

ถ้อยแถลงจากบรรณาธิการ

วารสารมนุษยศาสตร์ ปีที่ 25 ฉบับที่ 1 (มกราคม-มิถุนายน 2561) เป็นฉบับที่มีความเปลี่ยนแปลงหลายประการ คือ เปลี่ยนบรรณาธิการ เนื่องจากรองศาสตราจารย์ ดร.สรณัฐ ไตลังคะ บรรณาธิการคนเดิมเกษียณอายุ และเปลี่ยนกองบรรณาธิการชุดใหม่ เพื่อให้การดำเนินงานของวารสารเข้มแข็งและมีคุณภาพยิ่งขึ้น โดยบรรณาธิการคนใหม่และกองบรรณาธิการชุดใหม่จะยังคงมุ่งมั่นสืบทอดเจตนารมณ์และอุดมการณ์ของวารสารมนุษยศาสตร์ดังที่ผ่านมา

วารสารมนุษยศาสตร์ฉบับนี้มีบทความวิชาการและบทความวิจัยที่มาจากหลากหลายสาขาวิชา ทั้งด้านดนตรี วรรณคดี ภาษา ภาษาศาสตร์ การท่องเที่ยวและการบริการ ตลอดจนสารสนเทศศาสตร์ รวม 14 เรื่อง และบทวิจารณ์หนังสือ 1 เรื่อง

บทความวิจัยด้านดนตรี 3 เรื่อง แสดงให้เห็นมิติการศึกษาองค์ความรู้ดนตรีทั้งในเชิงประวัติ งานสร้างสรรค์ และดนตรีในฐานะภูมิปัญญาของกลุ่มชน ผ่านบทความเรื่อง “วงเครื่องสายผสมกับปรากฏการณ์การเปลี่ยนผ่านงานดนตรีในสยาม” ของณัฐชยา นัจจนาวากุล บทความเรื่อง “กลวิธีการบรรเลงจะเข้ในเพลงเดี่ยวทေးสามชั้น” ของณรงค์ เขียนทองกุล และบทความเรื่อง “การศึกษาเพลงกล่อมเด็กภาคใต้สำเนียงเงาะเห (ตากใบ-ตุ้มปัด)” ของสุภาพร ฉิมหนู พูนพิศ อมาตยกุล และณัฐชยา นัจจนาวากุล

ด้านวรรณคดี มีบทความวิชาการเรื่อง “ฟังความสองข้าง: ความสำคัญและนัยยะของผู้เล่าเรื่องแบบบุรุษที่หนึ่งในนวนิยายเรื่อง *มายาเงา*” ของศรัณย์ภัทร์ บุญฮุก และบทความวิจัย 2 เรื่อง ได้แก่ “เพลงยาววิพากษ์สังคมในสมัยรัตนโกสินทร์: การศึกษาองค์ประกอบในการประพันธ์” ของวิลาสินี อินทวงศ์ และ ชลดา เรื่องรักษ์ลิขิต และ “ผู้หญิง ธรรมชาติ และการหายไปของ ‘แม่’ กับมุมมองสตรีนิยมสายนิเวศในนวนิยายเรื่อง *Solar Storm* ของลินดา ไฮแกน” ของวรมาศ ฐัญภัทรกุล ที่เสนอมุมมองการวิเคราะห์วรรณคดีด้วยหลักจิตทฤษฎีที่หลากหลายและมีคำตอบใหม่ ๆ ให้แก่ผู้อ่าน

(๒)

ด้านภาษาและภาษาศาสตร์ มีบทความวิจัยรวม 6 เรื่อง ทั้งการศึกษาภาษาถิ่นในบทความเรื่อง “การเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยถิ่นภูเก็ตปัจจุบันผ่านการสัมผัสภาษาถิ่น” ของฉัตรลิกาม มหาพูนทอง และ ม.ร.ว.กัลยา ติงศภักดิ์ การศึกษาภาษาศาสตร์คอมพิวเตอร์ในบทความเรื่อง “การศึกษาการแยกนัยความหมายของ หัว ในภาษาไทย โดยใช้วิธีการวิเคราะห์ความหมายแอบแฝง” ของนัชชา ถิระสาโรช และ วิโรจน์ อรุณมานะกุล และบทความเรื่อง “การใช้คำกริยาเป็นแกนในการสร้างกรอบมโนทัศน์ภาษาไทยจากคลังข้อมูลด้านการเกษตรเพื่อการประมวลผลภาษาด้วยคอมพิวเตอร์” ของมุกข์ดา สุขธราจาร พุทธชาติ โปธิบาล และ นัทธิชนัน นาถประทาน การศึกษาภาษาพูดกับการโน้มหน้าใจและเพศกับการใช้ภาษาในบทความเรื่อง “ความเป็นภาษาพูดในสารโน้มหน้าใจ ‘How-to Book’: ความแตกต่างระหว่างนักเขียนเพศชายกับเพศหญิง” ของวัชรภรณ์ อนันต์ และ วิชาติ บุรณะประเสริฐสุข การศึกษาทัศนคติของครูต่อการใช้หนังสือนอกเวลาเพื่อพัฒนาการอ่านภาษาอังกฤษในบทความเรื่อง “Teachers’ Attitudes towards the Use of Graded Readers in Promoting English Reading Skills in Thai EFL Students: A Case Study of Secondary School Teachers in Bangkok” ของ Korkaew Samitayothin และ Pataraporn Tapinta และบทความเรื่อง “An Analysis of Slogans of Airline Business Using Ideational Metafunction” ของ Piyapong Laosrirattanachai ได้เสนอผลการวิเคราะห์สโลแกนธุรกิจสายการบิน โดยใช้แนวคิดหน้าที่สื่อความคิดได้อย่างน่าสนใจยิ่ง

บทความวิจัยด้านการท่องเที่ยวและการบริการเรื่อง “What Matters Most: An Exploratory Study on Hospitality Internship Students’ Satisfaction” ของ Sasithorn Phonkaew Lalida Arphawatthanasakul และ Christelle Khamsing เสนอผลการศึกษาเชิงสำรวจความพึงพอใจของนักศึกษาฝึกงานภาคการบริการ และบทความวิจัยด้านสารสนเทศศาสตร์เรื่อง “พฤติกรรมการแสวงหาสารสนเทศของนักวิจัยโครงการศึกษาวิจัยและพัฒนาสิ่งแวดล้อมหมักเบียร์ อันเนื่องมาจากพระราชดำริ” ของกนิษฐา บุญประคอง กฤติยาณี เหล่าสายเชื้อ วราพรพรรณ อภิสุภะโชค และศิริพร เลิศไพศาลวงศ์ เสนอผลการศึกษาพฤติกรรมและปัญหาของการแสวงหา

(ค)

สารสนเทศของนักวิจัย ในยุคที่ข้อมูลข่าวสารไหลบ่าอย่างมหาศาลบนสื่อสารสนเทศออนไลน์

บทวิจารณ์หนังสือเรื่อง “Slavoj Žižek: ความรุนแรงและการเมืองเพื่อการปลดปล่อย - คู่มือการอ่าน Violence -” ของพัฒนาเดช กอวัฒนา เป็นงานที่เสนอความเคลื่อนไหวทางความคิดด้านสังคมศาสตร์ผ่านทัศนะของซิเซค นำไปสู่การตั้งคำถามเพื่อแสวงหาคำตอบใหม่ๆ ในแวดวงสังคมศาสตร์ที่เชื่อมโยงมาถึงแวดวงมนุษยศาสตร์

บทความทั้ง 15 เรื่องในวารสารมนุษยศาสตร์ฉบับนี้แสดงให้เห็นถึงความเติบโตและกิ่งก้านสาขาของ “ต้นไม้มนุษยศาสตร์” ที่งอกงามขึ้นตามกาลเวลา วารสารฉบับนี้เป็นฉบับแรกของบรรณาธิการคนใหม่และกองบรรณาธิการชุดใหม่ นับเป็นความภาคภูมิใจและความท้าทายที่เราได้มีโอกาสสานต่อความก้าวหน้าทางวิชาการในสาขามนุษยศาสตร์ ด้วยปณิธานที่จะมุ่งมั่นผดุงรักษาและพัฒนาคุณภาพของวารสารให้ดียิ่งๆ ขึ้นไป

รัตนพล ชื่นคำ
บรรณาธิการ

(ง)

สารบัญ Content

	หน้า
เรื่องจากปก Cover Story	
วงเครื่องสายผสมกับปรากฏการณ์การเปลี่ยนผ่านงานดนตรีในสยาม Thai String Ensemble with an Addition and The Phenomena of Thai Classical Music Transitions in Siam ณัฐชยา นัจจนาวากุล Nachaya Natchanawakul	1
บทความวิชาการ Non-research academic article	
ฟังความสองข้าง: ความสำคัญและนัยยะของผู้เล่าเรื่อง แบบบุรุษที่หนึ่งในนวนิยายเรื่อง <i>มายาเงา</i> Taking Something with a Pinch of Salt: Significance and Implication of I-narrator Technique in <i>Maya-Ngao</i> ศรัณย์ภัทร์ บุญฮอก Saranpat Boonhok	22
บทความวิจัยและวิทยานิพนธ์ Research articles and Thesis	
เพลงยาววิพากษ์สังคมในสมัยรัตนโกสินทร์: การศึกษาองค์ประกอบในการประพันธ์ Phleng Yao as Social Critique in Rattanakosin Period: A Study on Components of Composition วิลาสินี อินทวงศ์ Wilasinee Intawong ชลดา เรืองรักษ์ลิขิต Cholada Ruengruglikit	55

	หน้า
<p>ผู้หญิง ธรรมชาติ และการหายไปของ “แม่” กับมุมมองสตรีนิยมสายนิเวศ ในนวนิยายเรื่อง <i>Solar Storm</i> ของลินดา โฮแกน</p> <p>Through Ecofeminist Eyes: Woman, Nature and Maternal Absence in Linda Hogan’s <i>Solar Storm</i></p> <p>วรมาศ ฐัญภัทรกุล Woramas Tunpattrakul</p>	79
<p>กลวิธีการบรรเลงจะเข้ในเพลงเดี่ยวทေး แซมชั้น</p> <p>Jakhey’s Playing Techniques in Solo Song Thayae Sam Chan</p> <p>ณรงค์ เขียนทองกุล Narong Khianthongkul</p>	104
<p>การศึกษาเพลงกล่อมเด็กภาคใต้สำเนียงเจ๊ะเห (ตากใบ-ตุมปัต)</p> <p>Studies of the Southern Lullaby, Je-Hay Dialect (Tak-Bai-Tumpat)</p> <p>สุภาพร ฉิมหนู Supaporn Chimnoo</p> <p>พูนพิศ อมาตยกุล Poonpit Amatyakul</p> <p>ณัฐชยา นัจจนาวากุล Nachaya Natchanawakul</p>	133
<p>การเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยถิ่นภูเก็ตปัจจุบันผ่านการสัมผัสภาษาถิ่น</p> <p>Linguistic Change in Present Day Phuket Thai through Dialect Contact</p> <p>ฉลิลิกา มหาพูนทอง Challika Mahaphuntong</p> <p>ม.ร.ว.กัลยา ดิงศภักดิ์ M.R.Kalaya Tingsabadh</p>	155

	หน้า
การศึกษาการแยกนัยความหมายของ หัว ในภาษาไทย โดยใช้วิธีการวิเคราะห์ความหมายแบบแฝง	184
A Study of Word Sense Discrimination of /Hua4/ in Thai Using Latent Semantic Analysis นัชชา ทิระสาโรจ Nutchra Tirasaroj วิโรจน์ อรุณมานะกุล Wirote Aroonmanakun	
การใช้คำกริยาเป็นแกนในการสร้างกรอบมโนทัศน์ภาษาไทยจากคลังข้อมูล ด้านการเกษตรเพื่อการประมวลผลภาษาคด้วยคอมพิวเตอร์	208
Verb Centric Based Thai Concept Frame Construction for Application in Agricultural Domain Language Processing มุกข์ดา สุขธราจาร Mukda Suktarachan พุทธรชาติ โปธิบาล Puttachart Potibal นัทธ์ชันน์ นาถประทาน Natchanan Natpratan	
ความเป็นภาษาพูดในสารโน้มน้าวใจ ‘How-to Book’: ความแตกต่างระหว่างนักเขียน เพศชายกับเพศหญิง	252
‘Orality’ in Persuasive Messages in Self-Development ‘How-to Books’: The Differences between Male and Female Writers วัชรภรณ์ อนันต์ Watcharaporn Anun วิชาติ บูรณะประเสริฐสุข Wichat Booranaprasertsook	

- Teachers' Attitudes towards the Use of Graded Readers
in Promoting English Reading Skills in Thai EFL Students:
A Case Study of Secondary School Teachers in Bangkok
ทัศนคติของครูต่อการใช้นั่งสืออ่านนอกเวลาเพื่อพัฒนาทักษะการอ่าน
ภาษาอังกฤษในนักเรียนไทย: กรณีศึกษาของครูชั้นมัธยมศึกษาจากโรงเรียน
ในเขตกรุงเทพมหานคร
Korkaew Samitayothin
กอแก้ว สมิตะโยธิน
Pataraporn Tapinta
ภัทรพร ต๊ะปิ่นตา 285
- An Analysis of Slogans of Airline Business Using Ideational Metafunction
การวิเคราะห์สโลแกนธุรกิจสายการบินโดยใช้แนวคิดหน้าที่สื่อความคิด 316
Piyapong Laosirirattanachai
ปิยะพงษ์ เลาศรีรัตนชัย
- What Matters Most: An Exploratory Study on Hospitality Internship
Students' Satisfaction 344
อะไรที่สำคัญที่สุด: การศึกษาเชิงสำรวจความพึงพอใจของนักศึกษาฝึกงาน
ภาคการบริการ
Sasithorn Phonkaew
ศศิธร ผลแก้ว
Lalida Arphawatthanasakul
ลลิตา อาภาวพัฒนาสกุล
Christelle Khamsing
คริสแตล คำสิงห์

พฤติกรรมกรรมแสวงหาสารสนเทศของนักวิจัยโครงการศึกษาวิจัยและพัฒนา
สิ่งแวดล้อมแหลมผักเบี้ย อันเนื่องมาจากพระราชดำริ

**The Laem-phak-bia Environmental Research and Development
Project under the Royal Patronage of His Majesty the Late King**

กนิษฐา บุญประคอง

Kanittha Boonprakong

กฤติยานี เหล่าสายเชื้อ

Grittianee Laosaichuea

วราพรพรรณ อภิศุภะโชค

Warapan Apisuphachok

ศิริพร เลิศไพศาลวงศ์

Siriporn Lerdpaisalwong

บทวิจารณ์หนังสือ

Book Review

Slavoj Žižek: ความรุนแรงและการเมืองเพื่อการปลดปล่อย

- คู่มือการอ่าน Violence -

พัฒนเดช กอวัฒนา

Pattanadet Korwattana

หน้า

371

391