

Research Article

การพัฒนาสื่อการสอนออนไลน์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์กับวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

A DEVELOPMENT OF ONLINE TEACHING MEDIA ON PERFORMING ARTS AND CULTURE FOR MATHAYOMSUKSA 2 STUDENTS

ชินกฤต ศรีสุข*

โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการสุพรรณภูมิ

Chinakrit Srisuk*

Triamudomsuksapattanakarnsuwannabhumi School

*E-mail: Chinakrit.s@tup.ac.th

Received: 19-09-2022

Revised: 08-11-2022

Accepted: 09-11-2022

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อพัฒนาสื่อการสอนออนไลน์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์กับวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 2) เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ของนักเรียนที่เรียนด้วยสื่อการสอนออนไลน์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์กับวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 2 และ 3) เพื่อศึกษาความพึงพอใจต่อการเรียนด้วยสื่อการสอนออนไลน์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์กับวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 กลุ่มตัวอย่าง ในการวิจัยเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 2 ห้องเรียน จำนวน 82 คน ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564 โรงเรียน เตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการสุพรรณภูมิ โดยวิธีการสุ่มตัวอย่าง แบบกลุ่ม (Cluster Sampling) เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง คือ สื่อการสอนออนไลน์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์ กับวัฒนธรรม เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล คือ 1) แบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อน-หลังเรียน ค่าความสอดคล้องเท่ากับ 1.00 2) แบบฝึกหัด ค่าความสอดคล้องเท่ากับ 1.00 และ 3) แบบประเมินความพึงพอใจ ค่าความสอดคล้องเท่ากับ 1.00 วิเคราะห์ข้อมูลโดยหาค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ร้อยละ และการทดสอบค่าที แบบกลุ่มเดียว (One-sample T-test)

ผลการวิจัยพบว่า 1) การพัฒนาสื่อการสอนออนไลน์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์กับวัฒนธรรม สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีประสิทธิภาพ E_1/E_2 เท่ากับ 90.91/93.00 สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด 2) คะแนนผลสัมฤทธิ์ทาง การเรียนของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ 3) ความพึงพอใจอยู่ในระดับ มากที่สุด คะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 4.46 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.84

คำสำคัญ: การพัฒนาสื่อ สื่อการสอนออนไลน์ การแสดงนาฏศิลป์กับวัฒนธรรม

ABSTRACT

The objectives of this research were to: 1) develop online teaching media on performing arts and culture for Mathayomsuksa 2 students that are effective according to the 80/80 criteria, 2) study the learning achievement of students studying by using online teaching media on the subject of performing arts and culture for students in secondary school year 2, and 3) to study the satisfaction of learning with online teaching materials on performing arts and culture for Mathayomsuksa 2 students. The sample group in the research was 82 students in 2 classrooms of Mathayomsuksa 2 in the first semester of the academic year 2021 at Triamudom Suksa Pattanakarn Suvarnabhumi School, selected by the method of cluster sampling. The experimental tool was the online teaching materials on performing arts and culture. The objectives of this research were to: 1) pre-test and post-test in an achievement test that the concordance value was 1.00, 2) the Concordance exercise scored 1.00, and 3) the satisfaction assessment from the Concordance scored 1.00. The data were analyzed by means, standard deviation, percentage and one-sample t-test.

The results showed that 1) development of online teaching media on performing arts and culture for Mathayomsuksa 2 students with E1/E2 efficiency equal to 90.91/93.00 higher than the specified criteria. 2) The students' academic achievement scores after school were significantly higher than before at the .05 level. And 3) the highest level of satisfaction; the mean score was 4.46, and the standard deviation was 0.84.

Keywords: Development of teaching materials, Online teaching materials, Performing arts and culture

บทนำ

ไวรัสโคโรนา (CORONAVIRUS) หรือเรียกอีกชื่อหนึ่งว่า COVID-19 เป็นไวรัสที่มีการแพร่เชื้อจากคนสู่คน ในลักษณะเดียวกับไข้หวัดใหญ่ โดยผ่านการติดเชื้อจากละอองเสมหะจากการไอ จาม ปัจจุบันทางการแพทย์ยังไม่สามารถผลิตวัคซีนหรือยาด้านไวรัสจำเพาะได้ ทำให้รักษาผู้ที่ติดเชื้อ และเฝ้าระวังผู้ที่มีความเสี่ยงในการติดเชื้อ นานาประเทศต่างตระหนักถึงความรุนแรงของการแพร่ระบาดในครั้งนี้ จึงได้ออกมาตรการในการควบคุมดูแล และป้องกันการแพร่ระบาดของไวรัส ดังกล่าว สำหรับประเทศไทย รัฐบาลได้ประกาศสถานการณ์ฉุกเฉินในทุกเขตท้องที่ทั่วราชอาณาจักรตั้งแต่วันที่ 26 มีนาคม พ.ศ. 2563 จนถึงวันที่ 30 เมษายน พ.ศ. 2563 เพื่อให้ประชาชนปฏิบัติตามมาตรการในการควบคุมการแพร่ระบาดของไวรัสโคโรนา นอกจากมาตรการควบคุมแล้ว รัฐบาลยังออกมาตรการป้องกันโรคสำหรับประชาชนในการปกป้องตนเอง และการปฏิบัติตนที่เป็นการแสดงรับผิดชอบต่อสังคม เช่น การใช้หน้ากากอนามัย เจลล้างมือ การหมั่นล้างมือ การไม่สัมผัสหรือรับเชื้อที่มากับฝอยละอองน้ำลาย การเว้นระยะสัมผัสห่างจากผู้อื่น (Government Gazette, 2020) แนวทางการจัดการเรียนการสอนในสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (Covid-19) ที่กำหนดไว้ สภาการศึกษาควรพิจารณาเลือกจัดการเรียนการสอนโดยพิจารณาแบบให้มีความเหมาะสม

ตามความต้องการของสถานศึกษา และให้สอดคล้องกับหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน นอกจากนี้สถานศึกษาสามารถที่จะกำหนดแนวทางการจัดการเรียนการสอนที่แตกต่างจากที่กำหนดไว้ หรือจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสาน (Hybrid) ทั้งนี้ต้องคำนึงถึงความปลอดภัยของนักเรียน ครู และบุคลากรเป็นสำคัญ (Office of the Basic Education Commission, 2021) จากสถานการณ์โควิดข้างต้น สถานศึกษาจึงต้องมีการปรับตัว เตรียมความพร้อมในการจัดการเรียนการสอนให้กับนักเรียน ด้วยการใช้เทคโนโลยี เพื่อให้นักเรียนและครูได้จัดการเรียนการสอนได้อย่างต่อเนื่อง

เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร มีความเจริญก้าวหน้าอย่างรวดเร็ว และมีบทบาทที่สำคัญในฐานะการเป็นเครื่องมือในการพัฒนาประเทศ พัฒนาการศึกษและพัฒนากระบวนการจัดการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพที่ดียิ่งขึ้น ผู้เรียนสามารถเกิด การเรียนรู้ได้อย่างรวดเร็วมีประสิทธิภาพสูงกว่าการเรียนรู้ที่ไม่ใช้เทคโนโลยี เกิดแรงจูงใจในการเรียนรู้ และประหยัดเวลาในการจัดการเรียนการสอนทั้งนี้ในการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคโนโลยีและสื่อสังคมออนไลน์นั้นผู้สอนและผู้เรียนสามารถใช้การติดต่อสื่อสารผ่านระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต สะแสแสวงหาความรู้ได้ทุกที่ทุกเวลา เกิดการเรียนรู้ ตลอดชีวิต เกิดองค์ความรู้ใหม่ และเสริมสร้างทักษะการใช้ชีวิตภายใต้ความก้าวหน้าของเทคโนโลยีที่ทันสมัย นอกจากนี้ความเร็วของระบบเครือข่าย จำนวนอุปกรณ์คอมพิวเตอร์ การให้บริการแหล่งข้อมูลสารสนเทศเพื่อการศึกษาค้นคว้า ยังมีส่วนช่วยส่งเสริมการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคโนโลยีและสื่อสังคมออนไลน์ให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ซึ่งภายใต้การจัดการเรียนรู้ด้วยเทคโนโลยีและสื่อสังคมออนไลน์นั้นผู้สอนและผู้เรียนจะต้องมีคุณธรรมและจริยธรรมในการใช้เทคโนโลยีและสื่อสังคมออนไลน์ด้วย Intharaksa, (2019) ในยุคที่การแสวงหาความรู้ทำได้รวดเร็วเนื่องจากความรู้มีลักษณะเปิดและเข้าถึงได้สะดวกผ่านอุปกรณ์สมัยใหม่ เช่น สมาร์ทโฟน แท็บเล็ต ทำให้คุณลักษณะของผู้เรียนเปลี่ยนไป เป็นผู้เรียนที่มีความคุ้นเคยกับเทคโนโลยีดิจิทัล การจัดการเรียนการสอนศิลปศึกษาจึงต้องมีการปรับเปลี่ยนจากรูปแบบเก่า ในห้องเรียนที่มีครูเป็นผู้บรรยาย สาธิต มอบหมายงาน ให้นักเรียนปฏิบัติ เป็นการศึกษายุคใหม่ ที่เน้นการแสวงหา มีความท้าทายความคิด เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ เรียนรู้ได้เอง สามารถสร้างสรรค์ความรู้ใหม่ต่อยอดความรู้เดิม พัฒนานวัตกรรม ที่เหมาะกับตนเอง และสังคม การจัดการเรียนการสอนศิลปะสำหรับผู้เรียนในยุคการศึกษา 4.0 นำเอาหลักการที่สัมพันธ์กับความต้องการของคนในยุคสมัยใหม่ ที่คุ้นชินกับการทำงานโลกออนไลน์ที่มีอุปกรณ์สมัยใหม่ช่วยสนับสนุนการเรียนรู้ และการจัดการเรียน การสอน โดยใช้สังคมออนไลน์ และสื่อออนไลน์มาสร้างกิจกรรมที่มีวัตถุประสงค์เพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อย่างสนุก และเกิดทักษะในการสืบค้นความรู้ด้วยตนเอง และเกิดเป็นสังคมการเรียนรู้ศิลปะผ่านโลกออนไลน์ที่เหมาะสมสำหรับผู้สอน และผู้เรียน ในยุคดิจิทัล Boonyanant, (2017)

กระทรวงศึกษาธิการได้ประกาศใช้หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 เพื่อให้การจัดการศึกษา ขั้นพื้นฐานสอดคล้องกับสภาพความเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจสังคมและ ความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาการ เป็นการสร้างกลยุทธ์ใหม่ในการพัฒนาคุณภาพการศึกษาให้สามารถตอบสนองความต้องการของบุคคล สังคมไทย ให้ผู้เรียนมีศักยภาพในการแข่งขันและร่วมมืออย่างสร้างสรรค์ในสังคมโลก ปลุกฝังให้ผู้เรียนมีจิตสำนึกในความเป็นไทย มีระเบียบวินัย คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมและยึดมั่นในการปกครองในระบอบประชาธิปไตย และในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระ การเรียนรู้ศิลปะสาระนาฏศิลป์ ที่มุ่งให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบของนาฏศิลป์ แสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ ใช้ศัพท์เบื้องต้นทางนาฏศิลป์วิเคราะห์หวิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ประยุกต์ใช้นาฏศิลป์ในชีวิตประจำวันเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์กับประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นทั้งไทยและสากล (Ministry of Education, 2008)

และสอดคล้องกับพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542 หมวด 4 แนวการจัดการศึกษา มาตรา 22 การจัดการศึกษาต้องยึดหลักว่าผู้เรียนทุกคนสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้และถือว่าผู้เรียน มีความสำคัญที่สุด กระบวนการจัดการศึกษาต้องส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตามธรรมชาติและเต็มตามศักยภาพ หมวด 9 เทคโนโลยีเพื่อการศึกษา มาตรา 64 รัฐต้องส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการผลิต และพัฒนาแบบเรียน ตำรา หนังสือทางวิชาการ สื่อสิ่งพิมพ์อื่น วัสดุอุปกรณ์ และเทคโนโลยี เพื่อการศึกษาอื่น โดยเร่งรัดพัฒนาขีดความสามารถในการผลิต จัดให้มีเงินสนับสนุนการผลิตและ มีการให้แรงจูงใจแก่ผู้ผลิต และพัฒนาเทคโนโลยีเพื่อการศึกษา ทั้งนี้โดยเปิดให้มีการแข่งขัน โดยเสรีอย่างเป็นธรรม มาตรา 66 ผู้เรียนมีสิทธิได้รับการพัฒนาขีดความสามารถในการใช้เทคโนโลยีเพื่อการศึกษา ในโอกาสแรกที่ได้ทำ เพื่อให้มีความรู้และทักษะเพียงพอที่จะใช้เทคโนโลยี เพื่อการศึกษาในการแสวงหาความรู้ ด้วยตนเองได้อย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต (Ministry of Education, 1999) การเรียนการสอนในยุคดิจิทัลมีแหล่งทรัพยากร การศึกษาแบบเปิดให้ผู้เรียนใช้เป็นเครื่องมือการเรียนรู้สำหรับการศึกษา เพื่อพัฒนาตนเององค์ความรู้ สติปัญญา และความรู้ ความสามารถของผู้เรียนผ่านทางเทคโนโลยีที่ทันสมัยบนเครือข่ายออนไลน์ Saengkrajang, & Jeerangsuwan, (2017)

ด้วยวิกฤติการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัส COVID-19 ทำให้ผู้วิจัยต้องปรับการเรียนการสอนในห้องเรียน เป็นการเรียนการสอนผ่านระบบออนไลน์ และนักเรียนจะต้องปรับเปลี่ยนพฤติกรรมการเรียนในรูปแบบใหม่ ผู้วิจัย จึงมีความสนใจจะพัฒนาสื่อการสอนออนไลน์ เรื่องการศึกษานาฏศิลป์กับวัฒนธรรม โดยการผนวกกับการนำโปรแกรม Google Sites และ แอปพลิเคชัน LINE Official Account ชื่อว่า Krupok ประกอบไปด้วย เรื่อง ประวัติความเป็นมา ของนาฏศิลป์และการละครไทย การศึกษานาฏศิลป์พื้นเมืองกับวัฒนธรรม ใช้ในการจัดการเรียนการสอน สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เพื่อให้กระบวนการเรียนการสอนดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อพัฒนาสื่อการสอนออนไลน์ เรื่อง การศึกษานาฏศิลป์กับวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 2 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80
2. เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เรียนด้วยการใช้สื่อการสอนออนไลน์ เรื่อง การศึกษานาฏศิลป์กับวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจทางการเรียนด้วยสื่อการสอนออนไลน์ เรื่อง การศึกษานาฏศิลป์กับวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ขอบเขตของการวิจัย

ประชากรและตัวอย่างในการวิจัย

1) ประชากร คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการสุวรรณภูมิ สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา กรุงเทพมหานคร เขต 2 ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564 จำนวน 11 ห้อง รวมทั้งสิ้น 395 คน

2) ตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการสุวรรณภูมิ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากรุงเทพมหานคร เขต 2 จำนวน 2 ห้องเรียน จำนวน 82 คน ภาคเรียน ที่ 1 ปีการศึกษา 2564 โดยวิธีการสุ่มตัวอย่างแบบกลุ่ม (Cluster sampling)

ตัวแปรที่ศึกษา มีดังนี้

- 1) ตัวแปรต้น ได้แก่ การจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อการสอนออนไลน์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์กับวัฒนธรรม
- 2) ตัวแปรตาม ได้แก่
 - 1) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่องการแสดงนาฏศิลป์กับวัฒนธรรม
 - 2) ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้ด้วยสื่อการสอนออนไลน์ เรื่องการแสดงนาฏศิลป์กับวัฒนธรรม

กับวัฒนธรรม

ระยะเวลาที่ใช้ในการวิจัย

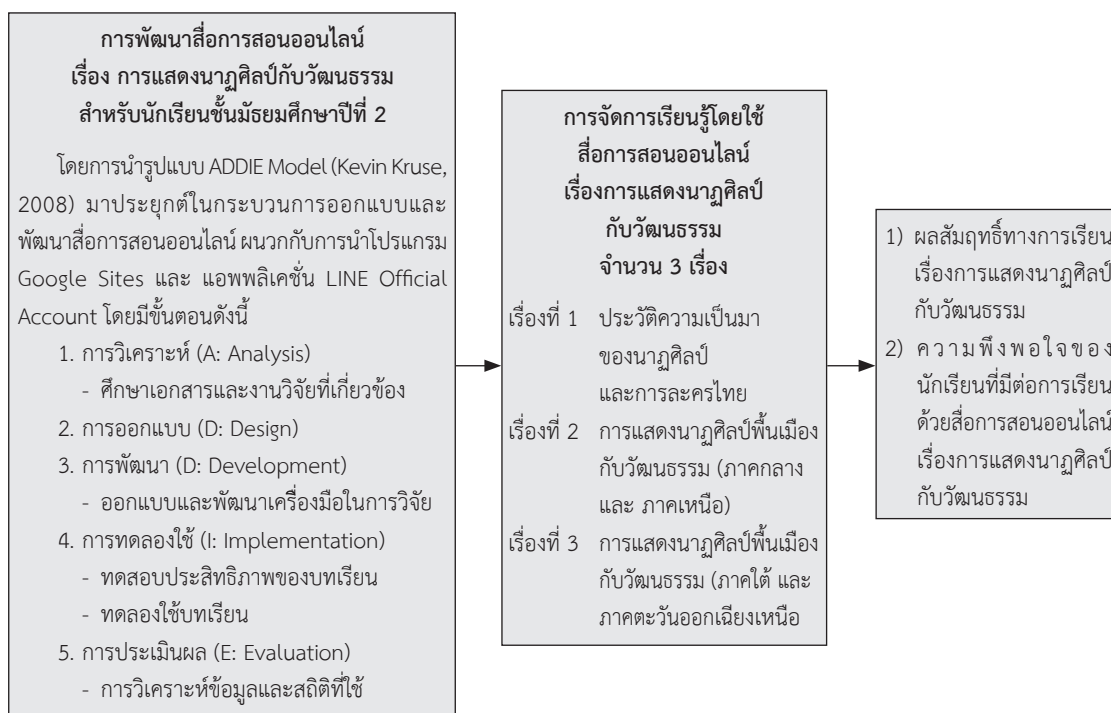
ระยะเวลาที่ใช้ในงานวิจัย คือ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564 จำนวน 14 ชั่วโมง

ขอบเขตเนื้อหา

สื่อการสอนออนไลน์เป็นการผนวกกับการนำโปรแกรม Google Sites และ แอปพลิเคชัน LINE Official Account ในขั้นตอนการพัฒนาสื่อการสอนออนไลน์ หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์กับวัฒนธรรม ประกอบไปด้วย 3 เรื่อง ดังนี้

- 1) เรื่อง ประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์และการละครไทย
- 2) เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองกับวัฒนธรรม (ภาคกลาง และ ภาคเหนือ)
- 3) เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองกับวัฒนธรรม (ภาคใต้ และ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ)

กรอบแนวคิดของการวิจัย



สมมติฐานการวิจัย

1. สื่อการสอนออนไลน์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์กับวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีประสิทธิภาพ ตามเกณฑ์ 80/80
2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนด้วยการใช้สื่อการสอนออนไลน์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์กับวัฒนธรรม สูงกว่าก่อนเรียน
3. ความพึงพอใจทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนด้วยสื่อการสอนออนไลน์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์กับวัฒนธรรม มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก

ระเบียบวิธีวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. สื่อการสอนออนไลน์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์กับวัฒนธรรม
- ผู้วิจัยได้ดำเนินการพัฒนาสื่อการสอนออนไลน์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์กับวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 2 โดยใช้รูปแบบ ADDIE Model ตามแนวคิดของ (Kruse, 2008) มาประยุกต์ในกระบวนการออกแบบและพัฒนาสื่อการสอนออนไลน์มีขั้นตอนและรายละเอียดเป็นลำดับดังนี้ ผนวกกับการนำโปรแกรม Google Sites และ แอปพลิเคชัน LINE Official Account ในขั้นตอนการพัฒนาสื่อมีขั้นตอนดังต่อไปนี้

ตารางที่ 1 ตารางขั้นตอนการพัฒนาสื่อการสอนออนไลน์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์กับวัฒนธรรม

ADDIE Model	วิธีการ
การวิเคราะห์ (A : Analysis)	ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง วิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลางกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระนาฏศิลป์) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
การออกแบบ (D : Design)	ออกแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยแบ่งเป็น 1 หน่วย 3 เรื่อง ดังนี้ 1) เรื่อง ประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์และการละครไทย 2) เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองกับวัฒนธรรม (ภาคกลาง และ ภาคเหนือ) 3) เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองกับวัฒนธรรม (ภาคใต้ และ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ) และออกแบบร่าง Google Sites และ ริชเมนู LINE Official Account ที่จะพัฒนาเป็นนวัตกรรมการสอน
การพัฒนา (D : Development)	พัฒนาสื่อการสอนออนไลน์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์กับวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ผนวกกับการนำโปรแกรม Google Sites และ แอปพลิเคชัน LINE Official Account และดำเนินการพัฒนาที่ได้ออกแบบไว้ และอัดคลิปการสอนเพื่อใช้ประกอบในขั้นตอนการสอน

ตารางที่ 1 (ต่อ)

ADDIE Model	วิธีการ
การทดลองใช้ (I : Implementation)	1) ประชากร คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564 จำนวน 11 ห้อง รวมทั้งสิ้น 395 คน โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการสุวรรณภูมิ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา กรุงเทพมหานคร เขต 2 จำนวน 11 ห้อง รวมทั้งสิ้น 395 คน 2) ตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 2 ห้อง จำนวน 82 คน ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564 โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการสุวรรณภูมิ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากรุงเทพมหานคร เขต 2
การประเมินผล (E : Evaluation)	1) นำผลจากการทำแบบฝึกหัดและจากการทำแบบทดสอบหลังเรียน มาวิเคราะห์ข้อมูลใช้วิธีทางสถิติพื้นฐาน ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และร้อยละ เพื่อหาค่าประสิทธิภาพของสื่อการสอนออนไลน์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์กับวัฒนธรรม 2) นำผลจากการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์กับวัฒนธรรม โดยใช้คะแนนสอบจากแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน มาคำนวณ หาค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ด้วยการทดสอบค่าทีแบบกลุ่มเดียว (one-sample t-test) 3) นักเรียนทำแบบประเมินความพึงพอใจทางการเรียนด้วยสื่อการสอนออนไลน์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์กับวัฒนธรรม

จากขั้นตอนการพัฒนาสื่อการสอนออนไลน์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์กับวัฒนธรรม พบว่า มีการนำเสนอการพัฒนา สื่อการสอนออนไลน์ 1 หน่วย 3 เรื่อง ดังนี้

- 1) เรื่อง ประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์และการละครไทย
- 2) เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองกับวัฒนธรรม (ภาคกลาง และ ภาคเหนือ)
- 3) เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองกับวัฒนธรรม (ภาคใต้ และ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ)

และนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 คน พิจารณาความเหมาะสมของสื่อการสอนออนไลน์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์กับวัฒนธรรม ด้านเนื้อหา การออกแบบ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยการประเมินความสอดคล้อง (IOC) ได้ค่าความสอดคล้องเท่ากับ 1.00



ภาพที่ 1 สื่อการสอนออนไลน์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์กับวัฒนธรรม

2. แบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนก่อนและหลังเรียน การเรียนด้วยสื่อการสอนออนไลน์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์กับวัฒนธรรม

วิเคราะห์หลักสูตร มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด เนื้อหา จุดประสงค์การเรียนรู้วิชาศิลปะ (นาฏศิลป์) เพื่อนำมาสร้างแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนก่อน-หลังเรียน เพื่อวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ด้วยสื่อการสอนออนไลน์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์กับวัฒนธรรม แบบปรนัย ชนิดเลือก 4 ตัวเลือก จำนวน 20 ข้อ และนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 คน พิจารณาความเหมาะสมโดยการประเมินความสอดคล้อง (IOC) ได้ค่า ความสอดคล้องเท่ากับ 1.00 และ ค่าความยากง่าย (p) อยู่ระหว่าง 0.30-0.80 ค่าอำนาจจำแนก (r) อยู่ระหว่าง 0.35-0.64 และค่าความเชื่อมั่นของข้อสอบทั้งฉบับสูตร KR-20 (Kuder Richardson) เท่ากับ 0.82

3. แบบประเมินความพึงพอใจทางการเรียนด้วยสื่อการสอนออนไลน์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์กับวัฒนธรรม สร้างแบบประเมินความพึงพอใจทางการเรียนด้วยสื่อการสอนออนไลน์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์กับวัฒนธรรม จำนวน 10 ข้อ โดยใช้วิธีการวัดแบบมาตรประมาณค่า 5 ระดับ และนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 คน พิจารณาความเหมาะสม โดยการประเมินความสอดคล้อง (IOC) ได้ค่าความสอดคล้องเท่ากับ 1.00

การเก็บรวบรวมข้อมูล

1. ขี้แจงการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยสื่อการสอนออนไลน์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์กับวัฒนธรรม และการวัดและประเมินผล ให้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 2 ห้องเรียน จำนวน 82 คน โดยวิธีการ สุ่มตัวอย่างแบบกลุ่ม (Cluster sampling) จากนักเรียนทั้งหมด 11 ห้องเรียน รวมทั้งสิ้น 395 คน

2. ทดสอบก่อนเรียน (Pre-test) โดยใช้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียน เรื่อง การแสดง นาฏศิลป์กับวัฒนธรรม แบบปรนัย ชนิดเลือก 4 ตัวเลือก จำนวน 20 ข้อ โดยใช้เวลาในการทำแบบทดสอบ 30 นาที

3. ดำเนินการทดลองกับกลุ่มตัวอย่างโดยใช้สื่อการสอนออนไลน์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์กับวัฒนธรรม ใช้เวลา ในการสอน จำนวน 13 ชั่วโมง และรวมทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อน-หลังเรียน รวมทั้งสิ้นจำนวน 14 ชั่วโมง

4. เมื่อสิ้นสุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยสื่อการสอนออนไลน์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์กับวัฒนธรรม ทั้ง 3 เรื่อง นักเรียนทุกคนทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน (Post-test) แบบปรนัย ชนิดเลือก 4 ตัวเลือก จำนวน 20 ข้อ โดยใช้เวลาในการทำแบบทดสอบ 30 นาที จากนั้นผู้วิจัยนำคะแนนของนักเรียนไปวิเคราะห์ข้อมูลต่อไป

5. นักเรียนทำแบบประเมินความพึงพอใจทางการเรียนด้วยสื่อการสอนออนไลน์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์กับวัฒนธรรม จำนวน 10 ข้อ จากนั้นผู้วิจัยนำคะแนนของนักเรียนไปวิเคราะห์ข้อมูลต่อไป

วิเคราะห์ข้อมูล

1. ผู้วิจัยนำผลจากการทำแบบฝึกหัดและจากการทำแบบทดสอบหลังเรียน มาวิเคราะห์ข้อมูลใช้วิธีทางสถิติพื้นฐาน ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และร้อยละ เพื่อหาค่าประสิทธิภาพของสื่อการสอนออนไลน์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์กับวัฒนธรรม (E_1/E_2)

2. ผู้วิจัยนำผลจากการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์กับวัฒนธรรม โดยใช้คะแนนสอบจากแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน มาคำนวณหาค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ด้วยการทดสอบค่าทีแบบกลุ่มเดียว (One-sample t-test)

ผลการศึกษา

การวิจัยเรื่อง การพัฒนาสื่อการสอนออนไลน์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์กับวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 สามารถนำเสนอผลการวิจัยดังนี้

1. การพัฒนาสื่อการสอนออนไลน์ เรื่องการแสดงนาฏศิลป์กับวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80

1.1 ผู้วิจัยได้ดำเนินการพัฒนาการสอนออนไลน์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์กับวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้รูปแบบ ADDIE Model ตามแนวคิดของ (Kruse, 2008) มาประยุกต์ในกระบวนการออกแบบและพัฒนาสื่อการสอนออนไลน์ มีขั้นตอนและรายละเอียดเป็นลำดับดังนี้ การวิเคราะห์ (A : Analysis) การออกแบบ (D : Design) การพัฒนา (D : Development) การทดลองใช้ (I : Implementation) การประเมินผล (E : Evaluation) ปรากฏผลดังตารางที่ 1 มีการนำเสนอการพัฒนาสื่อการสอนออนไลน์ 1 หน่วย 3 เรื่อง ดังนี้

- 1) เรื่อง ประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์และการละครไทย
- 2) เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองกับวัฒนธรรม (ภาคกลาง และ ภาคเหนือ)
- 3) เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองกับวัฒนธรรม (ภาคใต้ และ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ)

1.2 ผู้วิจัยได้วิเคราะห์หาประสิทธิภาพของการพัฒนาสื่อการสอนออนไลน์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์กับวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยคำนวณหาค่า E_1 จากการทดสอบระหว่างเรียน และคะแนนจากการทำแบบฝึกหัด ในแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้ ทั้ง 3 เรื่อง และคำนวณค่า E_2 จากการทดสอบหลังเรียน ปรากฏผลดังตารางที่ 2

ตารางที่ 2 แสดงค่าดัชนีประสิทธิผลของการพัฒนาสื่อการสอนออนไลน์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์กับวัฒนธรรม

ผลการวิเคราะห์	จำนวนนักเรียน	คะแนนเต็ม	คะแนนรวม	$\bar{X}$	S.D.	ร้อยละ
ระหว่างเรียน E_1	82	20	1,496	18.24	1.36	90.91
หลังเรียน E_2	82	10	763	9.30	0.63	93.00

จากตารางที่ 2 พบว่า การพัฒนาสื่อการสอนออนไลน์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์กับวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีประสิทธิภาพ E_1/E_2 เท่ากับ 90.91/93.00 สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด

2. ศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เรียนด้วยการใช้สื่อการสอนออนไลน์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์กับวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เรียนด้วยการใช้สื่อการสอนออนไลน์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์กับวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จากการทำแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียน-หลังเรียน ปรากฏผลดังตารางที่ 3

ตารางที่ 3 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เรียนด้วยการใช้สื่อการสอนออนไลน์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์กับวัฒนธรรมระหว่างก่อนเรียนกับหลังเรียน

การทดสอบ	จำนวนนักเรียน	คะแนนเต็ม	$\bar{X}$	S.D.	t	Sig.
ก่อนเรียน	82	10	8.22	1.45	7.12*	0.0000
หลังเรียน	82	10	9.30	1.06		

*ระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ .05

จากตารางที่ 3 พบว่า คะแนนเฉลี่ยของนักเรียนก่อนเรียน เท่ากับ 8.22 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 1.45 คะแนนเฉลี่ยของนักเรียนหลังเรียน เท่ากับ 9.30 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 1.06 ค่า T-test ที่ได้ เท่ากับ 7.12 และ เมื่อเปรียบเทียบระหว่างคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยการใช้สื่อการสอนออนไลน์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์กับวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 พบว่า คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. การศึกษาความพึงพอใจทางการเรียนด้วยสื่อการสอนออนไลน์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์กับวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ความพึงพอใจทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่มีต่อการเรียนด้วยสื่อการสอนออนไลน์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์กับวัฒนธรรม ปรากฏผลดังตารางที่ 4

ตารางที่ 4 ผลการประเมินความพึงพอใจทางการเรียนด้วยสื่อการสอนออนไลน์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์กับวัฒนธรรม

รายการ	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
มีคำชี้แจงในการใช้งานเข้าใจง่ายและชัดเจน	4.26	0.98	มากที่สุด
มีรูปแบบที่น่าสนใจ	4.54	0.82	มากที่สุด
มีเนื้อหาเหมาะสมกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้	4.67	0.77	มากที่สุด
กิจกรรมมีการจัดลำดับความยากง่ายมีความเหมาะสม	4.52	0.80	มากที่สุด
มีภาพประกอบ และข้อความชัดเจน	4.50	0.84	มากที่สุด
แบบฝึกหัดและแบบทดสอบใช้งานสะดวก ไม่ติดขัด	4.44	0.93	มากที่สุด
ผู้เรียนทราบผลความก้าวหน้าในการเรียนสม่ำเสมอ	4.24	0.99	มากที่สุด
ผู้เรียนได้รับความรู้เพิ่มขึ้นหลังศึกษาผ่านสื่อการสอนออนไลน์	4.55	0.85	มากที่สุด
สื่อการสอนออนไลน์มีความเหมาะสมในการนำไปเผยแพร่เพื่อการเรียนรู้	4.43	0.89	มากที่สุด
ความพึงพอใจในภาพรวม	4.50	0.55	มากที่สุด
เฉลี่ยรวม	4.46	0.84	มากที่สุด

จากตารางที่ 4 ความพึงพอใจทางการเรียนด้วยสื่อการสอนออนไลน์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์กับวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 พบว่า ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 4.46 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.84

สรุปผลการวิจัยและอภิปรายผลการวิจัย

ผลการพัฒนาสื่อการสอนออนไลน์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์กับวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จากการวิจัยสามารถสรุปผลการวิจัยและอภิปรายผลการวิจัยได้ดังนี้

1. สื่อการสอนออนไลน์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์กับวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 พบว่า สื่อการสอนออนไลน์ ที่ผู้วิจัยได้พัฒนาขึ้นมีประสิทธิภาพเท่ากับ 90.91/93.00 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด ไว้ร้อยละ 80/80 ที่ตั้งไว้ ทั้งนี้ เพราะว่่านักเรียนสามารถศึกษาและทบทวนเนื้อหาได้ตลอดเวลาจากสื่อการสอนออนไลน์ ทำให้นักเรียนสามารถเรียนรู้ได้ตลอดเวลา ผู้วิจัยได้ทำการทดลองกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 82 คน ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564 ซึ่งผลการวิจัยนี้สอดคล้องกับงานวิจัยของ Boonyoo, & Srichailard, (2020) ได้ศึกษาเรื่อง การพัฒนาสื่อการสอนออนไลน์วิชานาฏศิลป์ เพื่อฝึกทักษะปฏิบัติโดยใช้รูปแบบห้องเรียนกลับด้าน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสิรินธรราชวิทยาลัย พบว่า ประสิทธิภาพของสื่อการสอนมีค่าเท่ากับ 81.55/85.55 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด 80/80 จึงสรุปได้ว่า สื่อการสอนออนไลน์ เรื่อง การแสดง

นาฏศิลป์กับวัฒนธรรมมีประสิทธิภาพเนื่องจากผู้วิจัยได้ออกแบบวัตถุประสงค์และข้อสอบครอบคลุมเนื้อหา และนักเรียนยังมีความรู้คงทนอยู่ในระหว่างการทำแบบทดสอบนักเรียนจึงมีผลคะแนนที่ดี และสอดคล้องกับงานวิจัยของ Mukharak, (2022) ได้ศึกษาเรื่อง ผลของการจัดการเรียนการสอนนาฏศิลป์ไทยโดยใช้ชุดกิจกรรมออนไลน์ เรื่อง ระเบียบราชนครินทร์ พบว่า ผลของการจัดการเรียนการสอนเป็นการสร้างแรงบันดาลใจจากชุดกิจกรรม ทั้งในห้องเรียนหรือนอกห้องเรียนออนไลน์ เพื่อส่งเสริมความสัมพันธ์ในการเรียนรู้ร่วมกัน มีวินัยและความรับผิดชอบ ในการศึกษด้วยตนเองโดยการบริหารจัดการกิจกรรมได้อย่างสะดวก รวดเร็วและเรียนรู้ได้พร้อม ๆ กัน ภายใต้ เครื่องมือและอุปกรณ์ที่ระบบเครือข่ายมีความเสถียร รวดเร็วและมีประสิทธิภาพเพื่อเข้าถึงแหล่งข้อมูลเพื่อก่อให้เกิด ประโยชน์ที่เท่าเทียม ประหยัดค่าใช้จ่ายประหยัดเวลา และสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เรียนด้วยการใช้สื่อการสอนออนไลน์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์ กับวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 พบว่า คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนหลังเรียน สูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 แสดงให้เห็นว่าสื่อการสอนออนไลน์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์ กับวัฒนธรรม ช่วยให้นักเรียนมีความรู้เพิ่มขึ้น อาจเนื่องจากสร้างสื่อการสอนออนไลน์ ที่ผู้วิจัยได้พัฒนาขึ้นเพื่อเปิดโอกาส ให้นักเรียนได้ฝึกทบทวนและทำแบบทดสอบได้ทุกเมื่อตามความต้องการเพื่อเป็นการพัฒนาตนเอง เกี่ยวกับเรื่องการแสดง นาฏศิลป์กับวัฒนธรรม จึงทำให้คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน เมื่อนำมาใช้ กับกลุ่มตัวอย่างจึงช่วยให้นักเรียนมีความรู้เพิ่มขึ้นจากการเรียน ซึ่งผลการวิจัยนี้สอดคล้องกับงานวิจัยของ Pimpasen, (2022) ได้ศึกษาเรื่อง การวิจัยและพัฒนาทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ โดยใช้เอกสารประกอบการเรียนการสอน นาฏศิลป์ พื้นเมืองสร้างสรรค์ ชุด อ่อนซอนโพธิ์ด้วยรูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของซิมพ์ซัน สำหรับนักเรียน ที่เรียนชุมนุมนาฏศิลป์ พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .05 และสอดคล้องกับงานวิจัยของ Boonyoo, S. & Srichailard, U. (2020) ได้ศึกษาเรื่อง การพัฒนา สื่อการสอนออนไลน์วิชานาฏศิลป์เพื่อฝึกทักษะปฏิบัติโดยใช้รูปแบบห้องเรียนกลับด้าน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียน สิรินครราชวิทยาลัย พบว่า เรียนหลังเรียน ($\bar{X}$ = 25.66, S.D.= 1.86) สูงกว่า ก่อนเรียน ($\bar{X}$ = 24.10, S.D.= 1.68) อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และสอดคล้องกับงานวิจัยของ Malanont, N. (2012) ได้ศึกษาเรื่องพัฒนา นวัตกรรมการสอนวิชานาฏศิลป์เรื่องนาฏลีลนาฏยศัพท์ พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์ และการละครและสาขาวิชานาฏดุริยางคศิลป์ไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ที่เรียนโดยนวัตกรรมการสอนวิชา นาฏศิลป์ เรื่อง นาฏลีลนาฏยศัพท์ พบว่ามี คะแนนการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. ความพึงพอใจทางการเรียนด้วยสื่อการสอนออนไลน์ เรื่องการแสดงนาฏศิลป์กับวัฒนธรรม สำหรับ นักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 พบว่า ภาพรวมความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ทั้งนี้เพราะสื่อการสอนออนไลน์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์กับวัฒนธรรม สามารถจัดการเรียนรู้ได้หลากหลายและนักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียน อีกทั้งมีความแปลกใหม่ให้กับนักเรียนทำให้มีความกระตือรือร้นในการเรียนเป็นอย่างมาก ซึ่งผลการวิจัยนี้สอดคล้อง กับงานวิจัยของ Boonyoo, & Srichailard, (2020) ได้ศึกษาเรื่อง การพัฒนาสื่อการสอนออนไลน์วิชานาฏศิลป์เพื่อฝึก ทักษะปฏิบัติโดยใช้รูปแบบห้องเรียนกลับด้าน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสิรินธรราชวิทยาลัย พบว่า ความพึงพอใจ ของนักเรียนที่มีต่อการสอนที่พัฒนาขึ้นอยู่ในระดับดีมาก

ข้อเสนอแนะ

1. ก่อนนำสื่อการสอนออนไลน์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์กับวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ไปใช้ในการเรียนการสอน ผู้สอนควรศึกษารายละเอียดทุกขั้นตอนและเตรียมความพร้อมทั้งด้านกิจกรรมการเรียนและสื่ออุปกรณ์ที่ใช้
2. ผู้สอนสามารถนำกิจกรรมไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนของหลักสูตรสถานศึกษา ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะได้ โดยปรับให้เหมาะสมกับระดับช่วงชั้นของนักเรียนและสภาพของสถานศึกษา

ข้อเสนอแนะเพื่อการทําวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรศึกษาผลการสื่อการสอนออนไลน์ร่วมกับเนื้อหาอื่น ๆ ที่อยู่ในรายวิชาศิลปะ (สาระนาฏศิลป์) หรือ ในระดับชั้น อื่น ๆ เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนเกิดความรู้ ความสามารถที่สอดคล้องกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21
2. ควรศึกษาเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนในวิชาศิลปะ (สาระนาฏศิลป์) ร่วมกับการใช้เกมมัลติมีเดียเพื่อเป็นสื่อเสริมในการสอนออนไลน์ เพราะสื่อประเภทเกมเป็นสื่อที่ดึงดูดความสนใจเรียนของผู้เรียน ทำให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ อย่างสนุกสนานมากขึ้น

เอกสารอ้างอิง

- Boonyanant, S. (2017). Using of Online Social Networks to Support Art Education For 4.0 Learners. *Journal of Education*. 45 (3), 221-232.
- Boonyoo, S. & Srichailard, U. (2020). The Development of Online Instruction Thai Dramatic Arts Practicing Behave Skill using Flip Classroom in Grade 7 at Princess Sirindhorn's College School. The 12th NPRU National Academic Conference Nakhon Pathom Rajabhat University. Nakhon Pathom. 9 - 10 July 2020. 1015-1023.
- Government Gazette. (2020). Statement of the Prime Minister's Office Re: Declaration of Emergency Situations under the Emergency Decree on Public Administration in Emergency Situations B.E. 2005. Volume 137 Part 24 K.
- Intharaksa, P. (2019). Learning Management with Social Media. *Journal of Education Naresuan University*. 21 (4), 357-365.
- Kruse, K. (2008). Introduction to instructional design and the ADDIE model (Online). http://www.transformativedesigns.com/id_systems.html [2020, February 15].
- Malanont, N. (2012). A Development of Teaching Innovation for Classical Performing. Arts on Nataleela-natayasap. *Journal of Fine and Applied Arts Khon Kaen University*. 4 (1), 76-97.
- Ministry of Education. (1999). National Education Act. Bangkok : Teachers Council of Thailand Printing House. 1999.
- Ministry of Education. (2008). Basic Education Curriculum 2008. Bangkok : Developing Academic Quality (MOD). 2008.

- Mukharak, T. (2022). Results of teaching and learning in Thai dance by using an online activity series on Ancient Dance. **Journal of Human Society Nakhon Si Thammarat Rajabhat University**, **12** (1), 16-28.
- Office of the. Basic Education Commission. (2021). Guidelines for preparing for the opening of the second semester of the academic year 2021 under the epidemic situation of the Coronavirus Disease 2019 (Covid-19).
- Pimpasen, S. (2022). Research and Development Thai Dance Practice Skills by using the Teaching Documents of Creative Folk Dance Named Onson Phon Phisai with the Simpson's Model Practical Skills for Students in Thai Dance Club. **Phimoldhamma Research Institute Journal**, **9** (1), 87-98.
- Saengkrajang, K. & Jeerangsuwan, N. (2017). Open Educational Resources for digital age instruction. **Lampang Rajabhat University**, **6** (1), 19-28.
-