



คณะมนุษยศาสตร์

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน

# วารสารมนุษยศาสตร์วิชาการ

ปีที่ 28 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม - ธันวาคม 2564)

ISSN 0859 - 3485

บรรณาธิการ

โกวิทย์ พิมพวง



Faculty of Humanities,  
Kasetsart University, Bang Khen

# Manutsayasad Wichakan

Volume 28 Number 2 (July - December 2021)

ISSN 0859 - 3485

**Editor**

Kowit Pimpuang

## ที่ปรึกษาของบรรณาธิการ:

รองศาสตราจารย์ ดร.กิติมา อินทร์มพรรย์

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์  
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

## บรรณาธิการ:

รองศาสตราจารย์ ดร.โกวิทย์ พิมพวง

รองคณบดีฝ่ายวิจัยและ  
นวัตกรรม คณะมนุษยศาสตร์  
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

## ผู้ช่วยบรรณาธิการ:

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เทพวิ โชควติน

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและ  
นวัตกรรม คณะมนุษยศาสตร์  
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

## กองบรรณาธิการวารสารมนุษยศาสตร์วิชาการ:

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.อมรา ประสิทธิ์รัฐสินธุ์  
ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.สดชื่น ชัยประสาธน์  
ศาสตราจารย์ ดร.ชุตินา สัจจามันท์  
ศาสตราจารย์ ดร.เทิดชาย ช่วยบำรุง

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยศิลปากร  
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมวิชาว  
สถาบันบัณฑิต  
พัฒนบริหารศาสตร์  
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์  
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม  
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏ  
สุราษฎร์ธานี

ศาสตราจารย์ ดร.นรภฤต วันตะเมล์  
ศาสตราจารย์ ดร.ปฐม หงษ์สุวรรณ  
ศาสตราจารย์ ดร.วัชระ งามจิตจรเจริญ  
ศาสตราจารย์ชวน เพชรแก้ว

มหาวิทยาลัยศิลปากร  
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์  
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยรามคำแหง  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์  
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยรังสิต  
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ศาสตราจารย์พงษ์ศิลป์ อรุณรัตน์  
รองศาสตราจารย์ ดร.กนกพร นุ่มทอง  
รองศาสตราจารย์ ดร.ชลธิชา บำรุงรักษ์  
รองศาสตราจารย์ ดร.นิตยา กาญจนะวรรณ  
รองศาสตราจารย์ ดร.ปานใจ จุฬาพันธ์  
รองศาสตราจารย์ ดร.มนตรี ตั้งพิชัยกุล  
รองศาสตราจารย์ ดร.วิรัช โอสถานนท์  
รองศาสตราจารย์ ดร.วิบูลย์ ตระกูลฮัน  
รองศาสตราจารย์ ดร.วิไลศักดิ์ กิ่งคำ

รองศาสตราจารย์ ดร.ศุภกรณ์ ภูเจริญศิลป์  
รองศาสตราจารย์ ดร.สายวรุณ สุนทรโรทก  
รองศาสตราจารย์ ดร.สิงหนาท น้อมเนียน  
รองศาสตราจารย์ปราวณี จงสุจริตธรรม  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กานดากร เจริญกิตบวร  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จารุดา รัชนี้ ณ อยุธยา  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บารมี อริยะเลิศเมตตา  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิมพ์ ชามาร่า ญูรา  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภาณุวัฒน์ กักต้ออักษร  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สาวิตรี คทวนิช

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภูริวัจน์ เดชอุ่ม  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์วัชรภรณ์ อาจหาญ  
อาจารย์ ดร.วราพรพรรณ อภิศุภะโชค  
อาจารย์ ดร.วิไลพร สุจริตธรรมกุล  
Professor Dana Healy, Ph.D.  
Professor Kamil Deen, Ph.D.  
Professor Kim Hong Koo, Ph.D.

Professor Low Kok On, Ph.D.

Professor William Chapman, Ph.D.  
Professor Yoko Kikuchi, Ph.D.

Associate Professor Apisit Waraeksiri, Ph.D.

Paul Michael Taylor, Ph.D.

**ผู้ช่วยบรรณาธิการการจัดการ:**

ศรัวีวรรณ บุญประเสริฐ

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยรามคำแหง  
มหาวิทยาลัยมหิดล  
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์  
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์  
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์  
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์  
สถาบันบัณฑิต  
พัฒนบริหารศาสตร์  
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์  
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์  
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์  
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์  
SOAS University of London  
University of Hawai'i at Manoa  
Busan University of Foreign  
Studies  
Universiti Malaysia Sabah  
Kota Kinabalu  
University of Hawai'i at Manoa  
Tokyo University of Foreign  
Studies  
Institut National des Langues et  
Civilisations Orientales  
Smithsonian Institution

## สถานที่ติดต่อ:

กองบรรณาธิการวารสารมนุษยศาสตร์วิชาการ  
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์  
50 ถนนงามวงศ์วาน แขวงลาดยาว เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10900  
โทรศัพท์: 0-2579-5566-8 ต่อ 4345  
โทรสาร: 0-2561-3485  
เว็บไซต์: <https://so04.tci-thaijo.org/index.php/abc/index>

## ศิลปินกรรม:

วนัชพร โสมณฑา

## ภาพปก:

“ไอ้เอ๋ว” หรือไอ้เอ๋วเป็นขนมหวานคู่บ้านคู่เมืองภูเก็ตมานานกว่าร้อยปี แล้ว นิยมกินเป็นของหวานดับกระหายคลายร้อน สะท้อนภูมิปัญญาของชาวจีนฮกเกี้ยนในการผสมผสานกับขนมหวานแบบไทยอย่างลงตัว ดังนั้น ไอ้เอ๋วจึงจะมีลักษณะคล้ายน้ำแข็งใสแบบไทย กล่าวคือ ใส่เครื่องลงไปทีกันด้วยก้อน แล้วเติมน้ำแข็งที่ใสละเอียดก่อนจะราดน้ำเชื่อมที่เรียกกันว่า “น้ำนมแมว” และที่เรียกขานกันว่าไอ้เอ๋วนั้น หมายถึง ตัววุ้นไอ้เอ๋วซึ่งมีลักษณะนิ่มใสและได้จากวุ้นของเมล็ดไอ้เอ๋วหรืออ้ายหรี (愛玉) ที่แช่น้ำ แล้วใช้มือกไอ้เอ๋วมารวมกับมือของกล้วยน้ำว้าสุก และใส่เจียะกอเพื่อให้ไอ้เอ๋วเกาะตัวเป็นก้อน เมื่อนำมาใส่น้ำเชื่อมและน้ำแข็งใส จึงมีสรรพคุณดับกระหายและแก้ร้อนใน ชาวภูเก็ตและนักท่องเที่ยวชื่นชอบการสั่งไอ้เอ๋ว 3 รูปแบบ คือ ไอ้เอ๋วใส่ถั่วแดงและเงาะก้วย (ขาว-ดำ-แดง) ไอ้เอ๋วใส่ถั่วแดง (ขาว-แดง) และไอ้เอ๋วใส่เงาะก้วย (ขาว-ดำ) ปัจจุบัน มีผู้ประกอบการริเริ่มสร้างสรรค์ขนมไอ้เอ๋วแบบใหม่สุดตลาด เช่น ไอ้เอ๋วน้ำผึ้งมะนาว ใสลีนจี ไอ้เอ๋วสับปะรด ไอ้เอ๋วกาแฟนม ไอ้เอ๋วลำไย ฯลฯ

## ถ่ายภาพ:

วิทิตา ลีลาสุขานนท์ (นิสิตเก่าคณะมนุษยศาสตร์)  
เจ้าของเว็บไซต์ [www.witita-workspace.com](http://www.witita-workspace.com)

**แยกสีและพิมพ์ที่:**

สายธุรกิจโรงพิมพ์ บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด  
(มหาชน)

376 ถนนชัยพฤกษ์ (บรมราชชนนี) เขตตลิ่งชัน กรุงเทพฯ 10170

โทร. 0-2422-9000, 0-2882-1010 โทรสาร 0-2433-2742

[www.amarin](http://www.amarin)

**Member of the Advisory Board:**

Associate Professor  
Kitima Indrabarya, Ph.D.

Dean, Faculty of Humanities,  
Kasetsart University

**Editor in Chief:**

Associate Professor  
Kowit Pimpuang, Ph.D.

Associate Dean for Research and  
Innovation, Faculty of Humanities,  
Kasetsart University

**Editorial Assistant:**

Assistant Professor  
Theptawee Chokvasin, Ph.D.

Assistant Dean for Research and  
Innovation, Faculty of Humanities,  
Kasetsart University

**Members of the Editorial Board:**

Amara Prasithratsint, Ph.D.  
Sodchuen Chairprasathna, Ph.D.  
Chutima Sacchanand, Ph.D.

Professor Emeritus, Chulalongkorn University  
Professor Emeritus, Silpakorn University  
Professor, Sukhothai Thammathirat Open  
University

Therdchai Choibamroong, Ph.D.

Professor, National Institute of  
Development Administration

Nottakrit Vantamay, Ph.D.

Professor, Kasetsart University

Pathom Hongsuwan, Ph.D.

Professor, Mahasarakham University

Watchara Ngamchitcharoen, Ph.D.

Professor, Thammasat University

Chuan Petkaew

Professor, Suratthani Rajabhat University

Pongsin Aroonrat

Professor, Silpakorn University

Kanokporn Numtong, Ph.D.

Associate Professor, Kasetsart University

Cholticha Bamroongraks, Ph.D.

Associate Professor, Thammasat University

Nitaya Kanchanawan, Ph.D.

Associate Professor, Ramkhamhaeng  
University

Panjai Chulapan, Ph.D.

Associate Professor, Chulalongkorn University

Montri Tangpijaikul, Ph.D.

Associate Professor, Kasetsart University

Varisa Ostananda, Ph.D.

Associate Professor, Thammasat University

Wiboon Trakulhun, D.A.

Associate Professor, Rangsit University

Wilaisak Kingkham, Ph.D.	Associate Professor, Kasetsart University
Supakorn Phoocharoensil, Ph.D.	Associate Professor, Thammasat University
Saiwaroon Soontherotoke, Ph.D.	Associate Professor, Ramkhamhaeng University
Singhanat Nomnian, Ph.D.	Associate Professor, Mahidol University
Pranee Jongsutjarittam	Associate Professor, Kasetsart University
Kandaporn Jaroenkitboworn, Ph.D.	Assistant Professor, Chulalongkorn University
Jaruda Rajani Na Ayuthaya, Ph.D.	Assistant Professor, Kasetsart University
Baramee Ariyalardmetta, Ph.D.	Assistant Professor, Kasetsart University
Pim Samara Yara, Ph.D.	Assistant Professor, Prince of Songkla University
Panuwat Pakdeeaksorn, Ph.D.	Assistant Professor, Prince of Songkla University
Savitri Gadavanij, Ph.D.	Assistant Professor, National Institute of Development Administration
Puriwaj Dachum	Assistant Professor, Kasetsart University
Watcharaporn Arjharn	Assistant Professor, Kasetsart University
Warapan Apisuphachok, Ph.D.	Lecturer, Kasetsart University
Wilaiporn Suchariththammakul, Ph.D.	Lecturer, Kasetsart University
Dana Healy, Ph.D.	Professor, SOAS University of London
Kamil Deen, Ph.D.	Professor, University of Hawai'i at Manoa
Kim Hong Koo, Ph.D.	Professor, Busan University of Foreign Studies
Low Kok On, Ph.D.	Professor, Universiti Malaysia Sabah Kota Kinabalu
William Chapman, Ph.D.	Professor, University of Hawai'i at Manoa
Yoko Kikuchi, Ph.D.	Professor, Tokyo University of Foreign Studies
Apisit Waraeksiri, Ph.D.	Associate Professor, Institut National des Langues et Civilisations Orientales
Paul Michael Taylor, Ph.D.	Director, Asian Cultural History Program, Smithsonian Institution



**Assistant Managing Editor:**

Sriwan Boonprasert

**Editorial Address:**

Manutsayasat Wichakan,

Faculty of Humanities, Kasetsart University

50 Ngam Wong Wan Rd, Lat Yao, Chatuchak,

Bangkok 10900, THAILAND

Telephone: 0-2579-5566-8 # 4345

Fax: 0-2561-3485

Website: <https://so04.tci-thaijo.org/index.php/abc/index>

**Design and Artwork:**

Wanatchaporn Somonta

**Cover:**

O-Aew has long been a traditional well-known dessert in Phuket for over a hundred years. People there have it to refresh themselves in a warm sunny day. The dessert reflects the wisdom of the Hokkien Chinese, well-mixed with the similar Thai-style shaved ice sweet. The ingredients are put at the bottom of a cup, covered with scoops of shaved ice and topped with traditional syrup called “Nam Nom Maew”. The name O-Aew comes from the soft and clear nature of this special jelly which derives from the Chinese O-Aew or Aiyu seeds. When immersed in water, the seeds produce soft glutinous latex which when mixed with ripe banana sap results in O-Aew jelly. Having it with shaved ice and syrup is refreshing. The dessert is served in three patterns of colors depending on toppings: red beans and grass jelly (white-black-red), red beans (white-red) and grass jelly (white-black). Today more varieties of O-Aew have been introduced to the market such as the

newly created flavors of honey lemon O-Aew, lychee O-Aew, pineapple O-Aew, milk coffee O-Aew and longan O-Aew.

**Photographer:**

Witita Leelasutanon

[www.witita-workspace.com](http://www.witita-workspace.com)

**Print and Bound:**

Amarin Printing & Publishing Public Company Limited

376 Chaiyaphruk Road, Taling Chan, Bangkok 10170

Telephone: 0-2422-9000, 0-2882-1010

Fax 0-2433-2742

[www.amarin.com](http://www.amarin.com)

## วารสารมนุษยศาสตร์วิชาการ

วารสารมนุษยศาสตร์วิชาการเป็นวารสารวิชาการราย 6 เดือน (2 ฉบับต่อปี) คือ ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน และฉบับที่ 2 กรกฎาคม-ธันวาคม

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โดยกองบรรณาธิการวารสารมนุษยศาสตร์วิชาการ จัดพิมพ์วารสารนี้เพื่อส่งเสริมให้คณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ นิสิต นักศึกษาและผู้สนใจได้ศึกษาค้นคว้าวิจัยและเผยแพร่ผลงานวิชาการ ตลอดจนได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็นทางวิชาการทางด้านมนุษยศาสตร์และศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง

กองบรรณาธิการวารสารมนุษยศาสตร์วิชาการยินดีรับต้นฉบับผลงานวิชาการที่เป็นบทความวิจัย (research article) บทความวิชาการที่ไม่ใช่งานวิจัย (non-research academic article) บทความปริทรรศน์ (review article) หรือบทวิจารณ์หนังสือ (book review) ซึ่งเขียนเป็นภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษ เนื้อหาของบทความต้องเกี่ยวข้องกับสาขาวิชามนุษยศาสตร์หรือสาขาวิชาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง อาทิ ภาษา ภาษาศาสตร์ การเรียนการสอนภาษา การแปล วรรณคดี คติชนวิทยา ศิลปะการแสดง ปรัชญาและศาสนา สื่อสารมวลชน ดนตรี ศิลปะและการท่องเที่ยว

บทความที่ส่งมาเพื่อพิจารณาตีพิมพ์ต้องไม่เคยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการฉบับใดมาก่อน เว้นแต่เป็นการปรับปรุงจากผลงานที่ได้เสนอในการประชุมวิชาการและต้องไม่อยู่ระหว่างการพิจารณาของวารสารอื่น

บทความที่ส่งมาเพื่อพิจารณาตีพิมพ์ทุกบทความจะต้องผ่านการกลั่นกรองคุณภาพแบบไม่เปิดเผยตัวตนสองทาง (double-blind review) โดยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขานั้นหรือสาขาที่เกี่ยวข้องอย่างน้อย 2 คน ผลการพิจารณาจากกองบรรณาธิการถือเป็นที่สุด

เมื่อพิจารณาเสร็จสิ้นแล้ว กองบรรณาธิการจะประสานกับผู้เขียนเพื่อให้แก้ไขต้นฉบับ และส่งกลับมายังกองบรรณาธิการภายในกรอบเวลาที่กำหนด

ผู้ส่งบทความกรุณาส่งต้นฉบับบทความตามช่องทางและรูปแบบที่กำหนดไว้ในข้อแนะนำในการส่งบทความ (กรุณาดูรายละเอียดท้ายเล่มหรือเว็บไซต์ของวารสาร <https://so04.tci-thaijo.org/index.php/abc/index>)

ข้อคิดเห็นใดๆ ที่ปรากฏในวารสารเป็นของผู้เขียนแต่ละคน คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์และกองบรรณาธิการไม่จำเป็นต้องเห็นพ้องด้วยและไม่ถือว่าเป็นความรับผิดชอบของคณะมนุษยศาสตร์และกองบรรณาธิการ

ลิขสิทธิ์บทความของผู้เขียนและของคณะมนุษยศาสตร์ ซึ่งได้รับการสงวนสิทธิ์ตามกฎหมาย การตีพิมพ์ซ้ำต้องได้รับอนุญาตจากผู้เขียนและกองบรรณาธิการวารสารมนุษยศาสตร์วิชาการโดยตรงเป็นลายลักษณ์อักษร

## **About the Manutsayasat Wichakan**

The Manutsayasat Wichakan is a biannual academic journal, published in two issues each year: the January-June issue, and the July-December issue.

Through the publication of this journal, the Editorial Board of the Faculty of Humanities, Kasetsart University, aims to promote distinguished works of lecturers, researchers, academics, students, and any interested individuals, and to encourage knowledge exchange in humanities and related disciplines.

The Editorial Board welcomes submissions of the following manuscripts, either in Thai or in English: research articles, non-research academic articles, review articles, or book reviews. Each contribution must address issues in humanities or related disciplines, such as language studies, linguistics, language learning and teaching, translation, literature, folklore, performing arts, philosophy and religion, mass communication, music, arts, and tourism.

The submitted manuscripts must not have been published in any other academic journals, or be under the consideration of any other academic journals. Conference articles that have been revised specifically for publication, however, are eligible.

Each submitted manuscript will be double-blind reviewed by at least two experts. The decision of the Editorial Board is final.

In the case of successful submission, the Editorial Board will inform the author of any changes or revisions that have to be made. The author then needs to

edit the manuscript and send it back to the Editorial Board within an agreed timeframe.

The author should submit the manuscript in the APA format through the journal's website - <https://so04.tci-thaijo.org/index.php/abc/index>.

The opinions apparent in each published article are strictly of its respective author; the Faculty of Humanities, Kasetsart University, and the Editorial Board do not necessarily agree with and hold no responsibility to such opinions.

All rights to the articles published in this journal belong to the authors and the Faculty of Humanities, and are under the protection of the laws. Reproduction of the content in any form requires direct, written permissions from the author of each article and the Faculty of Humanities.