

ถ้อยแถลงจากบรรณาธิการ

วารสารมนุษยศาสตร์วิชาการ (Journal of Studies in the Field of Humanities) ปีที่ 32 ฉบับที่ 1 นำเสนอบทความวิจัย 18 เรื่อง และบทความวิชาการ 2 เรื่อง มีเนื้อหาสาระและประเด็นอภิปรายทางวิชาการด้านมนุษยศาสตร์และศาสตร์ที่เกี่ยวข้องหลากหลายและน่าสนใจเช่นเคย

บทความวิจัย *ด้านภาพยนตร์เกาหลี เกาหลีศึกษาและภาษาเกาหลี* ได้แก่ “สองทศวรรษแห่งการสื่อสารความพิการในภาพยนตร์เกาหลี: การเปิดรับสื่อและทัศนคติของคนพิการชาวไทย” ของลักษณีย์ นัยน์ ทรงเสียงไชย “บทบาทของนิทานมุกตลกเรื่องเพศเกาหลี: กรณีศึกษาจากนิทานที่ปรากฏตัวละครบุรุษ” ของศิวัศ สุรกิจบวร และ “ปัญหาและแนวทางการพัฒนาการเรียนการสอนภาษาเกาหลีเพื่อแรงงานไทยที่จะเตรียมตัวสอบ EPS-TOPIK” ของกรรณา บุญพิสุทธิศิลป์

บทความวิจัย *ด้านภาพยนตร์* ได้แก่ “การกลายเป็นสรรพสิ่ง: วิทยุฉนวนนิยมและมุมมองนิยมในภาพยนตร์สารคดีเชิงสังเกตการณ์ *หมอนรถไฟ*” ของธีรพงศ์ เสรีสำราญ และไกรวุฒิ จุลพงศธร

บทความวิจัย *ด้านภาษาและภาษาศาสตร์* ได้แก่ “การแยกต่างตามเพศในสื่อภาพยนตร์กลุ่มบุคคลที่มีความหลากหลายทางเพศของไทย: กรณีของคำบุรุษสรรพนามที่หนึ่งและคำลงท้าย” ของอัศรเดช พลิชมภูชไมภักดิ์ ไม่กัลลัด และนันทนีย์ ประสานนาม “ถ้อยคำบุลลี: ความหมายตามการรับรู้ของผู้พูดภาษาไทยรุ่นอายุวาย (Y) และซี (Z)” ของปัทมา เหมือนสมัย และณัฐพร พานโพธิ์ทอง “เด็กติดเกม หรือนักกีฬาอีสปอร์ต: การศึกษาภาพตัวแทนและการต่อรองอัตลักษณ์ในสังคมไทย” ของรดารัตน์ ศรีพันธ์วรสกุล และ “โครงสร้างสัมพันธ์สารปาฐกถาของเสถียร โพธิ์นันทะ: การถ่ายทอดองค์ความรู้อย่างเป็นระบบสู่ความเข้าใจ ของอนาวิล สุขเจริญ และศุภวัจน์ แต่รุ่งเรือง

บทความวิจัย *ด้านประวัติศาสตร์ วรรณคดีและการท่องเที่ยว* ได้แก่ “‘ไหนๆ เกิดมาเป็นชาย ชีวิตยังไม่ทำลาย’ ไม่ควรจะประมาทดูหมิ่นกัน’: เพศภาวะและอาณานิคมในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว” ของวรวิภา สัตยานุศักดิ์กุล และกรพนัช ตั้งเชื่อนันท์ “ชนบทนิยมในนวนิยายชุดของไทยช่วง พ.ศ. 2552-2558” ของเหลียง จันผิง และวิวัฒน์ อินทรพร และ “กลยุทธ์และแนวทางการพัฒนาศักยภาพการท่องเที่ยวโดยชุมชนตำบลหัวป่า อำเภอพรหมบุรี จังหวัดสิงห์บุรี” ของพิมพ์ใจ กาพภักดี ไร่ไพ ภูวราห์ สุภาภรณ์ ประสงค์ทัน และพนิต เข้มทอง

บทความวิจัย *ด้านการแปลและการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ* ได้แก่ “‘May the Odds Be Ever in Your Favour’: Translating English Idioms in *The Hunger Games* into Thai” ของ Pichsinee Sopanpanichkul Siriporn Lerdpaisalwong และ Intira Bumrungsalee “Translating Queerness: A Comparative Study of Two Thai Translations of Carson McCullers’ *The Ballad of the Sad Café*” ของ Pennapa Riabroi “Retrospective Views on Online Assessment: Mismatches between EFL Teachers and Students in Thailand” ของ Savika Varaporn และ Tharinee Boonyuen และ “Effects of Kahoot! on Vocabulary Learning and Student and Teacher Perceptions” ของ Katetawan Hattee

บทความวิจัย ด้านนิเทศศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์ ได้แก่ “การพัฒนาต้นแบบแพลตฟอร์มออนไลน์ในการสื่อสารเพื่อให้ความรู้ด้านปลาทะเลสวยงาม” ของพีรณัฐ นวรัตน์ ณ อยุธยา ทักษยา วัชรสารทรัพย์ และภานนท์ คุ่มสุภา

บทความวิจัย ด้านดนตรี ได้แก่ “เสียงแห่งแรงบันดาลใจในห้วงภวังค์’ สำหรับวงโมเดิร์นอเล็กทริก อองซอมเบิล” ของประทีป เจตนากุล และวีรชาติ เปรมานนท์ และ “การสร้างสรรค์เดี่ยวฆ้องวงใหญ่ ‘เพลงเดี่ยวคู่ วิเวกเวหา-สาลิกาชมเดือน สามชั้น” ของอัสนีย์ เปลียนศรี

นอกจากนี้ ยังมีบทความวิชาการ ด้านดนตรี 2 เรื่อง ได้แก่ “พินิจการบรรเลงลดเสียงในเพลงเรื่อง ฝั่งพระอิน” ของนาวัน โปษกรัญญ และ “มุมมองมรดกทางวัฒนธรรมตะวันออกเฉียงใต้ในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ผ่านเครื่องดนตรี” ของศรัณย์ นักรบ

วารสารมนุษยศาสตร์วิชาการได้ผ่านการประเมินและรับรองคุณภาพเป็น วารสารกลุ่มที่ 1 โดยศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (Thailand Citation Index Centre-TCI) ตั้งแต่วันที่ 1 มกราคม 2568 ถึงวันที่ 31 ธันวาคม 2572 ขอขอบคุณศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทยที่ให้ข้อเสนอแนะและข้อสังเกตที่เป็นประโยชน์อย่างยิ่งสำหรับการปรับปรุงเพื่อพัฒนาคุณภาพวารสาร

ขอขอบคุณผู้ทรงคุณวุฒิประเมินผลงาน ผู้เขียน ผู้อ่าน กองบรรณาธิการ ตลอดจนผู้ที่เกี่ยวข้องทุกคนที่เป็นส่วนหนึ่งของการขับเคลื่อนวารสารมนุษยศาสตร์วิชาการ กองบรรณาธิการวารสารยังคงสานต่อเจตนารมณ์การทำวารสารอย่างมีคุณภาพและเข้มข้น ทั้งด้านเนื้อหา ภาษาและการผลิต ดำเนินงานตามระบบและกลไกตามเกณฑ์ของศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย พร้อมทั้งสำรวจ ตรวจสอบ ปรับปรุงแก้ไขให้บทความแต่ละเรื่องเป็นประโยชน์ต่อวงวิชาการมากที่สุด เพื่อสร้างคุณภาพคนและสังคมไปพร้อมๆ กัน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัตนพล ชื่นคำ

บรรณาธิการ