



การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยด้วยการจัดประสบการณ์ศิลปะสร้างสรรค์

รัตนพร ช้อยสามนา

สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยปทุมธานี

อีเมล rattanaporn5453aum@gmail.com

นรินา จุลเนียม

สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยปทุมธานี

อีเมล rattanaporn5453aum@gmail.com

ไพฑูรย์ โพธิสาร

สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยปทุมธานี

อีเมล rattanaporn5453aum@gmail.com

Received: February 22, 2022 Revised: May 10, 2022 Accepted: June 22, 2021

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีมุ่งหมายเพื่อศึกษาการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยด้วยการจัดประสบการณ์ศิลปะสร้างสรรค์ กลุ่มตัวอย่างนักเรียนระดับชั้นอนุบาลปีที่ 1 นักเรียนชาย - หญิง อายุระหว่าง 4-5 ปี กำลังศึกษาอยู่ในชั้นอนุบาลปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 โรงเรียนอัสตาทวิวัฒน์ อำเภอบ้านแพ้ว จังหวัดสมุทรสาคร สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน ปีการศึกษา 2564 จำนวน 20 คน โดยได้มาจากการเลือกแบบเจาะจง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วยแผนการจัดการเรียนรู้ และแบบประเมินความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยด้วยการจัดประสบการณ์ศิลปะสร้างสรรค์ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย (M) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และสถิติทดสอบที (t -test) แบบ dependent

ผลการเปรียบเทียบผลการศึกษาการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยด้วยการจัดประสบการณ์ศิลปะสร้างสรรค์ก่อนเรียนและหลังเรียน ของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 นักเรียนชาย - หญิง อายุระหว่าง 4-5 ปี กำลังศึกษาอยู่ในชั้นอนุบาลปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 โรงเรียนอัสตาทวิวัฒน์ อำเภอบ้านแพ้ว จังหวัดสมุทรสาคร สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน ปีการศึกษา 2564 จำนวน 20 คน พบว่า ค่าเฉลี่ยของคะแนนผลสัมฤทธิ์ก่อนการทดลองเท่ากับ 12.90 และการทดสอบหลังการทดลอง เท่ากับ 16.60 ปรากฏว่าผลสัมฤทธิ์การพัฒนา



ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยด้วยการจัดประสบการณ์ศิลปะสร้างสรรค์หลังการทดลองสูงกว่า ก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ผลการศึกษาความพึงพอใจของเด็กปฐมวัยที่มีต่อการจัดกิจกรรมการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยด้วยการจัดประสบการณ์ศิลปะสร้างสรรค์ผลการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า เด็กปฐมวัยมีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยด้วยการจัดประสบการณ์ศิลปะสร้างสรรค์ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($M = 2.82, SD = 0.39$) เมื่อจำแนกเป็นรายด้านพบว่า ด้านบรรยากาศในการเรียนรู้มีค่าเฉลี่ยสูงที่สุดโดยมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ($M = 2.85, SD = 0.14$) รองลงมา คือ ด้านประโยชน์ที่ได้รับจากการร่วมกิจกรรม ($M = 2.80, SD = 0.25$) และด้านการจัดการเรียนรู้เป็นลำดับสุดท้าย ($M = 2.78, SD = 0.22$) ตามลำดับ

คำสำคัญ: ความคิดสร้างสรรค์, การจัดประสบการณ์, ศิลปะสร้างสรรค์



CREATIVITY DEVELOPMENT OF EARLY CHILDHOOD BY ORGANIZING CREATIVE ARTS EXPERIENCES.

Rattanaorn Choysamnak

Program Curriculum and teaching disciplines

PathumThani University

E-mail rattanaorn5453aum@gmail.com

Neeranat Junniam

Program Curriculum and teaching disciplines

PathumThani University

E-mail rattanaorn5453aum@gmail.com

Paitoon Phothisan

Program Curriculum and teaching disciplines

PathumThani University

E-mail rattanaorn5453aum@gmail.com

Abstract

This research aims to study the creative development of early childhood children by organizing creative arts experiences. The sample group of Kindergarten Year 1 students, male and female students, aged between 4-5 years, are studying in Kindergarten Year 1, semester 2, Academic Year 2021 at Attaphiwat School. Ban Phaeo District Samut Sakhon Province Under the Office of the Private Education Commission, Academic Year 2021, 20 people were obtained by selecting a specific model. The research tools consisted of a learning management plan. and the satisfaction assessment form for the activities of creative development of early childhood children by organizing creative arts experiences. The statistics used in the data analysis were mean (M), standard deviation (SD), and dependent t-test.

Comparison of the results of a study on creative development of early childhood children by organizing creative arts experiences before and after school of Kindergarten Year 1 students, male and female students aged between 4-5 years



studying in Kindergarten Year 1, semester 2, Academic Year 2021, Attaphiwat School Ban Phaeo District Samut Sakhon Province It was found that the mean achievement score before the experiment was 12.90 and the test after the experiment was 16.60. Creativity after the experiment was significantly higher than before weaving at the .05 level.

The results of the study on the satisfaction of preschool children towards the creative development activities of early childhood children by organizing creative arts experiences. The results of the data analysis revealed that The preschool children were satisfied with the creative development activities of early childhood children by organizing creative arts experiences at a high level ($M = 2.82$, $SD = 0.39$). The learning atmosphere was the highest mean with a high level of satisfaction ($M = 2.85$, $SD = 0.14$), followed by the benefit received from participating in the activities ($M = 2.80$, $SD = 0.25$.) and learning management was the last order ($M = 2.78$, $SD = 0.22$), respectively.

Keywords: Creativity development, Organizing Creative, Arts Experiences



บทนำ

สังคมโลกในศตวรรษที่ 21 เน้นการเรียนรู้ที่เกิดจากความต้องการของผู้เรียนอย่างแท้จริง และ ลงมือปฏิบัติเพื่อให้เกิดประสบการณ์ตรงและต่อยอดความรู้ที่ได้ด้วยตนเองผู้สอนต้องสามารถ สร้างและออกแบบสภาพแวดล้อมในการเรียนรู้ที่มีบรรยากาศเกื้อหนุนและเอื้อต่อการเรียนรู้อย่าง มี เป้าหมาย การเชื่อมโยงความรู้หรือแลกเปลี่ยนความรู้อย่างเหมาะสมและสังคมโดยรวมจัดการเรียนรู้ผ่าน บริบทความเป็นจริงและการสร้างโอกาสให้ผู้เรียนได้เข้าถึงสื่อเทคโนโลยี เครื่องมือและแหล่งเรียนรู้ ที่มีคุณภาพ (สวริธิดา จรุงเกียรติกุล, 2561) นอกจากนี้อีกหนึ่งทักษะสำคัญที่จำเป็นต้องพัฒนาและ ส่งเสริมให้กับเด็กปฐมวัยคือ ความคิดสร้างสรรค์ เป็นที่ยอมรับกันว่าห้วงแรกของชีวิตเป็นช่วงที่มีความ สำคัญที่สุด เพราะเด็กพัฒนาทุกด้านได้รวดเร็วที่สุดโดยเฉพาะสมอง คุณภาพของการพัฒนาเด็ก จะมีผลต่อชีวิตในระยะยาวตราบนานถึง วัยผู้ใหญ่ประเทศต่าง ๆ จึงถือเป็นนโยบายสำคัญของประเทศ เพื่อการพัฒนาเด็กอย่างเต็มที่ในช่วงนาที่ทองของชีวิตนี้ (ฉันทนา ภาคบังข, 2554: 5)

แนวทางและมาตรการในการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่เน้นตัวเด็กปฐมวัยเป็นสำคัญ เน้น การคิดสร้างสรรค์การคิดริเริ่มจินตนาการการมีส่วนร่วมอย่างแข็งขันในการเรียนรู้ของตนเองสามารถ แสดงออกได้อย่างเสรีและเหมาะสมในด้านความคิด เนื่องจากความคิดสร้างสรรค์นั้นมีความเกี่ยวข้อง กันกับพัฒนาการทั้ง 4 ด้านคือ 1. พัฒนาการด้านร่างกาย 2. พัฒนาการด้านสติปัญญา 3. พัฒนาการ ด้านอารมณ์ 4. พัฒนาการด้านสังคมโดยเฉพาะด้านสติปัญญาที่จะเสริมความคิดแบบอเนกนัย (Divergent Thinking) (อารี พันธมณี 2557) ซึ่งนักวิชาการ นักจิตวิทยานักการศึกษา และ นักวิทยาศาสตร์หลายท่าน ได้ให้คำจำกัดความของความคิดสร้างสรรค์ไว้ว่าความคิดสร้างสรรค์เป็น ความสามารถทางสมองของมนุษย์ในการคิดค้นสิ่งต่างๆ ที่อาจไม่เคยมีใครคิดหรือค้นพบมาก่อน ได้แก่ การค้นพบทฤษฎี วิธีแก้ปัญหา หรือการประดิษฐ์สิ่งใหม่

จากปัจจัยและวิธีการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ดังกล่าวไว้ข้างต้นแล้ว ผู้ใหญ่ยังสามารถ ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กผ่านกิจกรรมต่างๆ เช่น การร้องเพลง ต่อคำ หรือเล่นนิทานการ เล่นตัวต่อ ไม้บล็อก การปั้นดินน้ำมัน ดินเหนียว (ประจักษ์ ปฏิทัศน์, 2562) การวาดภาพด้วยนิ้วมือ ฟองสบู่ หรือทราย (ชลธิชา ชิวปรีชา, 2554; เยาวภา เดชะคุปต์, 2542) จากวิธีการส่งเสริมความคิด สร้างสรรค์ต่างๆ ดังที่ได้กล่าวมาข้างต้น ผู้วิจัยจึงสนใจที่จะศึกษาการใช้เทคนิคการวาดรูประบายสีใน การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ อันเนื่องมาจากการวาดรูประบายสีนั้นเป็นกิจกรรมการสร้างภาพแบบ 2 มิติที่บุคคลสามารถถ่ายทอดอารมณ์หรือความรู้สึกนึกคิดของตนเองได้ ผ่านการใช้ลายเส้น รูปทรง หรือลวดลายต่างๆ มาประกอบกันขึ้นเป็นรูปภาพหรือเรื่องราวตามแต่จินตนาการของตนไปจนถึงการ ระบายสีด้วยสีประเภทต่างๆ ได้แก่ สีน้ำ สีไม้ สีเทียน สีโปสเตอร์และสีผสมอาหาร (ชนิษฐา บุญนาค, 2562) ที่จะช่วยให้เด็กได้รับประสบการณ์ตรงจากการลงมือทำ (John Dewey, 1934, อ้างถึงใน ประ นัตตา รัตนไตรมาส, 2557) กิจกรรมสร้างสรรค์ทางศิลปะ เป็นกิจกรรมที่เหมาะสมกับความสนใจ ความสามารถและสอดคล้องกับหลักพัฒนาการของเด็กเป็นอย่างยิ่ง กิจกรรมสร้างสรรค์ไม่เพียงแต่



ส่งเสริมการประสานสัมพันธ์ระหว่างกล้ามเนื้อกับตา และการผ่อนคลายความเครียดทางอารมณ์ที่อาจเกิดขึ้นเท่านั้น แต่ยังเป็นส่งเสริมความคิดอิสระ ความคิดจินตนาการ ฝึกการรู้จักการทำงานด้วยตนเอง และฝึกการแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ทั้งทางความคิด และการกระทำ ซึ่งถ่ายทอดออกมาเป็นผลงานทางศิลปะอย่างสร้างสรรค์ จากความสำคัญและสภาพของปัญหาดังกล่าว ผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะศึกษา การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยด้วยการจัดประสบการณ์ศิลปะสร้างสรรค์ เพื่อเป็นการบูรณาการด้านการเรียนการสอนที่จะสามารถทำให้เด็กเกิดจินตนาการและส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กๆ ซึ่งผลการวิจัยครั้งนี้จะเป็นแนวทางสำหรับครู ผู้บริหาร ตลอดจนผู้เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัยในการจัดและพัฒนา รูปแบบของกิจกรรมศิลปะและการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัยต่อไป

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยด้วยการจัดประสบการณ์ศิลปะสร้างสรรค์
2. เพื่อเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยระหว่างก่อนเรียน หลังเรียนของเด็กปฐมวัย
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจต่อการจัดประสบการณ์พัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย

ขอบเขตการวิจัย

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1.1 ประชากร ได้แก่ นักเรียนชาย - หญิง อายุระหว่าง 4-5 ปี กำลังศึกษาอยู่ในชั้นอนุบาลปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 โรงเรียนอัสตาทวิวัฒน์ อำเภอบ้านแพ้ว จังหวัดสมุทรสาคร สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน ปีการศึกษา 2564 จำนวน 2 ห้องเรียน จำนวน 42 คน

1.2. กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชาย - หญิง อายุระหว่าง 4-5 ปี กำลังศึกษาอยู่ในชั้นอนุบาลปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 โรงเรียนอัสตาทวิวัฒน์ อำเภอบ้านแพ้ว จังหวัดสมุทรสาคร สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน ปีการศึกษา 2564 จำนวน 20 คน โดยได้มาจากการเลือกแบบเจาะจง

2. ตัวแปรที่ศึกษา

2.1 ตัวแปรต้น กิจกรรมการจัดประสบการณ์งานศิลปะ ได้แก่ กิจกรรมวาดภาพระบายสี กิจกรรมพิมพ์ภาพ

2.2 ตัวแปรตาม ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ได้แก่ ความละเอียดลออ ความคิดยืดหยุ่น ความคิดริเริ่ม ความคิดคล่องแคล่ว



วิธีการดำเนินการวิจัย

การวิจัยเรื่อง การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยด้วยการจัดประสบการณ์ศิลปะสร้างสรรค์ โดยมีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อศึกษาการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยด้วยการจัดประสบการณ์ศิลปะสร้างสรรค์ 2. เพื่อเปรียบเทียบผลการจัดประสบการณ์ศิลปะสร้างสรรค์ ก่อนเรียน หลังเรียนของเด็กปฐมวัย 3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยด้วยการจัดประสบการณ์ศิลปะสร้างสรรค์ โดยผู้วิจัยได้ดำเนินการตามขั้นตอนในการดำเนินการวิจัยดังต่อไปนี้

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยศึกษาค้นคว้า

เครื่องมือที่ผู้วิจัยใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อการศึกษาครั้งนี้ ประกอบด้วย

1. แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยสี

2. แบบทดสอบความคิดริเริ่มสร้างสรรค์แบบวาดภาพของเยลเลนและเออร์บัน Jellen and Urban : (The Test for Creative Thinking - Drawing Production) (TCT - DP) รายละเอียดของเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยมีดังนี้

1. แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ต่อเติมด้วยสี

โครงสร้างและรูปแบบของแผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ต่อเติมด้วยสี โครงสร้างของแผนจัดเป็น 2 ส่วน คือ ส่วนที่หนึ่ง กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์และส่วนที่สอง กิจกรรมการวาดภาพระบายสี โดยศึกษาเอกสารและงานวิจัยดังนี้

1.1 ศึกษาแผนการจัดประสบการณ์ของนักเรียนระดับชั้นอนุบาลปีที่ 1

1.2. ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

1.3 ศึกษาพัฒนาการทางการระบายสีของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 จากเอกสารเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์สำหรับเด็กก่อนวัยเรียน กิจกรรมการระบายสี พัฒนาการทางสติปัญญาของเด็กปฐมวัย เพื่อกำหนดรายละเอียดของกิจกรรม

1.4 ศึกษาเอกสารตารางงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ต่อเติมด้วยสี

1.5 ผู้วิจัยสร้างแผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยสี ซึ่งได้ดำเนินการตามขั้นตอนดังต่อไปนี้

1.5.1 เขียนแผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยสี ซึ่งประกอบด้วย

1) แนวการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยสี เป็นการกำหนดแนวความคิด จุดมุ่งหมาย เนื้อหา กิจกรรม อุปกรณ์ และการประเมินผลในการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยสี

2) เขียนแผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยสี จำนวน 24 แผน สอนแผนละ 30 นาที โดยกำหนดรูปแบบของแผนการจัดกิจกรรม ซึ่งประกอบด้วย ขั้นนำ ขั้นดำเนินการ และขั้นสรุป



ชั้นนำเด็ก ปฏิบัติกิจกรรมที่เป็นงานศิลปะพื้นฐาน โดยครูจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ไว้ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จักสีประเภทต่างๆ (สีไม้ สีเทียน สีน้ำ) รวมทั้งครูผู้ได้เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ใช้จินตนาการของตนเองในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะด้วยสื่ออย่างเต็มที่ตามความสามารถ ความสนใจและความถนัดตามธรรมชาติของเด็กแต่ละคน

ขั้นตอนการ ผู้เรียนระบายสี ตกแต่ง สร้างสรรค์เป็นชิ้นงานศิลปะตามแผนการเรียนรู้ ผสมผสานต่อกิจกรรมศิลปะพื้นฐานที่ผู้เรียนทำในขั้นนำ

ขั้นสรุป ผู้เรียนได้เรียนรู้วิธีการใช้สีแต่ละประเภท (สีไม้ สีเทียน สีน้ำ) ผู้เรียนได้เลือกใช้สีแต่ละประเภทได้ตรงกับชิ้นงานศิลปะได้อย่างสวยงาม และให้ผู้เรียนได้นำเสนอชิ้นงานของตนเองให้เพื่อนๆ ทุกคนได้ชื่นชม

1.6 นำแผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยสีที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเสนอที่ปรึกษา ตรวจสอบพิจารณาเพื่อหาความสอดคล้องของจุดประสงค์ เนื้อหา การดำเนินกิจกรรม สื่อการเรียนและการประเมินผล จำนวน 3 ท่าน เพื่อตรวจและปรับปรุงแก้ไข

1.7 ปรับปรุงแผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยสี ตามคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา ซึ่งจากผลการตรวจสอบของอาจารย์ที่ปรึกษา ให้มีการแก้ไขวิธีการจัดกิจกรรมโดยลำดับขั้นตอนใหม่ให้มีกระบวนการสร้างจินตนาการ เพื่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ ปรับเนื้อหาในบางกิจกรรม ให้กระชับชัดเจน เข้าใจง่ายขึ้นและควรขยายเวลาในการทำกิจกรรมออกไปตามความเหมาะสม

1.8 นำแผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยสี ที่ปรับปรุงตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญแล้วไปทดลองใช้กับนักเรียนระดับชั้นอนุบาลปีที่ 1 อายุ 4-5 ปี จำนวน 20 คน เพื่อหาข้อบกพร่องของแผนการจัดกิจกรรมแล้วนำมาปรับปรุงแก้ไขอีกครั้งให้สมบูรณ์ขึ้น จากผลการนำแผนการจัดกิจกรรมไปทดลองใช้ พบว่าเด็กสามารถทำตามขั้นตอนของกิจกรรมได้ เวลาเหมาะสม

2. การเก็บรวบรวมข้อมูล

แบบแผนการทดลอง

ผู้วิจัยได้ดำเนินการทดลองโดยอาศัยการวิจัยแบบการทดลองกลุ่มเดียว วัดผลก่อนและหลังการทดลองมาปรับให้เหมาะสมกับงานวิจัยนี้

ตาราง 1 แบบแผนการทดลอง

กลุ่ม	กลุ่มสอบก่อน (Pretest)	ทดลอง	หลังการทดลอง
E	T1	X	T2

กลุ่มสอบก่อน (Pretest) ทดลอง x ก่อนการทดลอง (Pretest) หลังการทดลอง (Posttest)

ความหมายของสัญลักษณ์

E แทนกลุ่มทดลอง

T1 แทนการทดสอบความคิดสร้างสรรค์ก่อนการทดลอง (Pretest)



X แทน กิจกรรมความคิดสร้างสรรค์ด้วยสี

T2 แทน การทดสอบความคิดสร้างสรรค์หลังการทดลอง (Posttest)

การรวบรวมข้อมูล

1. ผู้วิจัยทำความเข้าใจกับเด็กนักเรียนที่ใช้ในการศึกษาวิจัย 1 สัปดาห์ จากนั้นทำการทดสอบก่อนการทดลองกับกลุ่มนักเรียนที่ใช้ในการศึกษาวิจัย โดยใช้แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ของเยลเลนกับเออร์บัน

2. ผู้วิจัยดำเนินการทดลองด้วยตนเองโดยกลุ่มนักเรียนที่ใช้ในการศึกษาวิจัย จะได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะด้วยสี ซึ่งทำการทดลองในช่วงกิจกรรมสร้างสรรค์ โดยใช้ระยะเวลาการทดลอง 8 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 3 วัน วันละ 30 นาที รวมทั้งสิ้น 24 ครั้ง

3. หลังเสร็จสิ้นการทดลอง ผู้วิจัยทำการทดสอบหลังการทดลองกับกลุ่มนักเรียนที่ใช้ในการศึกษาวิจัย โดยใช้แบบทดสอบวัดความคิดสร้างสรรค์ของเยลเลนและเออร์บัน และทำการตรวจให้คะแนนแบบประเมินความพึงพอใจของเด็กปฐมวัยที่มีต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยด้วยการจัดประสบการณ์ศิลปะสร้างสรรค์การจัดกิจกรรมศิลปะ เป็นแบบประเมินลักษณะมาตราส่วนประมาณค่า 3 ระดับ มีข้อคำถามจำนวน 10 ข้อ

4. นำคะแนนที่ได้จากการทดสอบความคิดริเริ่มสร้างสรรค์มาทำการวิเคราะห์ข้อมูล

5. ผู้วิจัยสร้างเครื่องมือเพื่อการวิจัยครั้งนี้ โดยดำเนินการตามขั้นตอนดังต่อไปนี้ศึกษารายละเอียดเกี่ยวกับการพัฒนาองค์การแห่งการเรียนรู้จากตำรา เอกสาร วารสารสิ่งตีพิมพ์และงานวิจัยต่างๆ ที่เกี่ยวข้องและศึกษาวิธีการสร้างแบบสอบถามภายใต้ขอบข่ายของการวิจัย

6. นำแบบสอบถามที่สร้างเสร็จเรียบร้อยแล้ว เสนออาจารย์ที่ปรึกษาการวิจัยเพื่อพิจารณาตรวจสอบโครงสร้าง คำถามการใช้ภาษาและความครอบคลุมในเนื้อหาสาระ แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไขให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น

7. นำแผนการจัดการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยด้วยการจัดประสบการณ์ศิลปะสร้างสรรค์ที่จัดทำขึ้นเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อตรวจสอบความถูกต้อง และให้คำแนะนำ แล้วนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่านเพื่อตรวจสอบความเที่ยงตรงของเนื้อหา

8. นำแบบสอบถามที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วเสนออาจารย์ที่ปรึกษาการวิจัย เพื่อตรวจสอบความถูกต้องอีกครั้ง

9. นำแบบสอบถามที่แก้ไขปรับปรุงครั้งสุดท้ายไปทดลองใช้กับเด็กนักเรียนในระดับชั้นอนุบาล 1 ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างในการวิจัย

10. นำการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยด้วยการจัดประสบการณ์ศิลปะสร้างสรรค์ที่ปรับ แก้ไขตามคำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญเป็นที่เรียบร้อยแล้ว จำนวน 1 แผน ไปทดลองใช้กับเด็กระดับชั้น อนุบาลปีที่ 1 ห้อง 2 จำนวน 5 คน โรงเรียนอัสสัมชัญวิฑูร์ อำเภอบ้านแพ้ว จังหวัดสมุทรสาคร สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง เพื่อพิจารณาความเหมาะสมของกระบวนการ ขั้นตอน เวลา พบว่า ครูผู้สอนและผู้เรียนสามารถปฏิบัติตามขั้นตอนได้ดี



มีความกระตือรือร้นในการสร้างสรรค์งานศิลปะ ด้านความเข้าใจผู้เรียนสามารถปฏิบัติตามขั้นตอนได้เป็นอย่างดี อย่างไรก็ตามจากการสังเกตพบว่าการทดลองใช้แผนการจัดประสบการณ์ ผู้เรียนยังไม่กล้าที่พูดแสดงความคิดเห็นในการร่วมทำกิจกรรมสร้างสรรค์ศิลปะด้วยสี ครูผู้สอนจึงได้มีการพูดกระตุ้นเพื่อให้ผู้เรียนกล้าพูดมากขึ้นและเกิดแรงเสริมทางบวกในการสร้างสรรค์ศิลปะด้วยสี และผู้เรียนเกิดความภาคภูมิใจในผลงานของตนเอง

11. นำแบบสอบถามที่ผ่านการตรวจสอบคุณภาพแล้วมาตรวจสอบปรับปรุงอีกครั้งหนึ่งแล้วนำแบบสอบถามที่สมบูรณ์ไปใช้ในการเก็บข้อมูลเพื่อการวิจัยต่อไป และนำการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยด้วยการจัดประสบการณ์ศิลปะสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างเด็กระดับชั้นอนุบาลปีที่ 1 ห้อง 1 โรงเรียนอัสตาทวิวัฒน์ อำเภอบ้านแพ้ว จังหวัดสมุทรสาคร สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน จำนวน 20 คนต่อไป

12. นำแบบประเมินความพึงพอใจที่จัดทำขึ้นเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อตรวจสอบความถูกต้อง และให้คำแนะนำ แล้วนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน เพื่อตรวจสอบความเที่ยงตรงของเนื้อหา โดยพิจารณาค่าดัชนี ความสอดคล้อง (Index of Item Objective Congruence: IOC) ทั้งนี้กำหนดเกณฑ์การพิจารณาค่า IOC มีค่ามากกว่าหรือเท่ากับ 0.50 ขึ้นไปถือว่ามีความเหมาะสมหรือสอดคล้องกับเกณฑ์ที่ยอมรับได้ (มาเรียม นิลพันธุ์, 2558: 177) ผลการพิจารณาของผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่าน พบว่า มีค่าดัชนีความสอดคล้องอยู่ระหว่าง 0.67–1.00 ซึ่งผู้เชี่ยวชาญได้ให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเพื่อปรับปรุงให้เกิดความสมบูรณ์ของแบบประเมินความพอใจ คือ การใช้ภาษาในการตั้งรายการประเมินให้เหมาะสมกับเด็กปฐมวัยและปรับเกณฑ์การประเมินเป็น 3, 2 และ 1 ไม่ควรใช้ 2, 1 และ 0 เนื่องจากเป็นพฤติกรรมที่เด็กสามารถเรียนรู้และมีการพัฒนาได้

13. ตรวจให้คะแนนเป็นรายข้อตามเกณฑ์การให้คะแนนที่กำหนดไว้ในแบบทดสอบจำนวน 10 ข้อแบบประเมินความพึงพอใจของเด็กปฐมวัยที่มีต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยด้วยการจัดประสบการณ์ศิลปะสร้างสรรค์ โดยมีขั้นตอนดังนี้

1. ศึกษาเอกสาร ตำรา วิธีสร้างและงานวิจัยที่เกี่ยวกับแบบประเมินความพึงพอใจของเด็กปฐมวัยที่มีต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยด้วยการจัดประสบการณ์ศิลปะสร้างสรรค์

2. สร้างแบบประเมินความพึงพอใจของเด็กปฐมวัยที่มีต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยด้วยการจัดประสบการณ์ศิลปะสร้างสรรค์ ข้อคำถามจำนวน 10 ข้อ แบ่งออกเป็น 3 ประเด็น คือ 1) ด้านกิจกรรมการเรียนรู้ 2) ด้านบรรยากาศการเรียนรู้ และ 3) ด้านประโยชน์ที่ได้รับจากการร่วมกิจกรรม

3. นำแบบประเมินความพึงพอใจของเด็กปฐมวัยที่มีต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยด้วยการจัดประสบการณ์ศิลปะสร้างสรรค์ จัดทำขึ้นเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อตรวจสอบความถูกต้อง และให้คำแนะนำ แล้วนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน เพื่อตรวจสอบความเที่ยงตรงของเนื้อหา โดยพิจารณาค่าดัชนีความสอดคล้อง โดยกำหนดค่า IOC มีค่ามากกว่าหรือ



เท่ากับ 0.50 ขึ้นไปถือว่ามีความเหมาะสมหรือสอดคล้องกับเกณฑ์ที่ยอมรับได้ (มาเรียม นิลพันธุ์, 2558: 177) ผลการพิจารณาของผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่าน พบว่า มีค่าดัชนีความสอดคล้องอยู่ระหว่าง 0.67–1.00 ซึ่งผู้เชี่ยวชาญได้ให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเพื่อปรับปรุงให้เกิดความสมบูรณ์ของแบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียน การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยด้วยการจัดประสบการณ์ศิลปะสร้างสรรค์ คือ การใช้ภาษาในการตั้งคำถามให้เหมาะสมกับเด็กปฐมวัยและเป็นคำถามที่มีตัวแปรทั้งสองตัวแปรสอดคล้องเหมาะสมกัน

4. นำแบบประเมินความพึงพอใจของเด็กปฐมวัยที่มีต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยด้วยการจัดประสบการณ์ศิลปะสร้างสรรค์ มาปรับปรุงตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญเพื่อแก้ไขก่อนนำไปใช้

5. นำแบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยด้วยการจัดประสบการณ์ศิลปะสร้างสรรค์ ที่มีคุณภาพไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างนักเรียนระดับชั้นอนุบาลปีที่ 1 นักเรียนชาย - หญิง อายุระหว่าง 4-5 ปี กำลังศึกษาอยู่ในชั้นอนุบาลปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 โรงเรียนอัสสัมชัญ อําเภอบ้านแพ้ว จังหวัดสมุทรสาคร สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน ปีการศึกษา 2564 จำนวน 20 คน โดยได้มาจากการเลือกแบบเจาะจง โดยมีเกณฑ์ ดังนี้

พอใจมากให้ค่าระดับเท่ากับ 3

พอใจปานกลางให้ค่าระดับเท่ากับ 2

พอใจน้อยให้ค่าระดับเท่ากับ 1

การแปลความหมายของแบบประเมินความพึงพอใจใช้คะแนนเฉลี่ยที่ได้จากการวิเคราะห์ข้อมูลเปรียบเทียบกับเกณฑ์จากนั้นนำมาหาค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน โดยให้ค่าเฉลี่ยดังนี้

ค่าเฉลี่ย	2.25 – 3.00	หมายถึง	พึงพอใจมาก
ค่าเฉลี่ย	1.75 – 2.24	หมายถึง	พอใจปานกลาง
ค่าเฉลี่ย	1.00 – 1.74	หมายถึง	พอใจน้อย

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. หาค่าสถิติพื้นฐานของความคิดสร้างสรรค์ก่อนและหลังการทดลองการวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบประเมินกิจกรรมการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยด้วยการจัดประสบการณ์ศิลปะสร้างสรรค์ โดยนำข้อมูลไปหาค่าเฉลี่ย ร้อยละ และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน

2. เปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ก่อนและหลังการทดลองโดยใช้สถิติ t-test for Dependent Samples

3. การวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบประเมินความพึงพอใจของเด็กปฐมวัยที่มีต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยด้วยการจัดประสบการณ์ศิลปะสร้างสรรค์ โดยใช้สถิติค่าเฉลี่ย (M)



ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน แล้วนำไปเทียบกับเกณฑ์การแปลผลความพึงพอใจของเด็กปฐมวัยที่มีต่อ
จัดประสบการณ์ศิลปะสร้างสรรค์

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัย เรื่องการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยด้วยการจัดประสบการณ์ศิลปะ
สร้างสรรค์ เป็นการวิจัยเชิงทดลองแบบแผนการวิจัยกลุ่มเดียวทดสอบก่อนและหลัง เพื่อตอบ
วัตถุประสงค์ของการวิจัย ผู้วิจัยขอเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลโดยแบ่งออกเป็น 2 ตอน คือ

ตอนที่ 1 ผลการศึกษาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการจัดกิจกรรม การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยด้วยการจัดประสบการณ์ศิลปะสร้างสรรค์

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า ผลการศึกษาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยก่อนและ
หลัง การจัดกิจกรรมการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยด้วยการจัดประสบการณ์ศิลปะ
สร้างสรรค์ผลการวิเคราะห์ข้อมูล พบว่า การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยด้วยการจัด
ประสบการณ์ศิลปะสร้างสรรค์มีคะแนนเฉลี่ยของความคิดสร้างสรรค์ก่อนทดลอง เท่ากับ 12.90 ส่วน
เบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 2.61 หลังทดลองมีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 16.60 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
เท่ากับ 2.82 ผลการเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยของความคิดสร้างสรรค์ก่อนและหลังทดลองด้วยสถิติ
ทดสอบที พบว่า เด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยด้วย
การจัดประสบการณ์ศิลปะสร้างสรรค์หลังทดลองสูงกว่าก่อนทดลอง อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ
0.5 รายละเอียดดังตารางที่ 1

ตารางที่ 1 ผลการศึกษาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการจัดกิจกรรม
การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยด้วยการจัดประสบการณ์ศิลปะสร้างสรรค์

การทดสอบ	n	คะแนนเต็ม	<i>M</i>	<i>SD</i>	t	Sig
ก่อนการจัดการเรียนรู้	20	20	12.90	2.61	-16.048	.000
หลังการจัดการเรียนรู้	20	20	16.60	2.82		

ตอนที่ 2 ผลการศึกษาความพึงพอใจของเด็กปฐมวัยที่มีต่อการจัดกิจกรรมการพัฒนา ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยด้วยการจัดประสบการณ์ศิลปะสร้างสรรค์

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า เด็กปฐมวัยมีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการพัฒนา
ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยด้วยการจัดประสบการณ์ศิลปะสร้างสรรค์ในภาพรวมอยู่ในระดับ
มาก ($M = 2.82, SD = 0.39$) เมื่อจำแนกเป็นรายด้านพบว่า ด้านบรรยากาศในการเรียนรู้มีค่าเฉลี่ย
สูงที่สุดโดยมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ($M = 2.85, SD = 0.14$) รองลงมา คือ ด้านประโยชน์ที่
ได้รับการร่วมกิจกรรม ($M = 2.80, SD = 0.25$) และด้านการจัดการเรียนรู้เป็นลำดับสุดท้าย ($M =$
 $2.78, SD = 0.22$) รายละเอียดดังตารางที่ 2



ข้อ	รายการ	M	S.D.	ระดับ ความพึง พอใจ
ด้านการจัดการเรียนรู้		2.78	0.22	มาก
1	นักเรียนให้ความร่วมมือในการเรียนการสอนในการ สร้างสรรค์งานศิลปะ	2.70	0.47	มาก
2	นักเรียนชอบกิจกรรมสร้างสรรค์ศิลปะด้วยสีที่ครูจัดให้ เพราะเด็กๆได้ลงมือสร้างสรรค์ผลงานของตนเองตาม จินตนาการ	2.80	0.41	มาก
3	นักเรียนทำกิจกรรมสร้างสรรค์งานศิลปะด้วยสีเพราะได้ ออกแบบผลงานของตนเองอย่างละเอียดลออ	2.85	0.37	มาก
ด้านบรรยากาศในการเรียนรู้		2.85	0.14	มาก
4	นักเรียนได้เรียนรู้เรื่องการใช้สีประเภทต่างๆให้เหมาะสม กับชิ้นงานศิลปะแต่ละชิ้นงาน	2.90	0.31	มาก
5	นักเรียนให้ความร่วมมือในการตอบคำถามการเรียนรู้ เรื่องสี	2.90	0.31	มาก
6	นักเรียนมีความสุขและสนุกเมื่อได้ทำกิจกรรมสร้างสรรค์ ศิลปะด้วยสี	2.85	0.37	มาก
7	นักเรียนสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี และ นักเรียนได้ฝึกวินัยในตนเองด้านการรู้จักการรอคอย	2.80	0.41	มาก
8	นักเรียนอยากทำกิจกรรมสร้างสรรค์งานศิลปะด้วยสี และรู้สึกดีใจทุกครั้งเมื่อได้เห็นผลงานของตนเอง	2.80	0.41	มาก
ด้านประโยชน์ที่ได้รับจากการร่วมกิจกรรม		2.80	0.25	มาก
9	นักเรียนใช้ความคิดสร้างสรรค์ของตนเองออกแบบ สร้างสรรค์ศิลปะด้วยสีตามจินตนาการได้อย่างสวยงาม	2.85	0.37	มาก
10	นักเรียนได้พัฒนาตนเองในด้านทำงานประสานสัมพันธ์ ระหว่างมือ ตาและกล้ามเนื้อมัดเล็ก	2.75	0.44	มาก
รวม		2.82	0.39	มาก



สรุปผลการวิจัย

การวิจัย เรื่อง การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยด้วยการจัดประสบการณ์ศิลปะสร้างสรรค์เป็นการวิจัย เชิงทดลอง ซึ่งผู้วิจัยได้ดำเนินการทดลองโดยใช้แบบแผนการวิจัย ขั้นพื้นฐาน โดยมีวัตถุประสงค์การวิจัยดังนี้

1. เพื่อศึกษาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการจัดกิจกรรมการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยด้วยการจัดประสบการณ์ศิลปะสร้างสรรค์
2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของเด็กปฐมวัยที่มีต่อการจัดกิจกรรมการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยด้วยการจัดประสบการณ์ศิลปะสร้างสรรค์ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยในครั้งนี้ได้แก่ 1) แผนการจัดกิจกรรมการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยด้วยการจัดประสบการณ์ศิลปะสร้างสรรค์จำนวน 24 แผน สอนแผนละ 30 นาที มีค่าดัชนีความสอดคล้องอยู่ระหว่าง 0.67-1.00 2) แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ (TCT-DP) 4) แบบประเมิน ความพึงพอใจของเด็กปฐมวัยที่มีต่อการจัดกิจกรรมการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยด้วยการจัดประสบการณ์ศิลปะสร้างสรรค์มีค่าดัชนีความสอดคล้องอยู่ระหว่าง 0.67-1.00

สรุปผลการวิจัย

การวิจัยเรื่อง เรื่อง ผลการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยด้วยการจัดประสบการณ์ศิลปะสร้างสรรค์สรุปผลการวิจัย ได้ดังนี้

1. ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยหลังการจัดกิจกรรมการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยด้วยการจัดประสบการณ์ศิลปะสร้างสรรค์สูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมุติฐานข้อที่ 1
2. ความพึงพอใจของเด็กปฐมวัยที่มีต่อการจัดกิจกรรมการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยด้วยการจัดประสบการณ์ศิลปะสร้างสรรค์มีความพึงพอใจในภาพรวมที่ระดับมาก เมื่อพิจารณารายด้านพบว่ามีความพึงพอใจที่ระดับมากทุกด้าน ซึ่งเป็นไปตามสมมุติฐานข้อที่ 2

อภิปรายผล

การวิจัยเรื่อง การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยด้วยการจัดประสบการณ์ศิลปะสร้างสรรค์ สามารถนำมาอภิปรายผลได้ ดังนี้

1. จากผลการวิจัย พบว่า ความพึงพอใจของเด็กปฐมวัยที่มีต่อการจัดกิจกรรมการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยด้วยการจัดประสบการณ์ศิลปะสร้างสรรค์มีความพึงพอใจในภาพรวมที่ระดับมาก เมื่อพิจารณารายด้านพบว่า มีความพึงพอใจที่ระดับมากทุกด้าน หากพิจารณาโดยเรียงลำดับคะแนนเฉลี่ยจากมากไปหาน้อยคือ 1) ด้าน บรรยากาศในการเรียนรู้ 2) ด้านประโยชน์ที่ได้รับจากการร่วมกิจกรรมและ 3) ด้านการจัดการเรียนรู้ตามลำดับ เนื่องจากผู้เรียนได้มีส่วนร่วมใน



การเรียนการสอนและได้ลงมือปฏิบัติสร้างสรรค์งานศิลปะด้วยตนเอง ชื่นงานกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิด
ความสนใจ กระตือรือร้นในการร่วมกิจกรรมต่างๆในการเรียนการสอน โดยการสร้างสรรค์งานศิลปะ
จากสี รวมทั้งครูผู้สอนจัดบรรยากาศในการสร้างสรรค์งานศิลปะได้ดึงดูดความสนใจของผู้เรียน

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะเพื่อการนำผลการวิจัยไปใช้

ควรมีการศึกษาและงานวิจัยการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยสีที่มีผลต่อ พัฒนาการด้าน
อื่นๆของเด็กปฐมวัย เช่น ความสามารถทางคณิตศาสตร์ ความสามารถทางวิทยาศาสตร์ ทักษะ
ทางด้านสังคม พฤติกรรมการร่วมมือ เป็นต้น

ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

การจัดกิจกรรมการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยด้วยการจัดประสบการณ์ศิลปะ
สร้างสรรค์เป็นกระบวนการจัดการเรียนการสอนอย่างเป็นระบบซึ่งเป็นตัวแปรสำคัญเพื่อส่งเสริมการ
ใช้ความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียนถ่ายทอดออกมาเป็นงานศิลปะนักเรียนควรสร้างแรงเสริมด้านบวกใน
พัฒนาตนเองในด้านทำงานประสานสัมพันธ์ระหว่างมือ ตาและกล้ามเนื้อเล็ก จากคะแนนเฉลี่ย
ผู้เรียนนั้นสามารถพัฒนาตนเองได้อีก ดังนั้นการวิจัยครั้งต่อไปควรมีการศึกษาในประเด็นนี้เพิ่มเติม

เอกสารอ้างอิง

- ชนิษฐา บุญนาค. (2562). การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ สำหรับเด็กปฐมวัย. <https://www.youngciety.com/article/journal/arts-for-kids.html>
- ชลธิชา ชิวปรีชา. (2554). ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ทำกิจกรรมศิลปะด้วยใบตอง (ปริญญา
นิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, กรุงเทพฯ.
- นฤมล ไกรฤกษ์. (2558). การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยปีที่ 2 โดยใช้กิจกรรมศิลปะ
ต่างรูปแบบ โรงเรียนวัดดุสิตาราม. (ปริญญานิพนธ์ คบ. หลักสูตรและการสอน).
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี.
- บุญใจ ศรีสถิตยัณรากร. (2555). การพัฒนาและตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือวิจัย : คุณสมบัตินักวาด
เชิงจิตวิทยา. กรุงเทพฯ: คณะพยาบาลศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- บุรชัย ศิริมหาสาร. (2555). นวัตกรรมการจัดประสบการณ์เด็กปฐมวัย. นนทบุรี: บุ๊คพอยท์
วิชาการ.
- ประจักษ์ ปฏิทัศน์. (2562). การคิดเชิงระบบและความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ประนัดดา รัตนไตรมาส. (2557). ผลของการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์แบบต่อเนื่องที่มีต่อการพัฒนาการ
ด้านการเขียนของเด็กปฐมวัย. (ปริญญานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต (Master's thesis)).
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, กรุงเทพฯ.



- ผกาภานต์ น้อยเนียม. (2556). ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กอายุ 4-5 ปี ที่ได้รับการจัดกิจกรรม ศิลปสร้างสรรค์ด้วยดิน. (ปริญญานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต (Master's thesis)). มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, กรุงเทพฯ.
- พรเพ็ญ บัวทอง. (2555). ผลของการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยวัสดุธรรมชาติท้องถิ่นที่มีต่อพฤติกรรมทางสังคมของเด็กปฐมวัย. (ปริญญานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต (Master's thesis)). มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, กรุงเทพฯ.
- รัฐนนท์ สว่างผล. (2558). การศึกษาเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ก่อนและหลังการทดลองสอนด้วยชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดวิธีการของอารี สุทธิพันธุ์. (ปริญญานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต (Master's thesis)).มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพฯ.
- ศรีเรือน แก้วกังวาล. (2556). จิตวิทยาเด็กและผู้ใหญ่ที่มีลักษณะพิเศษ. กรุงเทพฯ: หอมอบบ้าน. สำนักงาน คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (2560). คู่มือหลักสูตรปฐมวัย พุทธศักราช 2560 (สำหรับเด็กอายุ 3-6 ปี) กระทรวงศึกษาธิการ.
- สิทธิพงษ์ วัฒนานนท์สกุล. (2561). เอกสารคำสอนวิชา ทฤษฎีจิตวิทยาพัฒนาการ. กรุงเทพฯ: สาขาวิชาจิตวิทยาพัฒนาการ ศูนย์การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- สุธาสินี บุรีคำพันธ์ และวริศรา เกตุสุวรรณ. (2562). การศึกษากิจกรรมการเรียนรู้เพื่อออกแบบชุดกิจกรรมศิลปะ สำหรับการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เด็ก. วารสารครุศาสตร์อุตสาหกรรม, 18(1), 78-88.
- อารี พันธุ์มณี. (2557). ฝึกให้คิดเป็น คิดให้สร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- Kim, S., Choe, I., และ Kaufman, J. C. (2019). The development and evaluation of the effect of creative problem-solving program on young children's creativity and character. *Thinking Skills and Creativity*, 33.
- Shahsavari, M. (2012). Jean Piaget's Ideas About Foundations of Education. *Australian Journal of Basic and Applied Sciences*, 185-188.