

ถ้อยแถลงบรรณาธิการ

วารสารมนุษยศาสตร์ ปีที่ 21 ฉบับที่ 1 (มกราคม-มิถุนายน 2557) ฉบับนี้มีความเปลี่ยนแปลง คือเปลี่ยนบรรณาธิการ เนื่องจากบรรณาธิการคนเดิม ผู้ช่วยศาสตราจารย์นันทนัย ประสานนาม ตัดภารกิจในการเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ อย่างไรก็ตาม แนวทางและนโยบายของวารสาร รวมทั้งกองบรรณาธิการ ยังคงเดิม กล่าวคือ ภารกิจในการส่งเสริมให้นักวิชาการ นักวิจัยและนิสิตนักศึกษา ได้เผยแพร่ผลงานและแลกเปลี่ยนความรู้ อันจะเป็นการพัฒนาองค์ความรู้ด้านมนุษยศาสตร์ให้ก้าวหน้าต่อไป

วารสารมนุษยศาสตร์ฉบับนี้ได้รับเกียรติอย่างยิ่งจากศาสตราจารย์ ดร.กุสุมา รัชสมณี ที่ให้เผยแพร่เรื่อง “มาตรฐานวิชาการในงานเขียนสร้างสรรค์” ซึ่งแสดงแนวคิดเรื่องสภาพภาพของงานเขียนสร้างสรรค์ โดยให้ข้อคิด หลักเกณฑ์ และแนวทางในการพิจารณางานเขียนสร้างสรรค์ที่มีลักษณะบุกเบิกทางวิชาการ นับเป็นการเปิดเวทีให้งานเขียนสร้างสรรค์ได้รับการพิจารณาในฐานะงานวิจัย

นอกจากนี้วารสารเล่มนี้ได้มีผลงานค้นคว้าวิจัยอย่างหลากหลาย ในกลุ่มของวรรณคดีแสดงให้เห็นแนวทางการวิจัยเชิงประวัติ กลวิธีและคติชนวิทยา ได้แก่ งานวิจัยเรื่องตำนานรอยพระพุทธรบาทสระบุรีในบุญโศกนาถคำฉันท์และโคลงลิลิต ตำนานพระพุทธรบาท การช้อนนิทานกับการนำเสนอหลักธรรมในวรรณคดีชาดกของไทย คาถาและพิธีกรรมในการรักษาโรคของหมอพื้นบ้าน: บทวิเคราะห์และมุมมองในเชิงคติชนวิทยา

ส่วนงานกลุ่มของภาษา ก็แสดงให้เห็นการศึกษาภาษาทั้งในตัวบทวรรณคดี และในขอบเขตที่กว้างออกไปจากตัวบท ได้แก่ งานวิจัยเรื่องการศึกษาภาษาอังกฤษแบบอเมริกันถิ่นใต้ผ่านงานเขียนของจอห์น สไตน์เบ็ค กริยากลืนความ

ในบทบรรยายการชกมวยไทย และ A Study of Figurative Language in Fantasy Films

กลุ่มงานวิจัยที่น่าสนใจอีกกลุ่ม คืองานวิจัยดนตรี ในเล่มนี้มีสองเรื่องที่มี การวิจัยดนตรีเชิงชาติพันธุ์ คือ ดนตรีประกอบการแสดงสี่ละของชาวมาเลเชีย เชื้อสายไทยในรัฐกลันตัน ประเทศมาเลเซีย และเพลงประจำบ้านทางพระประแดง: นายชื่น หริมพานิช

ส่วนงานวิจัยเรื่อง เครื่องเบญจรงค์ไทยปัจจุบัน: กรณีศึกษาเครื่อง เบญจรงค์หนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ในเขตจังหวัดสมุทรสาครนับเป็นตัวอย่างของ งานวิจัยที่ศึกษาการสืบสานและการบริหารจัดการมรดกทางวัฒนธรรม

ในส่วนของการวิจารณ์หนังสือ มีงานพินิจงานวิจัยด้านวรรณกรรมไทย ร่วมสมัย: การศึกษารวบรวมบทคัดย่อและบรรณานุกรม ที่เสนอการวิเคราะห์ งานวิจัยทางวรรณกรรมศึกษาที่นักวิชาการทางวรรณกรรมพลาดไม่ได้

รองศาสตราจารย์ ดร.สรณัฐ ไตลังคะ
บรรณาธิการ