

ความเร้นลับในความงาม

Mysterious of Beauty

เพ็ญพญ ทันทวิวัฒนานนท์

นักศึกษาศรีวิภาวดี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

บทคัดย่อ

ธรรมชาติได้รังสรรค์สิ่งต่าง ๆ ไว้อย่างสวยงาม ซึ่งนอกจากจะให้ความสวยงามแล้วยังแฝงเร้นคุณประโยชน์ที่มีคุณอนันต์ และพิษร้ายมหันต์ หากเราไม่พิจารณา มองดูให้ถ่องแท้ โดยรับรู้ให้ถูกต้องถึงเนื้อแท้ตามความเป็นจริงแล้ว เราอาจเป็นดั่งแมลงเม่าที่มองเห็นแสงไฟว่าสวยงาม แต่เมื่อบินเข้าไปใกล้กลับต้องมีอันตรายถึงชีวิต หรืออาจเป็นดั่งกิ้งก่าได้ทองที่มองเห็นถึงประโยชน์และใช้ไม่เป็นในคุณค่าที่มีอยู่ของสิ่งนั้น ๆ

การสร้างสรรคผลงานวิทยานิพนธ์นี้ ได้นำเสนอในรูปแบบศิลปะสื่อผสม 2 มิติ ซึ่งแสดงออกมาโดยผ่านวัสดุที่ให้ความโปร่งแสง ช่วยสร้างให้งานมีมิติ หลายแง่หลายมุม มีความซับซ้อนมากขึ้น ทั้งนี้เพื่อให้ตอบโจทย์ความต้องการที่เกี่ยวกับการรับรู้และการมอง การตีความของมนุษย์เรา ที่มีทัศนคติต่อสิ่งต่าง ๆ จากประสบการณ์ที่ได้รับมา โดยรับรู้และสัมผัสสิ่งต่าง ๆ อย่างผิวเผิน นำไปสู่การตัดสินใจทางความคิด ความรู้สึกต่อสิ่งนั้น ๆ หรือคุณค่าของสิ่งนั้นว่ามีอะไรบ้าง มักจะตีความหมายและเข้าใจในสิ่งที่ตนต้องการและเป็นไปตามประสบการณ์ของตน โดยที่ไม่เปิดโอกาสให้สิ่งนั้น ๆ ได้แสดงตัวตนที่แท้จริงออกมา

ข้าพเจ้าจึงได้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะวิทยานิพนธ์นี้ขึ้น เพื่อให้ผู้ชมได้ใช้ระยะเวลาในการสัมผัส และรับชม ความคลุมเครือ ความลึกลับซับซ้อนที่สวยงามแต่ยากยิ่งถึงนี้ได้อย่างไร้ขีดจำกัด และสิ่งสำคัญอีกสิ่งหนึ่งคือเพื่อเปิดโอกาสในการค้นหาวิธีการเฉพาะตัว ที่สามารถตอบสนองความต้องการได้อย่างตรงที่สุด

คำสำคัญ: ความงามที่เร้นลับ, ผู้หญิง, ดอกไม้, ลึกลับ, สื่อผสม

Abstract

Create natural things are beautiful. In addition to the beauty, it also give a good benefit and also hidden toxic effect if we are not looking for a thorough review by a correct perception of reality. We may like to wander as mayfly immersed in the beauty of light, and never know the deadly danger of the light or like set a beggar on horseback without knowing that riding of the devil.

Creating this thesis work, it presented in a 2-dimensional mixed media art, which expressed through the transparent material to help create the dimension, multi-angle terms to be more complex. This challenge is to give the demand to speak in the vision recognition including the interpretation of the view of human that often have attitude toward things. The perception and experience things externally decision led to the idea that a sense of value is very roughly. This interpretation and understanding of what that person needs as each person experience without any opportunity to express themselves.

Therefore I have created works for this thesis to audiences at the time of use in touch and watch ambiguity mysterious beautiful but difficult to fathom this freely. Furthermore, other important thing is to find opportunities in unique ways that needs to be upright as possible.

Keyword: Beauty, Msytery, Woman with Flower, Mix Media



ชื่อศิลปิน เพียงพฐ์ ทันทวิวัฒนานนท์
ชื่อผลงาน ความเร้นลับในความงาม (หมายเลข 1)
เทคนิค สื่อผสม
ขนาด 120 x 240 ซม.
ปีที่ทำ 2552

ARTIST Piaanaptu Phantavivattananont
TITLE Mysterious of Beauty (Number 1)
TECHNIC Mixed Media
SIZE 120 x 240 cm.
YEAR 2009



ชื่อศิลปิน เพียงพฐ์ ทันทวิวัฒนานนท์
ชื่อผลงาน ความเร้นลับในความงาม (หมายเลข 2)
เทคนิค สื่อผสม
ขนาด 120 x 240 x 40 ซม.
ปีที่ทำ 2552

ARTIST Pianapatu Phantavivattananont
TITLE Mysterious of Beauty (Number 2)
TECHNIC Mixed MEdia
SIZE 120 x 240 x 40 cm.
YEAR 2009