



**ผลการจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสาน ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบโครงงาน
เป็นฐานเพื่อส่งเสริมความสามารถในการผลิตวิดิทัศน์ สำหรับนำเสนอในมัลติมีเดีย
สำหรับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง**

ปภักร บุตรศรี

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

อีเมล : floksawreken@gmail.com

เอกนถน บางท่าไม้

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

อีเมล : floksawreken@gmail.com

Received : June 26, 2022 Revised : January 16, 2023 Accepted : June 22, 2023

บทคัดย่อ

การวิจัยในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) พัฒนากิจกรรมการเรียนการสอนแบบผสมผสาน ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐานเพื่อส่งเสริมความสามารถในการผลิตวิดิทัศน์ 2) ประเมินความสามารถการผลิตสื่อวิดิทัศน์สำหรับนำเสนอในมัลติมีเดีย และ 3) ศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนแบบผสมผสาน ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นนักศึกษาที่เรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง วิทยาลัยอาชีวศึกษาสุพรรณบุรี 1 ห้องเรียน จำนวน 34 คน

ผลการวิจัยพบว่า 1. ผลการพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอนแบบผสมผสาน ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐานการผลิตสื่อวิดิทัศน์สำหรับนำเสนอในมัลติมีเดีย ของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง มี 5 ขั้นตอน ดังนี้ 1) การกำหนดปัญหา 2) การวางแผนการทำงาน 3) การสืบค้นและจัดกระทำข้อมูล 4) การลงมือปฏิบัติ และ 5) การนำเสนอข้อมูล 2. ผลงานการผลิตวิดิทัศน์สำหรับนำเสนอในมัลติมีเดียของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงอยู่ในระดับดี ($\bar{X} = 21.0$) 3. ความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยการจัดการเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐานอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.17$, S.D. = 0.74)

คำสำคัญ : การจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสาน, การจัดการเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน,
การผลิตวิดิทัศน์



The Effects of Blended Teaching Through Project-Based Learning To Enhance Video Production Ability for Presentation in Multimedia for Diploma Vocational

Papangkon Bootsri

Faculty of Education, Silpakorn University

E-mail : floksawreken@gmail.com

Ekharin Bangthamai

Faculty of Education, Silpakorn University

E-mail : floksawreken@gmail.com

Abstracts

The purposes of this research were to 1) develop integrated teaching and learning activities through organizing project-based learning as a production base for video media for presentation in multimedia of high vocational certificate students 2) assess students' ability to produce videos for multimedia presentations at the high vocational certificate students and 3) study students' satisfaction of integrated teaching and learning through project-based learning management.

The results of this research were as follow: 1. The results of the development of integrated teaching and learning activities through project-based learning management as a base for video production for presentation in multimedia for high vocational certificate students. There are 5 steps as follows: 1) problem determination 2) work planning 3) information search and preparation 4) action and 5) presentation. 2 .The video production for multimedia presentations by high vocational certificate students in good level ($\bar{X} = 21.0$) 3) The students' satisfaction toward integrated teaching and learning activities through project-based learning management was at good level ($\bar{X} = 4.17$, S.D. = 0.74)

Keywords: Blended Learning, Project-Based Learning, Video Production



บทนำ

การจัดการศึกษา 4.0 เป็นแนวคิดตามความพยายามของรัฐบาลที่มีความมุ่งมั่นในการนำ “โมเดลประเทศไทย 4.0” หรือ “Thailand 4.0” มาใช้เพื่อผลักดันประเทศให้หลุดพ้นจากประเทศที่มีรายได้ปานกลางไปสู่ประเทศที่มีรายได้สูง ซึ่งการพัฒนาประเทศให้ยั่งยืนตามแนวทาง Thailand 4.0 ได้นั้น ต้องจัดการศึกษาให้สอดคล้องกับยุคประเทศไทย 4.0 ซึ่งการศึกษาไทยยุค 4.0 เป็นการจัดการเรียนการสอนที่สอนให้ผู้เรียนสามารถนำองค์ความรู้ที่มีอยู่ทุกหนทุกแห่งบนโลกนี้มาบูรณาการเชิงสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนานวัตกรรมต่าง ๆ มาตอบสนองความต้องการของสังคม ซึ่งผู้ที่มีผลโดยตรงต่อการพัฒนาให้เด็กและเยาวชนของประเทศมีทักษะและคุณลักษณะที่เหมาะสมกับประเทศไทย 4.0 นั้นคือ ครู (เริงชัย พะจุฒ, 2560 : 95)

การที่ครูจะสามารถปฏิบัติงานการสอนได้ดีเหมาะสมกับการศึกษาไทยยุค 4.0 ขึ้นอยู่กับความสามารถในการผสมผสานกับศาสตร์อื่น ๆ ว่าด้วยการสอนกับศิลปะของการสอนเข้าด้วยกัน เพื่อให้เกิดประสิทธิผลของการสอนสูงสุด ซึ่งวิธีสอน/เทคนิคการสอนของครูไม่สามารถกล่าวได้ว่า วิธีใดเป็นวิธีสอนที่ดีที่สุดเพราะการเรียนการสอนนั้นจะต้องขึ้นกับองค์ประกอบหลายประการ ดังนั้น จึงเป็นหน้าที่ของครูที่จะต้องตัดสินใจเลือกวิธีการสอนตามความเหมาะสมของสภาพที่เป็นอยู่ ควรนำเทคนิคต่าง ๆ มากระตุ้นและปลุกเร้าเพื่อเลือกดูความสนใจของผู้เรียน โดยพิจารณาให้เหมาะสมกับเนื้อหาและเวลาที่กำหนดให้และการเลือกวิธีการสอนนั้น ผู้สอนสามารถจัดกิจกรรมการเรียนการสอนได้หลากหลายวิธีและสามารถเลือกใช้ได้ตามความเหมาะสมกับผู้เรียนแต่ละสถานการณ์และแต่ละสิ่งแวดล้อม เนื่องจากการสอนมีหลากหลายรูปแบบ ครูผู้สอนจึงจำเป็นต้องเลือกวิธีสอนให้สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนการสอน (ปวีรพรต สมนึก, 2558 : 87)

การเรียนการสอนรายวิชาการผลิตสื่อวีดิทัศน์ของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง วิทยาลัยอาชีวศึกษาสุพรรณบุรี มีความท้าทายสูงชันมากในยุคปัจจุบัน ซึ่งเป็นยุคการศึกษาไทยยุค 4.0 นั่นเอง เนื่องจากการสอนโดยใช้วิธีการสอนแบบปกติ มีอาจารย์ประจำวิชาเป็นผู้บรรยายโดยใช้สื่อเพาเวอร์พอยท์และมีเอกสารประกอบการสอนนั้นเป็นสิ่งที่ผู้เรียนคุ้นชินอยู่แล้ว ประกอบด้วยโดยลักษณะเนื้อหาของวิชาการผลิตสื่อวีดิทัศน์มีลักษณะที่ต้องอาศัยทักษะทั้งด้านความจำและการคิดวิเคราะห์อย่างมากจึงทำให้ผู้เรียนเกิดอาการเบื่อหน่ายและมีผลงานในการเรียนโดยภาพรวมลดลง ดังนั้น จึงควรมีการค้นคว้าวิธีการสอนแบบใหม่ทดแทนแบบเดิมที่ผู้เรียนคุ้นเคยและสร้างความสนใจให้กับผู้เรียนให้สามารถเรียนได้อย่างมีความสุข ซึ่งสุพรรณิ คำนันท์ (2552 : 4) กล่าวว่า ในการเรียนในห้องเรียนแบบดั้งเดิมที่น่าเบื่อและไม่ได้ผลลัพธ์ที่ดี จึงได้ถูกปรับเปลี่ยนให้เป็นการเรียนแบบบูรณาการให้ใช้เทคโนโลยีทางการสอนในทุกรูปแบบเข้าด้วยกัน จึงเป็นสิ่งที่ทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้มากที่สุดและบรรลุเป้าหมายของการเรียนรู้ ซึ่งถือว่าการเติมเต็มให้กับการเรียนการสอนซึ่งเป็นปัจจัยสำคัญในการทำให้ผู้เรียนมั่นใจและเชื่อมั่นในความสามารถของตนเอง

จากความสำคัญและสภาพปัญหาดังกล่าว จะเห็นได้ว่าการจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสาน ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐานจะช่วยให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะในการปฏิบัติงาน



รู้จักการทำงานอย่างเป็นระบบ นอกจากนี้การเรียนด้วยการนำเครือข่ายสังคมออนไลน์มาช่วยในการจัดการเรียนรู้ จะช่วยให้ผู้เรียนเข้าถึงบทเรียนได้สะดวกมากยิ่งขึ้น ดังนั้นในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้บูรณาการรูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสาน โดยการนำเอาการเรียนแบบโครงงานเป็นฐาน สื่อวีดิทัศน์ และเว็บไซต์มาจัดรูปแบบการเรียนอย่างหลากหลายวิธีมาให้ผู้เรียน เรียนกับผู้สอนในห้องปกติในการเรียนแบบโครงงานเป็นฐานควบคู่กับสื่อวีดิทัศน์เป็นรายกลุ่ม และให้ผู้เรียนเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านเว็บไซต์ที่ผู้สอนจัดเตรียมให้ เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความหลากหลายในการเรียนรู้และยังเป็นการทบทวนบทเรียนด้วย โดยมีจุดมุ่งหมายให้ผู้เรียนเกิดการรับรู้ในการผลิตสื่อวีดิทัศน์สำหรับนำเสนอในมัลติมีเดียโดยการนำการเรียนแบบโครงงานเป็นฐานคู่กับการนำเทคโนโลยีผ่านเว็บไซต์เข้ามาช่วยผสมผสานจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนบรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้มากที่สุด และในการจัดการเรียนรู้รูปแบบดังกล่าวยังช่วยให้ผู้เรียนเกิดทักษะกระบวนการพัฒนาตนเองให้ทันกับเทคโนโลยีที่เข้ามามีบทบาทอย่างมากในปัจจุบัน และทำให้ผู้สอนมีการพัฒนาวิธีการสอนให้สอดคล้องกับสภาพการณปัจจุบันอีกด้วย ผู้วิจัยได้เห็นถึงปัญหาและสิ่งที่จะเป็นประโยชน์ในอนาคตของการศึกษาจึงได้ทำการศึกษาเรื่องนี้ เพื่อประโยชน์สำหรับการจัดการศึกษาต่อไป

วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอนแบบผสมผสาน ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐานการผลิตสื่อวีดิทัศน์สำหรับนำเสนอในมัลติมีเดีย ของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง
2. เพื่อศึกษาความสามารถการผลิตสื่อวีดิทัศน์สำหรับนำเสนอในมัลติมีเดีย ของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนแบบผสมผสาน ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน รายวิชาการผลิตสื่อวีดิทัศน์ ของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง

วิธีการศึกษา

ประชากร ได้แก่ นักศึกษาที่เรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง วิทยาลัยอาชีวศึกษาสุพรรณบุรี จำนวน 2 ห้องเรียน รวมมีนักเรียนทั้งหมด 72 คนที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563

กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ เป็นนักศึกษาที่เรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง วิทยาลัยอาชีวศึกษาสุพรรณบุรี 1 ห้องเรียน จำนวน 34 คนที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 ที่ได้มาจากการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) ด้วยวิธีจับฉลากโดยใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยสุ่ม

ระยะเวลาในการวิจัย ระยะเวลาเรียนมีทั้งสิ้น 11 สัปดาห์ โดยแบ่งเป็นการปฐมนิเทศทำความเข้าใจ จากนั้นเริ่มการเรียนการสอนโดยใช้แผนการจัดการเรียนการรู้แบบผสมผสานด้วยการ



จัดการเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน วิชาการผลิตสื่อวีดิทัศน์ จำนวน 9 สัปดาห์ และในสัปดาห์สุดท้ายเป็นการทำแบบสอบถามความพึงพอใจ

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) แผนการจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสานด้วยการจัดการเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน 2) แบบวัดความสามารถในการผลิตสื่อวีดิทัศน์สำหรับนำเสนอในมัลติมีเดียของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง และ 3) แบบสอบถามความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยการจัดการเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน

สถิติที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ ค่าเฉลี่ย (Mean) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

ผลการศึกษา

1. การพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอนแบบผสมผสาน ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐานการผลิตสื่อวีดิทัศน์สำหรับนำเสนอในมัลติมีเดีย ของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ทำให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจหลักการตัดต่อวีดิทัศน์และอุปกรณ์เพื่อตัดต่อวีดิทัศน์ มีทักษะในการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ในการตัดต่อวีดิทัศน์ด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป มีทักษะในการเตรียมสัญญาณภาพเพื่อนำเข้าแปลงสัญญาณ เรียงลำดับตัดต่อ ลำดับภาพ รวมทั้งมีทักษะในการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ในการบันทึกเสียง การบันทึกเสียง เสียงประกอบ เสียงบรรยายและการผลิตสื่อวีดิทัศน์ และมีเจตคติที่ดีในการประกอบอาชีพ ภาควิชาปฏิบัติการตามขั้นตอนการจัดการเรียนรู้แบบโครงงาน 5 ขั้นตอน ดังนี้ 1) การกำหนดปัญหา 2) การวางแผนการทำงาน 3) การสืบค้นและจัดกระทำข้อมูล 4) การลงมือปฏิบัติ และ 5) การนำเสนอข้อมูล

2. ผลงานการผลิตวีดิทัศน์สำหรับนำเสนอในมัลติมีเดียของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง โดยนักศึกษาทำการแบ่งกลุ่มผลิตสื่อวีดิทัศน์ในหัวข้อเกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยวและนำเสนอสื่อวีดิทัศน์ในหัวข้อเกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยว จำนวน 34 คน แบ่งเป็น 8 กลุ่ม ดังแสดงในตารางที่ 1

ตารางที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลผลงานการผลิตวีดิทัศน์สำหรับนำเสนอในมัลติมีเดียของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง

ผลงานการผลิต วีดิทัศน์	คะแนนรวม								คะแนน เฉลี่ย
	กลุ่ม 1	กลุ่ม 2	กลุ่ม 3	กลุ่ม 4	กลุ่ม 5	กลุ่ม 6	กลุ่ม 7	กลุ่ม 8	
1. ด้านการ ออกแบบ	9	9	6	7	8	9	6	6	7.5
1.1 ความชัดเจนใน การสื่อความหมาย ของวีดิทัศน์	3	2	2	2	2	2	2	2	2.1
1.2 ความชัดเจน	2	2	2	2	2	2	2	1	1.9



ของเสียบรรยาย/ เสียงดนตรี									
1.3 ความเหมาะสม ของสีตัวอักษร/คำ บรรยาย	2	3	1	2	2	3	1	1	1.9
1.4 ความเหมาะสม ในการลำดับภาพ และเสียง	2	2	1	1	2	2	1	2	1.6
2. ด้านเนื้อหา	6	8	7	7	6	8	7	5	6.8
2.1 เนื้อหาที่ นำเสนอเข้าใจง่าย	2	3	2	2	2	3	2	2	2.3
2.2 ความต่อเนื่อง ของเนื้อหา	2	2	2	2	2	2	2	2	2.0
2.3 ความถูกต้อง ของเนื้อหา	2	3	3	3	2	3	3	2	2.6

ตารางที่ 1 (ต่อ)

ผลงานการผลิต วีดิทัศน์	คะแนนรวม								คะแนน เฉลี่ย
	กลุ่ม 1	กลุ่ม 2	กลุ่ม 3	กลุ่ม 4	กลุ่ม 5	กลุ่ม 6	กลุ่ม 7	กลุ่ม 8	
3. ด้านคุณลักษณะ	7	8	5	7	6	6	6	6	6.5
3.1 ความยาวของ วีดิทัศน์ มีความ เหมาะสม	3	3	2	2	2	2	2	3	2.5
3.2 ความน่าสนใจ ในการดำเนินเรื่อง	2	3	2	3	2	2	2	2	2.3
3.3 การใช้ภาษา ถูกต้องและ เหมาะสมในการ นำเสนอ	2	2	1	2	3	2	2	2	1.9
คะแนนรวม	22	25	18	21	21	23	19	19	21.0
ระดับคะแนน	ดี	ดี	ปาน กลาง	ดี	ดี	ดี	ปาน กลาง	ปาน กลาง	ดี

จากตารางที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลผลงานการผลิตวีดิทัศน์สำหรับนำเสนอในมัลติมีเดีย
ของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงในภาพรวม พบว่า ผลงานอยู่ในระดับดี มีคะแนน
เฉลี่ย 21.0 คะแนน จากคะแนนเต็ม 30 คะแนน พิจารณาแต่ละด้าน พบว่า ด้านการออกแบบ มี



คะแนนเฉลี่ยรวม 7.5 คะแนน ด้านเนื้อหา มีคะแนนเฉลี่ยรวม 6.8 คะแนน และด้านคุณลักษณะ มีคะแนนเฉลี่ยรวม 6.5 คะแนน พิจารณาแต่ละกลุ่ม พบว่า ผลงานการผลิตวีดิทัศน์สำหรับนำเสนอในมัลติมีเดีย อยู่ในระดับดี ได้แก่ กลุ่มที่ 1 เทียวไหมคะ นำเสนอเกี่ยวกับพาเที่ยวอยุธยา กลุ่มที่ 2 เทียวไหนดี นำเสนอเกี่ยวกับพาเที่ยวเมืองมัลลิกา กลุ่มที่ 4 เทียวกับเตย นำเสนอเกี่ยวกับพาเที่ยววัดในจังหวัดสุพรรณบุรี กลุ่มที่ 5 travelThai ไข่มุนสูง นำเสนอเกี่ยวกับพาเที่ยวประจวบคีรีขันธ์ กลุ่มที่ 6 9 แด้มบุญ นำเสนอเกี่ยวกับพาเที่ยววัดในจังหวัดสุพรรณบุรี ผลงานการผลิตวีดิทัศน์สำหรับนำเสนอในมัลติมีเดีย อยู่ในระดับปานกลาง ได้แก่ กลุ่มที่ 3 travel story นำเสนอเกี่ยวกับพาเที่ยววัดในจังหวัดอ่างทอง กลุ่มที่ 7 Trip on Tour นำเสนอเกี่ยวกับพาเที่ยวกาญจนบุรี ที่ 8 เหนือทวีป นำเสนอเกี่ยวกับพาเที่ยวกาญจนบุรี

3. ความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยการจัดการเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐานในภาพรวม มีความพึงพอใจในระดับมาก ดังแสดงในตารางที่ 2

ตารางที่ 2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยการจัดการเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน

ผลงานการผลิตวีดิทัศน์สำหรับนำเสนอในมัลติมีเดีย	ค่าเฉลี่ย คะแนนรวม ($\bar{X}$)	ค่าเบี่ยงเบน มาตรฐาน (S.D.)	ระดับ ความพึงพอใจ
1. ด้านการจัดการเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน	4.21	0.75	มาก
1.1 การจัดการเรียนรู้มีเนื้อหาเหมาะสมและเพียงพอต่อการเรียนรู้	4.54	0.69	มากที่สุด
1.2 การจัดการเรียนรู้ทำให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ร่วมกันได้	4.59	0.65	มากที่สุด
1.3 การจัดการเรียนรู้ทำให้นักเรียนเกิดการแลกเปลี่ยนความรู้กันได้	3.45	0.89	ปานกลาง
1.4 การจัดการเรียนรู้ทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาที่เรียนมากขึ้น	4.05	0.80	มาก
1.5 การจัดการเรียนรู้ได้สร้างความรู้จากข้อมูลสารสนเทศ สื่อดิจิทัล และอาจารย์ผู้สอน	4.50	0.68	มากที่สุด
1.6 การจัดการเรียนรู้ทำให้นักเรียนมีอิสระในการเรียนรู้	3.74	0.84	มาก
1.7 การจัดการเรียนรู้ทำให้นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติงานจริง	4.66	0.74	มากที่สุด
1.8 การจัดการเรียนรู้ทำให้นักเรียนทำงานได้อย่างเป็น	4.28	0.71	มาก



ขั้นตอนและรอบคอบ			
1.9 งานที่ได้รับมอบหมายมีความเหมาะสมและท้าทาย ความสามารถของนักเรียน	4.03	0.75	มาก
1.10 นักเรียนสามารถนำความรู้และทักษะการทำงาน ไปใช้ประกอบอาชีพได้	4.25	0.72	มาก

ตารางที่ 2 (ต่อ)

ผลงานการผลิตวีดิทัศน์สำหรับนำเสนอในมัลติมีเดีย	ค่าเฉลี่ย คะแนนรวม	ค่าเบี่ยงเบน มาตรฐาน	ระดับ ความพึงพอใจ
2. ด้านการผลิตสื่อวีดิทัศน์	4.09	0.72	มาก
2.1 ความรู้ความเข้าใจในขั้นตอนการถ่ายทำการผลิต วีดิทัศน์	4.45	0.62	มาก
2.2 ความรู้ความเข้าใจในการจัดเตรียมกล้องและ อุปกรณ์ให้พร้อมในการถ่ายทำ	3.98	0.85	มาก
2.3 ความรู้ความเข้าใจในกระบวนการถ่ายทำวีดิทัศน์ ตามแผนการผลิต	4.19	0.75	มาก
2.4 ความรู้ความเข้าใจในหลักการตัดต่อวีดิทัศน์	4.34	0.74	มาก
2.5 ความรู้ความเข้าใจในการแก้ปัญหาการถ่ายทำวีดิ ทัศน์ทั้งในและนอกสถานที่	3.49	0.65	ปานกลาง
ภาพรวม	4.17	0.74	มาก

จากตารางที่ 2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยการจัดการเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐานในภาพรวม มีความพึงพอใจในระดับมาก ($\bar{X} = 4.17$, S.D. = 0.74) เมื่อพิจารณาแต่ละด้าน พบว่า ภาพรวมด้านการจัดการเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน มีความพึงพอใจในระดับมาก ($\bar{X} = 4.21$, S.D. = 0.75) หัวข้อที่มีความพึงพอใจสูงสุด คือ การจัดการเรียนรู้ทำให้นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติงานจริง ($\bar{X} = 4.66$, S.D. = 0.74) รองลงมา การจัดการเรียนรู้ทำให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ร่วมกันได้ ($\bar{X} = 4.59$, S.D. = 0.65) และการจัดการเรียนรู้มีเนื้อหาเหมาะสมและเพียงพอต่อการเรียนรู้ ($\bar{X} = 4.54$, S.D. = 0.69) ตามลำดับ ภาพรวมด้านการผลิตสื่อวีดิทัศน์ มีความพึงพอใจในระดับมาก ($\bar{X} = 4.09$, S.D. = 0.72) หัวข้อที่มีความพึงพอใจสูงสุด คือ ความรู้ความเข้าใจในขั้นตอนการถ่ายทำการผลิตวีดิทัศน์ ($\bar{X} = 4.45$, S.D. = 0.62) รองลงมา ความรู้ความเข้าใจในหลักการตัดต่อวีดิทัศน์ ($\bar{X} = 4.34$, S.D. = 0.74) และ ความรู้ความเข้าใจในกระบวนการถ่ายทำวีดิทัศน์ตามแผนการผลิต ($\bar{X} = 4.19$, S.D. = 0.75) ตามลำดับ



การอภิปรายผล/สรุป

1. การจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสานด้วยการจัดการเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน การผลิตสื่อวีดิทัศน์สำหรับนำเสนอในมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง มีคุณภาพอยู่ในระดับดี โดยผู้วิจัยทำการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนที่ใช้แผนการจัดการเรียน การรู้แบบผสมผสานด้วยการจัดการเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน 6 แผนการจัดการเรียนรู้ ระยะเวลา 11 สัปดาห์ เป็นกิจกรรมการเรียนการสอนที่ผสมผสานระหว่างการเรียนการสอนในชั้นเรียน ได้แก่ ขั้นตอนที่ 1) การกำหนดปัญหา 2) การวางแผนการทำงาน 3) การสืบค้นและจัดกระทำข้อมูล และ นอกห้องเรียนเป็นการทำงานในสถานที่จริง ในขั้นตอนที่ 4) การลงมือปฏิบัติ และขั้นตอนที่ 5) เป็นการนำเสนอข้อมูลการผลิตสื่อวีดิทัศน์ในหัวข้อเกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยวของแต่ละกลุ่ม และพัฒนา เว็บไซต์สำหรับการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยการจัดการเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน นำมาสร้างเป็นเว็บไซต์การจัดการเรียนการสอน พบว่าผลการวิจัยสอดคล้องกับงานวิจัยของกรวรรณ จุ้ยต่าย (2558 : บทคัดย่อ) เรื่องการพัฒนาบทเรียนแบบผสมผสาน โดยใช้โครงงานเป็นฐาน เรื่องการ สร้างสื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ผลการศึกษาพบว่า 1) การพัฒนาบทเรียน แบบผสมผสาน โดยใช้โครงงานเป็นฐาน เรื่องการสร้างสื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ตอนต้น ผู้เชี่ยวชาญเห็นว่าบทเรียนมีความเหมาะสมในระดับสะสมมาก ($\bar{x} = 4.22$ และ $SD = 0.52$) ประสิทธิภาพของบทเรียนแบบผสมผสานโดยใช้โครงงานเป็นฐาน เรื่องการสร้างสื่อมัลติมีเดีย สำหรับ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น คือ $81.80 / 80.67$ เป็นไปตามเกณฑ์ $80/80$ 2) ผลการเรียนรู้ของ นักเรียน พบว่า ผลการเรียนรู้หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ $.05$ ($t\text{-test} = 26.11$) และยังสอดคล้องกับงานวิจัยของปณิตา วรรณพิรุณ (2551 : บทคัดย่อ) มีวัตถุประสงค์เพื่อ พัฒนารูปแบบการเรียนการสอนบนเว็บแบบผสมผสานโดยใช้ปัญหาเป็นหลักเพื่อพัฒนาการคิดอย่างมี วิจัยญาณ โดยมีการขึ้นตอนการวิจัยออกเป็น 4 ขั้นตอนคือ 1) การศึกษากรอบแนวคิดในการพัฒนา รูปแบบการเรียนบนเว็บแบบผสมผสาน 2) การพัฒนารูปแบบการเรียนบนเว็บแบบผสมผสาน 3) การศึกษาผลของการใช้รูปแบบการเรียนบนเว็บแบบผสมผสาน 4) การนำเสนอรูปแบบการเรียนบน เว็บแบบผสมผสาน โดยเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเพื่อวัดการคิดอย่างมีวิจัยญาณ คือ แบบวัดการ คิดอย่างมีวิจัยญาณ (Cornell Critical Thinking test Level Z) กลุ่มตัวอย่างเป็นนิสิตระดับ ปริญญาบัณฑิต จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่ลงทะเบียนวิชาการผลิตสื่ออิเล็กทรอนิกส์เพื่อ การศึกษา จำนวน 38 คน ระยะเวลาในการทดลอง 13 สัปดาห์ วิเคราะห์ข้อมูลด้วยค่าความถี่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน $t\text{-Test dependent}$ ผลการวิจัย พบว่า 1. องค์ประกอบของรูปแบบการเรียนบนเว็บแบบผสมผสาน ประกอบด้วย 4 องค์ประกอบคือ 1) หลักการของรูปแบบ 2) วัดวัตถุประสงค์ของรูปแบบ 3) วิธีการและกิจกรรมการเรียนการสอน โดยกระบวนการเรียนการสอน แบ่งออกเป็น 2 ขั้นตอน คือ 1) ขั้นตอนเตรียมการก่อนการเรียนการสอน และ 2) ขั้นตอนการจัด



กระบวนการเรียนการสอน การวัดและประเมินผลใช้การวัดพัฒนาการของการคิดอย่างมีวิจารณญาณ และการประเมินตามสภาพจริง 2. นิสิตปริญญาบัณฑิตที่เรียนตามรูปแบบการเรียนการสอนที่พัฒนาขึ้นมีคะแนนความคิดอย่างมีวิจารณญาณหลังเรียนสูงกว่าก่อนการเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และนิสิตมีความคิดเห็นว่าการเรียนตามรูปแบบฯ ที่พัฒนาขึ้นมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก 3. ผู้ทรงคุณวุฒิ 5 ท่าน ทำการประเมินรูปแบบการเรียนการสอนแล้วมีความคิดเห็นว่าการเรียนการสอนที่พัฒนาขึ้นนั้นมีความเหมาะสมอยู่ในระดับดีมาก

2. ความสามารถในการผลิตสื่อวีดิทัศน์สำหรับนำเสนอในมัลติมีเดียของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงในภาพรวม พบว่า ผลงานอยู่ในระดับดี ($\bar{X} = 21.0$) โดยนักศึกษาทำการแบ่งกลุ่มผลิตสื่อวีดิทัศน์ในหัวข้อเกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยวและนำเสนอสื่อวีดิทัศน์ในหัวข้อเกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยวของกลุ่มตนเอง ลงที่ Youtube โพสต์ใน Facebook ของตนเองเพื่อให้ นักเรียนได้รับชมผลงานของกลุ่มตนเอง จำนวน 8 กลุ่ม พบว่า ผลงานการผลิตวีดิทัศน์สำหรับนำเสนอในมัลติมีเดีย อยู่ในระดับดี จำนวน 5 กลุ่ม และผลงานการผลิตวีดิทัศน์สำหรับนำเสนอในมัลติมีเดีย อยู่ในระดับปานกลาง จำนวน 3 กลุ่ม ผลการวิจัยสอดคล้องกับงานวิจัยของจิราพร วงศ์พลวรรณ (2556 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน เรื่องการสร้างสรรค์ผลงานด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 2 ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนที่เรียนด้วยการเรียนแบบผสมผสาน เรื่องการสร้างสรรค์ผลงานด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 และผลการพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนแบบผสมผสาน เรื่องการสร้างสรรค์ผลงานด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก พบว่ามีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.01 และยังสอดคล้องกับงานวิจัยของสุวัฒน์ นิยมไทย (2553 : บทคัดย่อ) ได้พัฒนารูปแบบการสอนวิชาชีพแบบผสมผสานโดยใช้โครงงานเป็นฐานในสถานประกอบการเพื่อพัฒนาการปฏิบัติงานและการแก้ปัญหา สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพช่างอุตสาหกรรม ผลการวิจัยพบว่า คุณภาพรูปแบบการสอนวิชาชีพแบบผสมผสานโดยใช้โครงงานเป็นฐาน มีความเหมาะสมในระดับมาก ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนจากการเรียนด้วยรูปแบบการสอนวิชาชีพแบบผสมผสานโดยใช้โครงงานเป็นฐาน หลังเรียนมีความสามารถอยู่ในระดับมาก และมีความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการเรียนด้วยรูปแบบการสอนวิชาชีพแบบผสมผสานโดยใช้โครงงานเป็นฐาน อยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.41 และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.39

3. ความพึงพอใจที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ที่เรียนแบบผสมผสาน ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน รายวิชาการผลิตสื่อวีดิทัศน์ ของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงในภาพรวม พบว่า มีความพึงพอใจในระดับดี ($\bar{X} = 4.17$, S.D. = 0.74) ด้านการจัดการเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน ในภาพรวมมีความพึงพอใจในระดับดี ($\bar{X} = 4.21$, S.D. = 0.75) และด้านการผลิตสื่อวีดิทัศน์ ในภาพรวมมีความพึงพอใจในระดับดี ($\bar{X} = 4.09$, S.D. = 0.72) เช่นเดียวกัน สอดคล้องกับงานวิจัยของสุวัฒน์ นิยมไทย (2553 : บทคัดย่อ) ได้พัฒนารูปแบบการสอนวิชาชีพแบบผสมผสาน



โดยใช้โครงงานเป็นฐานในสถานประกอบการเพื่อพัฒนาการปฏิบัติงานและการแก้ปัญหา สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพช่างอุตสาหกรรม ผลการวิจัยพบว่า คุณภาพรูปแบบการสอนวิชาชีพแบบผสมผสานโดยใช้โครงงานเป็นฐาน มีความเหมาะสมในระดับมาก ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนจากการเรียนด้วยรูปแบบการสอนวิชาชีพแบบผสมผสานโดยใช้โครงงานเป็นฐาน หลังเรียนมีความสามารถอยู่ในระดับมาก และมีความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการเรียนด้วยรูปแบบการสอนวิชาชีพแบบผสมผสานโดยใช้โครงงานเป็นฐาน อยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.41 และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.39 และยังสอดคล้องกับงานวิจัยของกวรรณ จัยต่าย (2558 : บทคัดย่อ) เรื่องการพัฒนาบทเรียนแบบผสมผสาน โดยใช้โครงงานเป็นฐาน เรื่องการสร้างสื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ผลการศึกษาพบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อบทเรียนแบบผสมผสาน โดยใช้โครงงานเป็นฐาน เรื่องการสร้างสื่อมัลติมีเดีย อยู่ในระดับมาก

ข้อเสนอแนะ

1. การจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยการจัดการเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน ทำให้นักเรียนมีการปฏิสัมพันธ์ภายในกลุ่มในระดับดี โดยพบว่าสมาชิกกลุ่มปรึกษารื้อร่วมกันเพื่อกำหนดหัวข้อในการสร้างสื่อวีดิทัศน์ ร่วมกันวางแผนการทำงาน และลงมือปฏิบัติในการลงมือเก็บข้อมูลนอกพื้นที่ แล้วนำมาสร้างสื่อวีดิทัศน์และนำเสนอผลงานของกลุ่ม ดังนั้น การจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานจึงเป็นกระบวนการเรียนรู้ที่มีรูปแบบที่หลากหลาย มีทั้งการเรียนรู้ในห้องเรียนกับนอกห้องเรียนซึ่งไม่มีการเผชิญหน้ากันระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน หรือใช้แหล่งเรียนรู้ที่มีอยู่หลากหลาย ตลอดจนการนำเทคโนโลยีเข้ามาร่วมจัดการกระบวนการเรียนรู้ร่วมกับรูปแบบการสอนหลายรูปแบบ โดยมีเป้าหมายสำคัญคือให้ผู้เรียนบรรลุวัตถุประสงค์ที่วางไว้ โดยมีครูเป็นผู้นำกิจกรรมถือเป็นการเติมเต็มการจัดการเรียนการสอนที่สมบูรณ์ในยุคปัจจุบัน

2. ผลงานการผลิตวีดิทัศน์สำหรับนำเสนอในมัลติมีเดียของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงในภาพรวมผลิตผลงานอยู่ในระดับดี แต่นักศึกษาได้คะแนนต่ำสุดในหัวข้อความเหมาะสมในการลำดับภาพและเสียง ดังนั้น ครูผู้สอนต้องเน้นให้ความรู้เพิ่มเติมในด้านเทคนิคการตัดต่อสื่อวีดิทัศน์ โดยให้คำปรึกษาในการดำเนินงานของผู้เรียนทุกขั้นตอน กำกับติดตาม สอบถามความก้าวหน้า ดูแลการทำโครงงานของผู้เรียนอย่างใกล้ชิด มีการสังเกตและประเมินผลการทำกิจกรรมของผู้เรียนตลอดการปฏิบัติงาน เมื่อเสร็จสิ้นกิจกรรมต้องสรุปการทำงานและเสนอแนะการทำงานของนักเรียน

3. ความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยการจัดการเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน มีความพึงพอใจในระดับดี โดยพึงพอใจมากที่สุด ในหัวข้อการจัดการเรียนรู้ทำให้นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติงานจริง แต่พบว่า ในหัวข้อการแก้ปัญหากล่าวว่าวีดิทัศน์ทั้งในและนอกสถานที่ มีความพึงพอใจในระดับปานกลางเท่านั้น เนื่องจากผู้เรียนยังไม่มีประสบการณ์ในการถ่ายทำวีดิทัศน์ หากเกิดปัญหาเฉพาะหน้าไม่สามารถแก้ปัญหาได้ทันที ดังนั้น ครูผู้สอนอาจจะ



ยกตัวอย่างปัญหาที่อาจจะเกิดขึ้นในการทำงาน เป็นการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและแนะนำวิธีการแก้ไขปัญหาเบื้องต้นให้กับนักเรียนนำไปปฏิบัติได้

บรรณานุกรม

กรวรรณ จัยต่าย. “การพัฒนาบทเรียนแบบผสมผสาน โดยใช้โครงงานเป็นฐาน เรื่องการสร้างสื่อ
มัลติมีเดีย สำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น.” สารนิพนธ์ปริญญาการศึกษา
มหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2558.

ปณิดา วรรณพิรุณ. “การพัฒนารูปแบบการเรียนบนเว็บแบบผสมผสานโดยใช้ปัญหาเป็นหลัก
เพื่อพัฒนาการคิดอย่างมีวิจารณญาณของนิสิตปริญญาบัณฑิต.”

วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2551.

ปวีรบรรต สมนึก. “การพัฒนานวัตกรรมการเรียนการสอนโดยใช้สื่อวีดิทัศน์เพื่อเพิ่มผลสัมฤทธิ์
ทางการเรียนเรื่อง “ผลิตภัณฑ์การท่องเที่ยว”.” วารสารวิชาการการท่องเที่ยวไทย
นานาชาติ. ปีที่ 11, ฉบับที่ 1 (2558): 4.

เริงชัย พะวูฒ. “การพัฒนาสื่อวีดิทัศน์ เรื่อง รายงานทางการเงิน รายวิชาการบัญชีเบื้องต้น 1
สำหรับนักเรียน ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1
วิทยาลัยเทคโนโลยีปัญญาภิวัฒน์.” วิทยานิพนธ์ปริญญาบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต
วิทยาลัยเทคโนโลยีปัญญาภิวัฒน์, 2560.

สุพรรณิ คำนันท์. “ผลของการเรียนแบบผสมผสานโดยใช้แนวคิดการเรียนรู้แบบค้นพบด้วยวิธี
อุปนัยและนิรนัย ที่มีต่อการรับรู้ความสามารถของตนเองในวิชาคณิตศาสตร์ของ
นักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีระดับความสามารถทางการเรียนคณิตศาสตร์ต่างกัน.”
วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2552.

สุวัฒน์ นิยมไทย. “การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนวิชาชีพแบบผสมผสานโดยใช้โครงงาน
เป็นฐานในสถานประกอบการเพื่อพัฒนาการปฏิบัติงานและการแก้ปัญหาสำหรับ
นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพช่างอุตสาหกรรม.”

วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2553.