

## การครอบงำของความรัก

## Possession of love

ธนสาร คณะเกษม

นักศึกษาระดับปริญญาโท คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

## บทคัดย่อ

ผลงานสะท้อนความสัมพันธ์ระหว่างผู้หญิงและผู้ชายขณะมีความรัก ซึ่งมีความหลากหลายทางอารมณ์ ตั้งแต่การมอบความรักให้กัน การหวงแหนครอบครอง และทำร้ายกัน เมื่อฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งเกิดความรักขึ้นก็มีความต้องการครอบครองชีวิตจิตใจของอีกฝ่ายหนึ่ง การครอบครองเป็นเจ้าของไม่ได้เป็นเพียงการรึดรอนเสรีภาพของอีกฝ่ายเท่านั้น แต่ยังเป็นการเติมเต็มส่วนที่ขาดหายไปด้วยเช่นกัน ความรักจึงมีส่วนสำคัญในการครอบงำพฤติกรรมความคิด ความรู้สึกของเราอย่างหลีกเลี่ยงมิได้ ผลงานจิตรกรรมชุดนี้ได้นำผู้ชายและผู้หญิงมาเป็นตัวหลักในการนำเสนอ ประกอบกับสัญลักษณ์ในการสื่อความหมาย เพื่อแสดงความรู้สึกของการครอบงำของความรัก แนวคิดถูกถ่ายทอดผ่านผลงานจิตรกรรมสีน้ำมัน มีการบิดเบือนรูปทรงของคนเล็กน้อยให้ออกมาเกินจริง โดยมีแรงบันดาลใจมาจากเรื่องราวความรักในชีวิตที่พบเห็นได้ทั่วไป ทั้งของตนเองและคนรอบข้างประกอบกับความรักที่เป็นทฤษฎีความรักจากอดีตถึงปัจจุบัน ซึ่งล้วนแล้วแต่มีความซับซ้อนทางอารมณ์ซ่อนอยู่ในทุก ๆ ความสัมพันธ์

คำสำคัญ: การครอบงำ ความรัก ศิลปะ

## Abstract

This work reflects the relationship between man and woman while they for in love. There are the variety of emotions such as passion possession, harming and hurting each other. When love happens, that person want to possess both the body and mind of his lover. The possession doesn't just lesson the freedom of the lover but also fulfill each other. So love is the important factor to dominate our behavior, though and feeling that we can't avoid it. This work brings the characteristic of man and woman and the meaningful symbols to present about the obsession of love. This idea is transferred to be oil color painting. There is a little distortion of human's shape that seems like the dream. This piece of work is inspired from stories of love in real life. There stories are mine and person' around me including the theory of love from the past until now. The complexity of feeling is hidden in every relationship.

Keyword: possession love art



ชื่อศิลปิน	ธนาสาร คณะเกษม	ARTIST	Tanasan Kanakasem
ชื่อผลงาน	รักร้าย หมายเลข 2	TITLE	.....
เทคนิค	สีน้ำมันบนผ้าใบ	TECHNIC	Oil on Canvas
ขนาด	95 x 120 ซม.	SIZE	95 x 120 cm.
ปีที่ทำ	2552	YEAR	2009