

ถ้อยแถลงจากบรรณาธิการ

วารสารมนุษยศาสตร์วิชาการ ฉบับนี้เป็นฉบับที่ 1 ของปีที่ 27 เป็นฉบับแรกที่ได้เริ่มดำเนินการบริหารจัดการโดยกองบรรณาธิการวารสารมนุษยศาสตร์วิชาการชุดใหม่ต่อจากกองบรรณาธิการชุดเดิม การเปลี่ยนแปลงกองบรรณาธิการเป็นเพียงกลไกเพื่อขับเคลื่อนงานวารสารให้ดำเนินไปอย่างต่อเนื่อง สำคัญคือเนื้อหาภายในวารสารมนุษยศาสตร์วิชาการนั้นยังคงหนักแน่นเพื่อเป็นที่พึ่งทางวิชาการด้านมนุษยศาสตร์แก่ผู้อ่านเช่นเดิม การดำเนินงานจัดทำวารสารมนุษยศาสตร์วิชาการของกองบรรณาธิการชุดปัจจุบันเป็นไปภายใต้แนวคิดที่ว่า “สานงานต่อ ก่องานเพิ่ม เริ่มงานใหม่” ทั้งนี้ เพื่อจักได้ช่วยกันสอดประสานและขับเคลื่อนวารสารให้บรรลุผลสำเร็จและเพื่อการพัฒนาต่อไปในอนาคต

ปกวารสารฉบับนี้เป็นแนวคิดเกี่ยวกับดนตรีอันเนื่องมาจากว่าบทความแรกของวารสารฉบับนี้เป็นบทความเกี่ยวกับดนตรีและยังเชื่อมโยงกับมิติแห่งภาษาและวัฒนธรรมของไทยที่เขียนโดยผู้เขียนหลายๆ ท่านภายในวารสารฉบับนี้ สำหรับบทความภายในวารสารฉบับนี้ประกอบด้วยบทความจำนวนทั้งหมด 15 บทความ แบ่งเป็นบทความวิจัย 9 บทความ บทความวิทยานิพนธ์ 5 บทความและบทความวิจารณ์วรรณกรรม 1 บทความ ซึ่งบทความทั้งหมดนี้ล้วนได้สะท้อนความรู้ ความคิดและความเชื่อด้านมนุษยศาสตร์จากผู้เขียนเป็นอย่างดี

บทความวิจัยที่มีความน่าสนใจ เรื่อง “การสร้างสรรค์บทเพลงเพื่อพัฒนาทักษะการตีตจะเข้จากเพลงพื้นบ้านอีสาน” ของ พิภพ สอนโย ที่ได้สร้างสรรค์บทเพลงสำหรับบรรเลงจะเข้ขึ้นต้นจากเพลงพื้นบ้านอีสานโดยใช้แนวทางสร้างสรรค์จากลักษณะทางดุริยางคศิลป์พื้นบ้านอีสานและได้สร้างแบบฝึกทักษะการตีตจะเข้จากเพลงพื้นบ้านอีสานอีกด้วย ส่วนอีกบทความเป็นส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การสร้างสรรค์ผลงานทางดุริยางคศิลป์ ชุดพระนางจามเทวี” (Music Composition: Queen Chamdevi Suite) คณะผู้วิจัยประกอบด้วย ฉัตรติยา เกียรตินาวิ บุษกร

บิณฑสันต์ และข้าคม พรประสิทธิ์ ก็ได้นำเสนอมูลบทที่เกี่ยวข้องกับพระนางจามเทวี และได้สร้างสรรค์ผลงานทางดุริยางคศิลป์ ชุดพระนางจามเทวี ซึ่งยังไม่มีการศึกษาประเด็นนี้ในวงวิชาการไทย

นอกจากนี้ ยังมีบทความวิจัยเพื่อนำผลไปใช้เป็นแนวทางการพัฒนาตำราเรียน เรื่อง “แนวทางการพัฒนาตำราเรียนภาษาเกาหลีในส่วนคำศัพท์ กรณีศึกษา ผู้ศึกษาวิชาภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร I คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์” โดย ปพนพัชร์ กอบศิริธีร์วรา ซึ่งผู้เขียนได้นำเสนอผลการวิจัยอันเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการเรียนการสอน โดยเฉพาะอย่างยิ่งการพัฒนาขึ้นเป็นตำราเรียนวิชาภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร I ในด้านคำศัพท์ รวมถึงตำราเรียนภาษาเกาหลีระดับต้นเพื่อใช้ในการเรียนการสอนในอนาคต

ท้ายเล่มของวารสารมนุษยศาสตร์วิชาการฉบับนี้เป็นบทวิจารณ์วรรณกรรม เรื่อง “แล้วทุกอย่างก็ไม่เปลี่ยนแปลง: อ่าน ภู กระดาษ ผ่านตั้งเรือร่างไร่องคาพยพ” ของ วรมาศ ธัญภักทรกุล ที่ผู้เขียนได้แนะนำหนังสือรวมเรื่องสั้นที่น่าสนใจของ “ภู กระดาษ” และที่สำคัญหนังสือรวมเรื่องสั้นเรื่องนี้เคยเป็นหนึ่งในแปดเรื่องที่เข้ารอบสุดท้ายของการประกวดรางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (ซีไรต์) ประจำปี 2560 อีกด้วย

กองบรรณาธิการวารสารมนุษยศาสตร์วิชาการขอขอบคุณผู้ทรงคุณวุฒิ นักวิชาการและนักวิจัยที่ได้ส่งบทความมาร่วมเผยแพร่ พร้อมกันนี้ ขอขอบคุณผู้อ่านทุกท่านที่ได้ให้ความสนใจติดตามวารสารมนุษยศาสตร์วิชาการอย่างต่อเนื่องและหวังเป็นอย่างยิ่งว่าวารสารมนุษยศาสตร์วิชาการฉบับนี้จักเป็นประโยชน์ด้านวิชาการแก่ผู้อ่านเช่นเดิม

รองศาสตราจารย์ ดร.โกวิทย์ พิมพวง
บรรณาธิการ

(ค)

สารบัญ Content

	หน้า
เรื่องจากปก	
Cover Story	
การสร้างสรรค้บทเพลงเพื่อพัฒนาทักษะการตีคจะเข้จากเพลงพื้นบ้านอีสาน Creation of Music for Developing Chakhe Playing Skills from I-san Folk Music พิภพ สอนโย Phiphat Sornyai	1
บทความวิจัยและวิทยานิพนธ์	
Research articles and Thesis	
Music Composition: Queen Chamdevi Suite	22
การสร้างสรรค้ผลงานทางดุริยางคศิลป์ ชุดพระนางจามเทวี Chattiya Khieti-navy ฉัตรติยา เกียรตินาวี Bussakorn Binson บุษกร บิณฑสันต์ Kumkom Pornprasit ขำคม พรประสิทธิ์	
กระบวนการำอาบน้ำแต่งตัวสเนาในละครเรื่องเงาะป่า	46
The Choreography of the Bathing and Dressing Dance of Hanao in the Story of the Drama “Ngo Pa” กฤษณะ สายสุนีย์ Kritsana Saisunee ศุภชัย จันทร์สุวรรณ Supachai Chansuwan เสาวณิต วิงวอน Sauvanit Vingvorn	

<p>ระบบการประเมินราคาอัญมณีในศาสตร์แห่งอัญมณีอินเดีย</p> <p>Gem Appraisal System in Indian Lapidaries</p> <p>อรุณวรรณ คงมีผล</p> <p>Aroonwan Kongmebhol</p> <p>ชานบีวิชช์ ทัดแก้ว</p> <p>Chanwit Tudkeao</p>	71
<p>ความสัมพันธ์ระหว่างคุณสมบัติสระกับขนาดบริเวณสระ</p> <p>ในภาษาเอเชียตะวันออกเฉียงใต้</p> <p>Relationship between Vowel Quality and Vowel Space Size</p> <p>in Southeast Asian Languages</p> <p>เอกพล กันทอง</p> <p>Ekapon Kantong</p>	100
<p>แนวทางการพัฒนาตำราเรียนภาษาเกาหลีในส่วนคำศัพท์ กรณีศึกษาผู้ศึกษา</p> <p>วิชาภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร I คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์</p> <p>Approaches to Develop the Glossary Part of Communicative</p> <p>Korean I Textbook in the Faculty of Humanities Kasetsart University</p> <p>ปพนพัชร กอบศิริธีร์วรา</p> <p>Paphonphat Kobsirithiwara</p>	125
<p>แดรีคควีน: การนำเสนอตัวตนของผู้เข้าแข่งขันในรายการเรียลลิตีโชว์</p> <p>“Drag Race Thailand”</p> <p>Drag Queen: Self-presentation of the Contestants in a Reality Show</p> <p>“Drag Race Thailand”</p> <p>วิภาดา รัตนติลก ณ ภูเก็ต</p> <p>Wipada Rattanadilok Na Phuket</p> <p>ดีอานา คาสา</p> <p>Deeana Kasa</p>	160

- ความสัมพันธ์ระหว่างสื่อโฆษณาบนอินสตาแกรมสตอรี่
กับความตั้งใจซื้อสินค้าของผู้บริโภคในเขตกรุงเทพมหานคร 188
The Relationship between Instagram Stories Advertising
and Purchase Intention of Consumer in Bangkok
สุพิชชา ทองบำเพ็ญ
Supitcha Thongbampen
ศรัณย์ธร ศศิธนากรแก้ว
Saranthorn Sasithanakornkaew
- พฤติกรรมกาเปิดรับสื่อและภาพลักษณ์นักการเมืองท้องถิ่น ในการรับรู้ของ
ประชาชนเขตเทศบาลนครนครราชสีมา อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา 210
Media Exposure and Local Politicians Image in Perception of People
in Nakhonratchasima City Municipality, Muang Nakhonratchasima District,
Nakhonratchasima Province
จิณณพัท ตั้งดวงมานิตย์
Chinnaphat Tangduangmanit
เนตรชนก บัววนาค
Netchanok Buanak
- การศึกษาอาหารท้องถิ่นเพื่อสุขภาพในแหล่งท่องเที่ยวชุมชนจากอัตลักษณ์
เพื่อการท่องเที่ยวเรียนรู้อาหารเชิงสุขภาพของภูมิภาคตะวันตก: 237
กรณีศึกษาชุมชนหนองโรง ตำบลหนองโรง อำเภอพนมทวน จังหวัดกาญจนบุรี
The Study of Local Healthy Food from Identity of Community-based
Tourism for Health Tourism Destinations in Western Thailand:
Nongrong Community, Nongrong Sub-district, Phanom Tuan District,
Kanchanaburi Province
วรารัตน์ สานนท์
Wararat Sanon
กมลพร ส่วนทอง
Kamolporn Suantong

- ภาพลักษณ์ของจังหวัดภูเก็ตที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจท่องเที่ยวของนักท่องเที่ยวชาวยุโรป 274
 Image Influencing the Phuket Travelling Decision of European Tourists
 อิศระพงษ์ พลธานี
 Issarapong Poltanee
 อูมาพร บุญเพชรแก้ว
 Umaporn Boonphetkaew
- การศึกษาวิเคราะห์แนวคิดทางจริยธรรมของพระพุทธศาสนาเถรวาทในนวนิยายเรื่อง เงา ของโรสลาเรน 301
 Buddhist Moral Concept in the Rose Laren's Novel : 'Shadow'
 ทาริณี เจริญคุณวิวัฒน์
 Tarinee Charoenkunwiwat
 วิทยา ศักยabhินันท์
 Widya Sakyabhinand
 ธเนศ ปานหัวไผ่
 Tanet Panhuaphai
- การสอนวรรณกรรมแนวนิเวศ: การเล่าเรื่องใหม่ผ่านมุมมองของสัตว์ 324
 Teaching Ecocriticism: Retelling Stories through the Eyes of Animals
 วศินรัฐ นวลศิริ
 Wasinrat Nualsiri
- Schindler's List: A Postmodern Revisit 354
 ซินต์เลอว์ส ลิสต์: โปสต์โมเดิร์นพิทักษ์
 Usa Padgate
 อูษา พัดเกตุ
- บทวิจารณ์หนังสือ**
Book Review
- แล้วทุกอย่างก็ไม่เปลี่ยนแปลง : อ่าน ภู กระดาษ ผ่านตั้งเรือนร่างไร้องค์กายพพ 371
 วรมาศ ฐัญภักทรกุล
 Woramas Tunpattrakul