

บทบรรณาธิการ

งานบรรณาธิการเป็นงานที่บางครั้งทำ “เงียบๆ คนเดียว” บางครั้งก็ต้องสื่อสารกับผู้คนจำนวนมาก และในบางบริบทงานบรรณาธิการเป็นงานที่ทำเพื่อ “สลายตัวตน” เหตุเพราะคนจะจดจำงานแต่ไม่ได้จดจำบรรณาธิการหรือกองบรรณาธิการ วารสารมนุษยศาสตร์ ของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เพิ่งแต่งตั้งบรรณาธิการคนปัจจุบันอย่างเป็นทางการได้ไม่นาน หลังจากที่เขาได้ทำหน้าที่ในฐานะ “บรรณาธิการกำบัง” (สร้างคำโดยอาศัยแนวเทียบจาก “นักเขียนกำบัง”-ghost writer) มาเป็นเวลานานปี ผลงานที่ผ่านมาจึงอาจนับได้ว่าเป็นการ “สลายตัวตน” อย่างแท้จริง

ในนามของกองบรรณาธิการต้องขออภัยผู้อ่านที่วารสารฯ ออกเผยแพร่ล่าช้าไปบ้าง เนื่องด้วยอุปสรรคหลายประการ อย่างไรก็ตามวารสารมนุษยศาสตร์ ได้ดำเนินการตามมาตรฐานของวารสารวิชาการมาโดยตลอด ขอแถลงในที่นี้ว่า การกำหนดให้มีกองบรรณาธิการเป็นผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสถาบันนั้น น่าจะหมายรวมถึงผู้ทรงคุณวุฒิที่ทำหน้าที่พิจารณาบทความซึ่งหมุนเวียนเปลี่ยนไปตามเนื้อหาของวารสารแต่ละฉบับ เช่นเดียวกับกองบรรณาธิการที่ประกอบด้วยคณะกรรมการหลักและอาจแต่งตั้งกรรมการผู้เชี่ยวชาญเพิ่มเป็น “กองบรรณาธิการประจำฉบับ” ด้วย โดยทาบทามจากผู้ทรงคุณวุฒิภายในสถาบัน

เนื้อหาของวารสารมนุษยศาสตร์ฉบับนี้เกี่ยวกับประเด็นทางสังคมและวัฒนธรรมที่หลากหลายทั้งบทความวิจัย บทความวิชาการ และบทวิจารณ์หนังสือ ไม่ว่าจะเป็นสถาบันการศึกษาของอินเดียยุคโบราณ การศึกษาตีความวรรณกรรมผ่านมุมมองเรื่องอำนาจ ทั้งในมิติชาติพันธุ์ เพศสถานะ และชนชั้น ตลอดจนความสนใจเกี่ยวกับภาษาและภาษาศาสตร์ อันเป็นความสนใจของนักวิชาการและนิสิตบัณฑิตศึกษากลุ่มใหญ่ในสาขามนุษยศาสตร์ของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ความภูมิใจของวารสารฯ ฉบับนี้คือ การตีพิมพ์บทความปริทรรศน์ (review article) อย่างสม่ำเสมอตามมาตรฐานของวารสารวิชาการ รวมทั้งเผยแพร่บทความที่เกี่ยวข้องกับสังคมและวัฒนธรรมพม่า และวรรณคดีเขมร อันแสดงให้เห็นความพร้อมของวารสารฯ ในฐานะเวทีแห่งการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านอาเซียนศึกษา นโยบายของคณะกรรมการวารสารฯ ชุดปัจจุบันคือ การดำเนินงานเชิงรุกผ่านเครือข่ายทางวิชาการ ทั้งเครือข่ายในระดับทางการและไม่เป็นทางการ ดึงดูดนักวิชาการจากต่างสถาบันให้ใช้วารสารมนุษยศาสตร์เป็นช่องทางในการเผยแพร่ผลงานอันทรงคุณค่า ที่สำคัญอีกประการหนึ่งคือวารสารฯ ยังมุ่งส่งเสริมความตื่นตัวทางวิชาการในสาขามนุษยศาสตร์ที่สอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลงของสังคมและโลกวิชาการอีกด้วย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์นันทนัย ประสานนาม

บรรณาธิการ