

ถ้อยแถลงจากบรรณาธิการ

วารสารมนุษยศาสตร์วิชาการ ปีที่ 26 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม 2562) มีบทความวิชาการ บทความวิจัย และบทวิจารณ์หนังสือจากหลากหลายสาขาวิชาเช่นเคย

บทความวิจัย เรื่อง “ทัศนคติเรื่องเพศของคนไทยจากผลงานวิจัยชุดวรรณกรรมตำราเพศศาสตร์ของคนไทยภาคกลาง” ของสุกัญญา สุจฉายา เป็นเรื่องจากปก บทความดังกล่าวจะช่วยสร้างความเข้าใจทัศนคติเรื่องเพศของคนไทย จากการศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมตำราเพศศาสตร์ของคนไทยภาคกลางและวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง ความเข้าใจดังกล่าวอาจนำไปสู่การแก้ไขปัญหาเรื่องเพศของสังคมไทยได้ในอนาคต

บทความวิชาการและบทความวิจัย 13 เรื่อง เป็นบทความด้านดนตรี วรรณกรรม การเรียนการสอนภาษา ศิลปะร่วมสมัย คติชนวิทยา สื่อและการสื่อสาร และภาษาศาสตร์ ดังนี้

บทความวิชาการ 3 เรื่อง ได้แก่ บทความเรื่อง “มาร์ชหมายเลข 1” เพลงแด่ดวงปริศนา จากบทกวีเยอรมันจนถึงแด่ดวงชาวบ้าน ของจิตรี กาวี ผู้เขียนเสนอให้เห็นถึงความสำคัญของบทเพลงมาร์ชหมายเลข 1 ได้อย่างลุ่มลึก ทั้งในเชิงประวัติ พัฒนาการ และบทบาทในกองแด่ดวงทหารและแด่ดวงชาวบ้านไทย บทความเรื่อง “นารีเรื่องนาม: ยอดสตรีในสายตากวีสยามกับแนวทางการดำเนินชีวิตของหญิงชายในสมัยรัชกาลที่ 6” ของพญมิชา นาคะผิว แสดงให้เห็นถึงคุณค่าของวรรณกรรมเรื่องนารีเรื่องนาม ในการนำเสนอภาพลักษณ์ของยอดสตรีในฐานะวรรณกรรมสฤติและข้อควรประพฤติของหญิงดีและข้อเตือนใจชายในฐานะวรรณกรรมคำสอน บทความเรื่อง “การออกแบบหน่วยการเรียนรู้ภาษาไทยโดยใช้แนวคิดวรรณคดีเป็นฐาน: แนวคิด แนวทางปฏิบัติ และประเด็นที่ควรพิจารณา” ของชิน พงษ์ผจญ เสนอผลการศึกษากการออกแบบหน่วยการเรียนรู้ภาษาไทยโดยใช้แนวคิดวรรณคดีเป็นฐาน ทั้งด้านแนวคิด

แนวทางปฏิบัติ และประเด็นพิจารณาเมื่อนำไปใช้จริง โดยยกตัวอย่างหน่วยการเรียนรู้ “ท่องเที่ยวประทับใจ ในนิราศภูเขาทอง” ที่สะท้อนให้เห็นการบูรณาการเนื้อหาตามตัวชี้วัดของการเรียนการสอนภาษาไทยได้อย่างชัดเจน

บทความวิจัย 10 เรื่อง ได้แก่ บทความเรื่อง “ความอุดมสมบูรณ์: สัญลักษณ์ชุมชนและกระบวนการสร้างสรรค์สหมายในงานศิลปะร่วมสมัย” ของสุรศักดิ์ แสนโหน่ง เมตตา ศิริสุข และพิทักษ์ น้อยวังคลัง เสนอผลการศึกษาวเคราะห์ระบบการใช้สัญลักษณ์ที่สื่อถึงความอุดมสมบูรณ์ในมิติต่างๆ ผ่านศิลปวัฒนธรรมในชุมชนและนำมาประยุกต์สร้างสรรค์เป็นผลงานประติมากรรมเครื่องปั้นดินเผาร่วมสมัย แนวเรื่องความอุดมสมบูรณ์

บทความเรื่อง “เพลงพื้นบ้านภาคกลาง: ศิลปะการสอนเพศศึกษาแบบชาวบ้านไทย” ของบัวผัน สุพรรณยศ นำเสนอผลการศึกษาคำวาทกรรมเรื่องเพศศึกษาในวรรณกรรมเพลงพื้นบ้านภาคกลางและศิลปะการสอนเพศศึกษาของชาวบ้าน ทั้งด้านศิลปะการประพันธ์และศิลปะการแสดง โดยพบว่าเพลงพื้นบ้านภาคกลางเป็นสื่อในการสอนเพศศึกษาทางอ้อมที่แฝงไว้อย่างแยบคายและสนุกสนาน บทความเรื่อง “พระราหู เทพเจ้าแห่งโชคและโชคทรัพย์: การสร้างสรรค์ความหมายใหม่ของสัญลักษณ์พระราหูในสังคมไทย” ของประเสริฐ รุณรา นำเสนอผลการศึกษการสร้างสรรคความหมายใหม่ของสัญลักษณ์พระราหู ได้แก่ สัญลักษณ์ของความอุดมสมบูรณ์ สัญลักษณ์ของโชคลาภ และสัญลักษณ์ของการเปลี่ยนผ่านชีวิตไปสู่ความสมบูรณ์พูนสุข ความหมายใหม่นี้ยังนำไปสู่การสร้างมูลค่าที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคมวัฒนธรรมไทยในปัจจุบันด้วย บทความเรื่อง “Social Media and the Transformation of the Controversial Thai Child Angel Dolls” ของ Wankwan Polachan เป็นงานวิจัยที่ศึกษา สำนวนและถกเถียงปรากฏการณ์การบูชาตุ๊กตาลูกเทพในประเทศไทยผ่านมุมมองทฤษฎีและบทบาทของโซเชียลมีเดีย บทความนี้ชี้ให้เห็นถึงบทบาทของสื่อที่ส่งผลต่อความคลั่งไคล้หลงใหลตุ๊กตาลูกเทพอย่างกว้างขวาง บทความเรื่อง จากศรัทธาสู่พิธีกรรมบูชา: เรื่องเล่าประวัติชีวิตและวิญญาณศักดิ์สิทธิ์ของ “พ่อปู่มิตร ชัยบัญชา” ของกฤตยา ณ หนองคาย นำเสนอผลการศึกษาคติชนสมัยใหม่เกี่ยวกับดารารายานตร์ชื่อดัง มิตร ชัยบัญชา สู่สถานะ “พ่อปู่มิตร ชัยบัญชา” โดย

(ค)

ศึกษาเรื่องเล่า รูปแบบพิธีกรรม ชุดความเชื่อ ตลอดจนบทบาทหน้าที่ของพิธีกรรมที่มีต่อผู้คนในบริบททางสังคมวัฒนธรรมไทยปัจจุบัน

บทความเรื่อง “ลักษณะสำคัญของพระมาลัยฉบับหอสมุดแห่งชาติกรุงปารีส” ของภักตร์พล แสงเงิน นำเสนอผลการศึกษาวรรณกรรมสมัยอยุธยาเรื่องพระมาลัยฉบับหอสมุดแห่งชาติกรุงปารีส ด้านรูปแบบคำประพันธ์ ภาษา และเนื้อหา โดยเปรียบเทียบกับสมุดมลายู เพื่อให้เห็นความคล้ายคลึงและความแตกต่างของเนื้อหาและรายละเอียดและชี้ให้เห็นถึงคุณค่าของวรรณกรรมเรื่องดังกล่าว

บทความเรื่อง “การตั้งชื่อสุนัขในประเทศไทย: ภาพสะท้อนสังคมไทย” ของปัทมา เหมือนสมัย แสดงให้เห็นถึงความหลากหลายของความหมายและที่มาของชื่อสุนัข ลักษณะสังคมโลกทัศน์และค่านิยมในสังคมที่สะท้อนผ่านความหมายและที่มาของชื่อสุนัข โดยพบว่าสุนัขได้รับสถานภาพสูงขึ้น ใกล้เคียงกับสถานภาพของบุคคลมากขึ้น ตลอดจนคนไทยให้คุณค่ากับความมั่งคั่งอุดมสมบูรณ์มากขึ้น

บทความเรื่อง “การพัฒนา รูปแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษสำหรับผู้เรียนชาวไทย” ของธรรณันต์ อุณหะนันท์ อุดมลักษณ์ กุลศรีโรจน์ และสิทธิกร สุมาลี เสนอผลการสังเคราะห์งานวิจัย พัฒนาและประเมินคุณภาพรูปแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ โดยพบว่ารูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่เน้นกิจกรรมและการปฏิบัติสามารถส่งเสริมทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษในชีวิตจริงควบคู่กับการพัฒนาการคิดขั้นสูงได้ดี บทความเรื่อง “การพัฒนา ระบบการเรียนแบบภาควันตภาพในกิจกรรมเสริมหลักสูตรด้านดนตรีไทยสำหรับนิสิตปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์” ของอภิรักษ์ จุลดิษฐ์ พงศ์ประเสริฐ หกสุวรรณ และทิพย์เกสร บุญอำไพ เสนอผลการพัฒนาระบบการเรียนแบบภาควันตภาพในกิจกรรมเสริมหลักสูตรด้านดนตรีไทย เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพทางการเรียนและแก้ปัญหาเรื่องข้อจำกัดทางด้านสถานที่และเวลา โดยใช้เทคโนโลยีการศึกษาเข้ามาบูรณาการกับการเรียนการสอนดนตรีไทย

บทความเรื่อง “บทเพลงรักอาเชียน” ของศรัณย์ นักรบ ภาณุภักดิ์ โมกขศักดิ์ จินฉนวนตร มั่นทรัพย์ ฉัตรติยา เกียรตินาวิ และภาวไล ตันจันทร์พงศ์ นำเสนอผล

การศึกษาบทเพลงรักจาก 10 ประเทศในกลุ่มอาเซียนและผลงานสร้างสรรค์บทเพลงชุดอาเซียนรวมใจ สำหรับวงดนตรีไทยร่วมสมัย และเพลง ASEAN Rhapsody สำหรับวงดุริยางค์เครื่องลม เป็นงานวิจัยที่ทำให้เห็นการบูรณาการศาสตร์ทางมานุษยดุริยางควิทยาและการประพันธ์เพลงได้อย่างน่าสนใจ

บทวิจารณ์หนังสือเรื่อง “ทุกขณะกระจำจรัสสัมผัสใจ: กวีนิพนธ์ “จากฉัน... ผู้ไร้ดวงตา” ของจิราภรณ์ อัจฉริยะประสิทธิ์ นำเสนอผลงานกวีนิพนธ์ของรินศรัทธา กาญจนวดี กวีผู้พิการทางสายตา โดยนำเสนอสังเขปเนื้อหา ลักษณะเด่นและกลวิธีในการนำเสนอ เพื่อการสำรวจตรวจสอบ การนิยามตัวตน ตลอดจนเปิดโลกของผู้พิการทางสายตาให้สังคมรับรู้ นอกจากผู้อ่านจะได้รู้จักตัวตนและความคิดอ่านของผู้พิการทางสายตามากขึ้นแล้ว ผู้อ่านยังจะได้รู้จักตัวตนและความคิดอ่านของตนเองมากขึ้นด้วย

วารสารมนุษยศาสตร์วิชาการฉบับนี้ยังคงเต็มไปด้วยเนื้อหาทางวิชาการที่เข้มข้น หลากหลาย โดยมุ่งนำเสนอความรู้ใหม่ทางด้านมนุษยศาสตร์ เพื่อให้ผู้อ่านได้รับความรู้ที่สมบูรณ์ทางปัญญาและเพื่อให้เกิดการส่งต่อความรู้ อันเป็นรากฐานของความเจริญงอกงามทางวิชาการต่อไป

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัตนพล ชื่นคำ
บรรณาธิการ

สารบัญ

Content

	หน้า
เรื่องจากปก	
Cover Story	
ทัศนคติเรื่องเพศของคนไทยจากผลงานวิจัยชุดวรรณกรรมตำราเพศศาสตร์ ของคนไทยภาคกลาง	1
Thai People's Attitudes towards Sexual Intercourse according to the Research of Sexology Textbooks of the Central Thai People	
สุกัญญา สุจนายา	
Sukanya Sujachaya	
บทความวิชาการ	
Non-research academic article	
“มาร์ชหมายเลข 1” เพลงแตงวงปริศนา จากบทกวีเยอรมันจนถึงแตงวงชาวบ้าน	37
“March No.1” Mystery Song from German Poem to Thai Folk Brass Band	
จิตร กาวี	
Jit Gavee	
นารีเรื่องนาม: ยอดสตรีในสายตากวีสยามกับแนวทางการดำเนินชีวิต ของหญิงชายในสมัยรัชกาลที่ 6	63
Naree Rueang Nam: “The Perfect Women” in the Perspective of Siamese Poets and Guidelines on Conduct for Women and Men in the Reign of King Rama VI	
พฤติชา นาคะผิว	
Pruiticha Nakapew	

	หน้า
การออกแบบหน่วยการเรียนรู้ภาษาไทยโดยใช้แนวคิดวรรณคดีเป็นฐาน: แนวคิด แนวทางปฏิบัติ และประเด็นที่ควรพิจารณา	95
Thai Language Arts Learning Unit Design Using a Literature-Based Approach: Concept, Application and Critical Concerns	
ชวิน พงษ์ผจญ	
Chawin Pongpajon	
บทความวิจัย	
Research article	
ความอุดมสมบูรณ์: สัญลักษณ์และกระบวนการสร้างรหัสหมาย ในงานศิลปะร่วมสมัย	126
Fertility: Community Symbolism and the Process of Creating Symbolic Meaning in Contemporary Art	
สุรศักดิ์ แสนโหนด	
Surasak Sannong	
เมตตา ศิริสุข	
Mateta Sirisuk	
พิทักษ์ น้อยวังคลัง	
Pitak Noivangklang	
เพลงพื้นบ้านภาคกลาง: ศิลปะการสอนเพศศึกษาแบบชาวบ้านไทย	152
Folk Song of Central Region: The Art of Teaching Sex Education in Thai Folk Way	
บัวผัน สุพรรณยศ	
Buaphan Suphanyot	

	หน้า
พระราหู เทพเจ้าแห่งโชคและโชคทรัพย์: การสร้างสรรคความหมายใหม่ของสัญลักษณ์พระราหูในสังคมไทย Rahu, the God of Fortune and Wealth: The Resignification of the Rahu Symbol in Thai Society ประเสริฐ รุณรา Prasirt Runra	201
Social Media and the Transformation of the Controversial Thai Child Angel Dolls โซเชี่ยลมีเดียและการเปลี่ยนรูป-แปลงสารของตุ๊กตาลูกเทพ Wankwan Polachan วรรณขวัญ พลจันทร์	228
จากศรัทธาสู่พิธีกรรมบูชา: เรื่องเล่าประวัติชีวิตและวิญญาณศักดิ์สิทธิ์ของ “พ่อปู่มิตร ชัยบัญชา” From Craze to Cult: Life Story and the Sacred Spirit of “Pho Phu Mitra Chaibancha” กฤตยา ณ นองคาย Krittaya Na Nongkhai	244
ลักษณะสำคัญของพระมาลัยฉบับหอสมุดแห่งชาติกรุงปารีส Main Characteristics of the National Library of Paris Version of <i>Phra Malai</i> ภักรพล แสงเงิน Phakphon Sangngern	285
การตั้งชื่อสุนัขในประเทศไทย: ภาพสะท้อนสังคมไทย The Naming of Dogs in Thailand: A Reflection of Thai Society ปัทมา เหมือนสมัย Patthama Mueansamai	316

	หน้า
การพัฒนาแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับผู้เรียนชาวไทย	347
The Development of Instructional Model to Better Communicative English Skills for Thai Learners	
ธรรศนันต์ อุณะนันท์	
Thassanant Unnanantn	
อุดมลักษณ์ กุลศรีโรจน์	
Udomluk Koolsriroj	
สิทธิกร สุมาลี	
Sitthikorn Sumalee	
การพัฒนาระบบการเรียนรู้แบบภาคีในกิจกรรมเสริมหลักสูตร ด้านดนตรีไทยสำหรับนิสิตปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	381
Development of a Ubiquitous Learning System in Thai Classical Music Extracurricular for Undergraduate Students of Kasetsart University	
อภิรักษ์ จุลติษฐ์	
Apinan Julladit	
พงศ์ประเสริฐ หกสุวรรณ	
Pongprasert Hoksuwan	
ทิพย์เกสร บุญอำไพ	
Tipkesorn Boonumpai	
บทเพลงรักอาเซียน	402
The ASEAN Love Songs	
ศรัณย์ นักรบ	
Saran Nakrob	
ภาณุภาค โมกขศักดิ์	
Panupak Mokhasak	
จินณวัตร มั่นทรัพย์	
Jinnawat Mansap	

(ณ)

ฉัตรติยา เกียรตินาวี
Chattiya Khieti-navy
ภาวไล ตันจันทร์พงศ์
Pawalai Tanchanpong

บทวิจารณ์หนังสือ

Book Review

ทุกขณะกระจ่างขัดสัณสีใจ: กวีนิพนธ์ “จากฉัน...ผู้ไร้ดวงตา”

430

จิราภรณ์ อัจฉริยะประสิทธิ์

Jiraporn Adchariyaprasit