



คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน

วารสารมนุษยศาสตร์วิชาการ

ปีที่ 27 ฉบับที่ 1 (มกราคม - มิถุนายน 2563)

ISSN 0859 - 3485

บรรณาธิการ
โกวิทย์ พิมพวง



**Faculty of Humanities,
Kasetsart University, Bang Khen**

Manutsayasad Wichakan

Volume 27 Number 1 (January - June 2020)

ISSN 0859 - 3485

Editor

Kowit Pimpuang

ที่ปรึกษากองบรรณาธิการ:

รองศาสตราจารย์ ดร.กิตติมา อินทร์มพรรย์

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

บรรณาธิการ:

รองศาสตราจารย์ ดร.โกวิทย์ พิมพวง

รองคณบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม
คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ผู้ช่วยบรรณาธิการ:

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เทพวิ โชควสิน

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและ
นวัตกรรม คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

กองบรรณาธิการวารสารมนุษยศาสตร์วิชาการ:

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.อมรา ประสิทธิ์รัฐสินธุ์

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.สดชื่น ชัยประสาธน์

ศาสตราจารย์ ดร.ชุตีมา สัจจามันท์

ศาสตราจารย์ ดร.วัชร งามจิตรเจริญ

ศาสตราจารย์ชวน เพชรแก้ว

ศาสตราจารย์พงษ์ศิลป์ อรุณรัตน์

รองศาสตราจารย์ ดร.กนกพร นุ่มทอง

รองศาสตราจารย์ ดร.ชลธิชา บำรุงรักษ์

รองศาสตราจารย์ ดร.เทิดชาย ช่วยบำรุง

รองศาสตราจารย์ ดร.นรภฤต วันตะเม็ลล์

รองศาสตราจารย์ ดร.นิตยา กาญจนะวรรณ

รองศาสตราจารย์ ดร.ปฐม หงษ์สุวรรณ

รองศาสตราจารย์ ดร.ปานใจ จุฬารักษ์

รองศาสตราจารย์ ดร.วิบูลย์ ตระกูลอุ้น

รองศาสตราจารย์ ดร.วิไลศักดิ์ กิ่งคำ

รองศาสตราจารย์ ดร.ศุภกรณ์ ภูเจริญศิลป์

รองศาสตราจารย์ ดร.สายวรุณ สุนทรโรทก

รองศาสตราจารย์ ดร.สิงหนาท น้อมเนียน

รองศาสตราจารย์ปราวณี จงสุจริตธรรม

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยศิลปากร

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

มหาวิทยาลัยศิลปากร

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

มหาวิทยาลัยรามคำแหง

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยรังสิต

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยรามคำแหง

มหาวิทยาลัยมหิดล

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กานดากร เจริญกิตบวร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จารุตา รัชนี้ ณ อยู่ธยา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บารมี อริยะเลิศเมตตา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิม เดอะ ยง

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มนตรี ตั้งพิชัยกุล

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภาณุวัฒน์ ภักดีอักษร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สาวิตรี คทวนิช

ผู้ช่วยศาสตราจารย์วัชรภรณ์ อาจหาญ

อาจารย์ ดร.วราพรรณ อภิสุภะโชค

อาจารย์ ดร.วิไลพร สุจริตรมกุล

Professor Dana Healy, Ph.D.

Professor Kamil Deen, Ph.D.

Professor Kim Hong Koo, Ph.D.

Professor Low Kok On, Ph.D.

Professor William Chapman, Ph.D.

Professor Yoko Kikuchi TUFS, Japan, Ph.D.

Associate Professor Apisit Waraeksiri, Ph.D.

Paul Michael Taylor, Ph.D.

ผู้ช่วยบรรณาธิการจัดการ:

ศรีวรรณ บุญประเสริฐ

สถานที่ติดต่อ:

กองบรรณาธิการวารสารมนุษยศาสตร์วิชาการ

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

50 ถนนงามวงศ์วาน แขวงลาดยาว เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10900

โทรศัพท์: 0-2579-5566-8 ต่อ 4345

โทรสาร: 0-2561-3485

เว็บไซต์: <https://so04.tci-thaijo.org/index.php/abc/index>

ศิลปินกรรม:

วันชัยพร โสมณฑา

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

SOAS University of London

University of Hawai'i at Manoa

Busan University of Foreign
Studies

Universiti Malaysia Sabah

University of Hawai'i at Manoa

Tokyo University of Foreign
Studies

Institut National des Langues et
Civilisations Orientales

Smithsonian Institution

ภาพปก:

เครื่องดนตรีชิ้นเอก: จะเข้าโบราณอายุกว่า 100 ปี ของนางมหาเทพกษัตริสมุห (บรรเลง
สาคริก) บุตรีหลวงประดิษฐไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) และบุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม
จะเข้าตัวนี้เป็นหนึ่งในสองตัวที่ตกทอดมาจากครูไพฑูรย์ ณ มหาไชย ครูจะเข้คนสำคัญผู้สืบทอด
ทางร้องเพลงทยอยเดี่ยวจากครูจำเริญและทางจะเข้เพลงกราวในจากครูจำเริญ แสงดาวเด่น ปัจจุบัน
จะเข้าตัวนี้ได้รับการเก็บรักษาไว้ที่เรือนบรรเลง เขตพญาไท กรุงเทพมหานคร

ถ่ายภาพ:

สมัย สุวรรณทอง

แยกสีและพิมพ์ที่:

สายธุรกิจโรงพิมพ์ บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)

376 ถนนชัยพฤกษ์ (บรมราชชนนี) เขตตลิ่งชัน กรุงเทพฯ 10170

โทร. 0-2422-9000, 0-2882-1010 โทรสาร 0-2433-2742

www.amarin.com

Member of the Advisory Board:

Associate Professor Kitima Indrambarya, Ph.D.	Dean, Faculty of Humanities, Kasetsart University
--	--

Editor in Chief:

Associate Professor Kowit Pimpuang, Ph.D.	Associate Dean for Research and Innovation, Faculty of Humanities, Kasetsart University
--	---

Editorial Assistant:

Assistant Professor Theptawee Chokvasin, Ph.D.	Assistant Dean for Research and Innovation, Faculty of Humanities, Kasetsart University
---	---

Members of the Editorial Board:

Amara Prasithrathsint, Ph.D.	Professor Emeritus, Chulalongkorn University
Sodchuen Chaiprasathna, Ph.D.	Professor Emeritus, Silpakorn University
Chutima Sacchanand, Ph.D.	Professor, Sukhothai Thammathirat Open University
Watchara Ngamchitcharoen, Ph.D.	Professor, Thammasat University
Chuan Petkaew	Professor, Suratthani Rajabhat University
Pongsin Aroonrat	Professor, Silpakorn University
Kanokporn Numtong, Ph.D.	Associate Professor, Kasetsart University
Cholticha Bamroongraks, Ph.D.	Associate Professor, Thammasat University
Therdchai Choibamroong, Ph.D.	Associate Professor, National Institute of Development Administration
Nottakrit Vantamay, Ph.D.	Associate Professor, Kasetsart University
Nitaya Kanchanawan, Ph.D.	Associate Professor, Ramkhamhaeng University
Pathom Hongsuwan, Ph.D.	Associate Professor, Mahasarakham University
Panjai Chulapan, Ph.D.	Associate Professor, Chulalongkorn University
Wiboon Trakulhun, Ph.D.	Associate Professor, Rangsit University
Wilaisak Kingkham, Ph.D.	Associate Professor, Kasetsart University

Supakorn Phoocharoensil, Ph.D.	Associate Professor, Thammasat University
Saiwaroon Soontherotoke, Ph.D.	Associate Professor, Ramkhamhaeng University
Singhanat Nomnian, Ph.D.	Associate Professor, Mahidol University
Pranee Jongsutjarittam	Associate Professor, Kasetsart University
Kandaporn Jaroenkitboworn, Ph.D.	Assistant Professor, Chulalongkorn University
Jaruda Rajani Na Ayuthaya, Ph.D.	Assistant Professor, Kasetsart University
Baramee Ariyalardmetta, Ph.D.	Assistant Professor, Kasetsart University
Pim De Jong, Ph.D.	Assistant Professor, Prince of Songkla University
Montri Tangpijaikul, Ph.D.	Assistant Professor, Kasetsart University
Panuwat Pakdeeaksorn, Ph.D.	Assistant Professor, Prince of Songkla University
Savitri Gadavanij, Ph.D.	Assistant Professor, National Institute of Development Administration
Watcharaporn Arjham	Assistant Professor, Kasetsart University
Warapan Apisuphachok, Ph.D.	Lecturer, Kasetsart University
Wilaiporn Sucharitthammakul, Ph.D.	Lecturer, Kasetsart University
Dana Healy, Ph.D.	Professor, SOAS University of London
Kamil Deen, Ph.D.	Professor, University of Hawai'i at Manoa
Kim Hong Koo, Ph.D.	Professor, Busan University of Foreign Studies
Low Kok On, Ph.D.	Professor, Universiti Malaysia Sabah
William Chapman, Ph.D.	Professor, University of Hawai'i at Manoa
Yoko Kikuchi TUFS, Ph.D.	Professor, Tokyo University of Foreign Studies
Apisit Waraeksiri, Ph.D.	Associate Professor, Institut National des Langues et Civilisations Orientales
Paul Michael Taylor, Ph.D.	Director, Asian Cultural History Program, Smithsonian Institution

Assistant Managing Editor:

Sriwan Boonprasert

Editorial Address:

Manutsayasat Wichakan,
Faculty of Humanities, Kasetsart University
50 Ngam Wong Wan Rd, Lat Yao, Chatuchak,
Bangkok 10900, THAILAND
Telephone: 0-2579-5566-8 # 4345
Fax: 0-2561-3485
Website: <https://so04.tci-thaijo.org/index.php/abc/index>

Design and Artwork:

Wanatchaporn Somonta

Cover:

The masterpiece musical instrument: A 100-year-old ivory Thai zither owned by Mrs.Mahathepkasatsamuha (Kru Banleng Sagarik), a great contributor in the Thai culture who is a daughter of Luang Pradit Phairoh (Kru Sorn Silpabanleng). This ivory zither is one of the two inherited zithers from Kru Phaitoon Na Mahachai, a zither master who inherited a unique style of solo classical Thai singing from Kru Ja Khom, and zither-playing style from Kru Chang Saengdaoden. This instrument is now kept in Ruean Banleng or Thai Traditional Music House in Phaya Thai District, Bangkok.

Photographer:

Samai Suwanthong

Printed and Bound:

Amarin Printing & Publishing Public Company Limited
376 Chaiphruk Road, Taling Chan, Bangkok 10170
Telephone: 0-2422-9000, 0-2882-1010
Fax: 0-2433-2742
www.amarin.com

วารสารมนุษยศาสตร์วิชาการ

วารสารมนุษยศาสตร์วิชาการเป็นวารสารวิชาการราย 6 เดือน (2 ฉบับต่อปี) คือ ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน และฉบับที่ 2 กรกฎาคม-ธันวาคม

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โดยกองบรรณาธิการวารสารมนุษยศาสตร์วิชาการ จัดพิมพ์วารสารนี้เพื่อส่งเสริมให้คณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ นิสิต นักศึกษาและผู้สนใจได้ศึกษาค้นคว้าวิจัยและเผยแพร่ผลงานวิชาการ ตลอดจนได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็นทางวิชาการทางด้านมนุษยศาสตร์และศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง

กองบรรณาธิการวารสารมนุษยศาสตร์วิชาการยินดีรับต้นฉบับผลงานวิชาการที่เป็นบทความวิจัย (research article) บทความวิชาการที่ไม่ใช่งานวิจัย (non-research academic article) บทความปริทัศน์ (review article) หรือบทวิจารณ์หนังสือ (book review) ซึ่งเขียนเป็นภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษ เนื้อหาของบทความต้องเกี่ยวกับสาขาวิชามนุษยศาสตร์หรือสาขาวิชาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง อาทิ ภาษา ภาษาศาสตร์ การเรียนการสอนภาษา การแปล วรรณคดี คติชนวิทยา ศิลปะการแสดง ปรัชญาและศาสนา สื่อสารมวลชน ดนตรี ศิลปะและการท่องเที่ยว

บทความที่ส่งมาเพื่อพิจารณาตีพิมพ์ต้องไม่เคยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการฉบับใดมาก่อน เว้นแต่เป็นการปรับปรุงจากผลงานที่ได้เสนอในการประชุมวิชาการและต้องไม่อยู่ระหว่างการพิจารณาของวารสารอื่น

บทความที่ส่งมาเพื่อพิจารณาตีพิมพ์ทุกบทความจะต้องผ่านการกลั่นกรองคุณภาพแบบไม่เปิดเผยตัวตนสองทาง (double-blind review) โดยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขานั้นหรือสาขาที่เกี่ยวข้องอย่างน้อย 2 คน ผลการพิจารณาจากกองบรรณาธิการถือเป็นที่สุด

เมื่อพิจารณาเสร็จสิ้นแล้ว กองบรรณาธิการจะประสานกับผู้เขียนเพื่อให้แก้ไขต้นฉบับ และส่งกลับมาที่กองบรรณาธิการภายในกรอบเวลาที่กำหนด

ผู้ส่งบทความกรุณาส่งต้นฉบับบทความตามช่องทางและรูปแบบที่กำหนดไว้ในข้อแนะนำในการส่งบทความ (กรุณาดูรายละเอียดท้ายเล่มหรือเว็บไซต์ของวารสาร <https://so04.tci-thaijo.org/index.php/abc/index>)

ข้อคิดเห็นใดๆ ที่ปรากฏในวารสารเป็นของผู้เขียนแต่ละคน คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์และกองบรรณาธิการไม่จำเป็นต้องเห็นพ้องด้วยและไม่ถือว่าเป็นความรับผิดชอบของคณะมนุษยศาสตร์และกองบรรณาธิการ

ลิขสิทธิ์บทความของผู้เขียนและของคณะมนุษยศาสตร์ ซึ่งได้รับการสงวนสิทธิ์ตามกฎหมาย การตีพิมพ์ซ้ำต้องได้รับอนุญาตจากผู้เขียนและกองบรรณาธิการวารสารมนุษยศาสตร์วิชาการโดยตรงเป็นลายลักษณ์อักษร

About the Manutsayasat Wichakan

The Manutsayasat Wichakan is a biannual academic journal, published in two issues each year: the January-June issue, and the July-December issue.

Through the publication of this journal, the Editorial Board of the Faculty of Humanities, Kasetsart University, aims to promote distinguished works of lecturers, researchers, academics, students, and any interested individuals, and to encourage knowledge exchange in humanities and related disciplines.

The Editorial Board welcomes submissions of the following manuscripts, either in Thai or in English: research articles, non-research academic articles, review articles, or book reviews. Each contribution must address issues in humanities or related disciplines, such as language studies, linguistics, language learning and teaching, translation, literature, folklore, performing arts, philosophy and religion, mass communication, music, arts, and tourism.

The submitted manuscripts must not have been published in any other academic journals, or be under the consideration of any other academic journals. Conference articles that have been revised specifically for publication, however, are eligible.

Each submitted manuscript will be double-blind reviewed by at least two experts. The decision of the Editorial Board is final.

In the case of successful submission, the Editorial Board will inform the author of any changes or revisions that have to be made. The author then needs to

edit the manuscript and send it back to the Editorial Board within an agreed timeframe.

The author should submit the manuscript in the APA format through the journal's website - <https://so04.tci-thaijo.org/index.php/abc/index>.

The opinions apparent in each published article are strictly of its respective author; the Faculty of Humanities, Kasetsart University, and the Editorial Board do not necessarily agree with and hold no responsibility to such opinions.

All rights to the articles published in this journal belong to the authors and the Faculty of Humanities, and are under the protection of the laws. Reproduction of the content in any form requires direct, written permissions from the author of each article and the Faculty of Humanities.