

การพัฒนานวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลายในโรงเรียนเครือข่ายพัฒนาคณะครู ศึกษาศาสตร์ ในเขตพื้นที่การศึกษา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

THE DEVELOPMENT OF INNOVATIVE ENGLISH LANGUAGE TEACHING BY USING CREATIVE AND INNOVATIVE LEARNING TECHNIQUES FOR HIGH SCHOOL STUDENTS IN THE FACULTY OF EDUCATION DEVELOPMENT NETWORK SCHOOL, IN THE EDUCATIONAL AREA, AYUTTHAYA PROVINCE

¹พระมหาบัณฑิต บุนทิตเมธี, ²ญาศุภินท์ อินทร์กรุงเก่า, ³พระมหาปัญญา ปญญาสิริ, ⁴พระมหาชำนาญ มหาชาโน และ ⁵อนันต์ อุปสอด

¹Phramaha Bundit Buntitamee, ²Yasumin Inkrungkao, ³Phramaha Panya Panyasiri, ⁴Phramaha Chamnan Mahachano and ⁵Anan Upasod

Received: 2025-01-22

Revised: 2025-04-10

Accepted: 2025-04-10

¹มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

¹Mahachulalongkornrajavidyalaya University, Thailand

¹Corresponding Author E-mail: bundit.cha@mcu.ac.th

บทคัดย่อ

การวิจัยเรื่อง การพัฒนานวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในโรงเรียนเครือข่ายพัฒนาคณะครูศึกษาศาสตร์ ในเขตพื้นที่การศึกษา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา วัตถุประสงค์การวิจัย 1) เพื่อศึกษากระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ Creative and Innovative Learning ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ตรงกับโรงเรียนเครือข่ายพัฒนาครูศึกษาศาสตร์ 2) เพื่อศึกษานวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning ร่วมกับโรงเรียนเครือข่ายพัฒนาครูศึกษาศาสตร์ สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตพื้นที่การศึกษา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา คณะผู้วิจัยได้ดำเนินการศึกษา แนวคิด ทฤษฎีการจัดการศึกษา เพื่อการพัฒนา นวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้ Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษา ตอนปลาย เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ

ผลการวิจัย พบว่า 1) กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning เป็นกระบวนการจัดการ เรียนรู้ตามแนวคิดการสร้างสรรค์ทางปัญญา (Constructivism) ที่เน้นกระบวนการเรียนรู้มากกว่าเนื้อหาวิชา เพื่อช่วยให้ผู้เรียนสามารถเชื่อมโยงความรู้ หรือสร้างความรู้ให้เกิดขึ้นในตนเอง ด้วยการลงมือปฏิบัติจริงผ่าน สื่อหรือกิจกรรมการเรียนรู้ ที่มีครูผู้สอนเป็นผู้แนะนำ กระตุ้น หรืออำนวยความสะดวก ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ ขึ้น โดยกระบวนการคิดขั้นสูง กล่าวคือ ผู้เรียนมีการวิเคราะห์ สังเคราะห์ และการประเมินค่าจากสิ่งที่ได้รับ

จากกิจกรรมการเรียนรู้ ทำให้การเรียนรู้เป็นไปอย่างมีความหมายและนำไปใช้ในสถานการณ์อื่น ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ 2) ด้านนวัตกรรมจัดการการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ได้แผนการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning จึงได้ผลิตแผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 3 แผนการเรียนรู้ โดยแบ่งเนื้อหาบทเรียน เป็นหน่วยการเรียนรู้ จำนวน 3 หน่วยด้วยกัน ได้แก่ หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 Where Are You from? หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 Nouns? หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 Tourism and Services โดยการจัดการเรียนรู้ดังกล่าวนี้ ใช้กระบวนการคิดสร้างสรรค์ของทอร์เรนซ์ ซึ่งสามารถจำแนกกระบวนการคิดสร้างสรรค์ได้เป็นขั้นตอนดังต่อไปนี้ ขั้นที่ 1 นำเข้าสู่บทเรียน การค้นหาข้อเท็จจริง ขั้นที่ 2 การค้นพบปัญหา ขั้นที่ 3 การค้นพบแนวคิด ขั้นที่ 4 การค้นพบคำตอบ ขั้นที่ 5 การยอมรับผลที่ได้จากการค้นพบ ขั้นที่ 6 การย้อนกลับข้อมูล เป็นนวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษที่เป็นแนวปฏิบัติที่ร่วมกันของโรงเรียนเครือข่ายพัฒนาครุศาสตร์ เพื่อให้เกิดกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ

คำสำคัญ: การพัฒนา; นวัตกรรม; ภาษาอังกฤษ

Abstract

The research on the development of English language teaching innovations using the Creative and Innovative Learning technique for high school students in schools within the Faculty of Education Development Network in Ayutthaya Province aims to achieve the following objectives: 1) to explore the learning management process based on the Creative and Innovative Learning approach as a best practice in collaboration with the Faculty of Education development network schools. 2) to investigate the innovation in English language learning management using the Creative and Innovative Learning technique in collaboration with the Faculty of Education development network schools for high school students in the educational service area of Phra Nakhon Si Ayutthaya Province. The researchers conducted a qualitative study grounded in educational concepts and theories to develop innovations in English language instruction through the Creative and Innovative Learning approach for high school students. This research is a qualitative study.

The findings revealed that:

1) The Active Learning instructional approach aligns with the principles of constructivism, which emphasizes learner-centered education. This approach prioritizes the learning process over mere content acquisition, allowing learners to actively construct knowledge through hands-on experiences with diverse media and activities. The teacher plays a supportive role as a facilitator and guide. Such a learning model fosters higher-order thinking

skills, including analysis, synthesis, and evaluation, thereby enabling learners to connect and apply knowledge effectively in various real-world contexts.

2) In terms of English language instructional innovation, a learning management plan was developed based on the *Creative and Innovative Learning* technique. The instructional plan consists of three units as follows: Unit 1: *Where Are You From?*, Unit 2: *Nouns*, and Unit 3: *Tourism and Services*. Each unit incorporates the Torrance model of creative thinking, which includes six stages: 1) Introduction to the lesson and fact-finding, 2) Problem identification, 3) Idea generation, 4) Idea evaluation and solution finding, 5) Acceptance of results, 6) Feedback and idea refinement. This instructional innovation represents a best practice that can be adapted and implemented across schools within the teacher education development network to enhance the quality and effectiveness of English language learning processes.

Keywords: Development; Innovation; English

บทนำ

ปัจจุบันองค์ความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ มีการพัฒนาอย่างรวดเร็ว โดยเฉพาะอย่างยิ่งองค์ความรู้ทางด้านเทคโนโลยีที่ล้ำหน้า ทำให้ความรู้ที่เป็นปัจจุบันเกิดขึ้นยากตามไปด้วย การเรียนรู้จึงมิได้เป็นเพียงการถ่ายทอดความรู้จากผู้สอนสู่ผู้เรียน หรือที่เรียกว่าการเรียนการสอนในระบบ Education 1.0 อย่างเช่นในอดีตที่ผ่านมา ทั้งนี้ ในวงการศึกษาก็ได้มีการพัฒนาระบบการเรียนการสอนด้วยการนำเทคโนโลยีมาใช้เป็นเครื่องมือในการจัดการเรียนการสอน หรือที่เรียกว่า Education 2.0 แต่ก็ยังไม่สามารถนำไปสู่การพัฒนาผู้เรียนให้เป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์ได้ดีเท่าที่ควร ปัจจุบันได้มีการปรับการเรียนการสอนในมหาวิทยาลัยชั้นนำหลายแห่งเข้าสู่ระบบ Education 3.0 ด้วยการส่งเสริมให้นักศึกษาแสวงหาความรู้ด้วยตนเองจากสื่อการสอนทุกรูปแบบ ทั้งสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อดิจิทัล ผสมกับการทำงานเป็นกลุ่ม และปรับการเรียนการสอนให้มีรูปแบบ Interactive learning รวมทั้งการนำสื่อสังคมออนไลน์ (Social Media) เข้ามาเป็นเครื่องมือช่วยในการพัฒนาการเรียนการสอนมากยิ่งขึ้น ความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีและการเปลี่ยนผ่านของความรู้เป็นไปอย่างรวดเร็วและไม่มีที่สิ้นสุด ผู้สอนจึงต้องพัฒนาตนเองเพื่อก้าวผ่านเข้าสู่โลกแห่งการเรียนรู้แบบใหม่ การปรับกระบวนการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับพฤติกรรมของผู้เรียนที่เปลี่ยนแปลงไป และการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่มาเป็นเครื่องมือกระตุ้นการเรียนรู้ของผู้เรียน นับเป็นความท้าทายสำหรับผู้สอนเป็นอย่างยิ่ง สังคมแห่งการเรียนรู้แบบใหม่ที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนมิใช่เพียงแค่ได้รับความรู้แต่ต้องเป็นผู้ที่สร้างสรรค์นวัตกรรมใหม่ จึงเป็นจุดเปลี่ยนสำคัญที่ผู้สอนจะต้องพัฒนาศักยภาพเพื่อก้าวผ่านจากการเรียนการสอนระบบ Education 3.0 เข้าสู่ระบบการเรียนการสอนแบบใหม่ หรือที่เรียกว่า Education 4.0 (Tingsaphatthi, 2016)

การศึกษาเป็นกลวิธีสำคัญในการพัฒนามนุษย์ให้มีความรู้ ความสามารถไปสู่ทิศทางที่สังคมต้องการ เมื่อสังคมมีการเปลี่ยนแปลง ก็ต้องพัฒนาการศึกษาให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลง สังคมในปัจจุบัน เป็นยุคแห่งความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาการและเทคโนโลยีต่างๆ ข้อมูลข่าวสารเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วการจัดการศึกษาในปัจจุบันจึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องพัฒนาคนให้มีความสามารถในการคิด เพื่อที่จะมีแนวทางในการอยู่ในสังคมได้เป็นอย่างดี มีความรู้ มีความคิดที่ทันสมัย ทันเหตุการณ์ที่ก้าวหน้าและเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา สามารถใช้เทคโนโลยีที่เกิดขึ้นจากการสร้างสรรค์ให้เกิดประโยชน์ รวมทั้งมีความสามารถในการดำรงชีวิตอยู่อย่างรู้เท่า รู้ทันเทคโนโลยีและความเจริญก้าวหน้าในรูปแบบต่างๆ ความสามารถในการคิดที่ส่งผลให้คนมีความรู้ความสามารถดังกล่าว คือความคิดสร้างสรรค์ ทั้งนี้ เพราะความคิดสร้างสรรค์เป็นกระบวนการทางสมองของมนุษย์ที่ทำให้ค้นพบวิธีการแก้ปัญหาใหม่ๆ สามารถคิดค้นคว้าและสร้างสิ่งประดิษฐ์ที่แปลกใหม่ รวมทั้งการค้นพบแนวคิด ทฤษฎีที่เป็นประโยชน์อย่างมากความคิดสร้างสรรค์เป็นสิ่งที่ทำให้มนุษย์มีแนวทางในการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงสภาพความเป็นอยู่และสิ่งแวดล้อมไปในทางที่ดีและมีคุณภาพได้ ความคิดสร้างสรรค์เป็นความสามารถทางสมองในการคิดได้หลายทิศทาง หลายแง่ หลายมุม หรือคิดกว้างไกล ซึ่งเป็นความคิดแบบอเนกนัย ประกอบด้วย ความคิดริเริ่ม ความคิดคล่องแคล่ว ความคิดยืดหยุ่น และความคิดละเอียดลออ Guilford (1967) ความคิดสร้างสรรค์เป็นกระบวนการทางสมองที่รวมเอาประสบการณ์เดิมของแต่ละคนออกมาแล้วนำมาจัดให้อยู่ในรูปแบบใหม่ ในการจัดรูปแบบใหม่ของความคิดนั้นเป็นลักษณะเฉพาะของแต่ละบุคคลจึงไม่จำเป็นต้องเป็นสิ่งใหม่ระดับโลกก็ได้

ความคิดสร้างสรรค์เป็นสิ่งที่มีความสำคัญต่อทุกคนและสังคมเป็นอย่างยิ่ง จึงจำเป็นที่จะต้องดำเนินการจัดการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมให้นักเรียนมีความรู้ เกิดความสามารถในการคิด เพื่อนำไปสู่การมีความคิดสร้างสรรค์เพื่อนักเรียนจะได้เป็นพลเมืองที่รู้จัก รู้แนวทางในการดำเนินชีวิตให้มีความสุข และรู้ที่จะสร้างสรรค์สิ่งใหม่ สิ่งดีที่มีคุณค่าและเป็นประโยชน์ในสังคมต่อไปอย่างกว้างขวาง ดังที่ Hurlock (1972) ได้อธิบายถึงความสำคัญของความคิดสร้างสรรค์ไว้ว่า ความคิดสร้างสรรค์เป็นสิ่งที่ช่วยส่งเสริมผู้เรียนให้มีความสามารถในด้านต่าง ๆ หลายด้าน คือ ช่วยในการผ่อนคลายอารมณ์ ช่วยส่งเสริมความมีสุนทรียภาพ ช่วยสร้างนิสัยในการทำงานที่ดี ช่วยพัฒนากล้ามเนื้อมือ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้สำรวจ ค้นคว้า ทดลองและมีจินตนาการสร้างสิ่งใหม่ขึ้น นอกจากนั้น Rungsinan (1989) ได้สรุปถึงความสำคัญของความคิดสร้างสรรค์ว่ามีความสำคัญทั้งสำหรับตนเองและความสำคัญต่อสังคม ความสำคัญของความคิดสร้างสรรค์ในส่วนที่มีต่อตนเองคือ บุคคลที่มีความคิดสร้างสรรค์จะเป็นผู้ที่ไม่เครียด มีความสนุกสนาน มีความภาคภูมิใจในตนเอง มีความเชื่อมั่นในตนเองสามารถดำรงชีวิตในสังคมได้เป็นอย่างดีและมีความสุข ความสำคัญของความคิดสร้างสรรค์ในส่วนของการต่อสังคม คือ ผู้มีความคิดสร้างสรรค์ จะสามารถช่วยให้สังคมเกิดการเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีขึ้น ทำให้สะดวกสบายในการติดต่อสื่อสารและคมนาคม ช่วยประหยัดเวลา แรงงาน และเศรษฐกิจ ช่วยในการแก้ไขปัญหาสังคมและก่อให้เกิดความเจริญก้าวหน้า เกิดความปลอดภัยในชีวิต มีชีวิตที่ยืนยาว ทำให้มนุษย์มีความสุขและสามารถสร้างสรรค์สังคมให้เจริญขึ้นตามลำดับ

การเรียนการสอนโดยเน้นให้ผู้เรียนได้พัฒนาในด้านระบบการคิดจึงเป็นสิ่งที่ต้องให้ความสำคัญ และส่งเสริมให้เกิดขึ้นอย่างจริงจัง โดยเฉพาะความคิดสร้างสรรค์ซึ่งเป็นสิ่งที่มีค่าและสำคัญที่สุดที่มนุษย์ต้อง

นำมาใช้ในการแก้ไขปัญหา พร้อมทั้งสร้างสรรค์สิ่งใหม่ ๆ ที่มีคุณค่า แนวคิดของ De Bono, Edward (1982) การเสริมสร้างคนให้มีความคิดสร้างสรรค์เป็นสิ่งสำคัญ เพราะคนจะใช้ความคิดสร้างสรรค์ผลิตสิ่งใหม่ ๆ และมีวิธีการแก้ปัญหาย่างมีกลยุทธ์ รอบด้าน ลึกซึ้ง ไม่เฉพาะในด้านการงานเท่านั้นแต่ความคิดสร้างสรรค์ยังสามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Wongyai and Patthaphon (2020) ได้ให้ความเห็นเกี่ยวกับ การเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ หมายถึง การเรียนรู้ที่เสริมสร้างศักยภาพของผู้เรียนผ่านการลงมือปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์ โดยมีผู้สอนเป็นโค้ชและมอบความรักความเอาใจใส่ให้ผู้เรียนใช้ศักยภาพสูงสุดในการเรียนรู้ตอบสนองความเจริญก้าวหน้าทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในปัจจุบันที่ได้ส่งผลให้การทำงานในอาชีพต่างๆ มีลักษณะเป็นงานสร้างสรรค์ (Creative work) มากขึ้น การสร้างสรรค์ (Creativity) คือจุดเน้นของการเรียนรู้ของผู้เรียนในทุกระดับการศึกษา ศักยภาพด้านการสร้างสรรค์จะเป็นปัจจัยกำหนดให้ผู้เรียนสามารถปฏิบัติงานใดๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพและยั่งยืนจากการที่ผู้เรียนมีพลังความคิด (Power Thinking) มีความคิดที่ดีที่เป็นรากฐานของการเรียนรู้เป็นความคิดที่อยู่เบื้องหลังความสำเร็จ ภายใต้บริบทการเรียนรู้ใหม่ใน New normal ผู้สอนและผู้เรียนต้องมีการปรับตัวในการเรียนรู้ ปรับเปลี่ยนจากวิธีการเดิม ๆ ที่คุ้นเคยไปสู่วิธีการใหม่ๆ ที่ไม่คุ้นเคย แต่ยังคงมีเป้าหมายเหมือนเดิมคือการเรียนรู้เชิงลึกจริงจัง รู้ชัด Wongyai and Patthaphon (2020) กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning เป็นกระบวนการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดการสร้างสรรค์ทางปัญญา (Constructivism) ที่เน้นกระบวนการเรียนรู้มากกว่าเนื้อหาวิชา เพื่อช่วยให้ผู้เรียนสามารถเชื่อมโยงความรู้ หรือสร้างความรู้ให้เกิดขึ้นในตนเอง ด้วยการลงมือปฏิบัติจริงผ่านสื่อหรือกิจกรรมการเรียนรู้ ที่มีครูผู้สอนเป็นผู้แนะนำ กระตุ้น หรืออำนวยความสะดวก ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ขึ้น โดยกระบวนการคิดขั้นสูง กล่าวคือ ผู้เรียนมีการวิเคราะห์ สังเคราะห์ และการประเมินค่าจากสิ่งที่ได้รับจากกิจกรรมการเรียนรู้ ทำให้การเรียนรู้เป็นไปอย่างมีความหมายและนำไปใช้ในสถานการณ์อื่น ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ (Phrutthikul, 2015)

จากกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning ตามแนวคิดของนักวิชาการต่าง ๆ จะเห็นได้ว่า Active Learning เป็นกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับยุคปัจจุบัน ที่จะทำให้การจัดการเรียนการสอนมีประสิทธิภาพพอปรกัทำให้เกิดประสิทธิผลต่อผู้เรียน จึงทำให้คณะผู้วิจัยมีความตั้งใจที่จะศึกษาวิจัยในประเด็น การพัฒนานวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในโรงเรียนเครือข่ายพัฒนาคณะครุศาสตร์ ในเขตพื้นที่การศึกษา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ภายใต้แผนงานวิจัย นวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตพื้นที่การศึกษาอำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา โดยมีวัตถุประสงค์ดังต่อไปนี้

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษากระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ Creative and Innovative Learning ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ตีร่วมกับโรงเรียนเครือข่ายพัฒนาครุศาสตร์

2. เพื่อพัฒนานวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning ร่วมกับโรงเรียนเครือข่ายพัฒนาครุศาสตร์ สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตพื้นที่การศึกษา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

วิธีการดำเนินการวิจัย

เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ คณะผู้วิจัยจึงได้กำหนดวิธีการดำเนินการวิจัยตามลำดับขั้นตอนดังต่อไปนี้

ประชากรและกลุ่มเป้าหมาย

ครูผู้สอนภาษาอังกฤษ จำนวน 10 คน จากโรงเรียนเครือข่าย 5 โรงเรียน ๆ ละ 2 คน ได้แก่

- 1.โรงเรียนวัดลำพระยา (แจ่มช้อยวิทยา)
- 2.โรงเรียนชลประทานอนุเคราะห์
- 3.โรงเรียนวัดกุฎีประสิทธิ์
- 4.โรงเรียนวัดธรรมจริยา
- 5.โรงเรียนวัดพญานาง (ไตรรัตน์นายก)

โดยเลือกแบบเจาะจง

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ

1.เครื่องมือที่ใช้ในการพัฒนา ประกอบด้วย

1.1 คู่มือการใช้นวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ซึ่งประกอบด้วย ปัญหาและความจำเป็นหลักการของนวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษ จุดมุ่งหมายของนวัตกรรม ผลการเรียนรู้ โครงสร้างและเนื้อหา การจัดการเรียนรู้ของนวัตกรรม สื่อและแหล่งเรียนรู้ การวัดผลและการประเมินผล และแผนการจัดการเรียนรู้จำนวน 3 แผนรายละเอียดดังนี้

1. หน่วยที่ 1 Where are you from?

หัวเรื่อง Countries and Nationalities

2. หน่วยที่ 2 Nouns?

หัวเรื่อง Nouns : It's a pen

3. หน่วยที่ 3 Tourism and Services

หัวเรื่อง Asking about information

3.2.1.2 เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

1. แบบสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้าง

2. แบบประเมินนวัตกรรมและแนวปฏิบัติที่ดี

1.2 การสร้างและหาคูณภาพเครื่องมือ

ผู้วิจัยดำเนินการสร้างและหาคูณภาพแต่ละชนิดเครื่องมือ โดยมีขั้นตอนดังนี้

1. เครื่องมือที่ใช้ในการพัฒนานวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย และคู่มือการใช้ประกอบด้วยแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระภาษาต่างประเทศ ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย จำนวน 3 หน่วย เวลาเรียน 6 ชั่วโมง โดยมีขั้นตอนการสร้างดังนี้

1.1 ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาด้านแนวคิดเกี่ยวกับหลักสูตรและการพัฒนาหลักสูตรสาระการเรียนรู้และผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย แนวคิดเกี่ยวกับนวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning และงานวิจัยเกี่ยวกับการพัฒนานวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

1.2 ศึกษาทฤษฎีและหลักสูตรภาษาอังกฤษการสอน สำหรับนักศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

1.3 ศึกษาขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ให้สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ และเนื้อหาของแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้

1.4 ออกแบบสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้าง แล้วไปให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน ซึ่งมีความเชี่ยวชาญด้านหลักสูตรและการสอน ผู้เชี่ยวชาญด้านการวัดและประเมินผล และผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาอังกฤษ ประเมินคุณภาพของเครื่อง IOC

1.5 ใช้แบบสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้าง เพื่อสัมภาษณ์ครูผู้สอนภาษาอังกฤษ จากโรงเรียนเครือข่าย 5 โรงเรียน ๆ ละ 2 คน รวมผู้ให้สัมภาษณ์ จำนวน 10 คน

1.6 สร้างนวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ซึ่งมีองค์ประกอบดังนี้ ความเป็นมาของนวัตกรรม ปัญหาและความจำเป็น หลักการของแผนการจัดการเรียนรู้ จุดมุ่งหมายของแผนการจัดการเรียนรู้ ผลการเรียนรู้ โครงสร้างและเนื้อหาของแผนการจัดการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ของหลักสูตร สื่อและแหล่งเรียนรู้ การวัดและการผล ส่วนคู่มือการใช้หลักสูตรโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย มีองค์ประกอบ ดังนี้

การสร้างนวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย และแผนการจัดการเรียนรู้ ซึ่งมีองค์ประกอบของแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้ดังนี้ คือ ผลการเรียนรู้ สาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ สาระการเรียนรู้ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ กิจกรรมการเรียนรู้ สื่อ/แหล่งเรียนรู้ การวัดและประเมินผลผู้วิจัยได้แบ่งแผนการจัดการเรียนรู้ออกเป็น 3 แผน รายละเอียดดังนี้

หน่วยที่ 1 Where are you from?

หัวเรื่อง Countries and Nationalities

หน่วยที่ 2 Nouns?

หัวเรื่อง Nouns : It's a pen

หน่วยที่ 3 Tourism and Services

หัวข้อเรื่อง Asking about information

1.7 ออกแบบประเมินนวัตกรรมและแนวปฏิบัติที่ดี แล้วไปให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน ซึ่งมีความเชี่ยวชาญด้านหลักสูตรและการสอน ผู้เชี่ยวชาญด้านการวัดและประเมินผล และผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาอังกฤษ ประเมินคุณภาพของเครื่อง IOC

1.8 ใช้แบบประเมินนวัตกรรมและแนวปฏิบัติที่ดี โดยให้ครูผู้สอนภาษาอังกฤษ จากโรงเรียนเครือข่าย 5 โรงเรียน ๆ ละ 2 คน จำนวน 10 คน เป็นผู้ประเมินนวัตกรรมและแนวปฏิบัติที่ดี

โดยผู้วิจัยสร้างขึ้น ซึ่งเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ เกณฑ์ในการยอมรับว่าหลักสูตรการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ที่สร้างขึ้นว่ามีคุณภาพต้องมีค่าเฉลี่ยตั้งแต่ 3.51 (Boonchom Srisa-ard, 2002)

1.9 ปรับปรุงแก้ไขคู่มือนวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ตามคำแนะนำของครูผู้สอนภาษาอังกฤษ จากโรงเรียนเครือข่าย

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยได้ดำเนินการทดลอง และเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยตนเอง โดยใช้เวลากำหนดการดำเนินการ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566 โดยมีขั้นตอนการดำเนินงานดังนี้

1. ผู้วิจัยอธิบายจุดประสงค์ของนวัตกรรมในการใช้สอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning การเรียนรู้เรื่อง Where are you from? Nouns? และ Tourism and Services ให้ครูผู้สอนภาษาอังกฤษทราบเพื่อให้การดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลโดยใช้แบบสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้าง เพื่อสัมภาษณ์ครูผู้สอนภาษาอังกฤษ จากโรงเรียนเครือข่าย 5 โรงเรียน ๆ ละ 2 คน รวมผู้ให้สัมภาษณ์ จำนวน 10 คน

2. ใช้แบบประเมินนวัตกรรมและแนวปฏิบัติที่ดี โดยให้ครูผู้สอนภาษาอังกฤษ จากโรงเรียนเครือข่าย 5 โรงเรียน ๆ ละ 2 คน จำนวน 10 คน เป็นผู้ประเมินนวัตกรรมและแนวปฏิบัติที่ดี

การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้ให้ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาอังกฤษ จากโรงเรียนเครือข่าย 5 โรงเรียน จำนวน 10 คน เป็นผู้ประเมินนวัตกรรมและแนวปฏิบัติที่ดี และผู้วิจัยได้นำมาปรับปรุงเพื่อพัฒนานวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning โดยใช้สถิติในการวิเคราะห์ คือ ค่าเฉลี่ย (\bar{X}) (Mean) และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

ผลการวิจัย

วัตถุประสงค์ที่ 1 เพื่อศึกษากระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ Creative and Innovative Learning ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดีร่วมกับโรงเรียนเครือข่ายพัฒนาครุศาสตร์ ผลการวิจัยพบว่า กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning การจัดการเรียนการสอนในวิชาภาษาอังกฤษเป็นรูปแบบ การจัดการเรียนรู้ตามแนวหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน ซึ่งเป็นหลักสูตรตามที่กระทรวงศึกษาธิการกำหนด เน้นกระบวนการเรียนรู้

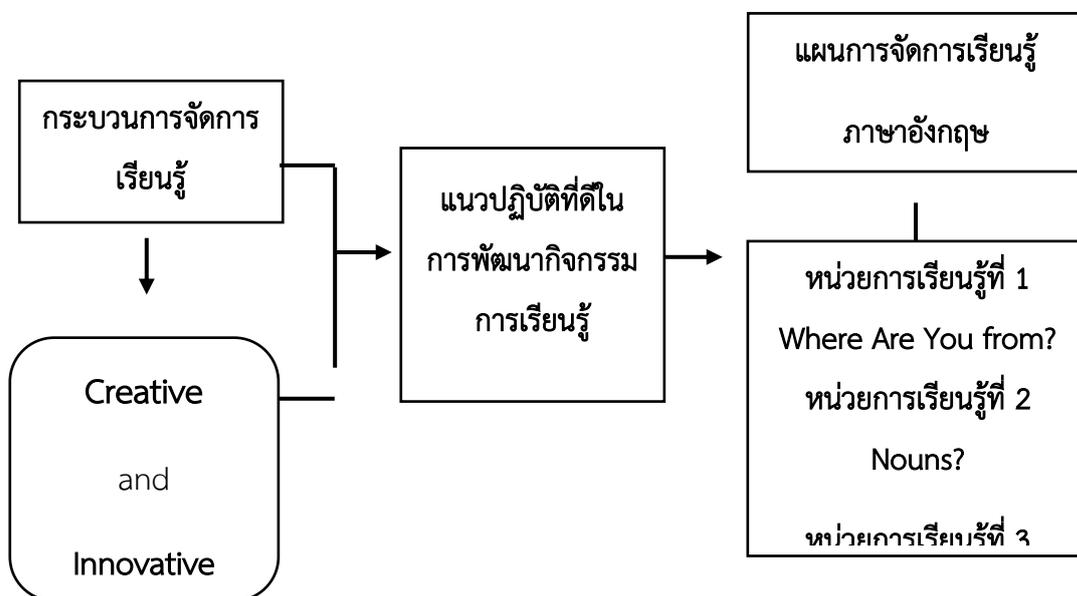
เนื้อหาวิชา เนื้อหาวิชาที่ใช้ในการสอนจัดให้ตรงกับจุดประสงค์และจุดมุ่งหมายการเรียนรู้ตามตัวชี้วัดที่กำหนด สื่อการเรียนการสอนที่มีในคู่มือของการจัดการเรียนการสอน เน้นการอ่าน การทำความเข้าใจจากบทความ หรือใบงาน แบบฝึกกิจกรรมการบ้านตามเนื้อหาวิชาที่กำหนดไว้ โดยให้นักเรียนมีกิจกรรมในใบงานต่างๆ ในใบงาน ทั้งการทำบ้าน ครูผู้สอนเป็นผู้แนะนำ กระตุ้น หรืออำนวยความสะดวก เน้นการเรียนการสอนที่ พัฒนาศักยภาพทางสมอง ได้แก่ การคิด การแก้ปัญหา และการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ เป็นการเรียนการสอนที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนรู้สูงสุด ผู้เรียนเกิดองค์ความรู้และจัดกระบวนการเรียนรู้ ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียนการสอนทั้งในด้านการสร้างองค์ความรู้ การสร้างปฏิสัมพันธ์ร่วมกัน ร่วมมือกันมากกว่าการแข่งขัน ผู้เรียนเรียนรู้ความรับผิดชอบร่วมกัน การมีวินัยในการทำงาน และการแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบ ในการจัดการสอนในวิชาภาษาอังกฤษ เพื่อให้เกิดกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่มี ประสิทธิภาพ ข้อเสนอแนะและแนวทางการปฏิบัติจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลางของการเรียน การสอน สร้างบรรยากาศของการมีส่วนร่วม และการเจรจาโต้ตอบ ในการจัดการเรียนการสอนในวิชา ภาษาอังกฤษครูต้องคอยติดตาม ตรวจสอบ หาเนื้อหาที่ดึงดูดความสนใจต่อผู้เรียน ของท่านที่มีต่อผู้เรียน จาก การศึกษาและติดตามนักเรียนพบว่า มีระดับความรู้ภาษาอังกฤษน้อย นักเรียนไม่ตั้งใจเรียน ให้นักเรียนเกิด กระบวนการเรียนรู้ในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ มีผลทักษะการสื่อสาร โดยผู้เรียนมีกระบวนการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษได้ดี การฝึกฝนภาษาอังกฤษนอกเวลาเรียน ผู้เรียนมีการใช้สื่อและเทคโนโลยีในการ สอนภาษาอังกฤษ เช่น สื่อดิจิทัล แอปพลิเคชัน หรือเว็บไซต์ การเรียนการสอนสะท้อนถึงความสามารถของ ผู้เรียนในด้านต่าง ๆ ตามความสนใจในเนื้อหาวิชาภาษาอังกฤษ จากการศึกษาพบว่า การแสวงหาความรู้ใน การจัดการเรียนการสอนในวิชาภาษาอังกฤษด้วยเทคนิคใหม่ มีความสนใจในการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning สามารถสร้างให้เกิดขึ้นได้ทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียน รวมทั้งสามารถใช้ได้กับนักเรียนทุก ระดับ ทั้งการเรียนรู้เป็นรายบุคคล การเรียนรู้แบบกลุ่มเล็ก และการเรียนรู้แบบกลุ่มใหญ่ ได้เสนอตัวอย่าง รูปแบบหรือเทคนิค การจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ที่จะช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้แบบ Active Learning ได้ดี

วัตถุประสงค์ที่ 2 เพื่อพัฒนานวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning ร่วมกับโรงเรียนเครือข่ายพัฒนาครุศาสตร์ สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตพื้นที่การศึกษา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ผลการวิจัยพบว่า จากการศึกษาข้อมูลเบื้องต้นทำให้การ จัดการเรียนการสอนมีความน่าสนใจ โดยทำให้นักเรียนเกิดความอยากในการเรียนรู้ในรูปแบบ Active Learning ซึ่งได้สะท้อนออกมาเป็นนวัตกรรม โดย คณะผู้วิจัย ได้ทำการศึกษากระบวนการจัดการเรียนรู้ ภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning จึงได้ผลิตแผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 3 แผนการเรียนรู้ โดยแบ่งเนื้อหาบทเรียน เป็นหน่วยการเรียนรู้ จำนวน 3 หน่วยด้วยกัน ได้แก่ หน่วยการ เรียนรู้ที่ 1 Where Are You from? หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 Nouns? หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 Tourism and Services โดยการจัดการเรียนรู้ดังกล่าวนี้ ใช้กระบวนการคิดสร้างสรรค์ของทอร์แรนซ์ ซึ่งสามารถจำแนก กระบวนการคิดสร้างสรรค์ได้เป็นขั้นตอนดังต่อไปนี้ ขั้นที่ 1 นำเข้าสู่บทเรียน การค้นหาข้อเท็จจริง ขั้นที่ 2 การค้นพบปัญหา ขั้นที่ 3 การค้นพบแนวคิด ขั้นที่ 4 การค้นพบคำตอบ ขั้นที่ 5 การยอมรับผลที่ได้จากการ ค้นพบ ขั้นที่ 6 การย้อนกลับข้อมูล ถือว่าเป็นนวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษที่เป็นแนวปฏิบัติที่ร่วมกันของ

โรงเรียนเครือข่ายพัฒนาครูศาสตร์ เพื่อให้เกิดกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ ข้อเสนอแนะและแนวทางการปฏิบัติที่ดีควรจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ จัดให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลางของการเรียนการสอน กิจกรรมต้องสะท้อนความต้องการในการพัฒนาผู้เรียนและเน้นการนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตจริงของผู้เรียน สร้างบรรยากาศของการมีส่วนร่วม และการเจรจาโต้ตอบที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับผู้สอนและเพื่อนในชั้นเรียน จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้เป็นพลวัต ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในทุกกิจกรรมรวมทั้งกระตุ้นให้ผู้เรียนประสบความสำเร็จในการเรียนรู้ จัดสภาพการเรียนรู้แบบร่วมมือ ส่งเสริมให้เกิดการร่วมมือในกลุ่มผู้เรียน จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้ท้าทาย และให้โอกาสผู้เรียนได้รับวิธีการสอนที่หลากหลาย วางแผนเกี่ยวกับเวลาในการจัดการเรียนการสอนอย่างชัดเจน ทั้งในส่วนของเนื้อหา และกิจกรรม ครูผู้สอนต้องใจกว้างยอมรับในความสามารถในการแสดงออก และความคิดของผู้เรียน

องค์ความรู้ใหม่

การพัฒนาวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลายในโรงเรียนเครือข่ายพัฒนาคณะครูศาสตร์ในเขตพื้นที่การศึกษาจังหวัดพระนครศรีอยุธยา คณะผู้วิจัยได้สรุปเป็นองค์ความรู้ที่ได้ตามภาพที่ 1 และรายละเอียดจากการวิจัยได้ดังนี้



ภาพที่ 1. องค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัย

การพัฒนาวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลายในโรงเรียนเครือข่ายพัฒนาคณะครูศาสตร์ในเขตพื้นที่การศึกษาจังหวัด

พระนครศรีอยุธยา โดยคณะผู้วิจัยได้ศึกษาแนวทางการกระบวนการจัดการเรียนรู้ เพื่อที่จะนำไปประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนภาษาอังกฤษของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลายในโรงเรียนเครือข่ายพัฒนาคณะครูศาสตร์ ซึ่งการจัดทำแผนการเรียนรู้นั้น เบื้องต้นได้ศึกษาแนวทางที่แสดงให้เห็นถึงการ Creative ตามแนวคิดของกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning เพื่อสร้างแผนการจัดการเรียนรู้ ตามหน่วยการเรียนรู้จำนวน 3 หน่วยการเรียนรู้ ซึ่งถือว่าเป็น **นวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษ** ที่เกิดจากกระบวนการมีส่วนร่วมของเครือข่าย

อภิปรายผลการวิจัย

ผลจากการวิจัยวัตถุประสงค์ข้อที่ 1 พบว่า กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ Creative and Innovative Learning ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ตีร่วมกับโรงเรียนเครือข่ายพัฒนาครูศาสตร์

ในการจัดการเรียนการสอนของครูมีกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning การจัดการเรียนการสอนในวิชาภาษาอังกฤษเป็นรูปแบบ การเรียนการสอนที่พัฒนาศักยภาพทางสมอง ได้แก่ การคิด การแก้ปัญหา และการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ เป็นการเรียนการสอนที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนรู้สูงสุด ผู้เรียนสร้างองค์ความรู้และจัดกระบวนการเรียนรู้ด้วยตนเอง ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียนการสอนทั้งในด้านการสร้างองค์ความรู้ การสร้างปฏิสัมพันธ์ร่วมกัน ร่วมมือกันมากกว่าการแข่งขัน ผู้เรียนเรียนรู้ความรับผิดชอบร่วมกัน การมีวินัยในการทำงาน และการแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบ เป็นกระบวนการสร้างสถานการณ์ให้ผู้เรียนอ่าน พูด ฟัง คิดอย่างลุ่มลึก ผู้เรียนจะเป็นผู้จัดระบบการเรียนรู้ด้วยตนเองเป็นกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นทักษะการคิดขั้นสูง เป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนบูรณาการข้อมูลข่าวสาร หรือสารสนเทศ และหลักการความคิดรวบยอด ผู้สอนจะเป็นผู้อำนวยความสะดวกในการจัดการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนเป็นผู้ปฏิบัติด้วยตนเอง ความรู้เกิดจากประสบการณ์ การสร้างองค์ความรู้ และการสรุปบทวนของผู้เรียนบทบาทของครูผู้สอนในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวทางของ Active Learning ต้องจัดให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลางของการเรียนการสอน กิจกรรมต้องสะท้อนความต้องการในการพัฒนาผู้เรียนและเน้นการนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตจริงของผู้เรียน เพื่อให้เกิดกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ ข้อเสนอแนะและแนวทางการปฏิบัติที่ดีควรจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ จัดให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลางของการเรียนการสอน กิจกรรมต้องสะท้อนความต้องการในการพัฒนาผู้เรียนและเน้นการนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตจริงของผู้เรียน สร้างบรรยากาศของการมีส่วนร่วม และการเจรจาโต้ตอบที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับผู้สอนและเพื่อนในชั้นเรียน จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้เป็นพลวัต ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในทุกกิจกรรมรวมทั้งกระตุ้นให้ผู้เรียนประสบความสำเร็จในการเรียนรู้ จัดสภาพการเรียนรู้แบบร่วมมือ ส่งเสริมให้เกิดการร่วมมือในกลุ่มผู้เรียน จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้ท้าทาย และให้โอกาสผู้เรียนได้รับวิธีการสอนที่หลากหลาย วางแผนเกี่ยวกับเวลาในการจัดการเรียนการสอนอย่างชัดเจน ทั้งในส่วนของเนื้อหา และกิจกรรม ครูผู้สอนต้องใจกว้าง ยอมรับในความสามารถในการแสดงออก และความคิดของที่ผู้เรียน โดยมีกระบวนการในการจัดการเรียนรู้ตามแนวหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน ใช้ในการสอนจัดให้ตรงกับจุดประสงค์และจุดมุ่งหมายการเรียนรู้ตามตัวชี้วัดที่กำหนด สื่อการเรียนการสอนที่มีในคู่มือของการจัดการเรียนการสอน เน้น

การอ่าน การทำความเข้าใจจากบทความ หรือใบงาน แบบฝึกกิจกรรมการบ้านตามเนื้อหาวิชาที่กำหนดไว้ โดยให้นักเรียนมีกิจกรรมในใบงานต่างๆ ในใบงาน ทั้งการทำกรบ้าน ครูผู้สอนเป็นผู้แนะนำครูได้สร้างความสนใจทั้งนำกระบวนการในการเสริมแรง เพื่อกระตุ้น หรืออำนวยความสะดวกแก่นักเรียน โดยเน้นให้นักเรียนพัฒนาศักยภาพทางสมอง ได้แก่ การคิด การแก้ปัญหา และการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ เป็นการเรียนการสอนที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนรู้สูงสุด

ผลจากการวิจัยวัตถุประสงค์ข้อที่ 2 พบว่า นวัตกรรมจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning ร่วมกับโรงเรียนเครือข่ายพัฒนาครุศาสตร์ สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตพื้นที่การศึกษา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

คณะผู้วิจัย ได้ทำการศึกษากระบวนการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning จึงได้ผลิตแผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 3 แผนการเรียนรู้ โดยแบ่งเนื้อหาบทเรียนเป็นหน่วยการเรียนรู้ จำนวน 3 หน่วยด้วยกัน ได้แก่ หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 Where Are You from?

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 Nouns? หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 Tourism and Services โดยการจัดการเรียนรู้ดังกล่าวนี้ ใช้กระบวนการคิดสร้างสรรค์ของทอร์แรนซ์ ซึ่งสามารถจำแนกกระบวนการคิดสร้างสรรค์ได้เป็นขั้นตอนดังต่อไปนี้ ขั้นที่ 1 นำเข้าสู่บทเรียน การค้นหาข้อเท็จจริง ขั้นที่ 2 การค้นพบปัญหา ขั้นที่ 3 การค้นพบแนวคิด ขั้นที่ 4 การค้นพบคำตอบ ขั้นที่ 5 การยอมรับผลที่ได้จากการค้นพบ ขั้นที่ 6 การย้อนกลับข้อมูล ถือว่าเป็นนวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดีร่วมกันของโรงเรียนเครือข่ายพัฒนาครุศาสตร์ ทั้งนี้ ได้สอดคล้องกับการศึกษาวิจัยของ Thamraksa (2009) ได้ศึกษาวิจัยเรื่อง นวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้ SECI Model ผลการวิจัยพบว่า (1) ในขั้นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (Socialization) ซึ่งผู้เรียนได้ทำกิจกรรมการตั้งเป้าหมายในการเรียนร่วมกัน และกิจกรรมการเขียนอย่างอิสระแบบผู้สอนมีส่วนร่วม นั้น ผู้เรียนได้รับประโยชน์ คือ ได้เรียนรู้ภาษาอังกฤษจากแหล่งความรู้ที่หลากหลายได้ฝึกทักษะที่จำเป็นในการทำงานร่วมกัน ได้ฝึกความกล้าแสดงออกทางความคิด และได้พัฒนาทัศนคติที่ดีต่อการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ (2) ในขั้นการสกัดความรู้ฝังลึกออกมาเป็นความรู้ชัดแจ้ง (Exterralization) จากการที่ผู้เรียนได้ทำกิจกรรมการเขียนเล่าเคล็ดลับความสำเร็จในการเขียนย่อความ กิจกรรมการแบ่งปันความรู้ใน Blog และกิจกรรมการผลิตนวัตกรรมสื่อการเรียนรู้ ทำให้ผู้เรียนได้มีโอกาสถ่ายทอดความรู้ และทักษะที่มีอยู่ภายในตนเองออกมาด้วยวิธีการพูด หรือเขียนเล่าสู่กันฟัง ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อทั้งตนเองและผู้อื่น (3) ในขั้นการรวบรวมความรู้ (Combination) เป็นขั้นที่ผู้เรียน ได้นำความรู้ชัดแจ้งมาจัดเก็บเป็นคลังความรู้ (Knowledge Asset) ในรูปแบบของเอกสารรวมเคล็ดลับการเขียนย่อความ เอกสารรวมความรู้จาก Blog เอกสารรวมเทคนิคการเรียนรู้ภาษาอังกฤษจากการสัมภาษณ์แขกรับเชิญ และซีดีนวัตกรรมสื่อการเรียนรู้ ซึ่งมีเนื้อหาตามที่ได้ตั้งเป้าหมายในการเรียนไว้ในตอนเริ่มเรียน ซึ่งข้อมูลเหล่านี้สามารถนำไปเผยแพร่เพื่อเป็นประโยชน์ได้ และ (4) ในขั้นการนำความรู้ชัดแจ้งมาปฏิบัติ (Internalization) นั้น ผู้เรียนได้ประยุกต์ใช้ความรู้จากเอกสารรวมความรู้ และการผลิตผลงานนวัตกรรมสื่อการเรียนรู้ในการฝึกทักษะภาษาของตนเอง เช่นเดียวกันกับ Rungsiya, Narin, Prakob, Jaimun and Ketchat (2019) ได้ทำการศึกษาวิจัยเรื่อง การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้านโดยการใช้กิจกรรมเป็นฐานในการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างความมุ่งมั่นแนว

แนวของนักเรียน ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ผลการวิจัยพบว่า 1. องค์ประกอบของรูปแบบการจัดการเรียนรู้ มี 6 องค์ประกอบ ได้แก่ 1) หลัก การ แนวคิด ทฤษฎี 2) วัตถุประสงค์ของรูปแบบ 3) เนื้อหา 4) กระบวนการจัดการเรียนรู้ 5) การวัด ประเมินผล 6) บทบาท ครู นักเรียน ผู้ปกครอง และ กระบวนการจัดการเรียนรู้ มี 6 กระบวนการ ได้แก่ 1) การปรับเปลี่ยนแนวคิด 2) การศึกษาค้นคว้า 3) การวางแผนจัดการเรียนรู้ 4) การสร้างประสบการณ์ 5) การประเมินผล 6) การนำเสนอ โดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญโดยจัดให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ โดยมีกิจกรรมที่หลากหลาย ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองจนเกิดความรู้ ความเข้าใจ นำไปสู่การสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง จากการศึกษาที่คณะผู้วิจัยได้ทำการศึกษากระบวนการจัดการเรียนรู้ พบว่า เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning สามารถสร้างให้เกิดขึ้นได้ทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียน รวมทั้งสามารถใช้ได้กับนักเรียนทุกระดับ ทั้งการเรียนรู้เป็นรายบุคคล การเรียนรู้แบบกลุ่มเล็ก และการเรียนรู้แบบกลุ่มใหญ่ McKinney (2008) ได้เสนอตัวอย่างรูปแบบหรือเทคนิค การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่จะช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้แบบ Active Learning และเทคนิค Creative and Innovative Learning จึงได้ผลิตแผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 3 แผนการเรียนรู้ ซึ่งเป็นนวัตกรรมจัดการเรียนรู้ของงานวิจัยดังกล่าว ซึ่งการจัดทำแผนการเรียนรู้ ได้แบ่งเนื้อหาบทเรียน เป็นหน่วยการเรียนรู้ จำนวน 3 หน่วยด้วยกัน ได้แก่ หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 Where Are You from? หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 Nouns? หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 Tourism and Services ซึ่งการจัดการเรียนรู้ดังกล่าวนี้ ใช้กระบวนการคิดสร้างสรรค์ของทอร์แรนซ์ ซึ่งสามารถจำแนกกระบวนการคิดสร้างสรรค์ได้เป็นขั้นตอน คือ ขั้นที่ 1 นำเข้าสู่บทเรียน การค้นหาข้อเท็จจริง ขั้นที่ 2 การค้นพบปัญหา ขั้นที่ 3 การค้นพบแนวคิด ขั้นที่ 4 การค้นพบคำตอบขั้นที่ 5 การยอมรับผลที่ได้จากการค้นพบขั้นที่ 6 การย้อนกลับข้อมูล ทั้งนี้ มีความสอดคล้องกับการศึกษาของ Rungsichatchawan (2021) ได้วิจัยเรื่อง การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ โดยการบูรณาการนวัตกรรมการสอนเพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้แห่งศตวรรษที่ 21 พบว่า รูปแบบการเรียนการสอนโดยการบูรณาการนวัตกรรมการสอน ที่พัฒนาขึ้น ประกอบด้วย 5 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นที่ 1 ขั้นทดสอบก่อนเรียน ขั้นที่ 2 ขั้นก่อนการใช้วรรณกรรมเป็นฐานร่วมกับการใช้โครงงานเป็นฐาน ขั้นที่ 3 ขั้นการใช้วรรณกรรม ขั้นที่ 4 ขั้นตอบสนองต่อวรรณกรรมโดยใช้โครงงานเป็นฐาน ขั้นที่ 5 ขั้นทดสอบหลังเรียนเพื่อวัดทักษะศตวรรษที่ 21

สรุป

กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ Creative and Innovative Learning ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ตีร่วมกับโรงเรียนเครือข่ายพัฒนาครูศาสตร์ เป็นกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning ซึ่งเน้นกระบวนการเรียนรู้เนื้อหาวิชา การสอนจัดให้ตรงกับจุดประสงค์และจุดมุ่งหมายการเรียนรู้ตามตัวชี้วัดที่กำหนด สื่อการเรียนการสอนที่มีในคู่มือของการจัดการเรียนการสอน เน้นการอ่าน การทำความเข้าใจจากบทความ หรือใบ

งาน แบบฝึกกิจกรรมการบ้านตามเนื้อหาวิชาที่กำหนดไว้ โดยให้นักเรียนมีกิจกรรมในใบงานต่างๆ เน้นการเรียนการสอนที่พัฒนาศักยภาพทางสมอง ได้แก่ การคิด การแก้ปัญหา และการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนรู้สูงสุด ผู้เรียนเกิดองค์ความรู้และจัดกระบวนการเรียนรู้ การสร้างปฏิสัมพันธ์ และความรับผิดชอบร่วมกัน การมีวินัยในการทำงาน และการแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบ เพื่อให้เกิดกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ ข้อเสนอแนะและแนวทางการปฏิบัติจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลางของการเรียนการสอน สร้างบรรยากาศของการมีส่วนร่วม และการเจรจาโต้ตอบ ในการจัดการเรียนการสอนในวิชาภาษาอังกฤษครูต้องคอยติดตาม ตรวจสอบ สำหรับนวัตกรรมจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning ได้แผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 3 แผนการเรียนรู้ แบ่งเนื้อหาบทเรียน 3 หน่วยด้วยกัน ได้แก่ หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 Where Are You from? หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 Nouns? หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 Tourism and Services โดยการจัดการเรียนรู้ดังกล่าวนี้ ใช้กระบวนการคิดสร้างสรรค์ของทอร์แรนซ์ ซึ่งสามารถจำแนกกระบวนการคิดสร้างสรรค์ได้เป็นขั้นตอนดังต่อไปนี้ ขั้นที่ 1 นำเข้าสู่บทเรียน การค้นหาข้อเท็จจริง ขั้นที่ 2 การค้นพบปัญหา ขั้นที่ 3 การค้นพบแนวคิด ขั้นที่ 4 การค้นพบคำตอบ ขั้นที่ 5 การยอมรับผลที่ได้จากการค้นพบ ขั้นที่ 6 การย้อนกลับข้อมูล

ข้อเสนอแนะ

จากผลการวิจัย ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะ ดังนี้

1. ข้อเสนอแนะจากการวิจัย

1.1 โรงเรียนควรส่งเสริมและพัฒนาผู้สอนให้สามารถใช้กระบวนการวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพ

1.2 โรงเรียนควรสนับสนุนให้ผู้สอนพัฒนาผู้เรียน และควรให้การส่งเสริมระบบการจัดการศึกษา

ในแต่ละด้าน ดังนี้ ด้านการเรียนการสอน ควรพัฒนาผู้เรียนให้เกิดแนวคิดเชิงวิเคราะห์ สังเคราะห์ และสร้างสรรค์ ด้านการวัดและประเมินผล ควรแจ้งผลการประเมินการเรียนให้ผู้เรียนทราบพร้อมทั้งอธิบายคำตอบ เช่น เฉลยข้อสอบ เฉลยแบบฝึกหัด ให้ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงชิ้นงาน ด้านคุณลักษณะอาจารย์ การมีคุณธรรม จริยธรรมของผู้สอน ด้านสื่อและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ควรสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์การเรียนการสอน และ ด้านการส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเอง และเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ควรมี เอกสาร ตำรา สื่อ อุปกรณ์ สำหรับค้นคว้าด้วยตนเอง มีความทันสมัย และมีจำนวนเพียงพอ

1.3 โรงเรียนควรมีการนำกระบวนการเรียนรู้แบบใช้ปัญหาเป็นฐาน หรือ Problem-based Learning (PBL) และกระบวนการเรียนรู้แบบปฏิบัติการ หรือ Laboratory Method เข้ามาผสมผสานและปรับใช้ในการจัดการเรียนการสอนแทนการบรรยาย (Lecture)

2. ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

สำหรับประเด็นในการวิจัยครั้งต่อไปควรทำวิจัยในประเด็นเกี่ยวกับ

2.1 ควรนำรูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบ Creative and Innovative Learning ไปใช้กับนักเรียนในระดับมัธยมศึกษาตอนต้นด้วย

2.2 ควรมีการศึกษาวิจัย และพัฒนารูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่จะช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้แบบ Creative and Innovative Learning เพิ่มมากขึ้น

References

- De Bono, E. (1982). *Cateral Thinking : A Text Book of Creativity*, Haronds Wort : Penquine Book.
- Guilford, J.P. (1972). *The Nature of Human Intelligence*. McGraw-Hill, Book Company.
- Hurlock, E.B. (1972). *Child Development*. New York : McGraw-Hill.
- Mckinney, S. E. (2008). *Developing teachers for high-poverty schools: The role of the internship experience*. *Urban Education*. 43(1), 68-82. [Online], Available: <http://www.eric.ed.gor> (2018, 2 January)
- Phrutthikul, S. (2015). *Training Document: "Student Quality Stems from the Learning Process"*. Sa Kaeo: Faculty of Agricultural Technology, Burapha University, Sa Kaeo Campus.
- Rungsinan, A. (1989). *Creativity Thinking*, 3rd edition. Bangkok : Sorghum.
- Rungsiya Narin Prakob Jaimun & Ketchat, S. (2019). Development of a Flipped Classroom Learning Management Model Using Activity-Based Learning to Enhance High School Students' Grit, *Journal of Education, Thaksin University*, 19 (1), 57-58.
- Rungsrichatchawan, D. (2021). *Development of an English Instructional Model by Integrating Teaching Innovations to Promote 21st Century Learning Skills*. Research report, (Chiang Mai Rajabhat University, Government Budget, Fiscal Year 2018, National Research Council of Thailand (NRCT).
- Srisa-ard, B. (2002). *Introduction to Research* (7th ed., revised). Bangkok: Suweeriyasarn.
- Thamraksa, C. (2009). *Application of the SECI Model for Teaching English at the University*. Bangkok : Bangkok University.
- Tingsaphatthi, K. (2016). *Report of training, viewing work, meeting / seminar according to the regulations of Sukhothai Thammathirat Open University*. Bangkok : Sukhothai Thammathirat Open University.
- Wongyai, W. & Patthaphon, M. (2020). *Creative Learning*. Bangkok: Charansanitwong Printing.