

การพนันกับกีฬามวยไทย

The Gambling and Thai Boxing

เจริญ นูชนิยม^{*}
Charoen noochniyom

บทคัดย่อ

ปัจจุบันการเล่นการพนันในสังคมไทย ได้แผ่ขยายออกไปอย่างกว้างขวาง ซึ่งรวมถึงการพนันที่ได้รับอนุญาตตามกฎหมาย และการพนันที่ไม่ได้รับอนุญาต การพนันมีส่วนในการสร้างปัญหาให้กับสังคมไทยทั้งทางด้านศีลธรรม และทางด้านจริยธรรม ตามหลักคำสอนพระพุทธศาสนาไม่ควรที่จะยุ่งเกี่ยวกับเรื่องของอบายมุข แต่ก็มีคนอีกกลุ่มหนึ่งที่หมกมุ่นอยู่กับการพนันที่มีอยู่ การพนันกับกีฬามวยไทย เป็นส่วนหนึ่งของปัญหาให้กับสังคมและวงการกีฬามวยไทย ถึงแม้ว่าศิลปะของแม่ไม้มวยไทยเป็นศิลปะที่ควรสงวนรักษาไว้กับสังคมประเทศชาติ

คำสำคัญ : การพนัน, กีฬา, มวยไทย

Abstract

In the Present time, the gambling in Thailand has been spread out widely that is legal and illegal law. The gambling has made the problems on the Moral and ethical problems. According to the Buddhist Teaching; it should not concern to the cause of ruin (Apayamukha), but there are someone or some groups have obsessed with it. As the Thai boxing should be enhanced and conserved in Thai society but it is the cause of the social problem and Thai Sports Association.

Key words: Gambling, Sport, Thai Boxing.

บทนำ

ในสภาพชีวิตของสังคมปัจจุบันการทำมาหากินมีความจำเป็นต่อการดำรงชีวิตเป็นอย่างมาก และการดำรงชีวิตอย่างมีความสุขร่วมอยู่ในสังคมโลกใบนี้ ก็ขึ้นอยู่กับความสามารถของแต่ละคน ซึ่งบ้านเมืองไทยเรามีบุคคลที่ประกอบอาชีพที่แตกต่างกันไปตามความถนัด หรือความสามารถ และความชอบเป็นเบื้องต้น จะสังเกตเห็นได้จากสถานบันการศึกษาได้ทำการเปิดหลักสูตรการเรียนการสอน เพื่อรองรับกับความต้องการให้กับนักเรียน นิสิตนักศึกษา ที่จะได้วางแผนอนาคตชีวิตของแต่ละคน ที่จะก้าวเดินสู่สังคมเพื่อการดำรงชีวิตที่ดี และร่วมกันพัฒนาประเทศชาติบ้านเมืองต่อไป

^{*} อาจารย์ประจำสาขาวิชาการศึกษาพระพุทธศาสนาและจิตวิทยาแนะแนว มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง

อาชีพในแต่ละคนจะมีความแตกต่างกัน ก็ขึ้นอยู่กับความต้องการของแต่ละบุคคล ความมั่นคงถาวรของการประกอบอาชีพของแต่ละคน ก็ขึ้นอยู่กับความ วิริยะ อุตสาหะของแต่ละคน ซึ่งจะเห็นได้จากบางคนก็ประสบผลสำเร็จในการประกอบสัมมาอาชีพ และประสบผลสำเร็จในหน้าที่การงานทำให้ได้รับการยอมรับต่อสังคม ในองค์กรและสังคมชุมชน แต่บางคนก็พบกับความล้มเหลวของการประกอบอาชีพ หากมองดูว่าสังคมไทยเราส่วนมากจะนับถือพระพุทธศาสนา ซึ่งมีหลักของศีล และปัญญาเป็นที่ยึดเหนี่ยว ยึดถือนำไปปฏิบัติได้ส่งผลให้สังคมอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุขได้ เพราะทุกคนยึดเอาหลักคำสอนขององค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้ามาเป็นที่ยึดถือปฏิบัติ นั่นคือหลักของศีลธรรม¹ ซึ่งคนส่วนมากที่ยึดถือเอาหลักของศีลธรรมมาใช้ในการดำเนินชีวิตแล้ว ทำให้ปัญญาพบกับความสุขสงบเกิดขึ้นกับตัวเองและครอบครัว รวมถึงสังคมชุมชนทำให้ไม่มีปัญหาเกิดขึ้นต่อการดำรงอยู่ เพราะหลักของศีลธรรมถือว่าเป็นปราการด่านแรกของคนเราชาวพุทธเมื่อยึดมั่น ถือนั่นแล้วจะนำสังคมครอบครัว สังคมชุมชนประเทศชาติได้อยู่ ได้อาศัยอยู่ร่วมกันอย่างเป็นสุขได้เป็นสังคมที่เดินตามคำสั่งสอนขององค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้า ซึ่งหลักธรรมคำสอนของพระพุทธเจ้าได้สอนให้ทุกคนประพฤติปฏิบัติอยู่ในความพอดี แต่บางคนก็พบกับความล้มเหลวของการประกอบอาชีพ จึงได้หันไปประกอบอาชีพที่ไม่สุจริตหลาย ๆ ด้าน เช่น การค้าของเถื่อน ค้ายาบ้า ลักเล็กขโมยน้อย ปล้นจี้ หลอกหลวงฉ้อโกง รวมถึงการเล่นการพนัน หวยเถื่อน เล่นไพ่ การพนันฟุตบอล การเล่นพนันมวย รวมถึงการพนันในด้านอื่นๆ

การพนันมีอยู่คู่กับสังคมไทยมาเป็นเวลาช้านานแล้ว และปัจจุบันได้เป็นปัญหาทางด้านจริยธรรม² กับสังคมชาวพุทธอย่างกว้างขวาง การพนันเป็นบ่อเกิดแห่งปัญหาทางด้านอาชญากรรม การพนันนอกจากจะสร้างปัญหาให้กับตัวเองแล้ว ยังสร้างปัญหาให้กับสังคมครอบครัวและ สังคมชุมชนประเทศชาติเป็นอย่างมาก ซึ่งจะเห็นได้จากมีจำนวนไม่น้อยที่ครอบครัวต้องแตกแยกเลิกรากัน เนื่องจากผลของการเล่นการ

สังคมไทยอีกส่วนหนึ่งนั้น นอกจากจะไม่สนใจในหลักธรรมแล้ว ยังประพฤติปฏิบัติตัวตรงกันข้าม คือ ดำเนินชีวิตอันเป็นเหตุให้เสื่อม จากทรัพย์สินต่างๆ โดยมีพฤติกรรมการเล่นการพนันหลาย ๆ อย่าง เช่น เล่นไพ่ เล่นไฮโล เล่นม้า เล่นมวย เล่นหวย เป็นต้น ซึ่งก็เป็นหนึ่งในอบายมุขทั้ง 6 อย่าง ตามหลักคำสอนทางพระพุทธศาสนาที่พระพุทธองค์ได้ตรัสเรื่องอบายมุขทั้ง 6 ประการไว้ว่า เป็นทางแห่งความเสื่อมจากโภคะทั้งหลาย ดังพุทธพจน์ที่ว่า อริยะสาวกไม่พึงข้องแวะอบายมุขทั้ง 6 ประการแห่งโภคะทั้งหลาย³

การพนันกีฬามวยไทยก็เป็นอีกการพนันหนึ่ง ที่ได้สร้างปัญหาให้กับวงการกีฬา รวมถึงสังคม เนื่องจากปัจจุบันการเล่นการพนันมวยไทย ได้ขยายวงออกไปอย่างกว้างขวาง เนื่องด้วยมีความเจริญทางด้านเทคโนโลยีด้านการสื่อสาร ซึ่งสมัยก่อนกีฬามวยไทยเป็นกีฬาของคนไทยที่ใช้ศิลปะอาวุธ คือ หมัด เท้า เข่า ศอก ในการต่อสู้กับฝ่ายตรงข้าม และเป็นอีกเหตุผลหนึ่งในการนำศิลปะแม่ไม้มวยไทยไปใช้ในการทำศึกสงครามสงคราม ซึ่งสมัยก่อนอาวุธที่ใช้ในสงครามก็เป็น มีดดาบ หอก ทวน และของ้าว ด้วยเหตุนี้จึงได้ประยุกต์เอาศิลปะของมวยไทย ไปใช้กับเกมการต่อสู้ในสนามรบ เพราะศิลปะมวยไทยจะมีการฝึกสอนในท่วงท่าและลีลาในการหลบหลีกหมัดของคู่ต่อสู้ได้ดี ผู้นำทัพในอดีตจึงนำเอาลีลานี้ไปใช้ในการรบในแต่ละครั้ง ซึ่งการชกมวยเป็นที่นิยมให้ความสนใจมาตั้งแต่อดีต ซึ่งหลังเสร็จจากการทำสงครามแล้ว จะมีการจัดการแข่งขันกีฬาชกมวยกันขึ้น โดยแต่ละหมู่บ้านจะจัดหานักมวยที่มีฝีมือมาต่อสู้ในชั้นเชิง และความแข็งแกร่งของร่างกาย

¹ พระพรหมคุณาภรณ์ (ป.อ. ปยุตโต), พจนานุกรมพุทธศาสน์ ฉบับประมวลศัพท์, พิมพ์ครั้งที่ 19. (กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์พระพุทธศาสนาของธรรมสภา, 2556), หน้า 382.

² เรื่องเดียวกัน, หน้า 57.

³ ที. ปา. (ไทย) 11/247/202

กัน เพื่อนำชัยชนะชื่อเสียงให้กับหมู่บ้าน และในการแข่งขันในแต่ละครั้ง จะมีการพนันขึ้นต่อเกิดขึ้น ตั้งแต่นั้นมาเมื่อมีการแข่งขันชกมวยก็จะต้องมีการพนันทุกครั้ง

ในสังคมปัจจุบันความนิยมในการดูกีฬามวยไทย จะถูกจำกัดไปอยู่ในส่วนของผู้เล่นการพนันเสียเป็นส่วนใหญ่ ซึ่งจะสังเกตเห็นว่าในการแข่งขันกีฬามวยในแต่ละครั้ง ผู้เล่นจะมีการต่อรองกันเป็นจำนวนมาก และส่วนมากคนที่เข้าชมการแข่งขันไม่ได้ตั้งใจที่จะไปดูลีลาและศิลปะในการชกมวย ส่วนมากมีแต่ความตั้งใจที่จะไปเล่นการพนันเท่านั้น ในวงการพนันมีการได้เสียกันมากมายในแต่ละครั้ง ดังนั้น ควรช่วยเหลือตนเองโดยใช้ร่างกาย แรงใจในการทำงาน หนักก็เอา เบาก็สู้ ไม่ท้อถอย ทำน้อยได้น้อยทำมากได้มาก วิธีนี้ทำให้สามารถสร้างหลักประกัน มีฐานะที่มั่นคงได้ในทางเศรษฐกิจ⁴

1. การพนันกับกีฬามวยไทย

การพนันกับกีฬามวยไทย ถือว่าเป็นส่วนหนึ่งของสังคมไทยที่ให้ความสนใจ และต่อเกมกีฬา เนื่องจากการเล่นเป็นสิ่งที่อยู่คู่กับสังคมไทยมาช้านาน เมื่อผนวกกับกีฬามวยมีการจัดการแข่งขันเพื่อเอาชนะกันขึ้นในเกมกีฬา แต่ก็มีการแข่งขันกันเพื่อหวังที่จะชนะการต่อสู้ในเกมนี้ จึงมีการพนันขึ้นต่อกันเกิดขึ้นจากวันนั้นมาจนถึงปัจจุบัน

การพนันเป็นกิจกรรมหนึ่งที่ถือกำเนิดมีมาพร้อมกับมนุษย์ตั้งแต่ยุคสมัยโบราณ การพนันหากมองในทางที่ดีก็ถือว่าการพนันทำให้สังคมมีความสุข การพนันเป็นกิจกรรมทางสังคมอย่างหนึ่งที่มีมาตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ และดำเนินสืบเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน จนกระทั่งมีผู้ให้ความเห็นว่า การพนันถือเป็นกิจกรรมที่เป็นมรดกของมนุษยชาติที่เก่าแก่สืบทอดกันมาตั้งแต่ครั้งอดีตจนถึงปัจจุบันและอาจกล่าวได้ว่าเป็นปรากฏการณ์สากลของแทบทุกสังคมในโลก⁵ มีปรากฏหลักฐานว่า มนุษย์เล่นการพนันมานานแล้วหลายยุคสมัย จุดกำเนิดของการพนันคาดว่าเกิดขึ้นมาพร้อมกับศาสนา โดยอาศัยให้การพนัน เป็นเครื่องช่วยวัดความยุติธรรมต่างๆ ที่เกิดในสังคม เช่น การพยากรณ์เหตุการณ์ เพื่อยืนยันว่าศาสนามีความศักดิ์สิทธิ์ โดยการใช้ลูกเต๋า เพื่อเป็นการตอบคำถามของศาสนิก โดยผ่านทางพระผู้อภิบาลตัวแก่พระเจ้าซึ่งใช้ลูกเต๋าช่วยตอบ มีหลักการเสี่ยงทายคล้ายกับการเล่นการพนัน ในยุคต่อมาการพนันถือได้ว่าเป็นกีฬาอย่างหนึ่งที่เล่นเพื่อการพักผ่อนหย่อนใจ โดยที่มีการพัฒนารูปแบบ วิธีการเล่น ของการพนันไปอย่างมิได้หยุด โลกเจริญขึ้นมากเท่าใดการพนันก็ยิ่งมีการพัฒนาไปมากขึ้นเรื่อยๆ ซึ่งก็อาจเป็นเพราะจิตใจของมนุษย์มิได้เคยหยุดนิ่งนั่นเอง

2. ความหมายของการพนัน

การพนัน (Gambling) หมายถึง การเล่นเอาเงินหรือสิ่งอื่นด้วยการเสี่ยงโชคหรือฝีมือและเพื่อแสวงหาประโยชน์ โดยวิธีการเสี่ยงโชค ไพ่หรือไพ่และฝีมือ โดยพนันเอาเงินหรือทรัพย์สิน เช่น การเล่นไพ่ต่างๆ เล่นไฮโล หว่ยได้ดิน เล่นชนไก่ เป็นต้น การพนันเป็นการที่บุคคลตั้งแต่สองคนขึ้นไปตกลงร่วมกันทำการเสี่ยงโชคเอาจากทรัพย์สินที่ตนมีอยู่แล้วนำเอามารวมรวมกันเพื่อพนันกัน การพนันและยังถือว่าเป็นอบายมุขอย่างหนึ่งที่ทำให้คนที่หลงผิดมัวเมาในการที่จะเสี่ยงโชค ซึ่งการเล่นการพนันมักจะเป็นสาเหตุทำให้ครอบครัวของผู้เล่นได้รับความเดือดร้อน ซึ่งบางครอบครัวต้องถึงกับแตกแยก และเป็นอีกสาเหตุหนึ่งของการ

⁴ พระเทพวรคุณ (สมาน สุเมโธ), ทางรอดของชาวพุทธ. (ขอนแก่น: ขอนแก่นการพิมพ์, 2542), หน้า 44.

⁵ สังคีต พิริยะรังสรรค์ และคณะ, เศรษฐกิจการพนัน. พิมพ์ครั้งที่ 3, (กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ร่วมด้วยช่วยอ่าน, 2547), หน้า 1.

ทำเกิดอาชญากรรมส่งผลกระทบต่อความสงบเรียบร้อยของสังคมโดยรวม ทั้งทางด้านเศรษฐกิจ และทางด้านศีลธรรมอันดีของประชาชน ซึ่งมีการแบ่งความหมายของการพนันออกเป็น 2 ส่วนดังนี้

1. ความหมายตามพจนานุกรม

“การ” หมายถึง งาน, สิ่งที่ทำ, เรื่อง, ฐานะหน้าที่

“พนัน” หมายถึง การเอาเงินหรือสิ่งอื่น ด้วยการเสี่ยงโชค หรือ ใช้ฝีมือ⁶

2. ความหมายตามกฎหมาย

จากการศึกษาในพระราชบัญญัติการพนัน พุทธศักราช 2478 ไม่ได้มีการกำหนดนิยามความหมายของคำว่า “พนัน” ไว้โดยเฉพาะ แต่จากการศึกษากฎหมายดังกล่าว อาจกล่าวได้ว่าคำว่า “พนัน” นั้น มีความหมายเช่นเดียวกับความหมายทั่วไปและความหมายตามพจนานุกรม กล่าวคือ “พนัน” หรือการพนัน คือ การที่บุคคลสองคนขึ้นไปเข้าเล่นเพื่อแสวงหาประโยชน์ โดยอาศัยการเสี่ยงโชคด้วยความฉลาด ความชำนาญ เล่ห์เหลี่ยม ไหวพริบและฝีมือ เพื่อพนันเอาเงินหรือทรัพย์สิน เช่น การเล่นไพ่ต่างๆ บิดเบี้ยด เป็นต้น การเล่นเช่นนั้นเรียกว่า การพนัน

3. ปัญหาของการพนัน

การพนันเกี่ยวข้องกับการเสี่ยงโดยใช้สิ่งใดสิ่งหนึ่งที่มีค่า (มักเป็นเงิน) ในกิจกรรมหรือสถานการณ์ที่ผลลัพธ์ไม่แน่นอน การเสี่ยงที่กระทำ เป็นไปโดยการมีความหวังว่าจะได้สิ่งตอบแทนทันที อาจต้องมีทักษะเกี่ยวข้องซึ่งอาจลดความเสี่ยงลง แต่ไม่อาจกำจัด ความไม่แน่นอนได้รูปแบบของการพนันอันเป็นที่นิยมในปัจจุบันได้แก่ เกมในคาสิโน เครื่องสล็อตแมชชีนและเครื่องเล่นเกมโป๊กเกอร์การพนันทางอินเทอร์เน็ต ล็อดเตอรี การแข่งม้าและการพนันเกมการแข่งขันกีฬาเป็นทีม เช่นฟุตบอลหรือเบสบอล การพนันในลักษณะอื่นๆ รวมถึงการพนันที่เกี่ยวกับทักษะส่วนบุคคล การเก็งกำไรราคาดองคำหรือทรัพย์สิน และการค้าในตลาดหุ้น

3.1 ใครคือผู้มีปัญหาด้านการพนัน

ผู้มีปัญหาด้านการพนันคือบุคคลที่ใช้เวลาและเงินทองเพื่อการพนันในลักษณะที่เป็นอันตรายต่อตนเองผู้มีปัญหาด้านการพนันอย่างรุนแรงเป็นที่รู้จักกันในลักษณะของนักพนันที่เสพติดหรือผู้ติดการพนันอาการหนักของการพนันที่เป็นปัญหาคือการสูญเสียการควบคุมต่อการพนัน การเสียการควบคุมอาจอธิบายได้ในลักษณะต่อไปนี้

3.1.1 มีการพนันเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ เนื่องจากบุคคลนั้นๆ ต้องเสี่ยงมากขึ้นเพื่อรักษาระดับความตื่นเต้นและพยายามที่จะให้ได้เงินที่เสียไปกลับคืนมา

3.1.2 บางคนไม่สามารถหยุดเล่นการพนันขณะที่ตนเองกำลังดวงดี เขารู้สึกว่าตนเองจะได้เงินมากขึ้นหากพนันอีก แต่หลังจากนั้นเมื่อหมดโชคแล้ว นักพนันที่เป็นปัญหาก็ยังเล่นการพนันต่อไปจนกระทั่งไม่มีเงินเหลือ

3.2 อะไรคือสัญญาณของการพนันที่เป็นปัญหา

สัญญาณต่างๆ ไปของการพนันที่เป็นปัญหาได้แก่

⁶ บุญทวี ไกรสิทธิ์กุล, พจนานุกรมไทย ปรับปรุงและแก้ไขตามราชบัณฑิตยสถานฉบับล่าสุด. พิมพ์ครั้งที่ 3, (กรุงเทพมหานคร: บริษัทอักษรเงินดี จำกัด, 2556), หน้า 54, 347

3.2.1 เล่นการพนันนานกว่าที่คุณตั้งใจ

3.2.2 พนัน “แบบทุ้มสุดตัว” แล้วหลังจากนั้นก็ “พยายามเอาคืน” หลังจากเล่นเสีย

3.2.3 โกหกสมาชิกในครอบครัวหรือคนอื่น ๆ เกี่ยวกับจำนวนเงินที่คุณเล่นการพนัน

3.2.4 ขาดงานหรือไม่ทำตามสัญญาที่ให้กับครอบครัวเนื่องจากการพนัน

3.2.5 ไม่สนใจด้านอื่นๆ ของชีวิตเนื่องจากใช้เวลาคิดถึงการพนัน

เมื่อปัญหาการพนันรุนแรงขึ้น ก็รู้สึกอาย รู้สึกผิด และหดหู่มากขึ้นเรื่อย ๆ⁷

3.3 อะไรคือข้อแตกต่างระหว่างผู้ที่มีปัญหาด้านการพนัน ผู้เล่นการพนันเพื่อการเข้า

สังคม และนักพนันอาชีพ

ผู้เล่นการพนันเพื่อการเข้าสังคมเล่นพนันเพื่อความบันเทิงและมักเล่นการพนันกับเพื่อน บุคคลเหล่านี้ไม่เสี่ยงมากกว่าที่ตนเองจะสามารถจ่ายได้ เขายอมรับได้ว่าการเสียพนันเป็น “ส่วนหนึ่ง” ของ การเสี่ยง และไม่ติดตามเล่นเพื่อให้ได้เงินคืน” เมื่อเล่นเสีย การเล่นพนันของคนเหล่านี้ไม่มีผลกระทบต่องานหรือชีวิตครอบครัวของเขา นักพนันอาชีพเล่นการพนันเพื่อให้ได้เงิน ไม่ได้เล่นเพื่อความตื่นเต้นหรือเพื่อ หลีกเลียงหรือหนีปัญหา นักพนันกลุ่มนี้มีวินัยและไม่เสี่ยงโดยไม่จำเป็น พวกเขาจะหยุดเมื่อได้เงิน ผู้ที่มี ปัญหาด้านการพนันจำนวนมากมักอ้างว่า ตนเองเป็นนักพนันอาชีพแต่ในความเป็นจริงแล้ว นักพนันอาชีพไม่มี ปัญหาที่เกิดจากการพนันเมื่อสิ้นเดือนหรือสิ้นปี คนเหล่านี้ก็ได้เงินเสมอ ในขณะที่ผู้ที่มีปัญหาด้านการพนัน มักเสียการพนันเสมออย่างใดก็ตาม “นักพนันอาชีพ” ก็กลายเป็นผู้ที่มีปัญหาด้านการพนันเมื่อเวลาผ่านไป ปัญหาด้านการพนันหรือเป็นโรคติดการพนัน นั้นหมายถึงว่า มีชาวแคลิฟอร์เนียราวหนึ่งล้านคนที่มีปัญหา ด้านการพนันในชีวิตของตน⁸

4. ความเป็นมาของกีฬามวยไทย

มวยไทยเริ่มขึ้นสมัยใดไม่ปรากฏ และไม่มีหนังสือเล่มใดเขียนไว้ว่าเกิดขึ้นในสมัยใด แต่เท่าที่ ปรากฏนั้น มวยไทยได้เกิดขึ้นมานานแล้ว และอาจเกิดขึ้นมาพร้อม ๆ กับชาติไทย เพราะมวยไทยนั้นเป็น ศิลปะประจำชาติของไทยเราจริง ๆ ยากที่ชาติอื่นจะเลียนแบบได้ มวยไทยสมัยก่อนเท่าที่ทราบจะมีการฝึกฝน อยู่ในบรรดาหมู่ทหาร เพราะในสมัยก่อนไทยเราได้มีการรบพุ่งและสู้รบกันกับประเทศเพื่อนบ้านบ่อย ๆ การสู้ รบในสมัยนั้นยังไม่มีปืนจะสู้กันมีแต่ดาบทั้งสองมือและมือเดียว เมื่อเป็นเช่นนี้การรบพุ่งก็ต้องมีการประชิดตัว คนไทยเห็นว่าการรบด้วยดาบนั้นเป็นการรบพุ่งที่ประชิดตัวมากเกินไป บางครั้งคู่ต่อสู้อาจจะเข้ามาฟันเราได้ ง่ายขึ้น ทำให้แพ้คู่ต่อสู้ได้

ต่อมาเมื่อในหมู่ทหารได้รับการฝึกถีบ ตะแล้ว มีผู้คิดว่าทำอย่างไรเราจึงจะใช้การถีบ และตะ นั้นมาเป็นศิลปะสำหรับการต่อสู้ด้วยมือได้ จึงได้มีผู้ที่คิดจะฝึกหัดการต่อสู้ป้องกันตัวสำหรับการใช้แสดงเวลา มีงานเทศกาลต่าง ๆ ไว้วัดชาวบ้าน และเป็นของแปลกสำหรับชาวบ้าน เมื่อเป็นเช่นนั้นนานเข้าชาวบ้านหรือ คนไทยได้เห็นการถีบ-ตะอย่างแพร่หลายบ่อยเข้า จึงทำให้ชาวบ้านมีการฝึกหัดมวยไทยกันมากจนถึงกับตั้ง

⁷ อ้างอิงแล้ว, พจนานุกรมไทย ปรับปรุงและแก้ไขตามราชบัณฑิตยสถานฉบับล่าสุด. พิมพ์ครั้งที่ 3, (กรุงเทพมหานคร: บริษัทอักษรเงินดี จำกัด, 2556), หน้า 3.

⁸ นายแพทย์ Timothy W. Fong M.D. นายแพทย์ Richard J. Rosenthal M.D., อิศราพจากาการพนันที่เป็น ปัญหา โครงการการศึกษาด้านการพนันแห่งมหาวิทยาลัยแคลิฟอร์เนีย วิทยาเขตลอสแอนเจลิส, มีนาคม 2010

⁹ รังสฤษฎ์ บุญชลอ, มวยไทย, พิมพ์ครั้งที่ 1, (กรุงเทพมหานคร: บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด, 2540), หน้า 12-13.

เป็นสำนักฝึกกันมากมาย แต่สำนักที่ฝึกมวยไทยก็ถือเป็นสำนักดาบที่มีชื่อดีมาก่อน และมีอาจารย์ดีมาสอน ดังนั้นมวยไทยสมัยนั้นจึงฝึกเพื่อมีความหมาย 2 อย่างคือ 1. เพื่อไว้สำหรับรบข้าศึก 2. เพื่อไว้ต่อสู้ป้องกันตัว¹⁰

มวยไทยศิลปะการต่อสู้และป้องกันตัว แตกต่างไปจากมวยสากล คือ นอกจากจะใช้หมัดชกคู่ต่อสู้แล้วยังสามารถใช้ เท้า เข่า ศอกต่อสู้อีก การใช้หมัดชกในแบบมวยไทย นอกจากจะมีการชกตรง ชกชุต และชกอัปเปอร์คัต เหมือนกับแบบมวยไทยสากลแล้ว มวยไทยยังชกแบบมุดตัวเหวี่ยงกลับ เมื่อใดที่คู่ต่อสู้เผลอ ไม่จ้องดูก็จะถูกหมัดเหวี่ยงกลับของคู่ต่อสู้อาจถึงกับถูกน็อกได้นอกจากนั้นยังใช้อวัยวะอย่างอื่นช่วยได้อีกหลายวิธี เช่น ใช้เท้า เข่า ศอก เป็นอาวุธในการต่อสู้กับฝ่ายตรงข้ามในปัจจุบันกีฬามวยได้มีการจัดการแข่งขันมวยไทยเป็นกีฬาอาชีพ และมีการจัดการแข่งขันกันทุกอาทิตย์ในส่วนของทางกรุงเทพฯ ส่วนที่ไม่เป็นกีฬาอาชีพก็เป็นการฝึกสอนในสถาบันการศึกษาเช่นการพลศึกษา ปัจจุบันกีฬามวยไทยเป็นที่สนใจของชาวต่างชาติ จะเห็นได้จากในการจัดการแข่งขันในแต่ละครั้งจะมีชาวต่างชาติสนใจเข้าชมเป็นจำนวนมาก และส่วนของการฝึกสอนในต่างประเทศที่สนใจกีฬามวยไทยก็ได้จัดตั้งเป็นค่ายมวยโดยเชิญหรือจ้างให้คนไทยไปสอน และเผยแพร่ศิลปะการต่อสู้อยู่หลายประเทศ

5. ความหมายของกีฬามวยไทย

มวยไทย หมายถึง กีฬามวยบนเวทีที่มีกติกาขอมให้คู่ชกใช้ เท้า ศอก และเข่าได้ กีฬามวยไทยเป็นศาสตร์และศิลปะ ที่เป็นศาสตร์เพราะเป็นวิชาการที่ทุกคนอาจจะศึกษาหาความรู้ได้เหมือนวิชาแขนงอื่นๆ ส่วนที่ว่าเป็นศิลปะเพราะประกอบด้วยกลยุทธ์ และลวดลายต่างๆ มากมาย ซึ่งยากที่จะเรียนรู้และปฏิบัติได้อย่างชัดเจน ศิลปะอย่างสูงของนักมวยคนหนึ่งยากที่นักมวยคนหนึ่งจะพึงปฏิบัติสืบทอดต่อไปได้ มวยเป็นศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวอย่างหนึ่งตามธรรมชาติของบุคคล ซึ่งมีการแข่งขันแพ้ชนะด้วยการชกต่อยกัน อันเป็นการโจมตีจุดอ่อนของร่างกายคู่ต่อสู้ ศิลปะของมวยจึงแตกต่างกันไปตามลักษณะหรือแบบของการต่อสู้ป้องกันตัว ปัจจุบันมีมวยอยู่ 2 ชนิด คือ มวยปล้ำและมวยชก มวยชกก็ยังแบ่งออกเป็น 2 แบบ คือชกด้วยหมัดบวกการต่อสู้ด้วยเท้า เข่า ศอก ตามแบบของกีฬามวยไทย และชกด้วยหมัดอย่างเดียว อันเป็นที่นิยมกันโดยทั่วไป เรียกว่ามวยสากล

กีฬามวยไทยเป็นศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวที่สามารถนำไปใช้ได้ทั้งในเชิงกีฬาและการต่อสู้จริงๆ ศิลปะประเภทนี้ มีมาแต่โบราณกาล บรรพบุรุษของชาติไทยได้ฝึกฝนอบรมสั่งสอนกุลบุตรไว้เพื่อป้องกันตัวและชาติ บรรดาชายฉกรรจ์ของไทยได้รับการฝึกฝนวิชามวยไทยแทบทุกคน นครบผู้กระเดื่องนามทุกคนต้องได้รับการฝึกฝนอบรมศิลปะประเภทนี้อย่างชัดเจนทั้งสิ้น เพราะการใช้อาวุธช่วยในสมัยโบราณ เช่น กระบี่ พลอง ดาบ ง้าว ทวน ฯลฯ ถ้ามีความรู้วิชามวยไทยด้วยแล้วจะทำให้เกิดประโยชน์มากที่สุด โดยเฉพาะอย่างยิ่งในยามที่เข้าสู่ต่อสู้ติดพันประชิดตัวจะได้ใช้อวัยวะบางส่วนเข้าช่วย เช่น เข่า เท้า ศอก เป็นต้น แต่เดิมศิลปะมวยไทยที่มีชั้นเชิงสูงมักจะฝึกสอนกันในบรรดาเจ้านายชั้นผู้ใหญ่ หรือเฉพาะพระมหากษัตริย์และขุนนางฝ่ายทหาร

กีฬามวยไทยเป็นกิจกรรมพลศึกษาอย่างหนึ่ง ที่ช่วยในการส่งเสริมพัฒนาการทางด้านร่างกาย และจิตใจตลอดจนพัฒนาการด้านสังคม กีฬามวยไทยเป็นกีฬาที่นิยมฝึกกันโดยทั่วไป เพื่อความสนุกสนาน และชนบางกลุ่มได้ยึดเอามวยไทยเป็นอาชีพ โดยได้ผลตอบแทนจากการเข้าแข่งขันแต่ละครั้ง อีกทั้งเป็นการ

¹⁰ เรื่องเดียวกัน, หน้า 12-13.

ออกกำลังกายทำให้มีพละนาถัยสมบรูณ์ มีวินัยในตนเอง จึงทำให้มีบุคคลทั่วไปมีความสนใจนิยมฝึกการเล่นมวยไทยกันมาก

6. ประโยชน์ของกีฬามวยไทย

มวยไทย คือกระบวนการฝึกฝน ซึ่งเป็นผลที่ก่อให้เกิดการพัฒนา ร่างกาย และจิตใจ ปัญญา และสร้างคามมีระเบียบวินัยและส่งเสริมอนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณีไทยอันดีงาม มวยไทยเป็นศิลปะการต่อสู้ที่มีมาแต่โบราณ ที่นำไปใช้คู่กับการทำสงคราม เนื่องจากในสมัยก่อนอาวุธที่ใช้ต่อสู้กันจะเป็น ดาบ หอก ง้าว ซึ่งต้องอาศัยชั้นเชิงหรืออาวุธมวยไทยเข้ามาช่วย เพื่อเป็นลีลาในการหลบหลีกอาวุธในการต่อสู้กับศัตรูแต่ละครั้ง มวยไทยจึงถือได้ว่าเป็นการพัฒนาร่างกายให้มีความสมบรูณ์ เพื่อให้มีพร้อมในการต่อสู้ เพราะวามวยไทยเป็นวิชาศิลปะการต่อสู้ในสงครามมาก่อน¹¹

7. ความสำคัญของกีฬามวยไทย

7.1 มวยไทยสำคัญต่อบุคคล

มวยไทยช่วยพัฒนาร่างกาย อารมณ์ สังคม จิตใจ และสติปัญญาให้เป็นผู้มีความสมบรูณ์ทางกาย และจิตใจ สามารถปรับตัวอยู่ในสังคมอย่างมีความสุข ดังนั้นคนไทยทุกคนควร จะได้ฝึกฝนเพื่อเป็นการออกกำลังกาย ให้ร่างกายมีสมรรถภาพ ทางกายดีอยู่เสมอ ทั้งควรจะได้ศึกษาค้นคว้าเรื่องมวยไทยให้เป็นผู้มีความรู้ ความเข้าใจอย่างถูกต้อง

7.2 มวยไทยสำคัญต่อชุมชนและสังคม

มวยไทย เป็นกิจกรรมการออกกำลังกายส่วนบุคคล และเป็นการออกกำลังกายร่วมกับหลายๆ คนได้ อาจใช้มวยไทยเพื่อการ เล่นสนุกสนาน และจัดการแข่งขันมวยไทยในโอกาสพิเศษต่างๆ เช่น งานเทศกาลประเพณีกิจกรรมเกี่ยวกับมวยไทยจึงเป็นสื่อสัมพันธ์ของคนในชุมชน ช่วยพัฒนาทางสังคม กีฬามวยไทยเป็นศิลปวัฒนธรรมไทยด้านหนึ่ง ผู้ฝึกหัดมวยไทย ก็เสมือนผู้รักษา ทำนุบำรุง และดำรงไว้ซึ่งความเป็นเอกลักษณ์ของชาติไทย ทั้งเป็นเครื่องยึดเหนี่ยวโน้มน้าวให้ชาวไทยรักหวงแหนและสามัคคีในหมู่คณะ อันเป็นส่วนหนึ่งที่ส่งเสริมให้ประเทศชาติมีความมั่นคงสืบไป อันเป็นทางที่จะพัฒนาสังคมให้เจริญก้าวหน้าต่อไป

7.3 มวยไทยสำคัญต่อประเทศชาติ

มวยไทยมีส่วนสำคัญในการดำรงเอกราชของชาติไทยตั้งแต่อดีตมาจนถึงปัจจุบันเพราะมวยไทยช่วยให้การรบของทหารไทยได้เปรียบคู่ต่อสู้ โดยเฉพาะในระยะประชิดตัว ทหาร ตำรวจไทยจึงได้รับการฝึกฝนเรื่องมวยไทยอย่างต่อเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน มวยไทยแพร่หลายทำให้ชาวต่างชาติรู้จักคนไทย นิยมยกย่องในความสามารถด้านมวยไทยโดยจ้างให้เป็นผู้ฝึกสอนช่วยให้คนไทยมีงานทำ ทำรายได้ให้ประเทศไทยอย่างมีเกียรติและศักดิ์ศรี

¹¹ พ.ต.ท. แปลก พนาลิกุล, พ.ต.ท. ปรีชา ตั้งใจ, มวยไทยสู่สากล. (กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์สุตรไพศาล, 2543), หน้า 10.

7.4 มวยไทยสำคัญต่อนานาชาติ

มวยไทยมีความสำคัญต่อชาวโลก เนื่องจากนานาชาติประเทศเริ่มหันมาสนใจศิลปะการต่อสู้แบบ มวยไทยและนิยมฝึกซ้อมทั้งเพื่อการออกกำลังกาย และเพื่อการแข่งขัน มีการตั้งชมรมและองค์กรมวยไทยในต่างประเทศมากมาย

7.5 มวยไทยช่วยทำให้ชาติมั่นคง

มวยไทยเป็นเอกลักษณ์ เป็นวัฒนธรรม และวัฒนธรรม คือความมั่นคงของชาติมวยไทยจึงเป็นส่วนสำคัญที่ทำให้ชาติไทยมั่นคง ไม่ว่าคนไทยจะไปอยู่ที่ใดก็จะนำศิลปะมวยไทยไปฝึกปฏิบัติ และเผยแพร่ สร้างความสัมพันธ์อันดีในหมู่คนไทยด้วยกัน

8. การเล่นการพนันกีฬามวยไทย

การเล่นการพนันกีฬามวยไทย เริ่มมีขึ้นในสมัยใดไม่ได้มีปรากฏในบันทึก หรือในเอกสารใดๆ มีเพียงสันนิษฐานจากตำรา “มวยไทย”¹² มีความว่าในสมัยกรุงศรีอยุธยาการชกมวยไทยจะมีความเจริญรุ่งเรืองมาก ซึ่งในสมัยนั้น พระเจ้าเสือ หรือ ขุนหลวงศรีศักดิ์ พระองค์ทรงชอบกีฬามวยไทยมาก และพระองค์ได้สมัครชกมวยในงานมหรสพ ซึ่งหลังจากเสร็จจากการทำศึกแล้ว จัดให้มีการชกมวยเพื่อความสนุกสนาน และได้มีการพนันกันระหว่างนักมวยที่เก่งจากหมู่บ้านหนึ่ง กับนักมวยที่เก่งอีกหมู่บ้านหนึ่งนำมาชกกัน จึงถือได้ว่าการพนันกีฬามวยไทยมีจุดเริ่มต้นในสมัยนี้

9. พัฒนาการของการพนันมวยไทย

ในสมัยก่อนการพนันมวยไทย เป็นการเล่นเพื่อสนุกสนานในเกมการแข่งขันกันมากกว่าไม่ได้มุ่งหวังความร่ำรวยอะไรมากมาย ซึ่งการแข่งขันในแต่ละครั้ง ไม่มีส่วนในทางธุรกิจเข้ามาข้องเกี่ยวกับการลงทุนในการจัดการแข่งขันไม่มี สถานที่การแข่งขันเพียงแต่อาศัยลานสนามตามวัดหรือลานสาธารณะ เป็นเวทีในการจัดการแข่งขัน แต่เมื่อนำมาเปรียบเทียบกับการเล่นการพนันในสมัยนี้ จะเห็นว่าในวงการกีฬาได้ถูกครอบงำในส่วนของธุรกิจนายทุน จนทำให้เกิดปัญหาขึ้นกับกีฬามวยไทย และได้มีการพัฒนารูปแบบของผู้เล่นหรือเซียนพนันกันอยู่ตลอดเวลา

การพนันเป็นตัวหล่อเลี้ยงธุรกิจมวยไทย เนื่องจากผู้ชมส่วนใหญ่จะเข้าไปเล่นการพนันมีวงเงินไม่ต่ำกว่า 10 ล้านบาทต่อรายการ ระบบการพนันทำงาน อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถควบคุมให้ผู้ที่เล่นการพนัน เสียจ่ายเงินได้ นอกจากนั้นระบบการพนันยังควบคุมไม่ให้มีการล้มมวยมากอีกด้วย และการพนันเป็นตัวกำหนดพฤติกรรมของสนามมวย ผู้จัดการรายการ หัวหน้าค่ายมวย และนักนักมวย โดยเฉพาะผู้จัดการรายการจะต้องประกบมวยคู่สู้เป็นที่พอใจกับเซียนมวย เพราะมวยชกกันสูสี นอกจากจะดูสนุกแล้วจะทำให้มีปริมาณการเล่นการพนันมาก อันเนื่องมาจากราคาต่อรองที่สูสีนั่นเอง ทางด้านสนามมวยก็ต้องการผู้จัดการรายการที่ประกบคู่มวยได้สูสี เนื่องจากรายได้ส่วนใหญ่มาจาก ผู้ชมที่เข้ามาเล่นการพนันนั่นเอง

1. การต่อรองราคา เป็นการต่อรองของผู้ที่ให้ความสนใจ ที่ต้องการมาเล่นการพนันและมีการต่อรองราคาต่างๆ ซึ่งมีอยู่ในสนามมวยทุกแห่งตามลัทธิที่หนึ่งของคณดู ซึ่งในสนามมวยจะมีการแบ่งคณดูการแข่งขันออกเป็นสองกลุ่ม คือ กลุ่มที่มาดูที่มีความชอบในศิลปะแม่ไม้มวยไทย และ กลุ่มที่มีจุดประสงค์เพื่อ

¹² รังสฤษฎ์ บุญชลอ, มวยไทย, พิมพ์ครั้งที่ 1, (กรุงเทพมหานคร: บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด, 2540), หน้า 40.

จะเข้าไปเล่นการพนันอย่างเดียว ปัจจุบันการส่งสัญญาณมือถือถือว่าเป็นการพัฒนาของการเล่นการพนันอย่างหนึ่ง เนื่องจากภายในสนามการแข่งขันมวย มีนักพนันเข้าไปเล่นเป็นจำนวนมาก ก็ได้อาศัยการโบกมือหรือการแสดงสัญญาณมือเป็นการต่อรอง ซึ่งการต่อรองราคาจากสัญญาณมือ จะมีการกำหนดกติการ่วมกันของผู้เข้ามาเล่นการพนันมวย เพื่อไม่ให้เกิดปัญหาขึ้นระหว่างนักพนันด้วยกัน เช่นการที่จะต่อราคา ผู้ที่เสนอราคาต้องคว่ำมือลงพร้อมกับสัญลักษณ์ต่อเท่าให้รู้ หากต้องการต่อราคาให้สูงขึ้น และสัญลักษณ์ในการต่อรองราคาในการเล่นพนันของนักพนัน ซึ่งอัตราต่อรองในการเล่นแต่ละครั้งมีมากมายหลายระดับราคา

2. การล้มมวย หมายความว่า การเข้าแข่งขันกีฬามวยโดยแสลงชกแพ้ย และให้หมายรวมถึงการเข้าแข่งขันกีฬามวยโดยได้มีการกำหนดผลการแข่งขันไว้เป็นการล่วงหน้า หรือมีเจตนาเพื่อให้ผลการแข่งขันกีฬามวยเป็นไปตามที่กำหนดผลล่วงหน้า¹³ คิดว่าทุกคนเคยได้ยินคำว่า ล้มมวย ในวงการพนันกีฬามวยไทย ซึ่งคำนี้มีความหมายต่อวงการมวยไทยเป็นอย่างมาก แม้แต่ทางคดีต่างๆที่เกิดขึ้นยังมีการนำคำว่า “มวยล้มต้มคนดู”ซึ่งคำนี้แปลว่าการทำที่ไม่สำเร็จ หรือจริงจิง ในส่วนของกีฬามวยไทย การล้มมวยมีความหมายว่าชกไม่จริงจิง หรือภาษามวยเรียกว่า ชกไม่สมศักดิ์ศรี

10. ผลกระทบการเล่นการพนันกีฬามวยไทย

กีฬามวยไทยเป็นกีฬาที่ได้สร้างชื่อเสียงให้กับคนไทย และเป็นที่น่าสนใจของชาวต่างชาติได้นำเอาศิลปะแม่ไม้มวยไทยไปฝึก ไปซ้อมจนสามารถนำเอาศิลปะแม่ไม้มวยไทยกลับมาเป็นเกมกีฬาต่อสู้ได้เป็นอย่างดี จนทำให้กลุ่มนักธุรกิจนำเอากีฬามวยมาเป็นธุรกิจกันมากมาย แม้แต่คนไทยยังไปตั้งค่ายมวยไทยในต่างประเทศ ซึ่งในปัจจุบัน มวยไทย ศิลปะการต่อสู้ของคนไทย เป็นที่รู้จักไปทั่วโลก แต่สำหรับคนไทย กระแสของมวยไทย ก็เริ่มได้รับความนิยมเพิ่มมากขึ้นในกลุ่มของคนออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ และเป็นที่มาของค่ายมวยไทย หลายๆ แห่งที่เปิดให้บริการในขณะนี้ ซึ่งนอกจากจะเป็นที่ฝึกศิลปะและอนุรักษ์ศิลปะแม่ไม้มวยไทยแล้ว ยังพ่วงเรื่องของการออกกำลังกาย สำหรับหนุ่มสาวที่ต้องการหุ่นฟิต สวย แบบคนรุ่นใหม่ และยังมีค่ายมวยรุ่นใหม่เกิดขึ้นมากมาย เพื่อเป็นทางเลือกของคนที่ชอบออกกำลังกาย โดยอาศัยการฝึกซ้อมในศิลปะมวยไทย

1. ด้านเศรษฐกิจและสังคม จากการศึกษาถึงปัญหาของการเล่นการพนันในกีฬามวยไทย ได้ส่งผลในด้านเศรษฐกิจและสังคมมากน้อยเพียงใด ก็ย่อมขึ้นอยู่กับความร่วมมือของประชาชนชาวไทย ไม่ให้การพนันมาทำให้เกิดผลเสียต่อระบบเศรษฐกิจได้ แต่ในปัจจุบันการเล่นพนันมวยไทยนอกจากมีคนกลุ่มหนึ่งที่เข้าไปเล่นตามสนามมวยที่ได้จัดการแข่งขันขึ้น และมีการได้เสียกันเป็นจำนวนมาก แต่ก็มีคนอีกกลุ่มหนึ่งที่เล่นการพนัน มวยตู้ ซึ่งการเล่นมวยตู้ มีการแอบเล่นภายในสนามมวยแล้ว ยังมีตามหมู่บ้านและในชุมชนเมืองต่างๆ ก็มีการจับกลุ่มกันเล่น และได้สร้างปัญหาให้กับชุมชน ซึ่งทำให้คนกลุ่มนี้หมกมุ่นอยู่แต่การเล่นการพนัน และเป็นสิ่งผิดกฎหมาย เจ้าหน้าที่ตำรวจจึงได้ออกจับกุมอยู่บ่อยครั้ง ทั้งในพื้นที่ส่วนกลาง และภูมิภาค

ถ้ามองจากทางด้านเศรษฐกิจ มวยไทยเป็นวัฒนธรรมไทย เผยแพร่วัฒนธรรมไทย เป็นการสะท้อนให้เห็นถึงความต้องการของประชาชน ถ้าประชาชนต้องการ ศิลปะการต่อสู้ย่อมสามารถสร้างมูลค่าเพิ่มได้ในแง่ของเศรษฐกิจ การค้า การลงทุน ซึ่งเป็นเรื่องของอนาคตต่อไป เพราะว่าเมื่อประชาชนมีความสนใจ ก็ถือว่ามียอดตลาด แต่ในด้านวัฒนธรรม จะเน้นการค้ามากเกินไป จะเน้นวัฒนธรรมเป็นหลัก และเศรษฐกิจตามมาทีหลัง

¹³ พระราชบัญญัติ, กีฬามวย. 2542, มาตรา 3

2. ด้านความมั่นคงของกีฬามวยไทย กีฬามวยไทยเป็นสมบัติที่ตกทอดมาจากบรรพบุรุษ และถือว่าเป็นวัฒนธรรมของสังคมไทย มีความละเอียดอ่อนในด้านศิลปะแม่ไม้มวยไทย ในสมัยก่อนกีฬามวยไทยเป็นกีฬาที่ใช้เป็นความสนุกสนานระหว่างคนเก่งของหมู่บ้านหนึ่ง กับอีกหมู่บ้านหนึ่งเท่านั้น เมื่อมีการนำเอาการพนันมาอยู่ในส่วนหนึ่งของการแข่งขัน ก็จะมีผลต่อต้านความมั่นคงในกีฬามวยไทย เหตุเพราะการพนันจะทำให้มีการหวังผลในเกมนการต่อสู้สูง และคนที่มีโอกาสที่จะทำให้ได้มาซึ่งผลประโยชน์ก็จะทำทุกอย่างเพื่อให้ได้มา และปัญหาหลักก็คือการล้มมวย และความไม่ยุติธรรม คือจะทำทุกรูปแบบส่วนมากจะเป็นคนในองค์กรที่มีส่วนได้ส่วนเสีย จึงทำให้ผู้ที่ชื่นชอบในศิลปะของแม่ไม้มวยไทยก็จะเริ่มเบื่อหน่ายต่อการกระทำของคนกลุ่มนี้ ถึงขั้นประกาศเลิกดูมวยไทยไปเลยก็มี และเรื่องนี้ทางการกีฬาแห่งประเทศไทย ได้ให้ความสนใจดูแลโดยจะไม่ให้มีการล้มมวยเกิดขึ้นกับวงการกีฬามวยไทยอีกต่อไป เนื่องจากมวยไทยเป็นกีฬาอนุรักษ์ ประกอบกับมวยไทยเป็นศิลปะประจำชาติ จึงต้องควรดูแลป้องกันไม่ให้ ผู้จัดการร่วมกันกำจัด จ้างล้มมวย วางยาให้ล้มชก โดยเฉพาะนักมวยจะต้องมีความซื่อสัตย์ต่ออาชีพของตนเอง หากทรยศต่ออาชีพก็จะทำให้เสียอนาคต¹⁴

3. ด้านศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์¹⁵ ศักดิ์ศรี คือ การยอมรับของบุคคลในสังคมในการอยู่ร่วมกันของมนุษย์ ที่ได้รับการยอมรับของสังคมมนุษย์และเรื่องดังกล่าวต้องเป็นเรื่องดีงามเท่านั้น เรื่องไม่ดีไม่ไพเราะเรื่องศักดิ์ศรี แม้ว่าพฤติกรรมที่บุคคลกระทำนั้น หรือต้องการกระทำนั้นๆ อาจจะกำหนดไว้ในรัฐธรรมนูญหรือไม่ ก็ได้ถือว่าเป็นเรื่องดีงาม สมควรยกย่องและต้องถือปฏิบัติเพื่อเป็นมติขององค์กร การยอมรับขององค์กรต่างๆ นั้น

มนุษย์ คือ บุคคลทั่วไป ไม่เลือกว่าจะเป็นชนชาติใด เผ่า ศาสนา ผิวสี ภาษา และอื่นๆ ที่มีสภาพเป็นที่ยอมรับว่าเป็นส่วนของสังคมตลอดจนองค์กร/องค์การ ที่อาศัยมติเป็นข้อปฏิบัติไปตามประสงค์ขององค์กร ก็ให้ถือเป็นมนุษย์ด้วยเช่นกัน ดังนั้นคำว่าสิทธิและเสรีภาพของบุคคลในรัฐธรรมนูญให้ถือว่าเป็นศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ด้วยเช่นกัน ศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ได้กำหนดไว้ในรัฐธรรมนูญ ปี 2540 และ ปี 2550 จากเหตุการณ์ที่นักมวยชกมวยแล้วตาย จึงขอยกตัวอย่างหนึ่งที่ชกมวยแล้วเสียชีวิตหลังชกเหตุเกิดขึ้นเมื่อ วันที่ 27 มีนาคม 2554 ชื่อ นายทรงธรรม สติภา อยู่ อำเภอเขวาสินรินทร์ จังหวัดสุรินทร์ มีอาชีพทำนา และได้หย่าร้างกับภรรยา แต่มีภรรยาเลี้ยงดูลูกสาว 2 คน ด้วยความยากจนเตรียมเงินส่งลูกเรียน¹⁶ ผลจากการชกครั้งนั้นนายทรงธรรม โดนคู่ต่อสู้จับทุ่มศีรษะกระแทกลงกับพื้นเวทีมวยถึงสองครั้ง โดยครั้งแรกยังลุกขึ้นมาประคองตัวสู้ต่อ และต่อมาได้ถูกจับทุ่มลงกับพื้นเวทีเป็นครั้งที่สอง จึงแน่นิ่งกับพื้นเวที กรรมการจึงได้ยุติการชก และนำส่งโรงพยาบาลสุรินทร์ แพทย์ได้นำเข้าห้องฉุกเฉินและช่วยเต็มความสามารถ สุดท้ายก็เสียชีวิตในเวลาต่อมา อีกตัวอย่างหนึ่งเกี่ยวกับความพ่ายแพ้ของ บัวขาว บัญชาเมฆ เมื่อครั้งเดินทางไปชกในศึกที่ท็อปคิงส์ เวิลด์ ซีรีส์ รอบไฟนอล ที่เวทีมวยสตาร์ฮอลล์ เมืองเกาลูน เขตปกครองพิเศษฮ่องกง เมื่อวันอังคารที่ 18 กรกฎาคม 2548 กับคายนัล ดิซานิเยฟ นักชกชาวรัสเซีย วัย 22 ปี บัวขาว โดน

¹⁴ เติลินีวียออนไลน์, [ออนไลน์], แหล่งที่มา: <http://www.dailynews.co.th/regional/250/> [22 พฤษภาคม 2557]

¹⁵ ความหมายของศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์, [ออนไลน์], แหล่งที่มา:

http://www.thailaws.com/aboutthailaw/general_33.htm

¹⁶ ชกมวยหาเงิน ตายคาเวที, [ออนไลน์], แหล่งที่มา: <http://www.thairath.co.th/content>. [27 มีนาคม 2554]

ศอกของคู่ชกตั้งแต่ยกแรกจนเลือดอาบเต็มใบหน้า หลังการชกจนครบสามยกแล้วพบว่า มีแผลแตกถึง 4 แห่ง ที่ขอบตา 1 แผล ศีรษะแตกอีก 3 แผล เย็บทั้งหมดรวม 19 เข็ม¹⁷

จะเห็นว่าอาชีพนักมวยส่วนมากก็มาจากรูปร่างทั่วไปในสังคมไทย ซึ่งแต่ละคนจะดิ้นรนทำงานที่เป็นสัมมาชีพ เพื่อความอยู่รอดของตัวเองและความอยู่รอดของครอบครัว จึงได้ผันชีวิตเข้ามาเป็นนักมวย เมื่อวิเคราะห์ดูแล้วก็ยังดีกว่าบางคนที่ได้เห็นชีวิตของตัวเองไปประกอบอาชีพที่ผิดกฎหมาย แต่เมื่อเข้ามาสู่อาชีพนี้แล้วนักมวยจะต้องสร้างความพร้อมของร่างกาย ในด้านพลังกำลังและชั้นเชิงในศิลปะแม่ไม้มวยไทย เพื่อให้พร้อมที่จะขึ้นต่อสู้บนเวที จากตัวอย่างทั้งสองจะเห็นว่าการทำงานที่ไม่มีความพร้อม ก็จะทำให้เกิดความเปลี่ยนแปลงได้ตลอดเวลา และนอกจากจะทำให้เกิดความเจ็บปวดแล้ว ก็อาจต้องพิการหรือเสียชีวิตได้ เมื่อกลับมาดูในส่วนของสิทธิ์ด้านความเป็นมนุษย์ ก็จะเป็นการเป็นนักมวยจะมีคนอยู่ 2 กลุ่มด้วยกัน คือ เป็นนักมวยด้วยความสมัครใจเพื่อมุ่งไปสู่การเป็นนักมวยอาชีพ และอีกกลุ่มหนึ่งเป็นนักมวยด้วยความจำเป็น จากปัญหาหลาย ๆ ด้านเพื่อนำเงินส่วนที่ได้ไปเลี้ยงดูอีกหลายชีวิต และที่มาเป็นนักมวยอาชีพจะมีความพร้อมมากกว่านักมวยที่มาด้วยความจำเป็น นักมวยอาชีพการทุ่มเทในการฝึกฝนจะมีมากกว่า เพราะไม่มีความห่วงใยในเรื่องต่างๆ

บทสรุป

การพนันมีอยู่คู่สังคมไทยมาช้านาน ถึงแม้ว่าจะเป็นการเล่นพนันที่มีส่วนสร้างรายได้ และทำให้มีระบบเศรษฐกิจที่หมุนเวียนอยู่กับคนเฉพาะกลุ่ม แต่ก็ถือว่าเป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้เกิดเป็นรายได้ ที่สามารถทำให้คนกลุ่มกลุ่มหนึ่งมีความพึงพอใจ และยึดมาเป็นแนวทางหาเงินมาเพื่อเลี้ยงชีพ และเลี้ยงครอบครัวได้อยู่กินอย่างมีความสุขได้ ถึงแม้ว่าผู้ที่เล่นการพนันได้มองข้ามหลักคำสอนในพระพุทธศาสนาไป

การพนันในกีฬามวยไทย เป็นอีกหนทางหนึ่งที่ได้สร้างรายได้ให้กับกลุ่มคนที่สนใจ ในการเล่นการพนันในด้านนี้ แต่ก็ถือว่าเป็นอบายมุขอย่างหนึ่งในข้อห้ามทางพระพุทธศาสนา แต่ก็ยังมีกลุ่มคนอีกจำนวนมากให้ความสนใจ ซึ่งจะมีให้เห็นเป็นประจำ แต่การเล่นการพนันในกีฬามวยไทยในปัจจุบันมีส่วนทำให้วงการกีฬามวยไทยเสื่อมถอย อันผลมาจากมีกลวิธีหลายรูปแบบที่ต่างก็จะเอาชนะซึ่งกันและกัน เพื่อหวังผลทางด้านการลงทุนในการเล่นพนันในแต่ละครั้ง และสิ่งที่เป็นปัญหามากก็คือการล้มมวย ซึ่งมีผลทำให้เกิดการเสื่อมศรัทธาของผู้ที่รักในการดูศิลปะแม่ไม้มวยไทย

เอกสารอ้างอิง

ความหมายของ. ศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา:

http://www.thailaws.com/aboutthailaw/general_33.htm:

เดลินิวส์ออนไลน์. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://www.dailynews.co.th/regional/250/> [22 พฤษภาคม 2557]

ที.ปา.(ไทย) 11/247 /202

นายแพทย์ Timothy W. Fong M.D. นายแพทย์ Richard J. Rosenthal M.D. อิศราภาพจากการพนันที่เป็นปัญหา. โครงการการศึกษาด้านการพนันแห่งมหาวิทยาลัยแคลิฟอร์เนีย วิทยาเขตลอสแอนเจลิส. มีนาคม 2010

¹⁷ ASTV ผู้จัดการออนไลน์, [ออนไลน์], แหล่งที่มา : <http://www.manager.co.th/sport/> [3 สิงหาคม 2558]

บุญทวี ไกรสิทธิ์กุล. **พจนานุกรมไทย ปรับปรุงและแก้ไขตามราชบัณฑิตยสถานฉบับล่าสุด**. พิมพ์ครั้งที่

3. กรุงเทพมหานคร: บริษัทอักษรเงินดี จำกัด. 2556.

พระพรหมคุณาภรณ์ (ป.อ. ปยุตฺโต). **พจนานุกรมพุทธศาสน์ ฉบับประมวลศัพท์**. พิมพ์ครั้งที่ 16.

กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์พระพุทธศาสนาของธรรมสภา. 2556.

พระเทพวรคุณ (สमान สุเมโธ). **ทางรอดของชาวพุทธ**. ขอนแก่น: ขอนแก่นการพิมพ์. 2542.

พ.ต.ท. แปลก พนาสิกุล, พ.ต.ท. ปรีชา ตั้งใจ. **มวยไทยสู่สากล**. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์สูตรไพศาล.
2543.

พระราชบัญญัติ กีฬามวย พ.ศ. 2542 มาตรา

รังสฤษฎ์ บุญชลอ. **มวยไทย** พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร: บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด. 2540.

สังคีต พิริยะรังสรรค์ และคณะ. **เศรษฐกิจการพนัน**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ร่วมด้วย
ช่วย อ่าน. 2547.

ASTV ผู้จัดการออนไลน์. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา. : <http://www.manager.co.th/sport/> [3 สิงหาคม 2558]