

ภาพลักษณ์นักโง่มีอยู่
Image Player in Fraud

ไกรเต็ล เงาะอาศัย
นักศึกษาปริญญาโท คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

บทคัดย่อ

ในภาวะปัจจุบัน สังคมไทยกำลังประสบปัญหาที่เกี่ยวกับการพัฒนา ทั้งทางด้านเศรษฐกิจ การเมือง และสิ่งแวดล้อม นอกจากนี้ยังรวมไปถึงปัญหาความสามัคคีของคนในชาติ อันสืบเนื่องมาจากการกลุ่มนักบุคคลที่มีตำแหน่งหน้าที่ในการบริหารประเทศ ซึ่งขาดจิตสำนึกและจริยธรรมของความเป็นมนุษย์ที่ดี ลุ่มหลงอยู่กับمصالحอันหอมหวนของอำนาจที่ต้นของครอบครองอยู่ บุคคลเหล่านี้มีพฤติกรรมที่คิดจะทุจริตครอบครัวปั้นหรือประพฤติมิชอบเกี่ยวกับตำแหน่งหน้าที่ของตนเองอยู่เสมอ ปฏิบัติหน้าที่ราชการที่ไม่ชอบด้วยกฎหมาย รวมทั้งยังสร้างเครือข่ายด้วยการอื้อประโภชน์ในด้านต่าง ๆ ทั้งตำแหน่งหน้าที่และเงินทอง ให้กับพวกร้องของตนเอง ทั้งนี้ก็เพื่อเป็นการควบคุมองค์กรและสถาบันเหล่านั้นให้ตอกย้ำภายใต้อำนาจและบำรุงเมืองตน จนเห็นได้ว่าการบริหารประเทศหรือการบริหารองค์กรต่าง ๆ ผลประโยชน์ที่จะตกแก่รากการแผ่นดินหรือลงสู่ประชาชนโดยทั่วไป ของประเทศมีเพียงเล็กน้อย แต่การกระทำดังกล่าวกับสร้างความได้เปรียบและผลประโยชน์ให้กับตนเองและพวกพ้องอย่างมหาศาล

จากสภาวะการดังกล่าวที่เกิดขึ้นกับสังคมไทยในปัจจุบันส่งผลให้ข้าพเจ้าเกิดแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงาน ทางศิลปะ ในลักษณะของงานจิตรกรรมร่วมสมัยแบบ 2 มิติ ด้วยเทคนิคสีน้ำมันบนผ้าใบ ภายใต้แนวความคิดที่เกี่ยวข้อง กับบุคคลหรือกลุ่มนักบุคคล ซึ่งมีลักษณะหรือภาพลักษณ์ของนักโง่มีอย่างเพื่อแสดงให้เห็นถึงมุ่งมองส่วนตัวของผู้สร้างสรรค์ที่ ต้องการสะท้อนเรื่องราวและเนื้อหาของภาพผลงานซึ่งเกี่ยวกับความลับเบื้องหลังมากที่สุด ครอบงำจิตใจของบุคคลที่มีอำนาจ ทางสังคมด้วยความคิดที่มุ่งเพียงการแสวงหาผลประโยชน์ ทำให้ละเลยในเรื่องของคุณค่าทางด้านจิตใจอันเป็นเหตุให้เกิด ความไม่ระเบียบ ไร้ศีลธรรมของคนในสังคม จนอาจส่งผลให้เกิดการล้ม塌หายของสถาบันต่าง ๆ ในสังคมได้

คำสำคัญ: จริยธรรม, อำนาจ, ทุจริต

Abstract

In the current situation of Thai society, we are facing problems of development in all facets including economy, politics and environment as well as the lacking of consciousness of the people in our country. Due to group of authorities in Thailand who have power to administrate and rule the country, lack of consciousness and ethics of good governance. Many of them obsess in the sweetness of power which they dominant and occupy. Those authorities consistently corrupt and misbehave in their duties and responsibilities by using their power in the bad way from their positions. Mostly, these authorities will use their position to gain benefit against any rules and laws, they use their power to make advantages for them and their people. They all expect to control organizations and all institutes with their power and authorities, whatever they do, they expect the benefits in return to them and their people, very few that they will think about the benefits of Thai citizens. These actions create tremendous advantages and benefits to themselves and their people.

From the abovementioned reasons have inspired to my creative art works as the contemporary arts characteristics with two dimensional oil paintings on the canvas , under the ideas related to persons or group of persons who have characters of cheating people to present personal views of the artist who want to reflect the contents of the images related to the greediness occupy to the minds of all politicians and authorities who have power in society and concentrate in grasping benefits into their pocketfuls. They all neglect and abandon psychological value as a cause Quark lawless amoral people in society. And may result in the collapse of institutions in a reduction of resolution.

Keyword: Ethics, power, Fraud



ชื่อศิลปิน ไทรเด็ล เงาะอาทัย
 ชื่อผลงาน ภาพลักษณ์นักโง่มีอง 1
 เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ
 ขนาด 200 x 250 ซม.
 ปีที่ทำ 2552

ARTIST Saitle Ngaorsai
 TITLE Image Player in Fraud 1
 TECHNIC Oil on Canvas
 SIZE 200 x 250 cm.
 YEAR 2009



ชื่อศิลปิน ไทรเด็ล เงาะอาทัย
 ชื่อผลงาน ภาพลักษณ์นักโง่มีอง 2
 เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ
 ขนาด 200 x 250 ซม.
 ปีที่ทำ 2552

ARTIST Saitle Ngaorsai
 TITLE Image Player in Fraud 2
 TECHNIC Oil on Canvas
 SIZE 200 x 250 cm.
 YEAR 2009