

ถ้อยแถลงจากบรรณาธิการ

วารสารมนุษยศาสตร์วิชาการ (Journal of Studies in the Field of Humanities) ปีที่ 31 ฉบับที่ 2 ประกอบด้วยบทความ 21 เรื่อง แบ่งเป็นบทความวิจัย 18 เรื่อง และบทความวิชาการ 3 เรื่อง มีเนื้อหาสาระและข้อค้นพบทางวิชาการด้านมนุษยศาสตร์และศาสตร์ที่เกี่ยวข้องหลากหลาย ชวนติดตาม

บทความวิจัย ด้านภาษา ภาษาศาสตร์ และการเรียนการสอนภาษา ได้แก่ “การวิเคราะห์วาทกรรมหลักในบริบททางประวัติศาสตร์ “ว่าด้วยความเป็นหนึ่งเดียวกันทางประวัติศาสตร์ของชาวรัสเซียและยูเครน” (ค.ศ. 2021) ของวลาดีมีร์ ปูติน” ของปริตต์ อรุณโอษฐ์ “มโนอุปลักษณ์เกี่ยวกับภาวะโรคระบาดใหญ่ในประเทศไทย ในวาทกรรมสื่อภาครัฐภาษาไทย” ของธรรมวัฒน์ พัฒนาสุทธินนท์ และศิริพร ภักดีผาสุข “ภาพตัวแทนวัยรุ่นในหนังสือพิมพ์ออนไลน์ของไทย: การวิเคราะห์ข่าวเชิงวิพากษ์” ของวิภาวี ฝ่ายเทศ วิไลศักดิ์ กิ่งคำ และเมธาวี ยุทธพงษ์ธาดา “การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของกริยาเรียงกับบทบาททางความหมายของหน่วยนามร่วม” ของมุกข์ดา สุขธาราจารย์ “Use of Comparison and Contrast Transition Signals in Thai EFL Students’ Writing: A Corpus-Based Study” ของ Wannasiri Thummanuruk “วลีที่ทำหน้าที่เหมือนเป็นบุพบทในภาษาสเปน” ของวรัญญา มอโท และศศิชา ไพบุญย์ศิริชน “ความสัมพันธ์ระหว่างการรับรู้กับการผลิตเสียงสูงต่ำภาษาญี่ปุ่น: กรณีศึกษาผู้เรียนชาวไทยที่มีประสบการณ์เรียนรู้และฝึกฝนเสียงสูงต่ำ” ของยุพกา พุกุขีมา และ “การวิเคราะห์เปรียบเทียบหนังสือเรียนภาษาญี่ปุ่นเพื่อการโรงแรม: เนื้อหาและโครงสร้างหนังสือเรียนในประเทศไทย” ของปรัชญาภรณ์ รัตนพงศ์ภิญโญ

บทความวิจัย ด้านการท่องเที่ยวและการบริการ ได้แก่ “อิทธิพลของการรับรู้ถึงสมรรถนะในการได้รับการจ้างงานจากภายนอกต่อความตั้งใจลาออกของบุคลากรในอุตสาหกรรมท่องเที่ยว” ของประพนธ์ โอสดสัมพันธ์สุข และดลฤทัย เจียรกุล และ “การพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ที่มีพิพธิภัณฑ์และชุมชนย่านบางลำพูเป็นศูนย์กลาง” ของกัญญารินทร์ ไชยจันทร์ และดวงรักษ์ จันแดง

บทความวิจัย ด้านวรรณคดีและศิลปะการแสดง ได้แก่ “ลงทรงสุหรัย: กระบวนท่ารำสำคัญของละครในเรื่องอิเหนา” ของอิสริชัย พรหมเสน ศุภชัย จันท์สุวรรณ และเสาวณิต วิงวอน และ “บทละครพงศาวดารของพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระนราธิปประพันธ์พงศ์: กลวิธีทางวรรณศิลป์ในการนำเสนอประวัติศาสตร์ในบริบทสังคมสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว” ของจตุรธรรม แซ่ลี และปัทมา ศิขประเสริฐกุล

บทความวิจัย ด้านดนตรี ได้แก่ “การศึกษาเพลงไทยที่เกี่ยวข้องกับนกสู่แรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานทางดุริยางคศิลป์: นกชายเลนปากช้อน” ของปกป้อง ขำประเสริฐ และบุษกร บิณฑสันต์ และ “วัฒนธรรมดนตรีของชาวม้ง หมู่บ้านห้วยแล้ง ตำบลท่าข้าม อำเภอเวียงแก่น จังหวัดเชียงราย” ของชุตติพร สุวรรณโคตร และศรัณย์ นักรบ

บทความวิจัย ด้านนิเทศศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์ ได้แก่ “การสื่อสารเพลงผ่านสื่อสังคมออนไลน์สู่สภาวะเพลงดีดหู” ของกรวิชัย ไทยฉาย และชวพร ธรรมนิตยกุล และ “Online Beauty Culture and the Monetization Practices of Thai Social Media Influencers on TikTok” ของ Nunnapan Puathanawat และ Supathida Kulpavaropas

บทความวิจัย ด้านปรัชญาและศาสนา ได้แก่ “มโนทัศน์เรื่องการเป็นผู้กระทำการทางศีลธรรมบนสังคมออนไลน์ตามทัศนะของพุทธจริยศาสตร์” ของภูษิต รัตนถาวรกิติ และธีรวัฒน์ แสงแก้ว และ “ความเป็นเอกะ สัจจะ และการประสาทพร: อรรถาธิบายว่าด้วยพระองค์แห่งศาสนาสิกข์” ของอภิรัฐ คำวัง

นอกจากนั้น ยังมีบทความวิชาการ 3 เรื่อง ได้แก่ “พระปรมาภิไธยสมัยรัตนโกสินทร์: นัยแห่งนามกับความสัมพันธ์ทางสังคม” ของปรัชญา ปานเกตุ “ชาวลวง: ข้อเสนอแนะวิธีแก้ปัญหาในสื่อออนไลน์ต่อรัฐบาลจากกรณีศึกษาของ 6 ประเทศ ใน 6 ทวีป” ของวัชร จิรัฐติกาลกิจ และ “เทคนิคการแปลจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทยในหนังสือ “Dance Improvisation” ของจอยส์ มอร์เกนรธ” ของภัชกรชา แก้วพลอย

ขอขอบคุณผู้ทรงคุณวุฒิประเมินผลงาน ผู้เขียน ผู้อ่าน ตลอดจนกองบรรณาธิการทุกคนที่ร่วมกันขับเคลื่อนวารสารมนุษยศาสตร์วิชาการให้เป็นพื้นที่แลกเปลี่ยนและถกเถียงประเด็นต่างๆ ทางมนุษยศาสตร์และศาสตร์ที่เกี่ยวข้องอย่างต่อเนื่อง กองบรรณาธิการวารสารยังคงดำเนินงานด้วยระบบและกลไกของวารสารตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพวารสารวิชาการที่อยู่ในฐานข้อมูลของศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (Thailand Citation Index Centre-TCI) เพื่อส่งมอบแสงแห่งปัญญา อันจะเป็นรากฐานแห่งสันติภาพของสังคมอย่างยั่งยืน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัตนพล ชื่นคำ

บรรณาธิการ

สารบัญ

Content

หน้า

บทความวิจัย

Research articles

- การวิเคราะห์วาทกรรมหลักในบริบททางประวัติศาสตร์ “ว่าด้วยความเป็นหนึ่งเดียวกัน
ทางประวัติศาสตร์ของชาวรัสเซียและยูเครน” (ค.ศ. 2021) ของวลาดีมีร์ ปูติน 1
- An Analysis of Significant Discourses in Historical Context in “On the Historical Unity of
Russians and Ukrainians” (2021) by Vladimir Putin**
- ปริตต์ อรุณโชนฐ์
Parit Aroonoast
- มโนอุปลักษณ์เกี่ยวกับภาวะโรคระบาดใหญ่ในประเทศไทยในวาทกรรมสื่อภาครัฐภาษาไทย 29
- Conceptual Metaphors Related to the Pandemics in Thailand in Thai Government Media Discourse**
- ธรรมวัฒน์ พัฒนาสุทธินนท์
Thammawat Phatthanasutinon
ศิริพร ภาคดีผาสุข
Siriporn Phakdeephasook
- ภาพตัวแทนวัยรุ่นในหนังสือพิมพ์ออนไลน์ของไทย: การวิเคราะห์ข่าวเชิงวิพากษ์ 57
- Youth Representations in Thai Online Newspapers: Critical News Analysis**
- วิภาวี ฝ่ายเทศ
Wipawee Fivetes
วิไลศักดิ์ กิ่งคำ
Wilaisak Kingkham
เมธาวี ยุทธพงษ์ธาดา
Methawee Yuttapongtada
- การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของกริยาเรียงกับบทบาททางความหมายของหน่วยนามร่วม 79
- An Analysis of the Relationship between Serial Verbs and the Semantic Roles of Their Arguments**
- มุกชดา สุขธาราจาร
Mukda Suktarachan

Use of Comparison and Contrast Transition Signals in Thai EFL Students' Writing: 105**A Corpus-Based Study**

การใช้คำเชื่อมแสดงการเปรียบเทียบในงานเขียนภาษาอังกฤษของผู้เรียนชาวไทย
ซึ่งเรียนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ: การศึกษาตามแนวทางภาษาศาสตร์คลังข้อมูล

Wannasiri Thummanuruk

วรรณศิริ ธรรมานุรักษ์

วลีที่ทำหน้าที่เหมือนเป็นบุพบทในภาษาสเปน 127**Spanish Prepositional Phrases**

วรัญญา มอโฑ

Varanya Morto

ศศิชา ไพบุญย์ศิริชน

Sasicha Paiboonsirithon

ความสัมพันธ์ระหว่างการรับรู้กับการผลิตเสียงสูงต่ำภาษาญี่ปุ่น: 140

กรณีศึกษาผู้เรียนชาวไทยที่มีประสบการณ์เรียนรู้และฝึกฝนเสียงสูงต่ำ

Correlation between the Perception and Production of Japanese Pitch Accents:**A Case Study of Thai Learners with Experience Learning and Practicing Japanese Pitch Accents**

ยุพกา ฟูกุชิม่า

Yupaka Fukushima

การวิเคราะห์เปรียบเทียบหนังสือเรียนภาษาญี่ปุ่นเพื่อการโรงแรม: 164

เนื้อหาและโครงสร้างหนังสือเรียนในประเทศไทย

A Comparison of Japanese for Hotel Business Textbooks:**Topics and Structures of Textbooks in Thailand**

ปริญญารัตน์ รัตนพงศ์ภิญโญ

Pratyaporn Rattanapongpinyo

อิทธิพลของการรับรู้ถึงสมรรถนะในการได้รับการจ้างงานจากภายนอกต่อความตั้งใจลาออก 185

ของบุคลากรในอุตสาหกรรมท่องเที่ยว

The Influence of Perceived External Employability on the Intention to Quit**of Tourism Industry Personnel**

ประพนธ์ โอสอดสัมพันธสุข

Prahpon Osodsampransook

ดลฤทัย เจียรกุล

Dolruthai Jiarakul

การพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ที่มีพิพิธภัณฑ์และชุมชนย่านบางลำพูเป็นศูนย์กลาง	211
Museum-Centric and Bang Lamphu Community-Based Creative Tourism Development	

กัญญารินทร์ ไชยจันทร์
Khunyarin Chaijan
ดวงรักษ์ จันแดง
Doungrak Chantang

ลงทรงสุหรัย: กระบวนท่ารำสำคัญของละครในเรื่องอิเหนา	227
--	-----

Long Song Surai: The Significant Choreography of the Royal Court Dance Drama of *Inao*

อิสรัชย์ พรหมเสน
Itsarachai Phromsen
ศุภชัย จันทรสุวรรณ
Supachai Chansuwan
เสาวณิต วิงวอน
Sauvanit Vingvorn

บทละครพงศาวดารของพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระนารธิปประพันธ์พงศ์: กลวิธีทางวรรณศิลป์ในการนำเสนอประวัติศาสตร์ในบริบทสังคมสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว	246
--	-----

Chronicle Plays by Prince Narathippraphanphong: Literary Techniques in Presenting History in the Social Context of His Majesty King Chulalongkorn's Era

จตุธรรม แซ่ลี
Chatutham Saelee
ปัทมา ธีษประเสริฐกุล
Pattama Theekaprasertkul

การศึกษาเพลงไทยที่เกี่ยวข้องกับนกสู่แรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานทางดุริยางคศิลป์: นกชายเลนปากช้อน	271
--	-----

A Study of Thai Songs Related to Birds as An Inspiration for the Creation of Doctoral Music Composition: "Spoon-Billed Sandpiper"

ปกป้อง ขำประเสริฐ
Pokpong Khamprasert
บุษกร บิณฑสันต์
Bussakorn Binson

วัฒนธรรมดนตรีของชาวม้ง หมู่บ้านห้วยแล้ง ตำบลท่าข้าม อำเภอเวียงแก่น จังหวัดเชียงราย	289
Musical Culture of the Hmong in Huay Laeng Village, Tha Kham Sub-District, Wiang Kaen District, Chiang Rai	
ชุตติพร สุวรรณโคตร Chutiporn Suwannakote ศรัณย์ นักรบ Saran Nakrob	
การสื่อสารเพลงผ่านสื่อสังคมออนไลน์สู่สภาวะเพลงติดหู	310
Communicating and Creating Earworms through Social Media	
กรวิชญ์ ไทยฉาย Korrawit Thaichay ชวพร ธรรมนิตยกุล Chawaporn Dhamanitayakul	
Online Beauty Culture and the Monetization Practices of Thai Social Media Influencers on TikTok	334
วัฒนธรรมความงามออนไลน์และการสร้างรายได้ของโซเชี่ยลมีเดียอินฟลูเอนเซอร์บนติ๊กต็อก	
Nunnapan Puathanawat นันทน์ภรณ์ พัวธนวัฒน์ Supathida Kulpavaropas ศุภธิดา กุลปวโรภาส	
มโนทัศน์เรื่องการทำหน้าที่ทางศีลธรรมบนสังคมออนไลน์ตามทัศนะของพุทธจริยศาสตร์	358
The Concept of Moral Agency on Social Network According to the Perspective of Buddhist Ethics	
ภูษิต รัตนถาวรกิติ Bhusit Rattanathawornkiti ธีรธัมม์ แสงแก้ว Theerat Saengkaew	
ความเป็นเอกะ สัจจะ และการประสาทพร: อรรถาธิบายว่าด้วยพระองค์แห่งศาสนาสิกข์	373
Oneness, Truth and Divine Grace: Explanation of One God in Sikhism	
อภิรัฐ คำวัง Aphirat Kamwang	

บทความวิชาการ

Academic articles

- | | |
|---|-----|
| พระปรมาภิไธยสมัยรัตนโกสินทร์: นัยแห่งนามกับความสัมพันธ์ทางสังคม | 394 |
| Monarchical Titles in the Rattanakosin Period: Implications and Social Context | |
| ปริญญ์ ปานเกตุ | |
| Prachya Parnkate | |
| ข่าวลวง: ข้อเสนอแนะวิธีแก้ปัญหาในสื่อออนไลน์ต่อรัฐบาลจากกรณีศึกษา | 419 |
| ของ 6 ประเทศ ใน 6 ทวีป | |
| Fake News: Government Policy Recommendations from Case Studies | |
| in 6 Countries across 6 Continents | |
| วัชร จิรจิตติกาลกิจ | |
| Vachara Jirathitikarnkij | |
| เทคนิคการแปลจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทยในหนังสือ “Dance Improvisation” | 442 |
| ของจอยส์ มอร์เกนรอต | |
| Translation Techniques from English to Thai in <i>Dance Improvisations</i> by Joyce Morgenroth | |
| พัชราภา แก้วพลอย | |
| Padparadscha Kaewploy | |