

(ก)

## บทบรรณาธิการ

วารสารมนุษยศาสตร์ ปีที่ 21 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม 2557) ฉบับนี้มีบทความวิชาการและบทความวิจัยที่น่าสนใจ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง บทความด้านวัฒนธรรมและวรรณกรรมของเชื้อชาติและชุมชนต่าง ๆ ได้แก่ “อักษรและรัฐ: การปฏิรูปอักษรจีนในปลายราชวงศ์ซ่งถึงสาธารณรัฐจีน” และ “เต็มก้าม นีทานซินเตอเรลลา: การรื้อสร้างความเป็นผู้หญิงในโลกสังคมนิยมเวียดนาม”

บทความวิจัยและบทความวิชาการในเล่มนี้เรื่อง “ลังกาสิบโห: ชับขานคุณธรรมในรามเกียรติ์ไทลื้อ” “ประเพณีสงฆ์เชื้อชายฝั่งลุ่มน้ำโขง: บทบาทดั้งเดิมและการปรับเปลี่ยนตามนโยบายของรัฐบาล” “การสร้างสรรคเวสสันดรชาดกในจิตรกรรมฝาผนังและภาพ” และ “กระบวนการถ่ายทอดความรู้หัตถกรรมท้องถิ่น: กรณีศึกษาการทำตะกร้าหวายลายพิกุล หมู่ที่ 1 ตำบลบ้านกระทุ่ม อำเภอสโน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา” นับเป็นการศึกษาที่ชี้ให้เห็นการศึกษาลักษณะการสืบทอดวัฒนธรรมในท้องถิ่นผ่านสื่อที่หลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นการละคร ประเพณี จิตรกรรมฝาผนัง และหัตถกรรม

บทความเกี่ยวกับพุทธศาสนา “ความกตัญญูทเวที่ต่อพ่อแม่ในฐานะเครื่องมือปลูกฝังจริยธรรมแก่ลูกตามนัยพระพุทธศาสนา” “ศึกษาวิเคราะห์ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงตามแนวพุทธ: กรณีศึกษาพระธรรมสิงหบุราจารย์ (จรัญ จิตฺตมโม)” และ “แนวคิดเรื่องความยุติธรรมทางสังคมในพุทธปรัชญาเถรวาท” นับเป็นกลุ่มที่นำแนวคิดทางพุทธศาสนาไปประยุกต์ซึ่งสามารถนำไปใช้เพื่อก่อประโยชน์แก่สังคมไทย

(๓)

นอกจากนี้ ยังมีบทความวิจัยที่หลากหลาย น่าสนใจ ได้แก่ “ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับอุดมการณ์ว่าด้วยชายรักชายในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทย” “Thai Entrepreneurs’ Needs for English Language Learning Materials for the Raft Service Business in Kanchanaburi Province” และ “Reflective Writing: A Discussion on Definition, Theory, Levels and Application” ปิดท้ายด้วยบทวิจารณ์หนังสือ Memory in Culture ที่ให้ความรู้เกี่ยวกับแนวการศึกษาแนวใหม่เกี่ยวกับ “ความทรงจำ” ที่น่าจะเป็นประโยชน์ต่อทั้งอาจารย์และนิสิตที่แสวงหาแนวการวิเคราะห์แบบใหม่ๆ

วารสารเล่มนี้จึงยังคงเต็มเปี่ยมไปด้วยงานวิจัยและวิชาการที่พลาดไม่ได้!

รองศาสตราจารย์ ดร.สรณัฐ ไตลังคะ  
บรรณาธิการ