

ภาพความทรงจำในอดีต

Moment in memory

สุภพงศ์ เลิศนิยมชน

นักศึกษาศิลปะปริญาโท คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง

บทคัดย่อ

ภาพและเรื่องราวของอดีต มักย้อนกลับมาในความคิดของคนเราในสภาวะใดสภาวะหนึ่งเสมอ คนเราอาจมีแรงจูงใจให้คิดถึงอดีต จากสถานที่ หรือเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่ได้เคยประสบมา และเมื่อได้ประสบเหตุการณ์ หรือไปอยู่ในสถานที่เดิมอีกครั้ง ก็จะมีส่วนให้คนเรานึกถึงอดีต อารมณ์การย้อนคิดถึงอดีตหรือความโหยหาในอดีตนั้น ยิ่งคนที่มียุ่่มากขึ้นก็จะมีเรื่องราวให้ย้อนระลึกได้มากยิ่งขึ้น การทำความเข้าใจ การเรียนรู้ และการยอมรับเรื่องราวต่าง ๆ ที่ผ่านไปแล้วนั้น ก่อให้เกิดวุฒิภาวะในแต่ละบุคคล และแปรเปลี่ยนเป็นบุคลิกภาพในเวลาต่อ ๆ มา การคิดถึงอดีต และอารมณ์ของความโหยหาในอดีตจึงเป็นอารมณ์สามัญอย่างหนึ่งของมนุษย์

การนำภาพความทรงจำในอดีต กลับมาทำงานด้วยมุมมองปัจจุบันของข้าพเจ้าเองนั้น เปรียบกับการได้ระลึกถึงเรื่องราวต่าง ๆ พิจารณาสืบค้น ในชีวิต ที่ผ่านไปแล้วยังครั้งหนึ่ง และเปิดโอกาสให้ข้าพเจ้าได้ทำความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึก และอารมณ์ต่าง ๆ ผ่านการทำงานจิตรกรรม อีกทั้งข้าพเจ้าทำงานจิตรกรรมชุดนี้โดยอาศัย การร่างภาพจากโปรแกรมคอมพิวเตอร์สามมิติ ซึ่งข้าพเจ้าต้องสร้างสถานที่ บรรยากาศ และสภาพแวดล้อมต่าง ๆ ตามอารมณ์ความรู้สึกที่ยังคงอยู่ในความทรงจำของข้าพเจ้า ทำให้ข้าพเจ้าได้กลับไปอยู่ในสถานที่ที่ข้าพเจ้าเคยอาศัยอยู่อีกครั้ง ในโลกเสมือนสามมิติ อันเป็นความสุขอีกอย่างหนึ่งที่ข้าพเจ้าได้รับในขณะที่ทำงานชุดนี้

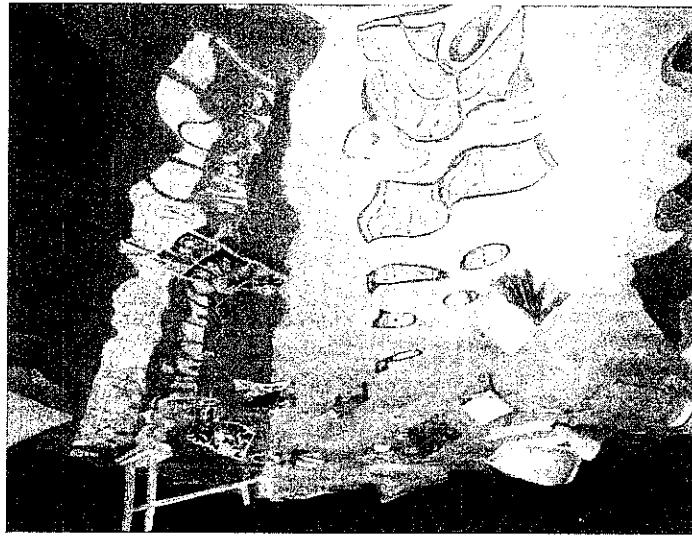
คำสำคัญ: การคิดถึงอดีต, ศิลปะร่วมสมัย, โปรแกรมคอมพิวเตอร์สามมิติ, จิตรกรรม, ทัศนศิลป์

Abstract

Images and memories of the past often return to thoughts of people in conditions of-date. People may be motivated to retrospect from places or events that had been experienced. And when events or experiences in the same location again will be the people we remember the past. Historical retrospect emotion or desire in the past, most old people have more stories to remember. Understanding learning and recognition of the past stories that cause maturity in individuals and a personality change in the time ahead. Retrospect and mood of wistfulness in the past is one of the common human emotions.

Implementation of image and memories in the past to work with the current view of my own, advantage to have in mind to consider the stories in the past to life again. And I have the opportunity to understand their thoughts and emotions that are running through the painting. Also, I worked this painting series based on the draft three-dimensional images from a computer program. I need to create a place where the atmosphere and environment, such as emotional to remain in my memory. Cause I've returned to where I was living again in three-dimensional virtual world. It is another happiness as I was that while working.

Keyword: Retrospect, Contemporary art, 3D Computer Program, Painting, Visual Art



ชื่อศิลปิน สุภาพงษ์ เลิศนิยมชน
ชื่อผลงาน เวลาว่างยามเย็น
เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ
ขนาด 145 x 190 ซม.
ปีที่ทำ 2552

ARTIST Suppapong Lerdniyornchon
TITLE Evening
TECHNIC Oil on Canvas
SIZE 145 x 190 cm.
YEAR 2009