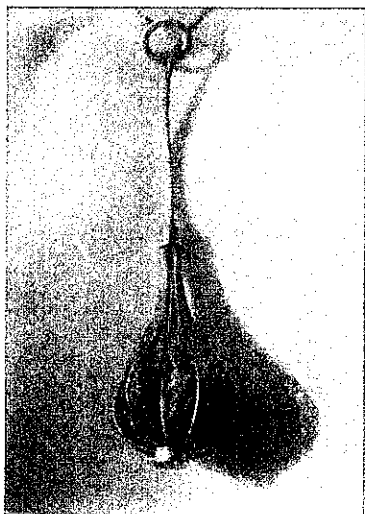
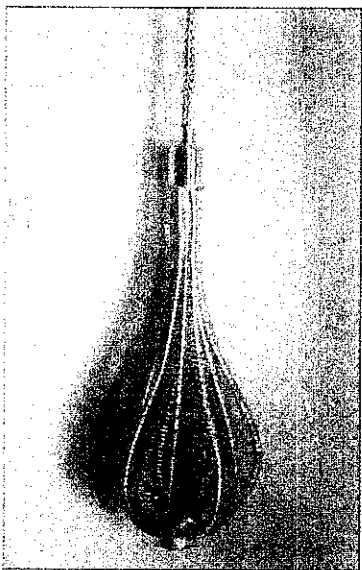
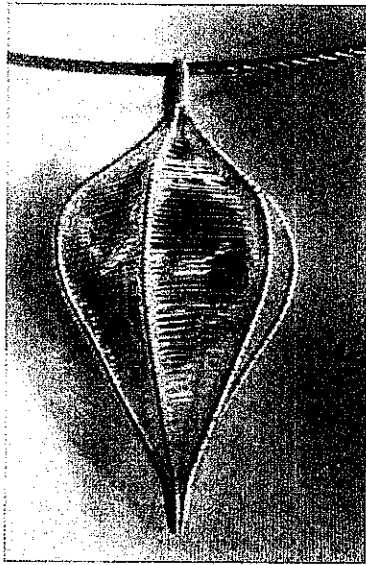




ผลงานเครื่องประดับชุด “พ่อของแผ่นดิน”

นภกมล (พิมลเกตุ) ชะนะ

อาจารย์

ภาควิชาศิลปอุตสาหกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

แนวคิดในการออกแบบ

ผลงานเครื่องประดับชุดนี้ เกิดขึ้นจากความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณและความจงรักภักดีต่อองค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และเพื่อเป็นเสมือนเครื่องยึดเหนี่ยวจิตใจให้ระลึกนึกถึงพระเมตตาที่ทรงประทานให้กับปวงชนชาวไทยเสมอมา

สิ่งที่เป็นแรงบันดาลใจให้เกิดการสร้างผลงานในรูปแบบที่ปรากฏนี้ สืบเนื่องจากการได้รับรู้ถึงพระราชกรณียกิจต่าง ๆ ตลอด 60 ปีแห่งการครองราชย์ขององค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ผู้ทรงเป็นเสมือนพ่อของแผ่นดิน ทรงจัดทุกข์บำรุงสุขให้พสกนิกรของพระองค์เสมอมาอย่างไม่มีวันเหน็ดเหนื่อย เสมือนเส้นใยบาง ๆ อันแข็งแกร่งและทรงพลังที่หล่อหลอมเมล็ดพันธุ์ต่าง ๆ เหล่านั้นเอาไว้ เปรียบประดุจดังผู้คนที่มีความแตกต่างหลากหลาย แต่ก็อาศัยอยู่รวมกันได้เป็นอย่างดีและปลอดภัย ภายใต้ร่มพระบารมี

การนำเอาพืชพรรณอันหลากหลายมาปลูกไว้ในผืนดินเดียวกันตามความเหมาะสมในแต่ละช่วงจังหวะเวลานั้น ก็เป็นแนวทางที่องค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระราชทานไว้อย่างเป็นรูปธรรมเกี่ยวกับการเกษตร ‘ทฤษฎีใหม่’ อันจะเป็นการได้ประโยชน์สูงสุดจากความแตกต่างหลากหลายของพืชพรรณเหล่านั้น “เมื่อเราเป็นดังพืชพรรณอันหลากหลายภายใต้ร่มพระบารมี เราก็ควรที่จะสร้างประโยชน์สูงสุดแก่ชาติบ้านเมืองเช่นกัน”