

เส้นทางแห่งความฝัน

My Dreamy Trail

กันธิชา ลิ้มปิสวัสดิ์

นักศึกษาปริญญาโท คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

บทคัดย่อ

จากการผสมผสานระหว่างความฝันกับจินตนาการ ที่มีความกลมกลืนกันในเรื่องราวของเส้นทางการเดินทางบวกกับการประสานสัมพันธ์ของเส้นและสีที่มาจากแผนที่ตลอดจนถนนหนทางที่เลี้ยวลัดคดเคี้ยว ก่อให้เกิดผลงานจิตรกรรมสื่อผสมมีเรื่องราวของเส้นและสีที่มีลีลาเฉพาะตัวมีความเป็นอิสระในการเคลื่อนไหว อันเกิดจากประสบการณ์ที่พบเห็นและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตัวที่ได้รับจากการเดินทางท่องเที่ยวไปในที่ต่าง ๆ ดังนั้นข้าพเจ้าจึงหยิบยกเอาลักษณะของเส้นและสีมาแสดงออกจากเส้นหนึ่งไปอีกเส้นหนึ่งจากสีหนึ่งไปอีกสีหนึ่ง เพื่อสื่อถึงการเคลื่อนไหวของถนนหนทางที่มีความคดเคี้ยวไปยังสถานที่ต่าง ๆ ตามจินตนาการเส้นทางแห่งความฝัน

การสร้างสรรคผลงานศิลปกรรมสื่อผสมชุดนี้ แสดงออกด้วยการใช้รูปแบบและเทคนิคเฉพาะตัว ข้าพเจ้าใช้การระบายสีบนผืนผ้าใบขนาดต่าง ๆ กันมาผสมผสานกับการเย็บผ้าด้วยจักร การเดินเส้นด้ายด้วยด้ายสีขนาดต่าง ๆ กัน การเย็บด้วยผ้ากุนสีและขนาดต่าง ๆ กัน ทับซ้อนอย่างอิสระตามจินตนาการ การสร้างสรรคได้แสดงออกเพื่อเป็นประเด็นในการสร้างความรู้สึกและเกิดอารมณ์ตอบโต้ในเรื่องความงาม ความอ่อนไหว ความประทับใจและความฝันในการเดินทางไปยังสถานที่ต่าง ๆ ที่ข้าพเจ้าได้จินตนาการขึ้น ก่อให้เกิดผลงานจิตรกรรมลักษณะกึ่งนามธรรมที่มีเส้นและสีเป็นตัวดำเนินเรื่อง

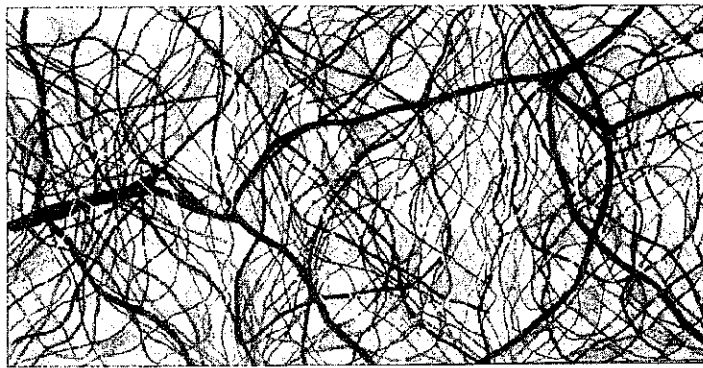
คำสำคัญ: ความฝัน จินตนาการ ความอ่อนไหว การเคลื่อนไหว ความประทับใจ

Abstract

From the combination of imagination, dreams are stories of harmony in the path of travel, combined with the coordination of relationships with line and color from the map and winding roads that snake. Create works of painting, mixed media with the story line and color style that is unique. Independent of movement caused by the experience emotional and personal experience gained in the travel range. So I bring it out of line and color characteristics expressed from one line to another line of color from one color to another one. To reflect the movement of a winding road to various locations on the path of the imagination dreams

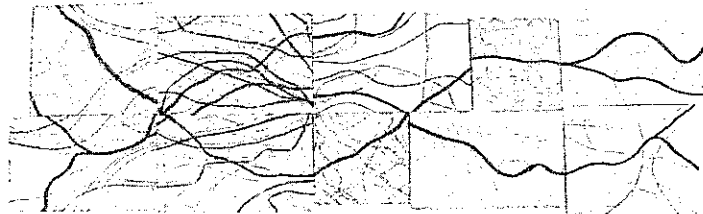
Creation of mixed-media art works expression using of my unique models and techniques. I used to paint on canvas in different sizes to integrate with the sewing machine. Lining yarn with different thread sizes, colors. Lockstitch sewing on the fabric with different colors and sizes. Overlap freely expressed creative imagination as to the issues in creating a sense of responding in beauty and retaliation on the sensitive aesthetic impression and dream of traveling to places that I have more imagination. Cause of uncertainties in thesemi-abstract painting, stone post with line and color is a process.

Keyword: Dreamy, Imagination, Sensitive, Movement, Impression



ชื่อศิลปิน กัณธิชา ลิ้มปิสวัสดิ์
ชื่อผลงาน เส้นทางแห่งความฝัน
เทคนิค เย็บผ้า สีอะคริลิก
ขนาด 150 x 300 ซม.
ปีที่ทำ 2552

ARTIST Kanthicha Limpisawat
TITLE My Dreamy Trail
TECHNIC Sewing – Acrylic Color
SIZE 150 x 250 cm.
YEAR 2009



ชื่อศิลปิน กัณธิชา ลิ้มปิสวัสดิ์
ชื่อผลงาน เส้นทางแห่งความฝัน
เทคนิค เย็บผ้า สีอะคริลิก
ขนาด ผืนแปรไม่แน่นอน
ปีที่ทำ 2552

ARTIST Kanthicha Limpisawat
TITLE My Dreamy Trail
TECHNIC Sewing – Acrylic Color
SIZE Dimensions Variable
YEAR 2009