



ศึกษาความสามารถในการเขียนเรื่องจากภาพโดยใช้จินตนาการของผู้เรียนของนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 6 จากการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค CIRC

อัจฉรา ศรีวรกุล

สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยปทุมธานี

อีเมล : artchara_bb@hotmail.com

นীরนาท จุลเนียม

สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยปทุมธานี

อีเมล : artchara_bb@hotmail.com

Received: November 15, 2022 Revised: July 15, 2023 Accepted: December 25, 2023

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีมุ่งหมายเพื่อ 1.เปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเรื่องจากภาพโดยใช้จินตนาการของผู้เรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จากการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค CIRC 2. เพื่อเปรียบเทียบทักษะการร่วมมือในการเขียนเรื่องจากภาพโดยใช้จินตนาการของผู้เรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จากการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค CIRC และ

3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค CIRC กลุ่มตัวอย่างนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนอนุบาลรัศมี สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสระบุรี เขต 1 จำนวน 25 คน ได้มาจากการสุ่มห้องเรียนด้วยวิธีการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย แผนการจัดการเรียนรู้การเขียนเรื่องจากภาพ แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนเรื่องจากภาพ แบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค CIRC สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์หาค่าสถิติพื้นฐาน โดยใช้ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัยพบว่า

1. ผลการเปรียบเทียบคะแนนความสามารถในการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค CIRC พบว่าคะแนนเฉลี่ยความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนหลังการจัดการเรียนรู้สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐานการวิจัยที่ตั้งไว้

2. ผลการเปรียบเทียบทักษะการร่วมมือของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่จัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค CIRC พบว่า ค่าเฉลี่ยทักษะการร่วมมือของนักเรียนหลังการจัดการเรียนรู้สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐานการวิจัยที่ตั้งไว้ เมื่อพิจารณา



เป็นรายทักษะ และจัดเรียงตามค่าเฉลี่ย จากมากไปหาน้อย ได้แก่ ทักษะการจัดตั้งกลุ่ม ทักษะการสรุปความคิด ทักษะการปฏิบัติงานกลุ่ม และทักษะการคิดเชิงระบบ

3. ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิค CIRC ร่วมกับแผนภาพความคิด พบว่า ความคิดเห็นภาพรวมต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิค CIRC ร่วมกับแผนภาพความคิด อยู่ในระดับเห็นด้วยมากที่สุด โดยพิจารณาเป็นรายด้าน และจัดเรียงตามค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ได้แก่ ด้านบรรยากาศในการเรียนรู้ ด้านประโยชน์ที่ได้รับและด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

คำสำคัญ : การเขียนเรื่องจากภาพ, การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค CIRC



**THE STUDY THE ABILITY TO WRITE STORIES FROM PICTURES USING
IMAGINATION OF LEARNERS OF GRADE 6 STUDENTS FROM COLLABORATIVE
LEARNING MANAGEMENT WITH CIRC TECHNIQUES.**

Artchara Sriwarakul

Program Curriculum and teaching disciplines Pathum Thani University

E-Mail artchara_bb_@hotmail.com

Neranart Chulniam

Program Curriculum and teaching disciplines Pathum Thani University

E-Mail artchara_bb_@hotmail.com

Abstract

This research aims to 1. Compare the ability to write visual stories using the imagination of the students of grade 6 students from the CIRC cooperative learning management technique. the imagination of the learners of grade 6 students from the CIRC cooperative learning management technique and 3. To study the satisfaction towards the cooperative learning management by using CIRC technique, a sample of Pathomes 6 students at Reassume Kindergarten. The office of Saraburi Primary Educational Service 25 people, were obtained by random sampling of the classrooms by a simple random sampling method. The tools used in the research consisted of Management plan for learning to write stories from pictures The test measures the ability to write stories from pictures. Satisfaction questionnaire on cooperative learning management by CIRC technique. Statistics used for basic statistical analysis. using the mean standard deviation.

The results of the research found that:

1. The results of the comparison of scores on imaginary writing ability of grade 6 students who received CIRC cooperative learning were found that the average scores on imaginative writing ability of students after the CIRC The learning management was significantly higher than before the learning management at the .05 level which was consistent with the research hypothesis set.

2. The results of the comparison of the cooperative skills of Prathomsuksa 6 students who received cooperative learning with CIRC technique found that the average cooperative skills of students after learning management were higher than before. It was statistically



significant at the .05 level which was consistent with the research hypothesis set. when considering each skill and sorted by mean (X) from descending, group formation skills thinking skills Group Performance Skills and system thinking skills

3. The satisfaction of Prathomsuksa 6 students with learning activities using CIRC technique together with thought diagrams found that the overall opinions on learning activities using CIRC technique together with the mind diagram think at the most agreeable level. by considering each aspect and sorted according to the mean (X) from highest to lowest, the learning atmosphere. Benefits and learning activities

Keywords: writing from pictures, collaborative learning management with CIRC technique



ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยให้ความสำคัญกับการเขียน โดยกำหนดเรื่องการเขียนไว้ในหลักสูตรเป็นสาระที่ 2 การเขียน มาตรฐาน ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ (สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา, 2552: 12) ทั้งนี้ ความสำคัญของการเขียนและการเขียนตามภาพดังกล่าวเบื้องต้น แต่ปัญหาที่เกิดขึ้นกับนักเรียน คือ นักเรียนมีปัญหาเรื่องการเขียน โดยเฉพาะอย่างยิ่งการเขียนเรื่องตามภาพ ซึ่งเป็นทักษะจำเป็นที่นักเรียนจะต้องใช้ในพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องราวต่าง ๆ ให้มีประสิทธิภาพ รวมทั้งใช้ในการทดสอบประกอบด้วย การทดสอบความสามารถในการอ่านและการเขียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 และการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติด้านขั้นพื้นฐานในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 การเขียนตามภาพ จึงถือเป็นทักษะที่ต้องอาศัยการฝึกฝนเป็นอย่างมาก เพื่อให้การเขียนเกิดประสิทธิภาพ ซึ่งเห็นได้คะแนนสรุปผลการทดสอบความสามารถในการอ่านและการเขียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2564 และคะแนนสรุปผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติด้านขั้นพื้นฐาน (O-NET) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2562-2563 โรงเรียนอนุบาลรัศมี สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสระบุรี เขต 1 พบว่าผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติด้านขั้นพื้นฐาน (O-NET) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2562-โรงเรียนอนุบาลรัศมี สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสระบุรี เขต 1 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ในสาระการเขียนของปีการศึกษา 2562 มีคะแนน เฉลี่ยเท่ากับ 60.46 และปีการศึกษา 2563 มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 52.61 ซึ่งผลคะแนนของทั้งสองปีการศึกษาต่ำกว่าเกณฑ์ที่โรงเรียนกำหนด คือ ร้อยละ 70 นอกจากนี้ผู้วิจัยได้สัมภาษณ์ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย จำนวน 3 คน (เมื่อวันที่ 30 พฤษภาคม 2563) เกี่ยวกับคะแนนความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามภาพ ปัญหาที่พบจากการสอนนักเรียนในสาระการเขียน สามารถสรุปได้ว่า นักเรียนไม่ชอบเขียนเรื่อง และมีสมาธิจดจ่อกับการเขียนได้เป็นเวลานาน

การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC เป็นการจัดการเรียนรู้แบบกลุ่มที่ใช้การบูรณาการการอ่านและการเขียนเข้าด้วยกัน ดังที่ Slavin 1995 (อ้างถึงในวัชรรา เล่าเรียนดี 2548: 178) กล่าวว่า เทคนิค CIRC เป็นการจัดการเรียนการสอนโดยให้ผู้เรียนเรียนรู้ร่วมกันเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 3-5 คน สมาชิกกลุ่มจะต้องช่วยกันปฏิบัติกิจกรรมจนบรรลุผลสำเร็จ รวมทั้งช่วยให้ผู้เรียนมีความกระตือรือร้น ภูมิใจในตนเอง ตระหนักถึงความรับผิดชอบของตนเองและต่อกลุ่ม ช่วยให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์สูงขึ้น พัฒนาความสัมพันธ์ที่ดี ยอมรับผู้อื่นมากขึ้น สร้างความมั่นใจในตนเองและรู้ถึงคุณค่าของตนเองมากขึ้น ทั้งนี้มีงานวิจัยเกี่ยวกับการเขียนที่ใช้เทคนิค CIRC ได้แก่ พจนา เขียนสะอาด (2547) ที่ศึกษาผลการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยด้านการอ่านและการเขียนเรื่องของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้วิธีสอนแบบร่วมมือเทคนิค CIRC ญัฐกาญจน์ เลิศยะโส (2553) ได้ศึกษาการพัฒนาทักษะการเขียนความเรียงร้อยแก้วโดยใช้การสอนแบบร่วมมือเทคนิค CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 และเพชรรัตน์ ยุรี (2558) ที่ศึกษาความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่จัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC นอกจากนี้การพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการให้มีประสิทธิภาพ ควรใช้ร่วมกับแผนภาพความคิด เนื่องจากการนำเทคนิค CIRC ไปใช้ในการสอนอ่านและการบูรณาการการเขียน จะต้องมีการวางแผนการเขียน



และการทำโครงร่างการเขียนในเรื่องที่สนใจ ดังที่ Buzan (ธัญญา ผลอนันต์, ผู้แปล 2551: 4) กล่าวว่า การใช้แผนภาพความคิด คือ วิธีการที่จะนำข้อมูลเข้าสู่สมองหรือออกจากสมอง แผนภาพความคิดมาจากภาษาอังกฤษว่า Xind Xap และมีการแปลใช้ในภาษาไทยหลากหลายค ซึ่งมีความหมายเดียวกัน ได้แก่ แผนผังความคิด ดังนั้น การเรียนรู้แบบด้วยเทคนิค CIRC ร่วมกับแผนภาพความคิด ซึ่งจะทำให้นักเรียนได้ทำงานกลุ่มร่วมกับผู้อื่น นักเรียนจะต้องใช้ทักษะการร่วมมือในการทำงาน เนื่องจากการทำงานเป็นกลุ่มจะทำให้เกิดความคิดที่หลากหลายและมุมมองที่มีความแตกต่างกัน จึงจะต้องส่งเสริมให้นักเรียนรู้จักการยอมรับ รับผิดชอบซึ่งกันและกัน มีการปรับตัวให้เข้ากับผู้อื่น รวมทั้งการมีทัศนคติที่ดีต่อกัน จึงจะส่งผลให้สามารถทำงานได้สำเร็จ บรรลุตามวัตถุประสงค์ และเกิดประสิทธิภาพ ดังที่ ทิศนา แคมมณี (2545: 10) กล่าวว่า ทักษะการร่วมมือ คือ การที่กลุ่มบุคคลร่วมกันปฏิบัติกิจกรรมใดกิจกรรมหนึ่งตามที่ได้กำหนดเป้าหมายไว้ร่วมกันแล้วพร้อมจะบรรลุเป้าหมายนั้นไปด้วยกัน ซึ่งทุกคนในกลุ่มต้องมีบทบาทและส่วนร่วมในการดำเนินงานกลุ่ม มีการติดต่อสื่อสาร ประสานงานและตัดสินใจร่วมกันภายในกลุ่ม เพื่อให้งานหรือกิจกรรมนั้นบรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมายเพื่อประโยชน์ร่วมกันของทุกคน

จากการศึกษาปัญหาในการสอนเขียนเรื่องตามภาพ และผลการวิจัยต่าง ๆ ทำให้ผู้วิจัยมีความคิดเห็นว่าการสอนอ่านและการสอนเขียนด้วยเทคนิค CIRC เป็นวิธีที่น่าจะเหมาะสำหรับการแก้ไขปัญหาคำอ่านและการเขียน เพราะเป็นวิธีการที่นำการเรียนรู้แบบร่วมมือมาใช้โดยตรง ดังนั้นจึงเห็นควรศึกษาความสามารถในการเขียนเรื่องจากภาพโดยใช้จินตนาการของผู้เรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จากการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค CIRC เพื่อที่จะนำผลการวิจัยที่ได้ไปพัฒนาการเรียนเรื่องตามภาพ ของนักเรียนให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ และพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนให้ดียิ่งขึ้น

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเรื่องจากภาพโดยใช้จินตนาการของผู้เรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จากการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค CIRC
2. เพื่อเปรียบเทียบทักษะการร่วมมือในการเขียนเรื่องจากภาพโดยใช้จินตนาการของผู้เรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จากการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค CIRC
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค CIRC

สมมติฐานการวิจัย

1. ความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค CIRC หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน
2. ทักษะการร่วมมือของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่จัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค CIRC หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน



วิธีการดำเนินการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นการวิจัยเชิงทดลอง (Experimental Research)

ประชากรที่ใช้ในการวิจัย

1. ประชากรสมมุติฐานในการวิจัย ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนอนุบาลรัศมี สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสระบุรี สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน

2. กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนอนุบาลรัศมี สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสระบุรี เขต 1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 การวิจัยครั้งนี้ได้ใช้ประชากรเป้าหมายเป็นกลุ่มตัวอย่างในการทดลอง จำนวน 25 คน

ด้านเนื้อหา

สาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 สาระที่ 2 การเขียน มาตรฐาน ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสารเขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ ตัวชี้วัด ท 2.1 ป.4/7 เขียนเรื่องจากภาพโดยใช้จินตนาการของผู้เรียน ซึ่งเขียนเป็นเรื่องตามจินตนาการ 2 รูปแบบ ได้แก่ การเขียนเรื่องสั้น ๆ และการเขียนเรื่องเล่าสั้น ๆ โดยใช้แผนภาพความคิดเป็นสิ่งกำหนดโครงเรื่องก่อนการเขียน

ด้านระยะเวลาที่ใช้ในการวิจัย

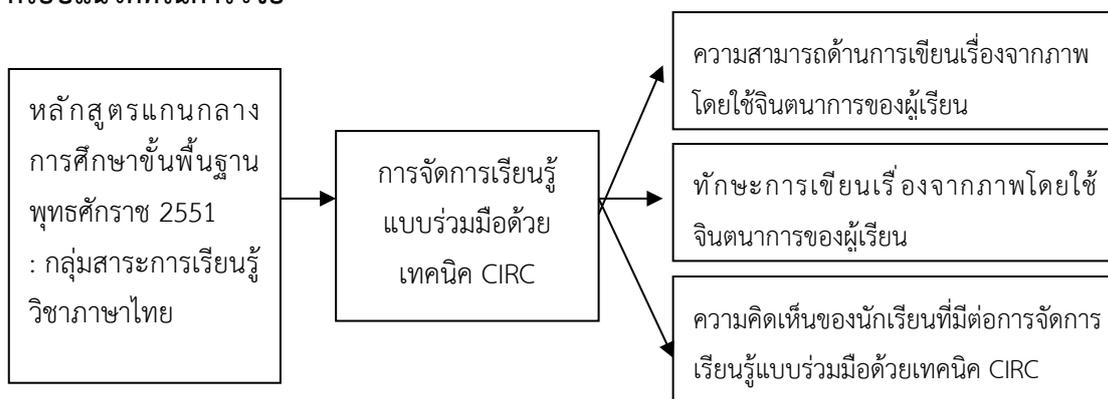
ผู้วิจัยดำเนินการทดลองในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 ใช้เวลาในการดำเนินการทดลองทั้งหมด 12 ชั่วโมง การทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน 2 ชั่วโมง รวมทั้งสิ้น จำนวน 14 ชั่วโมง

ด้านตัวแปรที่ศึกษา

ตัวแปรต้น คือ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค CIRC

ตัวแปรตาม ได้แก่ 1) ความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามภาพของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

กรอบแนวคิดในการวิจัย



เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย

1. แผนการจัดการเรียนรู้การเขียนเรื่องจากภาพโดยใช้จินตนาการของผู้เรียนที่จัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค CIRC จำนวน 4 แผน แผนละ 3 ชั่วโมง รวมทั้งหมด 12 ชั่วโมง



2. แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนเรื่องจากภาพโดยใช้จินตนาการของผู้เรียน ก่อนเรียน และหลังเรียนเป็นแบบทดสอบอัตนัย จำนวน 2 ชุด ชุดละ 2 ข้อ โดยมีผู้ตรวจจำนวน 2 คน

3. แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค CIRC

การเก็บรวบรวมข้อมูล / การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยในครั้งนี้ได้เก็บรวบรวมข้อมูลจากการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน โดยขั้นตอนการเก็บข้อมูลมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1. ก่อนดำเนินการทดลอง ให้นักเรียนกลุ่มตัวอย่างทำแบบทดสอบก่อนเรียนการเขียนเรื่องจากภาพ โดยจินตนาของผู้เรียน แบบอัตนัย จำนวน 2 ข้อ คะแนนเต็ม 30 คะแนน ใช้เวลา 60 นาที

2. ระหว่างผู้วิจัยดำเนินการสอนกลุ่มทดลองตามแผนการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค CIRC และให้ครูผู้สอนร่วม จำนวน 1 คน ทำแบบสังเกตก่อนและหลังการทดลอง

3. หลังดำเนินการทดลอง ให้นักเรียนกลุ่มตัวอย่างทำแบบทดสอบหลังเรียนการเขียนเรื่องจากภาพโดยจินตนาของผู้เรียน แบบอัตนัย จำนวน 2 ข้อ คะแนนเต็ม 30 คะแนน ใช้เวลา 60 นาที

4. นักเรียนกลุ่มตัวอย่างทำแบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค CIRC หาค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

สรุปผลการวิจัย

ผู้วิจัยขอเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับ ดังนี้

ผู้วิจัยเปรียบเทียบคะแนนความสามารถในการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค CIRC ก่อนและหลังการทดลอง โดยการคำนวณค่าเฉลี่ย ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และวิเคราะห์ความแตกต่างของค่าเฉลี่ยคะแนนด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการ โดยใช้สถิติทดสอบทีแบบกลุ่มตัวอย่างที่ไม่เป็นอิสระต่อกัน ที่ระดับนัยสำคัญทางสถิติ .05 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ตารางที่ 1 ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค CIRC

การทดลอง	N	คะแนนเต็ม	\bar{X}	S.D.	t	p
การทดลองก่อนการจัดกิจกรรม	25	30	15.85	3.45	-13.03	0.00
การทดลองหลังการจัดกิจกรรม	25	30	22.03	2.20		

* $p < .05$

จากตารางที่ 1 พบว่า ผลการเปรียบเทียบคะแนนความสามารถในการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค CIRC หลังการจัดการเรียนรู้สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐานการวิจัยที่ตั้งไว้ โดย



ค่าเฉลี่ยคะแนนความสามารถในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ หลังการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค CIRC (\bar{X} = 22.03, SD = 2.20) สูงกว่าค่าเฉลี่ยของคะแนนความสามารถในการเขียนเรื่องตามจินตนาการก่อนการจัดการเรียนรู้ (\bar{X} = 15.85, SD = 3.45)

ตารางที่ 4.2 ผลการเปรียบเทียบทักษะการร่วมมือของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่จัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค CIRC

รายการประเมินทักษะการร่วมมือ	ก่อนเรียน		หลังเรียน		t	p
	\bar{X}	SD	\bar{X}	SD		
ทักษะการจัดตั้งกลุ่ม	3.01	0.34	4.20	0.63	-9.046	.000
ทักษะการปฏิบัติงานกลุ่ม	3.00	0.27	4.07	0.60	-8.715	0.00
ทักษะการคิดเชิงระบบ	3.10	0.24	4.06	0.57	-7.635	0.00
ทักษะการสรุปความคิด	3.13	0.16	4.08	0.61	-8.366	0.00
รวม	3.06	0.20	4.10	0.52	-10.84	0.00

*p < .05

จากตารางที่ 2 พบว่า ผลการเปรียบเทียบทักษะการร่วมมือของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่จัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค CIRC หลังการจัดการเรียนรู้สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐานการวิจัยที่ตั้งไว้ โดยค่าเฉลี่ยทักษะการร่วมมือของนักเรียนหลังการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค CIRC (\bar{X} = 3.06, SD = 0.20) สูงกว่าค่าเฉลี่ยทักษะการร่วมมือของนักเรียนก่อนการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค CIRC (\bar{X} = 4.10, SD = 0.52)

ตารางที่ 3 ความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค CIRC (รายด้าน)

ความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค CIRC	\bar{X}	SD	แปลความหมาย	ลำดับ
ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	4.62	0.21	เห็นด้วยมากที่สุด	3
ด้านบรรยากาศในการเรียนรู้	4.70	0.20	เห็นด้วยมากที่สุด	1
ด้านประโยชน์ที่ได้รับ	4.63	0.26	เห็นด้วยมากที่สุด	2
รวม	4.65	0.16	เห็นด้วยมากที่สุด	

จากตารางที่ 3 พบว่าความคิดเห็นของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค CIRC โดยภาพรวมทุกด้านอยู่ในระดับ เห็นด้วยมากที่สุด (\bar{X} = 4.65, SD = 0.16) เมื่อแยกพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับเห็นด้วยมากที่สุด ในด้านบรรยากาศในการเรียนรู้เป็นลำดับที่ 1 (\bar{X} = 4.70, SD = 0.20) นักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ในด้านประโยชน์ที่ได้รับเป็นลำดับที่ 2 (\bar{X} = 4.63, SD = 0.26) และนักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ในด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เป็นลำดับที่ 3 (\bar{X} = 4.62, SD = 0.21) โดยมีรายละเอียดความคิดเห็นของนักเรียน ดังนี้



ตารางที่ 4 ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคCIRC (รายชื่อ)

ความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค CIRC	\bar{x}	SD	แปลความหมาย	ลำดับ
ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	4.62	0.21	เห็นด้วยมากที่สุด	3
1. ขั้นตอนการจัดการเรียนการสอนเป็นลำดับ	4.56	0.50	เห็นด้วยมากที่สุด	4
2. ส่งเสริมให้นักเรียนได้คิดและแสดงความพึงพอใจในทุกขั้นตอนของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	4.63	0.48	เห็นด้วยมากที่สุด	2
3. ส่งเสริมให้นักเรียนตั้งคำถามและตอบคำถามในสิ่งที่ต้องการรู้	4.53	0.50	เห็นด้วยมากที่สุด	5
4. นักเรียนสามารถปฏิบัติตามกิจกรรมตามขั้นตอนได้	4.60	0.50	เห็นด้วยมากที่สุด	3
5. นักเรียนได้พัฒนาทักษะการเขียนและการอ่าน	4.78	0.50	เห็นด้วยมากที่สุด	1
ด้านบรรยากาศในการเรียนรู้	4.70	0.20	เห็นด้วยมากที่สุด	1
6. นักเรียนรู้สึกสนุกสนานในการเรียน	4.70	0.45	เห็นด้วยมากที่สุด	3
7. นักเรียนมีความพึงพอใจในการทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม	4.85	0.35	เห็นด้วยมากที่สุด	1
8. นักเรียนกล้าแสดงออกความคิดเห็นของตนเองและยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	4.50	0.50	เห็นด้วยมากที่สุด	5
9. นักเรียนได้รับคำแนะนำจากครูผู้สอน เมื่อมีข้อสงสัย	4.74	0.43	เห็นด้วยมากที่สุด	2
10. ครูผู้สอนมีความเป็นกันเองกับนักเรียนอยู่ตลอดเวลา	4.70	0.45	เห็นด้วยมากที่สุด	3
ด้านประโยชน์ที่ได้รับ	4.63	0.26	เห็นด้วยมากที่สุด	2
11. ช่วยให้นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจในเนื้อหาที่เรียนมากยิ่งขึ้น	5.53	0.50	เห็นด้วยมากที่สุด	4
12. นักเรียนได้ฝึกคิดและวางแผนในการทำงานร่วมกับผู้อื่น	4.60	0.56	เห็นด้วยมากที่สุด	3
13. นักเรียนได้พัฒนาความสามารถในการอ่านและการเขียน	4.50	0.50	เห็นด้วยมากที่สุด	5
14. นักเรียนได้รับความรู้ใหม่ จากการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกัน ระหว่างครูผู้สอนกับนักเรียนและระหว่างนักเรียนกับนักเรียนด้วยกัน	4.74	0.43	เห็นด้วยมากที่สุด	2



ความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบ ร่วมมือด้วยเทคนิค CIRC	\bar{x}	SD	แปลความหมาย	ลำดับ
15. นักเรียนสามารถบอกข้อคิดเห็นจากการอ่าน และการเขียนที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	4.78	0.41	เห็นด้วยมากที่สุด	1
รวม	4.65	0.16	เห็นด้วยมากที่สุด	

จากตารางที่ 4 พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับเห็นด้วยมากที่สุด ด้านบรรยากาศในการเรียนรู้เป็นลำดับที่ 1 โดยมีค่าเฉลี่ยเรียงจากสูงสุดลงมา 3 ลำดับ ดังนี้ คือ นักเรียนมีความพึงพอใจในการทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม ($\bar{x} = 4.85, SD = 0.35$) นักเรียนได้รับคำแนะนำจากครู เมื่อมีข้อสงสัย ($\bar{x} = 4.74, SD = 0.43$) และครูมีความเป็นกันเองกับนักเรียนตลอดเวลา ($\bar{x} = 4.70, SD = 0.45$) นักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ด้านประโยชน์ที่ได้รับเป็นลำดับที่ 2 โดยมีค่าเฉลี่ยเรียงจากสูงสุดลงมา 3 ลำดับ ดังนี้ คือ นักเรียนสามารถบอกข้อคิดเห็นจากการอ่านและการเขียนที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ($\bar{x} = 4.78, SD = 0.41$) นักเรียนได้รับความรู้ใหม่จากการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกันระหว่างครูกับนักเรียน และระหว่างนักเรียนกับนักเรียน ($\bar{x} = 4.74, SD = 0.43$) และนักเรียนได้ฝึกคิดและวางแผนในการทำงานร่วมกับผู้อื่น ($\bar{x} = 4.60, SD = 0.56$) และนักเรียนมีความคิดเห็นอยู่ในระดับมากที่สุด ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เป็นลำดับที่ 3 โดยมีค่าเฉลี่ยเรียงจากสูงสุดลงมา 3 ลำดับ ดังนี้ คือ นักเรียนได้พัฒนาทักษะการเขียนและการอ่าน ($\bar{x} = 4.78, SD = 0.50$) ส่งเสริมให้นักเรียนได้คิดและแสดงความคิดเห็นในทุกขั้นตอนของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ($\bar{x} = 4.63, SD = 0.48$) และนักเรียนสามารถปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอนได้ ($\bar{x} = 4.60, SD = 0.50$)

อภิปรายผลการวิจัย

การวิจัยเรื่อง ศึกษาความสามารถในการเขียนเรื่องจากภาพโดยใช้จินตนาการของผู้เรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จากการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค CIRC สามารถอภิปรายผลการวิจัยดังนี้

1. จากผลการวิจัย ผลการเปรียบเทียบคะแนนความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค CIRC พบว่าคะแนนเฉลี่ยความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนหลังการจัดการเรียนรู้สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยดำเนินการทุกขั้นตอนสอดคล้องกับนักวิชาการและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

ขั้นที่ 1 ขั้นเตรียม ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนโดยละความสามารถกลุ่มละ 4-6 คน โดยขั้นตอนนี้จะทำให้ นักเรียนแต่ละคนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้อย่างเท่าเทียมกัน เกิดการเรียนรู้ การแก้ปัญหาและการวางแผนการทำงานร่วมกัน เพราะสมาชิกในกลุ่มจะคอยช่วยเหลือซึ่งกันและกันภายในกลุ่ม ดังนั้นเพื่อนที่สามารถเรียนรู้ได้ดีและเร็วกว่าจะคอยช่วยสอนเพื่อนที่เรียนรู้ได้ช้ากว่าเป็นอย่างดี อีกทั้งนักเรียนทุกคนมีความกระตือรือร้นที่จะ



เรียนรู้และทำงานร่วมกันเป็นอย่างดี สอดคล้องกับ Joyce and Showers (1996: 7-9) กล่าวว่า การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือมีส่วนช่วยในการพัฒนาผู้เรียนด้านสติปัญญา โดยเพื่อนในกลุ่มจะช่วยเหลือและแนะนำซึ่งกันและกัน และสามารถสื่อสารและสื่อความหมายแก่กันและกันได้ง่าย รวมทั้งสามารถพัฒนาทั้งด้านผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน ความรับผิดชอบต่อตนเองและเพื่อน ทักษะทางสังคมและความสามารถด้านการคิดในระดับต่าง ๆ

ขั้นที่ 2 ขั้นสอน ขณะที่นักเรียนกำลังเรียนรู้ด้วยการศึกษาใบความรู้ร่วมกัน ครูจะอธิบายและถามคำถามกระตุ้นให้นักเรียนอย่างสม่ำเสมอเพื่อให้นักเรียนเกิดการคิดอยู่ตลอดเวลา และเป็นการทบทวนความรู้ที่นักเรียนมีอยู่รวมทั้งเป็นการเพิ่มเติมความรู้ใหม่ประกอบการอ่านใบความรู้ ดังที่ ภาวดี จิตมัย (2548: 65) กล่าวว่า การนำเทคนิค CIRC ไปใช้นั้น ครูจะต้องอธิบายยกตัวอย่าง การอ่านประเภทต่าง ๆ และรูปแบบการเขียนให้นักเรียนรู้ เข้าใจ และปฏิบัติได้จะเห็นได้จากขณะที่ครูกำลังดำเนินการจัดการเรียนการสอน ครูจะสังเกตนักเรียนและให้คำปรึกษาระหว่างที่นักเรียนกำลังร่วมกันศึกษาใบความรู้ ซึ่งจะส่งผลให้นักเรียนสามารถจับประเด็นความรู้และเข้าใจเนื้อหาในบทเรียนได้กระจ่างขึ้น และนอกจากนี้ครูนำตัวอย่างบทอ่านจากหนังสือที่มีความเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน เพื่อฝึกสังเกตวิเคราะห์ที่ใช้ในการเขียนก่อนการฝึกเป็นนักเขียนเรื่องตามจินตนาการในขั้นต่อไป

ขั้นที่ 3 ขั้นทำงานกลุ่มโดยใช้แผนภาพความคิด เป็นขั้นตอนที่ให้นักเรียนทุกคนได้ศึกษาตัวอย่างบทอ่านและสรุปบทอ่านเป็นแผนภาพความคิด และได้ร่วมกันเขียนเรื่องตามจินตนาการเป็นกลุ่มผ่านการวางโครงเรื่องเป็นแผนภาพความคิดก่อนลงมือเขียน ซึ่งการใช้แผนภาพความคิดส่งผลให้นักเรียนสามารถเขียนได้อย่างไม่สับสน เนื้อหามีความต่อเนื่องตามลำดับโครงเรื่องที่วางไว้ ดังที่ Buzan (1997: 96) กล่าวว่า แผนภาพความคิดสามารถใช้ในการทบทวนบทเรียน สรุปสาระสำคัญของที่เรียน ทำให้เกิดการจดจำได้ง่าย หรือใช้ในการคิดเรื่องใหม่ที่มีความหลากหลาย สร้างสรรค์ และ สมศักดิ์ สินธุระเวช (2544: 21) กล่าวถึงประโยชน์ของแผนผังความคิดว่า ผู้เรียนสามารถนำแผนผังความคิดมาใช้สำหรับการจดบันทึกความรู้ การสรุป การอภิปราย ทบทวนความรู้เดิม การจัดระบบข้อมูลที่กระจัดกระจายให้เป็นระเบียบ ตลอดจนการวางแผนการทำงาน การเสนอผลงานและการเขียนรายงานนอกจากนี้ขั้นตอนนี้จะให้นักเรียนแต่ละคนในกลุ่มได้มีปฏิสัมพันธ์กันอย่างอิสระ มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กันได้เต็มที่ กล่าวแสดงความคิดเห็น และรู้จักการยอมรับในความคิดเห็นของผู้อื่น

ขั้นที่ 4 ขั้นตรวจสอบผลงานและทดสอบ เป็นขั้นตอนที่ครูสุ่มผลงานการเขียนเรื่องตามจินตนาการของกลุ่มออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยเปิดโอกาสให้นักเรียนกลุ่มอื่นทุกคนมีส่วนร่วมในการประเมินผลงานของเพื่อนที่นำเสนอด้วยการแสดงความคิดเห็นอย่างอิสระ ทุกกลุ่มมีสิทธิเป็นผู้เสนอความคิดเห็นและวิจารณ์งานของเพื่อน รวมทั้งนักเรียนกลุ่มที่นำเสนอทุกคนยอมรับฟังความคิดเห็น และคำวิจารณ์จากเพื่อน ๆ ร่วมชั้นเรียน ดังจะเห็นได้จาก จิรวัดน์ เพชรรัตน์ และอัมพร ทองใบ (2555: 308) กล่าวว่า การพัฒนาทักษะการเขียนจะต้องรู้จักใช้สติปัญญาพิจารณาอย่างมีเหตุผล ในการรับฟังข้อคิดเห็นเหล่านั้น อย่าใช้อคติหรือความคิดเห็นส่วนตัวประกอบการพิจารณา การเปิดใจยอมรับความคิดเห็นที่หลากหลาย จะช่วยให้มีโลกทัศน์กว้างขึ้น ไม่จำกัดเฉพาะเรื่องที่ตัวเองชอบ นอกจากนี้ขั้นตอนนี้ถือเป็นขั้นตอนที่นักเรียนทุกคนได้ทดสอบ โดยการศึกษาบทอ่านด้วยตนเองเป็นรายบุคคล สรุปบทอ่านเป็นแผนภาพความคิด และเขียนเป็นเรื่องตามจินตนาการโดยวางโครงเรื่องเป็นแผนภาพความคิดก่อนลงมือเขียน หลังจากนั้นผู้วิจัยสุ่มให้นักเรียนออกนำเสนอผลงานของตนเอง



หน้าชั้นเรียน และให้เพื่อนในห้องช่วยกันแสดงความคิดเห็นตามขั้นตอนการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค CIRC จากการสังเกตของครูขณะนักเรียนกำลังปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ พบว่า นักเรียนกล้าเสนอแนะกล้าแสดงความคิดเห็น และกล้าวิจารณ์งานเขียนตามจินตนาการของเพื่อนได้เป็นอย่างดี ซึ่งข้อเสนอแนะต่าง ๆ มีส่วนช่วยในการพัฒนาการเขียนเรื่องตามจินตนาการได้ มีมุมมองที่หลากหลาย รวมทั้งเกิดการพัฒนาทักษะการใช้ภาษาในการเขียนเรื่องตามจินตนาการได้ดียิ่งขึ้น หลังจากนั้นผู้วิจัยทำการตรวจและให้คะแนนเป็นรายบุคคล รายกลุ่ม เพื่อประเมินผลสัมฤทธิ์ เพื่อนำคะแนนมารวมกันและจัดลำดับคะแนนสูงสุด 3 ลำดับแรกเพื่อมอบรางวัล ดังที่ได้ชี้แจงให้นักเรียนทราบก่อนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อเป็นการเสริมแรงกระตุ้นให้กับนักเรียน ซึ่งส่งผลให้ขณะนักเรียนปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ นักเรียนมีการช่วยเหลือกันและกันมากยิ่งขึ้น และบรรยากาศในชั้นเรียนมีความสนุกสนาน นักเรียนมีความสุขกับการเรียน จึงทำให้ไม่เกิดอาการเบื่อหน่ายกับการเรียน ดังนั้นจึงส่งผลให้นักเรียนได้เรียนรู้อย่างเต็มที่ และสามารถพัฒนาความสามารถด้านการเขียนตามจินตนาการได้สูงขึ้น

ขั้นที่ 5 ขั้นสรุปบทเรียนและอภิปรายผลการทำงาน เป็นขั้นตอนที่นักเรียนและครูร่วมกันสรุปบทเรียน รวมทั้งแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานการเขียนเรื่องสั้น ๆ และเรื่องเล่าสั้น ๆ ตามจินตนาการโดยภาพรวม จากการสังเกตขณะนักเรียนทุกคนปฏิบัติกิจกรรม พบว่า นักเรียนทุกคนมีทักษะทางสังคมดีขึ้น สอดคล้องกับ ชาตรี เกิดธรรม (2545: 8-10) กล่าวว่า ทักษะทางสังคม หมายถึง การพัฒนาให้เด็กมีทักษะในการทำงาน ทำกิจกรรมร่วมกัน ให้มีการร่วมมือช่วยเหลือกันอย่างจริงจัง ให้กำลังใจกัน มีความสัมพันธ์ที่ดีต่อกันและรับฟังความคิดเห็นซึ่งกันและกัน นอกจากนี้นักเรียนยังมีการโต้ตอบกับครูมากขึ้น อีกทั้งกล้าพูดนำเสนอความคิดเห็นของตนมากขึ้น ดังที่ Slavin (อ้างถึงในวัชรวิภา เลาเรียนดี 2548: 178) กล่าวว่าเทคนิค CIRC ทำให้ให้ผู้เรียนมีความกระตือรือร้น ภูมิใจในตนเอง ตระหนักถึงความรับผิดชอบของตนเองและต่อกลุ่ม ช่วยให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์สูงขึ้น พัฒนาความสัมพันธ์ที่ดี ยอมรับผู้อื่นมากขึ้น สร้างความมั่นใจในตนเองและรู้ถึงคุณค่าของตนเองมากขึ้น และเพชรรัตน์ ยური (2558: 77) ที่ศึกษาความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่จัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนที่เรียนโดยใช้วิธีการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC มีผลการเรียนรู้หลังการได้รับการสอนสูงกว่าก่อนได้รับการสอน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

2. จากผลการวิจัย พบว่า ผลการเปรียบเทียบทักษะการร่วมมือของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่จัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค CIRC พบว่า ค่าเฉลี่ยทักษะการร่วมมือของนักเรียนหลังการจัดการเรียนรู้สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐานการวิจัยที่ตั้งไว้ เนื่องจากนักเรียนมีความพอใจในการจัดกลุ่มแบบละความสามารถ เกิดการเรียนรู้และยอมรับในความสามารถของกันและกัน จึงส่งผลให้การทำงานร่วมกันเป็นกลุ่มสามารถดำเนินไปอย่างราบรื่น สอดคล้องกับเกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์ (2546: 85) กล่าวว่า การทำงานเป็นกลุ่มจนสามารถทำงานบรรลุเป้าหมายที่กำหนดไว้ต้องใช้ทักษะการร่วมมือซึ่งขั้นที่ 3 ของการจัดการเรียนรู้ คือ ขั้นทำงานกลุ่มโดยใช้แผนภาพความคิดเป็นขั้นตอนที่มุ่งให้นักเรียนเกิดทักษะการร่วมมือจากการทำงานร่วมกับเพื่อนภายในกลุ่ม ดังที่ Johnson and Johnson (2000: 107-108) กล่าวว่า เมื่อนักเรียนได้รับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ นักเรียนจะเกิดสัมพันธ์อันดีระหว่างสมาชิกภายในกลุ่มเพิ่มขึ้น เพราะนักเรียนได้ใส่ใจและเข้าใจความแตกต่างทางความคิดของผู้อื่น



มากขึ้น ดังจะเห็นได้จากการที่นักเรียนทุกคนได้มีส่วนร่วมในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นอันเป็นประโยชน์ต่อกลุ่ม ผ่านการคิดทบทวน การวางแผนการทำงานและการค้นหาคำตอบหรือข้อสรุปจนสามารถได้คำตอบหรือข้อสรุปตามที่ต้องการ และหากนักเรียนคนใดไม่เข้าใจเนื้อหาหรือเข้าใจได้ช้า สมาชิกในกลุ่มก็สามารถให้คำแนะนำได้ รวมทั้งนักเรียนแต่ละกลุ่มยังสามารถพูดสรุปสิ่งที่ได้เรียนรู้ โดยไม่ต้องอ่านจากต้นฉบับพร้อมยกเหตุผลประกอบการนำเสนอข้อมูลของกลุ่มตนเองได้ ดังนั้น ทักษะการร่วมมือจึงถือว่าเป็นทักษะที่จำเป็นในการเรียนรู้แบบกลุ่มและการทำงานร่วมกับผู้อื่น จนสามารถบรรลุวัตถุประสงค์และมีประสิทธิภาพ ดังที่ ชาตรี เกิดธรรม (2545: 8-10) กล่าวโดยสรุปว่า แนวคิดหลักของทักษะการร่วมมือ คือ ความมุ่งมั่นและอุดมการณ์ของเด็กที่จะทำงานร่วมกัน ซึ่งจะต้องมีความมุ่งมั่นที่จะเรียนรู้และมีความกระตือรือร้นในการทำกิจกรรมต่าง ๆ ร่วมกัน เพื่อให้เกิดประสิทธิผลร่วมกัน ทักษะทำกิจกรรมร่วมกัน โดยการร่วมมือช่วยเหลือกันอย่างจริงจัง ให้กำลังใจกัน มีความสัมพันธ์ที่ดีต่อกันและรับฟังความคิดเห็นซึ่งกันและกัน และการช่วยเหลือซึ่งกันและกัน ยอมรับความสามารถซึ่งกันและกัน รวมทั้งความเสมอภาคและการมีปฏิสัมพันธ์กันอย่างต่อเนื่อง

3. จากผลการวิจัยพบว่า พบว่าความคิดเห็นของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค CIRC โดยภาพรวมทุกด้านอยู่ในระดับ เห็นด้วยมากที่สุด เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านสามารถอภิปรายผลได้ว่า ความสามารถในการเขียนเรื่องจากภาพโดยใช้จินตนาการของผู้เรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จากการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค CIRC สามารถช่วยพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ได้ดังผลการวิจัยดังกล่าวเบื้องต้น อีกทั้งยังส่งผลต่อทักษะการร่วมมือของนักเรียนและความคิดเห็นที่พึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิค CIRC ของนักเรียนอีกด้วย

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะการวิจัยไปใช้

1. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC เป็นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ต้องใช้ระยะเวลาในการทำกิจกรรมมาก ครูผู้สอนจึงจำเป็นต้องแบ่งเนื้อหา และระยะเวลาที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้ชัดเจน และบริหารเวลาให้เป็นไปตามแผนการจัดการเรียนรู้ให้ได้มากที่สุด
2. การจัดกิจกรรมการเขียนตามจินตนาการ ครูควรเลือกใช้บทอ่านจากงานเขียนประเภทต่าง ๆ เหมาะกับวัย และกำลังอยู่ในความสนใจของผู้เรียน

ข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรศึกษาเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเรื่องตามจินตนาการด้วยเทคนิค CIRC ร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิคอื่น ๆ และความเข้าใจที่คงทน
2. ควรศึกษาเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนประเภทอื่น ๆ เช่น สารคดี บทความ เป็นต้น ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC และความเข้าใจที่คงทน
3. ควรนำการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC ไปพัฒนาความสามารถในการแต่งคำประพันธ์ประเภทต่าง ๆ เช่น โคลงสี่สุภาพ กาพย์ชนิดต่าง ๆ เป็นต้น



บรรณานุกรม

- กาญจนา คุณารักษ์. (2558). การออกแบบการเรียนการสอน. นครปฐม: มหาวิทยาลัยศิลปากรวิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์.
- กาญจนา นาคสกุลและคณะ. (2561). บรรทัดฐานภาษาไทย เล่ม 5. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ สกสค. ลาดพร้าว.
- เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์. (2545). ความคิดเชิงสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: ซีคเซส มีเดีย.
- จารวิทย์ ศิรินิล. (2561). ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนประจวบวิทยาลัย. สัมภาษณ์, 30 พฤศจิกายน.
- จิรวัดน์ เพชรรัตน์ และอัมพร ทองใบ. (2555). ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- ชัยฤทธิ์ ศิลาดเดช. (2545). คู่มือการเขียนแผนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง. กรุงเทพฯ: ฟงสิคส์เซ็นเตอร์.
- ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์. (2553). 80 นวัตกรรม การจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: แดเน็กซ์ อินเทอร์เน็ตคอร์ปอเรชั่น.
- ชาตรี เกิดธรรม. (2545). เทคนิคการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- ถาวร แก้วสีหาบุตร. (2549). “การพัฒนาทักษะการอ่าน-การเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ประถมศึกษาปีที่ 5) โดยการจัดกิจกรรมแบบร่วมมือกันเรียนรู้.” วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- ทิตินา แชนมณี. (2554). ศาสตร์การสอน. พิมพ์ครั้งที่ 14. กรุงเทพฯ: ด้านสุทธาการพิมพ์.
- ธัญญา ผลอนันต์, ผู้แปล. (2551). Xind Xaps ฉบับคนพันธุ์ใหม่วัยใส ๆ. กรุงเทพฯ: ขวัญข้าว’94.
- ธัญญา และขวัญฤดี ผลอนันต์. (2550). Xind Xap กับการศึกษาและการบริหารความรู้. กรุงเทพฯ: ขวัญข้าว’94.
- นาดยา ปงลันธนานนท์. (2543). การเรียนแบบร่วมมือ. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นิตติยา ตั้งเจริญ. (2559). “การพัฒนาทักษะการเขียนความเรียงของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่จัดการเรียนรู้โดยใช้แผนที่ความคิดร่วมกับภาพการ์ตูน.” วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- บันลือ พงษ์ชนะวัน. (2533). พัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- บุญธรรม กิจปรีดาบริสุทธิ์. (2535). ระเบียบการวิจัยทางสังคมศาสตร์. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ: สามเจริญพาณิชย์.
- ประภาสสินี ปงใจ. (2555). “ผลของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทยโดยใช้โมเดลกราฟฟิงดีที่มีต่อการอ่านเพื่อความเข้าใจและทักษะการร่วมมือของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2.” วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย คณะครุศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พงษ์กรณ์ วีรพิพรรณ. (2554). “ผลการใช้รูปแบบจิ๊กซอว์ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาไทยและทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3.” วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พจนนา เขียนสะอาด. (2547). “การศึกษาผลการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ด้านการอ่านและการเขียนเรื่องของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้วิธีสอนแบบร่วมมือเทคนิค CIRC.” วิทยานิพนธ์



ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการนิเทศ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.

- พรณรงค์ ชาญรุ่งโรจน์. (2557). คิดสร้างสรรค์จากจินตนาการ. กรุงเทพฯ: แพลน พรินต์ติ้ง.
- พิเชษฐ พูนจินดาถาวร. (2561). ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนที่ปังกกรวิทยาพัฒนา (ทวีวัฒนา) ในพระราชูปถัมภ์ ฯ. สัมภาษณ์, 30 พฤศจิกายน.
- เพชรรัตน์ ยุธิ. (2558). “การศึกษา ความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่จัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC.” วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ภาวดี จิตมัย. (2558). “การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ ด้านการอ่านและการเขียนของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่จัดการเรียนรู้ด้วยวิธีสอนแบบร่วมมือกัน เทคนิค CIRC และจัดการเรียนรู้ด้วยวิธีสอนเพื่อการสื่อสารแบบ 3Ps.” วิทยานิพนธ์ปริญญา ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการนิเทศ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- มาเรียม นิลพันธุ์. (2549). วิธีการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์. นครปฐม: มหาวิทยาลัยศิลปากร
- วนิดา กุลภัทร์แสงทอง. (2554). “การพัฒนาแบบฝึกการเขียนเรื่องจากภาพโดยใช้จินตนาการของผู้เรียน และสร้างสรรค์โดยใช้ข้อมูลท้องถิ่นสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6.” วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการนิเทศ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- วัชรา เล่าเรียนดี. (2547). เทคนิควิธีการจัดการเรียนรู้สำหรับครูมืออาชีพ. นครปฐม : มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- วัชรา เล่าเรียนดี. (2548). เทคนิคและยุทธวิธีพัฒนาทักษะการคิด การจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ. นครปฐม: มหาวิทยาลัยศิลปากร
- วิมลรัตน์ สุนทรโรจน์. (2545). พัฒนาการเรียนการสอน. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ศรียุตา เทียมหมอก. (2557). “การพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ด้วยแบบฝึกการอ่านจับใจความโดยใช้สาระท้องถิ่นร่วมกับแผนที่ความคิด.” วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ศรียุตา เทียมหมอก. (2557). “การพัฒนาความสามารถในการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นป ระถมศึกษาปีที่ 6 ที่จัดการเรียนรู้โดยใช้แผนที่ความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะภาพการ์ตูน.” วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- สมศักดิ์ ภูวิภาดาวรรณ. (2553). หลักการสอนเพื่อพัฒนาผู้เรียนและการประเมินตามสภาพจริง. กรุงเทพฯ: ดวงกมล.
- สมศักดิ์ สิ้นธุระเวชญ์. (2544). กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- สังวาลย์ คงจันทร์และคณะ. (2542). การใช้ภาษาไทย 2. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- สายใจ ภูสีเขียว. (2556). “การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการเขียนตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้สื่อประสม.” วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.



- สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา. กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). คู่มือการเรียนการสอนภาษาไทยคิดและเขียนเชิงสร้างสรรค์ : เรียงความ ย่อความและสรุปความ. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์สกสค. ลาดพร้าว.
- สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา. กระทรวงศึกษาธิการ. (2562). เครื่องมือวัดและประเมินผลความสามารถทักษะ “เขียนคล่อง”(ฉบับกรรมการสอบ). เข้าถึงเมื่อ 20 กรกฎาคม 2562. เข้าถึงได้จาก <http://www.sk1edu.go.th/dta/>.
- สุจริต เพียรชอบ และสายใจ อินทร์พรหม. (2536). วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุรัตน์ คำหอมรื่น. (2558). “การพัฒนาความสามารถในการแต่งกลอนสุภาพ ของนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 6 ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC ร่วมกับแบบฝึก.” วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- สุวรรณ อ่อนเบา. (2561). ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนคลองเกลือ. สัมภาษณ์, 30 พฤศจิกายน.
- สุวิมล ยืนยง. (2556). “การพัฒนาทักษะอ่านและเขียนภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้เทคนิค CIRC.” วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์.
- แสงระวี ประจวบวัน. (2553). “การพัฒนาทักษะการเขียนความเรียงโดยใช้แบบฝึกทักษะที่ใช้วิธีการแผนที่ความคิด สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6.” วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- อัจฉรา ชิวพันธ์. (2550). กิจกรรมการเขียนสร้างสรรค์ในชั้นประถมศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อาภรณ์ ใจเที่ยง. (2550). หลักการสอนฉบับปรับปรุง. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- Block, C. C. (2004). Power thinking : how to way you think can change the way you lead. San Francisco: Jossey Bass.
- Buzan, T. (1997). Use your head. London: BBC Book.
- Johnson D.W., and Johnson, P.F (2000). Joining together: group theory and group skill. 7th ed. Englewood Cliffs: Prentice Hall.
- Slavin, R. E. (1995). Cooperative Learning : Theory, Research and Practices. Englewood Cliffs: Prentice Hall. อ้างถึงใน วัชรรา เล่าเรียนดี. (2547). เทคนิคและยุทธวิธีพัฒนาทักษะการคิด การจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ. นครปฐม: มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- Slavin, R. E. (1995). Cooperative Learning : Theory, Research and Practices. Englewood Cliffs: Prentice Hall. อ้างถึงใน วัชรรา เล่าเรียนดี. (2547). เทคนิควิธีการจัดการเรียนรู้สำหรับครูมืออาชีพ. นครปฐม : มหาวิทยาลัยศิลปากร.