

คุณธรรมความรักคาทอลิกในกวีนิพนธ์ขอบฟ้าขลิบทองของอุชเชนี

นิชนันท์ นันทศิริศรีณ*

บทคัดย่อ

บทความนี้มุ่งศึกษารวมเล่มกวีนิพนธ์ขอบฟ้าขลิบทองของอุชเชนี ผ่านกรอบความคิดความเชื่อทางคริสต์ศาสนา เพื่อแสดงให้เห็นว่าอุชเชนี ผู้เป็นคริสตชน ได้สื่อนแนวคิดคุณธรรมแบบคริสต์ศาสนาคาทอลิกไว้ในกวีนิพนธ์ด้วยวิธีการต่าง ๆ ผลการศึกษาพบว่า รวมเล่มกวีนิพนธ์ขอบฟ้าขลิบทอง นำเสนอคุณธรรมสำคัญยิ่งของศาสนา คือ คุณธรรมความรัก ทั้งความรักที่มีต่อพระเยซูเจ้า พระแม่มารี และเพื่อนมนุษย์ด้วยกัน โดยอุชเชนีได้สื่อนำเสนอคุณธรรมความรักนี้ผ่าน 2 วิธีการสำคัญคือ การใช้สัญลักษณ์ที่สื่อถึงพระแม่มารี ได้แก่ ดาวประจักษ์ รุ่ง จันทรเสี้ยว และกุหลาบ ซึ่งสอดคล้องกับบริบททางวัฒนธรรมไทยด้วย และการเลือกใช้คำศัพท์ที่แสดงความเป็นคาทอลิก บทความนี้จึงเป็นการเปิดมุมมองการวิเคราะห์กวีนิพนธ์ไทยด้วยกรอบความคิดความเชื่อคริสต์ศาสนา ซึ่งอาจนำไปปรับใช้กับตัวบทอื่นที่เหมาะสมจะวิเคราะห์ในแนวทางนี้ต่อไปในอนาคต

คำสำคัญ: กวีนิพนธ์ไทย, คาทอลิก, อุชเชนี, ขอบฟ้าขลิบทอง

* นักวิชาการอิสระ (อีเมล: nhischarnun@outlook.com)

Catholic Love in Utcheni's Collected Poems *Khop Fa Khlip Thong*

Nhischarnun Nunthadsirisorn^{**}

Abstract

This article aims to study Utcheni's collected poems *Khop Fa Khlip Thong* from a Catholic perspective to show that Utcheni, a Thai Catholic poet, conveys the idea of Catholic love in different ways. Utcheni's poems present three types of Catholic love, i.e. the love for Jesus Christ, the Virgin Mary, and humankind, through two important literary techniques. First, the poet employs the symbolism of the Virgin Mary, which includes the morning star, the crescent moon, and the rose, in ways congruent with Thai culture. Second, the poet uses specific words to communicate Catholicity and Christian meanings. In this manner, this article demonstrates a different approach to study Thai poetry by using Catholicism as an analytical lens, through which other Thai poems can also be studied.

Keywords: Thai Poetry, Catholic, Utcheni, *Khop Fa Khlip Thong*

^{**} Independent Scholar (E-mail: nhischarnun@outlook.com)