุ ในพุทธศาสนานิกายหินยานของอินเดีย. ปาริสุทธิ์ เลิศคชาธาร.
วารสารหน้าจั่วว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย. ปีที่ ๑.
ฉบับที่ ๑ (มกราคม ๒๕๔๗) : หน้า ๔๖ - ๕๗.
๘. ช้าง : สัตว์ที่มนุษย์ยกย่อง. ผาสุข อินทราวุธ.
วารสารหน้าจั่วว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย. ปีที่ ๑.
ฉบับที่ ๒ (กรกฎาคม ๒๕๔๗) : หน้า ๔ - ๑๓.
๙. โดมธรรมศาสตร์และการเมือง. ชาตรี ประกิตนทการ.
วารสารหน้าจั่วว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย. ปีที่ ๕.
ฉบับที่ ๕ (กันยายน ๒๕๕๐) : หน้า ๖๖-๘๕.
๑๐. บทบาทของความเข้าใจเรื่องการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม : แก่นความเป็นสากล
ของหลักจรรยาการอนุรักษ์เพื่อการปรับใช้กับบริบทวัฒนธรรมเฉพาะ.
ชเนนทร์ มั่นคง.
วารสารหน้าจั่วว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย. ปีที่ ๕.
ฉบับที่ ๕ (กันยายน ๒๕๕๐) : หน้า ๙๖-๑๑๑.

๑๑. **ปรารภ...ความหลากหลายของกลุ่มชาติพันธุ์ในประเทศไทย. ศรีศักร วัลลิโคม.**
วารสารหน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย. ปีที่ ๒.
ฉบับที่ ๓ (กันยายน ๒๕๔๘) : หน้า ๔ - ๗.
๑๒. **ปรารภ...สุวรรณภูมิ. ศรีศักร วัลลิโคม.**
วารสารหน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย. ปีที่ ๕.
ฉบับที่ ๕ (กันยายน ๒๕๕๐) : หน้า ๖-๑๓.
๑๓. **พุทธปรารภ : ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมยุคต้นสยามประเทศ. สถาพร อรุณวิลาศ.**
วารสารหน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย. ปีที่ ๑.
ฉบับที่ ๒ (กรกฎาคม ๒๕๔๗) : หน้า ๑๔ - ๒๑.
๑๔. **ภูมิทัศน์เมืองโบราณและองค์ประกอบของเมือง กรณีศึกษาเมืองเชียงตุงและเมืองเชียงใหม่. เกรียงไกร เกิดศิริ.**
วารสารหน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย. ปีที่ ๓.
ฉบับที่ ๔ (กันยายน ๒๕๔๙) : หน้า ๖๖ - ๘๙.
๑๕. **ไม้สักและสถาปัตยกรรมเจ้าของพม่า : ภาพสะท้อนการเมืองสมัยพระเจ้ามินดงและพระเจ้าธีบอ. โชติมา จตุรวงศ์.**
วารสารหน้าจั่วว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย. ปีที่ ๑.
ฉบับที่ ๑ (มกราคม ๒๕๔๗) : หน้า ๑๔ - ๔๑.
๑๖. **ระเบียบวิธีและการออกแบบสถาปัตยกรรมไทยประเพณีในปัจจุบัน. วนิดา พึ่งสุนทร.**
วารสารหน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย. ปีที่ ๑.
ฉบับที่ ๒ (กรกฎาคม ๒๕๔๗) : หน้า ๓๒ - ๕๑.
๑๗. **รูปแบบล้านช้าง - ล้านนา ในสถาปัตยกรรม วัดพระธาตุบังพวน จังหวัดหนองคาย. ไกรฤกษ์ ดวงดี.**
วารสารหน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย. ปีที่ ๓.
ฉบับที่ ๔ (กันยายน ๒๕๔๙) : หน้า ๙๐ - ๙๙.
๑๘. **รูปลักษณ์และความหมาย ณ ปราสาทเมืองต่ำ. อนุวิทย์ เจริญศุภกุล.**
วารสารหน้าจั่วว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย. ปีที่ ๑.
ฉบับที่ ๑ (มกราคม ๒๕๔๗) : หน้า ๕ - ๑๓.
๑๙. **ว่าด้วย...ประวัติศาสตร์การบูรณะโบราณสถานแบบอนัตติโลซิสที่ปราสาทหินพิมาย. กรรณิการ์ สุธีรัตนภิรมย์.**
วารสารหน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย. ปีที่ ๕.
ฉบับที่ ๕ (กันยายน ๒๕๕๐) : หน้า ๑๒๖-๑๓๓.

๒๐. ว่าที่วัดพม่าในจังหวัดเชียงใหม่และลำปาง. โชติมา จตุรวงศ์.

วารสารหน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย. ปีที่ ๕.
ฉบับที่ ๕ (กันยายน ๒๕๕๐) : หน้า ๓๘-๖๕.

๒๑. เคียรพระเจ้าธรรมิกราช. เสนอ นิลเดช.

วารสารหน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย. ปีที่ ๓.
ฉบับที่ ๕ (กันยายน ๒๕๔๙) : หน้า ๖ - ๑๕.

๒๒. สถาปัตยกรรมไทย : การศึกษาเพื่อสืบสานและสร้างสรรค์. ประกิจ ลัคนผจง.

วารสารหน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย. ปีที่ ๕.
ฉบับที่ ๕ (กันยายน ๒๕๕๐) : หน้า ๒๖-๓๗.

๒๓. สถานการณ์การจัดการมรดกทางวัฒนธรรมในเมืองโบราณพุกาม.

เกรียงไกร เกิดศิริ.

วารสารหน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย. ปีที่ ๕.
ฉบับที่ ๕ (กันยายน ๒๕๕๐) : หน้า ๑๑๒-๑๒๕.

๒๔. สังคมและการเมืองในสถาปัตยกรรม : สยามเก่า สู่ ไทยใหม่ พ.ศ.๒๓๙๔ -

๒๔๙๐. ชาตรี ประกิตนทการ.

วารสารหน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย. ปีที่ ๓.
ฉบับที่ ๕ (กันยายน ๒๕๔๙) : หน้า ๓๔ - ๖๕.

๒๕. สิม : สถาปัตยกรรมอีสาน. สมใจ นิ่มเล็ก.

วารสารหน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย. ปีที่ ๓.
ฉบับที่ ๕ (กันยายน ๒๕๔๙) : หน้า ๒๘ - ๓๓.

๒๖. อำนาจรัฐเหนือที่วัด : สิ่งที่ยาญไปจากสังคมไทย. วรสิทธิ์ ดันดินพันธุกุล.

วารสารหน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย. ปีที่ ๕.
ฉบับที่ ๕ (กันยายน ๒๕๕๐) : หน้า ๘๖-๙๕.

วิทยานิพนธ์

๑. การศึกษาเด็กแถวบริเวณย่านการเข้าเก่าในเมืองท่าชายฝั่งทะเลตะวันออกของคาบสมุทรภาคใต้ ประเทศไทย. ภคมน(ธนรัชต์) ถาวโรจน์.
วารสารหน้าจั่วว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย. ปีที่ ๕.
ฉบับที่ ๕ (กันยายน ๒๕๕๐) : หน้า
๒. การศึกษาเปรียบเทียบสถาปัตยกรรมพระอารามหลวง รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว กรณีศึกษา : วัดเทพธิดารามวรวิหาร วัดราชชนนีดารามวรวิหาร วัดเฉลิมพระเกียรติวรวิหาร. ปิยมาศ สุขพลัพลลา.
วารสารหน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย. ปีที่ ๓.
ฉบับที่ ๔ (กันยายน ๒๕๔๙) : หน้า ๑๒๐ - ๑๓๗.
๓. การศึกษาเพื่อเสนอแนวทางการอนุรักษ์วัดในชุมชนริมคลองอ้อม จังหวัดนนทบุรี. มยุรี สุกังคราช.
วารสารหน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย. ปีที่ ๑.
ฉบับที่ ๒ (กรกฎาคม ๒๕๔๗) : หน้า ๑๐๐ - ๑๒๑.
๔. การศึกษารูปแบบทางสถาปัตยกรรม วัดพระธาตุลำปางหลวง จังหวัดลำปาง. พรณิกา ปิณฑวนิช.
วารสารหน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย. ปีที่ ๓.
ฉบับที่ ๔ (กันยายน ๒๕๔๙) : หน้า ๑๐๐ - ๑๑๙.
๕. การศึกษารูปแบบสถาปัตยกรรมสุโขทัย : กรณีศึกษาวัดมหาธาตุ ตำบลเมืองเก่า จังหวัดสุโขทัย. วิโรจน์ ชีวาสุทธาวร.
วารสารหน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย. ปีที่ ๑.
ฉบับที่ ๑ (มกราคม ๒๕๔๗) : หน้า ๕๙ - ๗๙.
๖. การศึกษาวัฒนธรรมการสร้างสรรคงานสถาปัตยกรรมไทยจากพระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยา. รลิตา ลินเอกเอี่ยม.
วารสารหน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย. ปีที่ ๑.
ฉบับที่ ๒ (กรกฎาคม ๒๕๔๗) : หน้า ๗๖ - ๙๙.
๗. การศึกษาสถาปัตยกรรมวัดพระศรีรัตนมหาธาตุ จังหวัดพิษณุโลก. สุนฤต เงินสงเสริม.
วารสารหน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย. ปีที่ ๒.
ฉบับที่ ๓ (กันยายน ๒๕๔๘) : หน้า ๕๔ - ๗๕.
๘. การศึกษาสัดส่วนเรือนมงคลสูตร ตำบลเกาะยอ จังหวัดสงขลา. ณัฐนิภรณ์ น้อยเสงี่ยม.
วารสารหน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย. ปีที่ ๑.
ฉบับที่ ๒ (กรกฎาคม ๒๕๔๗) : หน้า ๕๒ - ๗๕.

๙. การออกแบบพระนครคีรี. เบญจวรรณ ทศนลิลพร.

วารสารหน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย. ปีที่ ๒.
ฉบับที่ ๓ (กันยายน ๒๕๔๘) : หน้า ๗๖ - ๑๐๑.

๑๐. การออกแบบและก่อสร้างศาลาการเปรียญเครื่องไม้ในจังหวัดเพชรบุรี.

นราธิราช สมบัติทอง.

วารสารหน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย. ปีที่ ๕.
ฉบับที่ ๕ (กันยายน ๒๕๕๐) : หน้า

๑๑. คติการสร้างเมืองเชียงใหม่ในวัฒนธรรมล้านนา. ทศพร โสดาบรรล.

วารสารหน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย. ปีที่ ๓.
ฉบับที่ ๔ (กันยายน ๒๕๔๙) : หน้า ๑๓๘ - ๑๕๗.

๑๒. คติและสัญลักษณ์ในการออกแบบสถาปัตยกรรมของพระปฐมเจดีย์.

พีระพัฒน์ สำราญ.

วารสารหน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย. ปีที่ ๕.
ฉบับที่ ๕ (กันยายน ๒๕๕๐) : หน้า

๑๓. พระอุโบสถและพระวิหารที่ได้รับอิทธิพลตะวันตกสมัยอยุธยาตอนปลาย (พ.ศ.

๒๑๙๙ - ๒๓๑๐). จุมพล เพิ่มแสงสุวรรณ.

วารสารหน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย. ปีที่ ๑.
ฉบับที่ ๑ (มกราคม ๒๕๔๗) : หน้า ๘๐ - ๑๐๓.

๑๔. เรือนไทยมุสลิมในสี่จังหวัดชายแดนภาคใต้. จันทรัตน์ เหมเวช.

วารสารหน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย. ปีที่ ๒.
ฉบับที่ ๓ (กันยายน ๒๕๔๘) : หน้า ๑๐๒ - ๑๑๑.

๑๕. ศูนย์ศิลปะการแสดงหนังตะลุง : สถาปัตยกรรมแห่งปรากฏการณ์แสงและเงา.

พินัย สิริเกียรติกุล.

วารสารหน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย. ปีที่ ๑.
ฉบับที่ ๑ (มกราคม ๒๕๔๗) : หน้า ๑๐๔ - ๑๑๗.

สัมภาษณ์

๑. ประเวศ ลิมปประดิษฐ์.

วารสารหน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย. ปีที่ ๑ ฉบับที่ ๑ (มกราคม ๒๕๔๗) : หน้า ๑๑๘ - ๑๒๗.

๒. ฤทัย ใจจงรัก.

วารสารหน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย. ปีที่ ๕ ฉบับที่ ๕ (กันยายน ๒๕๕๐) : หน้า

๓. วณิดา พึ่งสุนทร.

วารสารหน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย. ปีที่ ๑ ฉบับที่ ๒ (กรกฎาคม ๒๕๔๗) : หน้า ๑๓๖ - ๑๒๙.

๔. เสนอ นิลเดช.

วารสารหน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย. ปีที่ ๓ ฉบับที่ ๔ (กันยายน ๒๕๔๙) : หน้า ๑๖๖ - ๑๗๕.

๕. อรศิริ ปาณินท์.

วารสารหน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย. ปีที่ ๒ ฉบับที่ ๓ (กันยายน ๒๕๔๘) : หน้า ๑๓๐ - ๑๔๙.

บันทึกศิลปะและโบราณคดีในประเทศไทย

๑. จดหมายเหตุเรื่องปฏิสังขรณ์วัดพระศรีรัตนศาสดาราม ครั้นรัชกาลที่ ๓.

บทความนำเสนอ...อธิบายจดหมายเหตุปฏิสังขรณ์วัดพระศรีรัตนศาสดาราม.

เสนอ นิลเดช.

วารสารหน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย. ปีที่ ๒ ฉบับที่ ๓ (กันยายน ๒๕๔๘) : หน้า ๑๑๒ - ๑๒๙.

๒. ตำนานพระพุทธฉาย, บทความนำเสนอ...วัดพระพุทธฉาย. เสนอ นิลเดช.

วารสารหน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย. ปีที่ ๕ ฉบับที่ ๕ (กันยายน ๒๕๕๐) : หน้า

๓. พระราชดำรัสพระบาทสมเด็จพระพุทธเจ้าหลวง เรื่อง ทรงตั้งโบราณคดีสโมสร, บทความนำเสนอ...แนวคิดทางประวัติในพระราชดำรัสเปิดโบราณคดีสโมสร. ชชาติ ประกิตนันทการ.

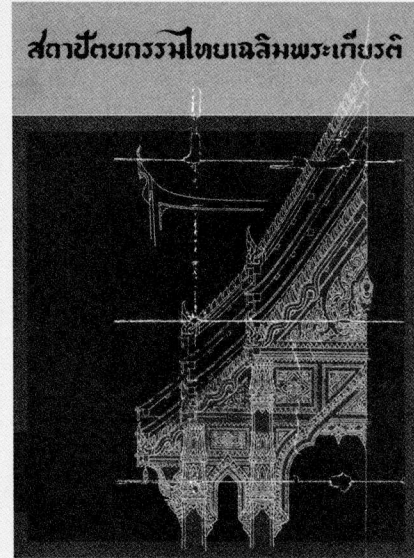
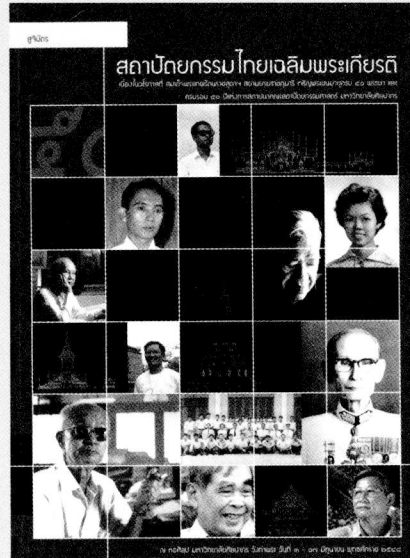
วารสารหน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย. ปีที่ ๓ ฉบับที่ ๔ (กันยายน ๒๕๔๙) : หน้า ๑๕๘ - ๑๖๕.

๔. เรื่องการขุดแต่งวัดพระเมรุ, บทความนำเสนอ...เสียดายวัดพระเมรุ.

เสนอ นิลเดช.

วารสารหน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย. ปีที่ ๑ ฉบับที่ ๒ (กรกฎาคม ๒๕๔๗) : หน้า ๑๒๒ - ๑๓๕.

วารสารและหนังสือ จัดพิมพ์โดยศูนย์ข้อมูลสถาปัตยกรรมไทย



สุจิตร์นิทรศการสถาปัตยกรรมไทยเฉลิมพระเกียรติ

พิมพ์ครั้งที่ ๑ และครั้งที่ ๒ พุทธศักราช ๒๕๔๘ ขนาด ๙.๕ x ๑๓ นิ้ว จำนวน ๓๔๕ หน้า
รวบรวมผลงานสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมไทยโดยสถาปนิกบรมครูและศิลปินแห่งชาติ
พร้อมด้วยบทวิเคราะห์โดยสถาปนิกเหล่าลูกศิษย์

วารสารหน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย

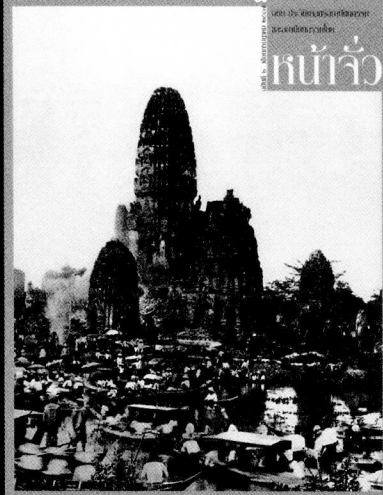
ฉบับที่ ๑

มกราคม ๒๕๔๗



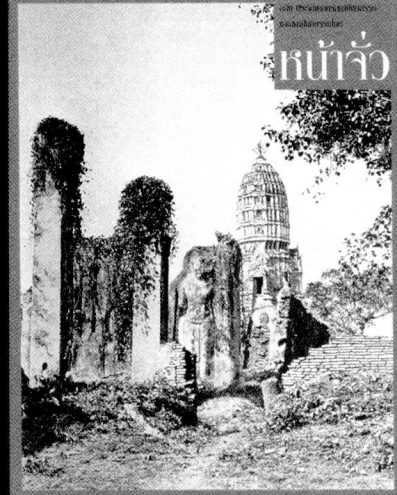
ฉบับที่ ๒

กรกฎาคม ๒๕๔๗



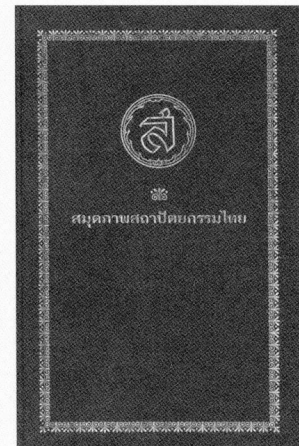
ฉบับที่ ๓

กันยายน ๒๕๔๘





รายงานแบบสำรวจวัดโบราณสถานศรีสัชนาลัย
(ภาคที่ ๑ : วัดช้างล้อม วัดเจดีย์เจ็ดแถว วัดสวนแก้วอุทยานใหญ่ และวัดนางพญา)
พิมพ์ครั้งที่ ๑ พุทธศักราช ๒๕๔๔ ขนาด ๑๑.๕ x ๑๖.๕ นิ้ว จำนวน ๑๖๐ หน้า
รวบรวมแบบสำรวจวัดโบราณสถานและรูปแบบสิ่งนิมิตฐาน พร้อมด้วยแผนผังและภาพถ่าย



สมุดภาพสถาปัตยกรรมไทย

ศิลปสถาปัตยกรรมล้านนา

ศิลปะสมัยอยุธยา

และสถาปัตยกรรมสุโขทัย

พิมพ์ครั้งที่ ๑ พุทธศักราช ๒๕๔๔

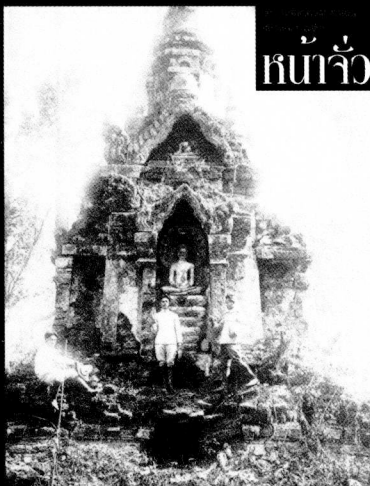
ขนาด ๖.๕ x ๙.๕ นิ้ว จำนวน ๑๕๒ หน้า

รวบรวมภาพถ่ายประกอบคำบรรยายภาพ

โดยรองศาสตราจารย์เสนอ นิลเดช

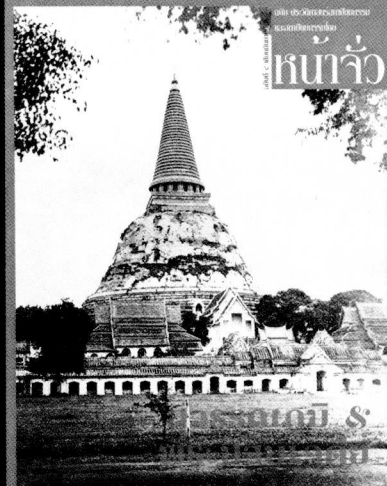
ฉบับที่ ๔

กันยายน ๒๕๔๔



ฉบับที่ ๕

กันยายน ๒๕๕๐



พบกับ
กองบรรณาธิการ
ใหม่
วารสารหน้าจั่ว
ฉบับพุทธศักราช
2551



ศูนย์ข้อมูลสถาปัตยกรรมไทย
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร