

ผลของการใช้กิจกรรมการเรียนรู้ออนไลน์ผ่านบทเพลงและดนตรี ไทย-จีนเพื่อส่งเสริม
การเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมของเด็กปฐมวัยอายุ 2-3 ปี

The Effects of Using of Online Learning Activities Through
Thai-Chinese Songs and Music to Promote Cross-cultural Learning of
Children Aged 2-3 Years

ดวงพร แซ่ตั้ง* อรพรรณ บุตรกัตัญญู** และปัทมาวดี เล่ห์มงคล**

* สาขาวิชาปฐมวัยศึกษา ภาควิชาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

** ภาควิชาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

Duangporn Saetang*, Oraphan Butkatunyoo** and Pattamavadi Lehmongkol**

* Early Childhood Education, Department of Education, Faculty of Education, Kasetsart University

** Department of Education, Faculty of Education, Kasetsart University

บทคัดย่อ

การศึกษานี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผลของการใช้กิจกรรมการเรียนรู้ออนไลน์ผ่านบทเพลงและดนตรีไทย-จีนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมของเด็กปฐมวัยอายุ 2-3 ปี กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการศึกษาคือเป็นเด็กปฐมวัยชายและหญิง ที่มีอายุระหว่าง 2-3 ปี ที่กำลังศึกษาอยู่ระดับชั้นเตรียมอนุบาลภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563 โรงเรียนอนุบาลทานตะวัน กรุงเทพมหานคร จำนวน 20 คน เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา ประกอบด้วย แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมแบบออนไลน์ผ่านบทเพลงและดนตรีไทย-จีนของเด็กปฐมวัยมีจำนวน 20 แผน และแบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมของเด็กปฐมวัย วิเคราะห์ข้อมูลด้วย ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานและการวิเคราะห์เชิงเนื้อหา

ผลการศึกษาพบว่าเด็กปฐมวัยที่ใช้กิจกรรมการเรียนรู้ออนไลน์ผ่านบทเพลงและดนตรี ไทย-จีนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรม มีคะแนนพฤติกรรมการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมหลังการเรียนรู้สูงกว่าก่อนการเรียนรู้ทั้งโดยรวมและรายด้าน ประกอบด้วย ด้านการรู้ความแตกต่างทางวัฒนธรรม ด้านความสัมพันธ์ทางสังคม ด้านการปรับตัวใน

วัฒนธรรมที่แตกต่างของผู้อื่น โดยเด็กมีการปรับตัวในด้านการเรียนรู้วัฒนธรรมที่ต่างกันได้ดี

คำสำคัญ: การเรียนรู้ออนไลน์ การเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรม เด็กปฐมวัย เพลงและดนตรี ไทย-จีน

Abstract

The purpose of this study was to study the effects of using online learning activities through Thai- Chinese songs and music to promote cross - cultural learning among children aged 2-3 years old. The target groups used in this study were 20 boys and girls aged 2- 3 years old from Sunflower Kindergarten School in Bangkok who were studying at the pre- kindergarten level in the 2nd semester academic year 2020. The instruments used were 20 plans of online learning activities through Thai-Chinese songs and music to promote cross-cultural Learning of children aged 2-3 years and the behavioral observation form of children aged 2-3 years' cross-cultural learning. The data were analyzed with mean, standard deviation, and content analysis.

The result of this study found that children aged 2-3 years who used online learning activities through Thai-Chinese songs and music to promote cross-cultural learning have higher cross-cultural learning behaviors scores after learning than before, both overall and in each aspect, including knowing of cultural differences, social relations and adapting in different cultures of others. The children had good adaptation in learning of different cultures.

Keywords: Online learning, Cross-cultural learning, Young children, Thai-Chinese song and music

ความสำคัญของปัญหา

สังคมของไทยได้มีการเปลี่ยนแปลงไปหลายด้าน ทั้งด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมรวมถึงความสัมพันธ์ระหว่างประเทศด้วย สาเหตุของการเปลี่ยนแปลงที่กล่าวมานี้ ส่งผลกระทบต่อเศรษฐกิจของประเทศไทยเป็นอย่างมาก โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อประเทศสมาชิกอาเซียนได้เริ่มเข้ามามีบทบาทในประเทศไทยมากขึ้น ทั้งในด้านการค้าขาย การทำงานรวมถึงในการทำธุรกิจต่าง ๆ ทำให้ในประเทศไทยนั้นเป็นประเทศที่มีผู้คนหลากหลายเชื้อชาติ ศาสนา และวัฒนธรรม ที่เข้ามาอาศัยอยู่ในประเทศจำนวนมาก

นอกจากกลุ่มประเทศอาเซียนที่เข้ามามีบทบาทในประเทศไทยแล้วนั้น ประเทศจีนก็เป็นอีกหนึ่งประเทศที่ถือได้ว่ามีอิทธิพลต่อประเทศไทยเป็นอย่างมาก จะเห็นได้ว่าการทำธุรกิจต่าง ๆ การค้าขาย การท่องเที่ยวหรือแม้แต่การศึกษาในประเทศไทยล้วนได้รับอิทธิพลจากประเทศจีนทั้งสิ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งในด้านของการศึกษา ด้านการเรียนการสอนภาษาจีนในประเทศไทยพบว่าการเรียนการสอนภาษาจีนในประเทศไทยนั้นได้ถือกำเนิดขึ้นตั้งแต่ พ.ศ. 2325 จนถึงปัจจุบัน (Center for Chinese Studies,

2008) โดยตั้งแต่ปีพ.ศ. 2546 กระทรวงการศึกษาธิการ (Ministry of Education, 2017) ได้ดำเนินความร่วมมือด้านการศึกษาศาสนาวัฒนธรรมและกีฬากับประเทศจีนอย่างกว้างขวางและต่อเนื่อง ซึ่งโรงเรียนในประเทศไทยทั้งเอกชนและโรงเรียนรัฐบาล ต่างได้เล็งเห็นความสำคัญนี้ จึงมีการส่งเสริมให้นักเรียนได้เรียนรู้ภาษาจีนมากขึ้น เพราะภาษาจีนถือเป็นภาษาที่สามที่มีความสำคัญต่อนักเรียนเป็นอย่างมาก การเรียนที่นักเรียนมีความรู้ในภาษาจีนนั้น ถือเป็นการเปิดโอกาสในการทำงานในอนาคตได้เป็นอย่างดี นอกจากนั้นแล้วการเรียนรู้ภาษาจีนยังถือเป็นการส่งเสริมให้นักเรียนได้เรียนรู้วัฒนธรรมในแง่มุมต่าง ๆ ของประเทศจีนอีกด้วย

อาจกล่าวได้ว่าประเทศไทยให้ความสำคัญต่อการศึกษาด้านวัฒนธรรมของจีนควบคู่ไปกับวัฒนธรรมของไทยเสมอมา รวมไปถึงประเทศไทยยังคงให้ความสำคัญกับการเรียนรู้ในรูปแบบต่าง ๆ การส่งเสริมให้มีการศึกษาที่มีความเท่าเทียมกัน โดยเฉพาะอย่างยิ่งการปลูกฝังให้กับเด็กปฐมวัยในการเริ่มต้นการเรียนรู้ ย่อมถือว่าเป็นสิ่งที่ทำให้การส่งเสริมการเรียนรู้ที่ประสบความสำเร็จได้มากขึ้น เนื่องจากเด็กปฐมวัยนั้นอยู่ในช่วงวัยที่ต้องมีการเรียนรู้ การอาศัยอยู่ร่วมกัน การเรียนรู้ทางด้านภาษา ศาสนา วัฒนธรรมและการใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่น ซึ่งครูผู้สอน ผู้ปกครอง ชุมชน มีบทบาทสำคัญในการที่จะให้ความรู้ความเข้าใจต่อเด็กปฐมวัย เพื่อลดความขัดแย้งและสร้างความรู้ความเข้าใจในบริบทของวัฒนธรรมไทย และวัฒนธรรมของจีนได้มีประสิทธิภาพมากขึ้น (Bureau of Foreign Relations, 2011)

การเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรม คือ การศึกษาเรียนรู้ ความแตกต่างของวัฒนธรรม เชื้อชาติ ภาษา ศาสนาที่มีความหลากหลายและรวมไปถึงการดำรงชีวิตของผู้คนในประเทศเพื่อนบ้านที่เข้ามาอาศัยอยู่ในประเทศไทย โดยการให้ความรู้ความเข้าใจในความต่างและการเคารพในวัฒนธรรมที่มีความหลากหลายของแต่ละประเทศ เพื่อให้สามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างมี

ความสุข และเห็นคุณค่าในตนเองและผู้อื่น ดังเช่นที่ Kleesunthorn (2012) ที่ได้กล่าวถึงการศึกษา พหุวัฒนธรรมว่าเป็นการเรียนรู้ขั้นพื้นฐานที่แต่ละโรงเรียนต้องช่วยให้เด็กเข้าใจ ไม่รังเกียจและยอมรับ ซึ่งความแตกต่างในเรื่องของเชื้อชาติ ศาสนา ภาษา ความเชื่อ ตลอดจนความเป็นอยู่ และเพศ ที่อาจไม่ได้ ได้รับความเท่าเทียมกันในบางเรื่อง ซึ่งทุกฝ่ายใน สถานศึกษาไม่ว่าจะเป็นผู้บริหารสถานศึกษา ครู หรือ ผู้ปกครองและชุมชน จะต้องให้ความรู้ความเข้าใจ และ ค่อย ๆ ซึมซับ ยอมรับความแตกต่างของกันและกัน

จากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 ทำให้กระทรวงศึกษาธิการตัดสินใจประกาศเลื่อนวัน เปิดเทอมปีการศึกษา 1/2563 จากช่วงเดือนพฤษภาคม ไปเป็นวันที่ 1 กรกฎาคม 2563 ทั้งนี้ เพื่อความปลอดภัย ของนักเรียน และบุคลากรทางการศึกษา ขณะเดียวกัน กระทรวงศึกษาธิการให้ความสำคัญกับความต่อเนื่อง ในการเรียนรู้ ภายใต้แนวคิด “โรงเรียนหยุดได้ แต่การเรียนรู้หยุดไม่ได้” วิกฤติในครั้งนี้ทำให้ สถาบันการศึกษา ทั้งผู้เรียนผู้สอนได้ปรับตัวให้ชินกับ การเรียนออนไลน์ หลายวิชาเริ่มเห็นทิศทางความเป็นไป ได้ในการเรียนออนไลน์ ประกอบไปด้วย กิจกรรม การเรียนออนไลน์ที่เหมาะสมสำหรับเด็กปฐมวัยที่เน้น การมีส่วนร่วมและปฏิสัมพันธ์ 4 แนวทาง (Office of Educational Technology, 2016) ดังนี้ 1) การมีส่วนร่วม (Engage) หมายถึง การเรียนรู้แบบออนไลน์ โดยให้ เด็กและผู้ปกครองได้มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม 2) การสื่อสาร (Communicate) หมายถึง การสื่อสาร ระหว่างครูกับเด็ก และเด็กกับเด็กในการทำกิจกรรม เรียนรู้แบบออนไลน์การพูดคุยและรับฟังความคิดเห็น 3. การเรียนรู้ (Learn) หมายถึง การที่เด็กได้เรียนรู้ เนื้อหา ของบทเรียน ผ่านกิจกรรมต่าง ๆ ทางออนไลน์ การทำงานที่ได้รับมอบหมาย 4. การสร้างสรรค์ (Create) หมายถึง การจัดการเรียนรู้โดยเน้นให้เด็กได้พัฒนา ความคิดสร้างสรรค์โดยการให้เด็กได้ลงมือปฏิบัติจริง

การเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมของเด็กปฐมวัย แม้ว่าการจัดประสบการณ์เรียนในห้องเรียนเป็นสิ่ง

สำคัญ แต่เนื่องจากการแพร่ระบาดของไวรัสโควิด-19 ดังกล่าว จึงจำเป็นต้องจัดการเรียนรู้ด้วยการเรียน ออนไลน์ผ่านการประชุมทางวิดีโอ ทั้งนี้ต้องอาศัย ความร่วมมือระหว่างครู เด็ก และผู้ปกครอง ที่ต้องมี ปฏิสัมพันธ์ในระหว่างเรียนทำให้การจัดการเรียน ออนไลน์สำหรับเด็กปฐมวัยในครั้งนี้ ได้พัฒนาขึ้นตาม ความจำเป็นของการจัดการเรียนการสอนในช่วง การแพร่ระบาดของไวรัสโควิด-19 ทั้งนี้การใช้กิจกรรม การเรียนรู้ออนไลน์ผ่านบทเพลงและดนตรี ไทย-จีน เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมของเด็กปฐมวัย อายุ 2-3 ปี จัดเป็นแนวทางหนึ่งที่ส่งเสริมการเรียนรู้ ข้ามวัฒนธรรมให้เกิดขึ้นอย่างเป็นพื้นฐานที่สำคัญใน การเรียนรู้ของเด็กปฐมวัยให้เหมาะสม

วัตถุประสงค์การวิจัย

เพื่อศึกษาผลของการใช้กิจกรรมการเรียนรู้ ออนไลน์ผ่านบทเพลงและดนตรี ไทย-จีนเพื่อส่งเสริม การเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมของเด็กปฐมวัยอายุ 2-3 ปี

ขอบเขตการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ ได้กำหนดขอบเขตของ การวิจัย ดังนี้

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายในการศึกษา คือ เด็กปฐมวัย อายุ 2-3 ปี เชื้อชาติจีน สัญชาติไทย จำนวน 5 คน เชื้อ ชาติไทย สัญชาติไทย จำนวน 15 คน รวม 20 คน ใน ระดับเตรียมอนุบาล โรงเรียนอนุบาลทานตะวัน เป็น โรงเรียนที่รับเด็กจีนเข้าร่วมเรียน

ตัวแปรที่ศึกษา

ตัวจัดกระทำ คือ การใช้กิจกรรมการเรียนรู้ ออนไลน์ผ่านบทเพลงและดนตรี ไทย-จีน

ตัวแปรตาม คือ การเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรม ไทย-จีนของเด็กปฐมวัย

ขอบเขตด้านเนื้อหา

สาระที่ควรรู้ตามหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560 ประกอบด้วย เรื่องราวเกี่ยวกับตัว

เด็ก เรื่องราวเกี่ยวกับบุคคลและสถานที่แวดล้อมเด็ก
ธรรมชาติรอบตัวเด็ก สิ่งต่างๆรอบตัวเด็ก

เพลงและดนตรีไทย-จีน ประกอบ เพลงไทย 6
เพลง ได้แก่ เพลงนี้แหละตัวฉัน เพลงสวัสดี เพลง
ครอบครัวนี้มือ เพลงช้าง เพลงหมีแพนด้า เพลง
ว่านน้อย และเพลงจีน 6 เพลง ได้แก่ 巧虎 身体歌
(เขี้ยวหุ้เส้นถักเกอ=เพลงร่างกายของฉัน), 你好歌
(หนัห้าวเกอ=เพลงสวัสดี), 幼崽手指家庭 (โย่วไจ้
โสวจื่อเจียถึง=เพลงครอบครัวนี้มือ), 大象歌
(ต้าเซียงเกอ=เพลงช้าง), 熊猫歌 (สงเมากเกอ=เพลงหมี
แพนด้า), 小风箏歌 (เซียวเฟิงเจิงเกอ=เพลงว่านน้อย)

ระยะเวลาในการวิจัย

การศึกษาครั้งนี้ดำเนินในช่วงเดือนเมษายน
2564 – เดือนพฤษภาคม 2564 ระยะเวลาในการทำ
วิจัย 4 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 5 วัน วันจันทร์-วันศุกร์
เป็นเวลา 40 นาที

นิยามศัพท์

บทเพลงและดนตรีไทย-จีน หมายถึง เพลง
ท่วงทำนองและจังหวะตามเพลง ที่เป็นภาษาไทยและ
ภาษาจีนที่มีเนื้อหาและทำนองเดียวกันที่สามารถนำมา
เรียนรู้วัฒนธรรมร่วมกันได้โดยสอดคล้องกับสาระที่
ควรเรียนรู้ทั้ง 4 สาระในหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย
พุทธศักราช 2560

การเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรม หมายถึง
พฤติกรรมที่เด็กแสดงออกเมื่ออยู่ในสังคมต่าง
วัฒนธรรม ประกอบด้วย

1) **การรับรู้ความแตกต่างทางวัฒนธรรม**
หมายถึง การที่เด็กรู้สึกได้อย่างรวดเร็ว เมื่อเผชิญกับ
ความแตกต่างทางวัฒนธรรม โดยสามารถกล่าวทักทาย
เพื่อนที่ต่างวัฒนธรรมได้และพูดโต้ตอบโดยใช้คำศัพท์
ในแต่ละวัฒนธรรม

2) **ปฏิสัมพันธ์ทางสังคม** หมายถึง การที่
เด็กมีความสัมพันธ์ทางสังคมกับคนที่มีความเหมือน

และความต่างทางวัฒนธรรม การมีความยืดหยุ่นและ
เป็นกันเอง โดยสามารถเข้ากับผู้อื่นได้ง่าย เข้าใจ
ความรู้สึกของผู้อื่น และเข้าร่วมกิจกรรมประเพณีที่มี
ความต่างทางวัฒนธรรม

3) **การปรับตัว** หมายถึง การที่เด็กสามารถ
อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้โดยการยอมรับและปรับเปลี่ยน
ความคิดของตนให้สอดคล้องกับสถานการณ์ต่าง ๆ
และเลือกพฤติกรรมที่ดีแสดงออกมาได้ โดยสามารถ
ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ยอมรับฟังปัญหาของความ
คิดเห็นต่าง ๆ ของผู้อื่นได้ เข้าใจและยอมรับในการ
เปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ที่อาจจะเกิดขึ้น และปรับตัวให้
เหมาะสมกับสถานการณ์ที่เปลี่ยนไป

การเรียนรู้ออนไลน์สำหรับเด็กปฐมวัย
หมายถึง กิจกรรมการเรียนรู้ทางไกลของเด็กปฐมวัย
โดยใช้คอมพิวเตอร์ผ่านระบบอินเทอร์เน็ต โดยที่ผู้เรียน
กับผู้สอนไม่ต้องอยู่ด้วยกัน การเรียนรู้ออนไลน์จึงเป็น
การเรียนรู้ทางไกลผ่านการประชุมทางวิดีโอ โดยให้
เด็กและผู้ปกครองได้มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม มี
การสื่อสารระหว่างครูกับเด็ก และเด็กกับเด็กในการทำ
กิจกรรมเรียนรู้แบบออนไลน์การพูดคุยและรับฟัง
ความคิดเห็น เด็กได้เรียนรู้ เนื้อหาของบทเรียน
ผ่านกิจกรรมต่าง ๆ ทางออนไลน์ การจัดการเรียนรู้
โดยเน้นให้เด็กลงมือปฏิบัติจริง

**กิจกรรมการเรียนรู้ผ่านบทเพลงและดนตรี
ออนไลน์** หมายถึง กิจกรรมเสริมประสบการณ์ที่จัดขึ้น
โดยใช้การประชุมทางวิดีโอ ซึ่งเป็นเทคโนโลยีออนไลน์
โดยในการจัดกิจกรรมนั้นจะใช้บทเพลงไทย-จีนจำนวน
12 เพลงเป็นสื่อกลางในการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริม
การเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมระหว่างไทย กับวัฒนธรรมจีน
ของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวทางการมีส่วนร่วม (Engage)
การสื่อสารระหว่างกัน (Communicate) การเรียนรู้
ร่วมกัน (Learn) และการสร้างสรรค์ (Creat)
ประกอบด้วยกิจกรรม

1) **การสนทนา อภิปราย** เป็นการส่งเสริม
พัฒนาการทางภาษาในการพูด การฟัง รู้จักแสดง

ความคิดเห็นการสื่อสารระหว่างกัน และยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ทำให้เด็กเกิดเรียนรู้ร่วมกัน และการมีส่วนร่วมกัน ระหว่างเด็กกับเด็ก ครูกับเด็ก ซึ่งสื่อที่ใช้อาจเป็นของจริง ของจำลอง รูปภาพ สถานการณ์จำลอง

2) **การเล่านิทาน** เป็นการเล่าเรื่องต่าง ๆ ส่วนมากจะเป็นเรื่องที่เน้นการปลูกฝังให้เกิดคุณธรรมจริยธรรม วิธีการนี้จะช่วยให้เด็กเกิดการเรียนรู้และเข้าใจได้ดีขึ้น ในการเล่านิทานสื่อที่ใช้อาจเป็นรูปภาพ หนังสือนิทาน หุ่น การแสดงท่าทางประกอบการเล่าเรื่อง ทำให้เด็กเกิดทักษะการสื่อสารในการสนทนาโต้ตอบเกี่ยวกับเนื้อหาในนิทาน

3) **การสาธิต** เป็นการจัดกิจกรรมที่ต้องการให้เด็กได้สังเกตและเรียนรู้ตามขั้นตอนของกิจกรรมนั้น ๆ ในบางครั้งครูอาจให้เด็กอาสาสมัครเป็นผู้สาธิตร่วมกับครู เพื่อนำไปสู่การปฏิบัติจริง เช่น การเพาะเมล็ด การเป่าลูกโป่ง การเล่นเกมการศึกษา ทำให้เด็กเกิดความคิดสร้างสรรค์

4) **การทดลอง/ปฏิบัติการ** เป็นกิจกรรมที่จัดให้เด็กได้รับประสบการณ์ตรง เพราะเด็กได้มีส่วนร่วมในการทดลองปฏิบัติด้วยตนเอง ได้สังเกตการเปลี่ยนแปลง ฝึกการสังเกต การคิดแก้ปัญหาและส่งเสริมให้เด็กเกิดการเรียนรู้ มีความอยากรู้อยากเห็น และค้นพบด้วยตนเอง เช่น การประกอบอาหาร การทดลองวิทยาศาสตร์ง่าย ๆ การเลี้ยงหนอนผีเสื้อ การปลูกพืช

5) **การเล่นบทบาทสมมติ** เป็นการให้เด็กเล่นสมมติตนเองเป็นตัวละครต่าง ๆ ตามเนื้อเรื่องในนิทาน หรือเรื่องราวต่าง ๆ อาจใช้สื่อประกอบการเล่นสมมติเพื่อสร้างความสนใจ และก่อให้เกิดความสนุกสนาน เช่น หุ่นสวมศีรษะ รูปคน และสัตว์รูปแบบต่าง ๆ เครื่องแต่งกายและอุปกรณ์ของจริง ทำให้เด็กเกิดจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์

6) **การร้องเพลง เล่นเกม ท่องคำคล้องจอง** เป็นการจัดให้เด็กได้มีส่วนร่วม ได้แสดงออกเพื่อ

ความสนุกสนานเพลิดเพลินและเรียนรู้เกี่ยวกับภาษา จังหวะและเกิดทักษะในการสื่อสารกับผู้อื่นได้ สามารถยอมรับฟังปัญหาของความคิดเห็นต่าง ๆ ของผู้อื่นได้ เข้าใจและยอมรับในการเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ที่อาจจะเกิดขึ้น และสามารถปรับตัวให้เหมาะสมกับสถานการณ์ที่เปลี่ยนไป

วิธีการศึกษา

การศึกษาในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผลของการใช้กิจกรรมการเรียนรู้ออนไลน์ผ่านบทเพลงไทย-จีนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมของเด็กปฐมวัยอายุ 2-3 ปี ผู้ศึกษาได้ดำเนินการศึกษาซึ่งมีขั้นตอนดังนี้

1. ระยะก่อนทดลองผู้ศึกษาทำการประเมินเด็กก่อนการทดลอง (Pretest) โดยนำแบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมไทย-จีนของเด็กปฐมวัย จำนวน 12 รายการ ไปกับเด็กปฐมวัยจำนวน 20 คน โดยผู้ศึกษาดำเนินการประเมินด้วยตนเอง

2. นำข้อมูลจากแบบสังเกตที่ได้ไปตรวจให้คะแนนและนำคะแนนที่ได้ไปวิเคราะห์

3. ระยะทดลองผู้ศึกษาดำเนินการทดลองกับเด็กปฐมวัยชั้นเตรียมอนุบาล จำนวน 20 คน ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563 เป็นระยะเวลา 4 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 5 วัน คือ วันจันทร์-วันศุกร์ เป็นเวลา 40 นาทีในช่วงกิจกรรมเสริมประสบการณ์เวลา 16.00 – 16.40 น. โดยใช้แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ออนไลน์ผ่านบทเพลงและดนตรีไทย-จีนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรม

4. ในระหว่างการทดลองผู้ศึกษาดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลโดยใช้แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมไทย-จีนของเด็กปฐมวัยเก็บข้อมูลก่อนและหลังการจัดประสบการณ์การเรียนรู้และแบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมไทย-จีนของเด็กปฐมวัย โดยเก็บข้อมูล 4 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 1 ครั้ง

เครื่องมือที่ใช้วิจัย

1. แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ออนไลน์ผ่านบทเพลงและดนตรี ไทย-จีนของเด็กปฐมวัยมีจำนวน 20 แผน โดยมีรายละเอียดการดำเนินการดังนี้

1.1 ผู้ศึกษาวิเคราะห์เนื้อหาในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบออนไลน์ ผ่านบทเพลงและดนตรี ไทย-จีนเพื่อให้เนื้อหามีความสอดคล้องกับสาระที่ควรเรียนรู้ทั้ง 4 สาระในหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560 โดยเลือกเพลงไทยจีนที่สอดคล้องประกอบด้วยเพลงไทย 6 เพลง ได้แก่ เพลงนี้แหละตัวฉัน, เพลงสวัสดี, เพลงครอบครัวนี้มือ, เพลงช้าง, เพลงหมีแพนด้า, เพลงว่าน้อย และเพลงจีน 6 เพลง ได้แก่ 巧虎 身体歌 (เขี้ยวหูเส้นถี่เกอ=เพลงร่างกายของฉัน), 你好歌 (หนี่หัวเกอ=เพลงสวัสดี), 幼崽手指家庭 (โย่วจี้โซ่วจี้เจียถึง=เพลงครอบครัวนี้มือ), 大象歌 (ต้าเซียงเกอ=เพลงช้าง), 熊猫歌 (สงมาเกอ=เพลงหมีแพนด้า), 小风筝歌 (เซียวเฟิงเจิงเกอ=เพลงว่าน้อย)

1.2 การจัดทำแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบออนไลน์ ผ่านบทเพลงและดนตรี ไทย-จีน ผู้ศึกษาพัฒนาแผนจำนวน 20 แผน โดยผู้ศึกษาพัฒนามาจากแนวคิดเรื่องการจัดหลักสูตรการออกแบบการเรียนรู้โดยใช้เทคโนโลยีสนับสนุนสำหรับเด็กปฐมวัยของ Butkatunyoo (2021) การจัดการเรียนรู้ออนไลน์ที่เหมาะสมสำหรับเด็กปฐมวัยที่เน้นการมีส่วนร่วมและปฏิสัมพันธ์ 4 แนวทาง (Office of Educational Technology, 2016) และ แนวคิดเรื่องความตระหนักทางวัฒนธรรมในเด็กปฐมวัยของ Yodtham (2015)

1.3 นำแผนการจัดกิจกรรมให้ผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน ประเมินคุณภาพของแผน โดยผู้เชี่ยวชาญมีข้อเสนอแนะ โดยทำการปรับปรุงให้สมบูรณ์ขึ้นในประเด็นดังนี้ 1) ปรับแก้แผนการจัดกิจกรรมให้มีความสอดคล้องกับนิยามศัพท์ 2) ปรับแก้ลำดับขั้นตอน

การดำเนินกิจกรรมให้มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ 3) ปรับแก้ลำดับขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรมให้มีความเหมาะสมกับเวลาในการทำกิจกรรม

2. ผู้ศึกษาสร้างแบบสังเกตพฤติกรรม การเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมของเด็กปฐมวัย โดยมีรายละเอียดการดำเนินการดังนี้

2.1 กำหนดโครงสร้างของแบบสังเกต โดยปรับปรุงมาจากแนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรม ของ Yodtham (2015) Dearnorff (2006) และ Chotirathiti (2013) ผู้ศึกษาได้กำหนดพฤติกรรมการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรม 3 องค์ประกอบ คือ ด้านการรับรู้ความแตกต่างทางวัฒนธรรม ด้านความสัมพันธ์ทางสังคม และด้านการปรับตัวในวัฒนธรรมที่แตกต่างของผู้อื่น

2.2 สร้างแบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมของเด็กปฐมวัย มีจำนวน 12 ข้อแบ่งเป็นพฤติกรรมที่สังเกตได้ 3 ด้านดังนี้

ด้านการรับรู้ความแตกต่างทางวัฒนธรรม เด็กสามารถกล่าวทักทายเพื่อน เรียกชื่อเพื่อนอย่างน้อย 5 คน บอกชื่อเพลงได้ทั้งภาษาไทย ภาษาจีน แสดงความชื่นชมผู้อื่นด้วยคำพูดและปรบมือ สามารถเปรียบเทียบ อาหาร การแต่งกาย ในวัฒนธรรมที่ต่างได้อย่างถูกต้องเหมาะสมตามวัยได้

ด้านความสัมพันธ์ทางสังคม เด็กสามารถโต้ตอบกับบุคคลอื่น สื่อสารกับบุคคลอื่นเป็นภาษาไทย-จีน ปรับเปลี่ยนความคิดของตนเองโดยยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ร่วมกิจกรรมประเพณีที่มีความต่างทางวัฒนธรรมของผู้อื่นได้

ด้านการปรับตัวในวัฒนธรรมที่แตกต่างของผู้อื่น เด็กสามารถปรับตัวให้เหมาะสมกับวัฒนธรรมที่เปลี่ยนไปได้โดยการทำกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น การรู้จักรอคอย มีความมั่นใจและกล้าแสดงออก การปฏิบัติตามข้อตกลงของการเรียนออนไลน์ได้

2.3 สร้างคู่มือประกอบการใช้แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมของเด็กปฐมวัย จำนวน 12 รายการ ประกอบด้วย ด้านการรู้ความแตกต่างทางวัฒนธรรม ด้านความสัมพันธ์ทางสังคม ด้านการปรับตัวในวัฒนธรรมที่แตกต่างของผู้อื่น และแบ่งการประเมินเป็น 3 ระดับ ได้แก่ ระดับคะแนน 2 คือเด็กสามารถปฏิบัติได้ ระดับคะแนน 1 คือเด็กสามารถปฏิบัติได้บางครั้ง ระดับคะแนน 0 คือเด็กไม่สามารถปฏิบัติได้

2.4 นำแบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมของเด็กปฐมวัย ให้ผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน ประเมินค่าความสอดคล้อง IOC โดยมีระดับคะแนนระหว่าง 0.67-1.00 ผู้เชี่ยวชาญมีข้อเสนอแนะ โดยทำการปรับปรุงในการปรับคำนิยามของแบบสังเกตพฤติกรรมให้ชัดเจนตรงประเด็นและในการเรียนออนไลน์ของเด็กปฐมวัย 20 คนทำให้สังเกตพฤติกรรมได้ยาก ควรแบ่งกลุ่ม 4-5 คน

การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้ศึกษาดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลและนำเสนอข้อมูลตามขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. ผู้ศึกษาดำเนินการตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดขึ้น

2. ผู้ศึกษานำคะแนนที่ได้จากแบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมไทย-จีนของเด็กปฐมวัย มาดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติหา

ค่าเฉลี่ย (Mean) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) และนำเสนอข้อมูลในรูปแบบตารางประกอบความเรียง

3. ผู้ศึกษานำข้อมูลจากแบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมไทย-จีนของเด็กปฐมวัยมาวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) โดยการเรียงเรียง จัดคำตอบให้เป็นหมวดหมู่ และนำเสนอในรูปแบบของความเรียงตามประเด็นที่ศึกษา

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

สถิติพื้นฐาน

1. ค่าเฉลี่ย
2. ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

สรุปผลการวิจัย

1. ผลจากการส่งเสริมการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมของเด็กปฐมวัยโดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ออนไลน์ผ่านบทเพลงและดนตรี ไทย-จีน มีค่าเฉลี่ยการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมของเด็กปฐมวัยโดยรวมสูงขึ้นอย่างต่อเนื่อง มีค่าเฉลี่ยรวมก่อนการเรียนรู้มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 0 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0 สัปดาห์ที่ 1 มีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 9.7 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 3.2 สัปดาห์ที่ 2 มีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 10.9 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 1.8 สัปดาห์ที่ 3 มีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 17.3 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 1.5 และหลังการเรียนรู้สัปดาห์ที่ 4 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 24 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0

ตารางที่ 1 ผลการเปรียบเทียบคะแนนพฤติกรรมการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมผ่านบทเพลงและดนตรีไทย-จีนของเด็กปฐมวัยอายุ 2-3 ปี ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้แบบออนไลน์ ผ่านบทเพลงและดนตรีไทย-จีน

(N=20)

การเรียนรู้	คะแนนเต็ม	μ	σ
ก่อนการเรียนรู้	24	0	0
สัปดาห์ที่ 1	24	9.7	3.2
สัปดาห์ที่ 2	24	10.9	1.8
สัปดาห์ที่ 3	24	17.3	1.5
สัปดาห์ที่ 4	24	24.0	0.0

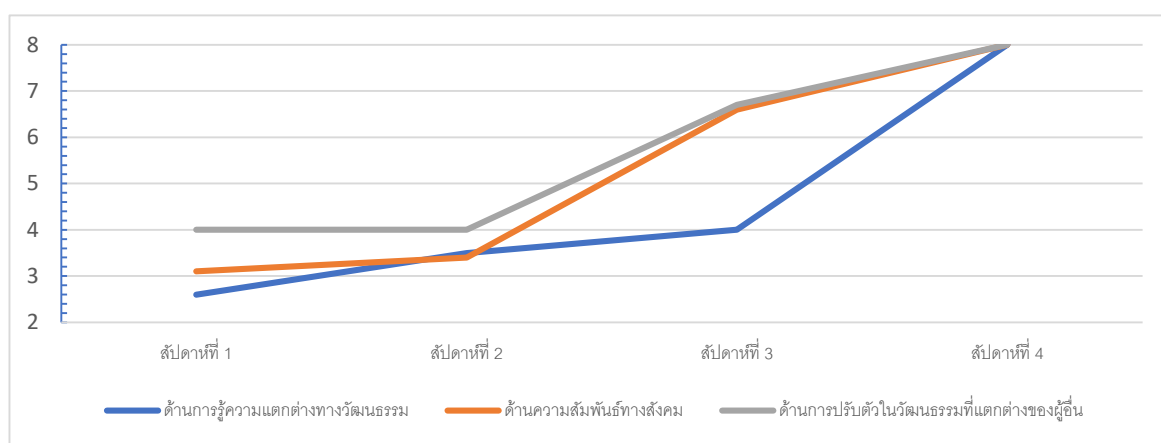
2. ผลจากการส่งเสริมการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมของเด็กปฐมวัยโดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ออนไลน์ผ่านบทเพลงและดนตรี ไทย-จีน รายด้าน ทั้ง 3 ด้าน สามารถสรุปผลได้ดังนี้

2.1 ด้านการรู้ความแตกต่างทางวัฒนธรรม ก่อนการเรียนรู้ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 0 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0 ในสัปดาห์ที่ 1 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.6 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 1.4 สัปดาห์ที่ 2 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.5 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.9 สัปดาห์ที่ 3 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.0 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.9 และสัปดาห์ที่ 4 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 8.0 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0

2.2 ด้านความสัมพันธ์ทางสังคม ก่อนการเรียนรู้ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 0 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน

เท่ากับ 0 ในสัปดาห์ที่ 1 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.1 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 1.4 สัปดาห์ที่ 2 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.4 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.9 สัปดาห์ที่ 3 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 6.6 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.9 และสัปดาห์ที่ 4 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0

2.3 ด้านการปรับตัวในวัฒนธรรมที่แตกต่างของผู้อื่น ก่อนการเรียนรู้ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 0 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0 ในสัปดาห์ที่ 1 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0 สัปดาห์ที่ 2 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0 สัปดาห์ที่ 3 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 6.7 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.6 และสัปดาห์ที่ 4 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 8.0 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0



แผนภูมิเส้น ผลการเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยกับค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของคะแนนพฤติกรรมการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมผ่านบทเพลงและดนตรีไทย-จีนของเด็กปฐมวัย ทั้ง 3 ด้าน

ผลจากการบันทึกหลังสอน พบว่า การจัดการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมของเด็กปฐมวัย เด็กปฐมวัย มีการปรับตัวในด้านการเรียนรู้วัฒนธรรมที่ต่างกันได้ดี โดยเด็กสามารถกล่าวทักทายเพื่อน เรียกชื่อเพื่อนอย่างน้อย 5 คน เช่น เด็กไทยเรียกชื่อภาษาจีนเพื่อนว่า “หนิห่าวเสียวหม่า” เด็กจีนเรียกชื่อภาษาไทยเพื่อนว่า “สวัสดีน้องแสนดี” บอกชื่อเพลงได้ทั้งภาษาไทย ภาษาจีน เช่น เพลงช้าง เพลงตำเขี๋ย แสดงความชื่นชมผู้อื่นด้วยคำพูดและปรบมือ สามารถเปรียบเทียบ

อาหาร การแต่งกาย ในวัฒนธรรมที่ต่างได้อย่างถูกต้องเหมาะสมตามวัยได้ เช่น เด็กสามารถบอกได้ว่าขนมเทียนเป็นขนมของวัฒนธรรมจีน เช่น น้องแสนดีสามารถบอกได้ว่า “หนูชอบกินขนมเทียนในวันตรุษจีนมากคะ” ส่วนขนมใส่ไส้เป็นขนมของวัฒนธรรมไทย โดยน้องต้าซี้บอกว่า “ผมชอบกินขนมใส่ไส้ที่โรงเรียนในวันลอยกระทงครับ” และสามารถบอกได้ว่าเครื่องแต่งกายแบบไหนเป็นวัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมจีน เช่นในเวลาไปทำบุญวันเข้าพรรษา น้องโมจิบอกว่า

“พรุ่งนี้ผมจะใส่ชุดไทยครับ” และเมื่อถึงวันตรุษจีน น้องเอวาก็บอกกับเพื่อนว่า “ที่บ้านหนูใส่ชุดจีนกันทุกคนเลยคะ” สามารถโต้ตอบกับบุคคลอื่น สื่อสารกับบุคคลอื่นเป็นภาษาไทย-จีน เช่น น้องอัญญาสื่อสารกับเพื่อนว่า “หนีน้า หว่อเจี้ยนน้องอัญญา” ส่วนน้องจื่อจื่อสามารถสื่อสารโดยบอกชื่อตนเองกับเพื่อน เช่น “สวัสดีครับผมชื่อจื่อจื่อจื่อครับ” เด็กสามารถปรับเปลี่ยนความคิดของตนเองโดยยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ร่วมกิจกรรมประเพณีที่มีความแตกต่างทางวัฒนธรรมของผู้อื่นได้ สามารถปรับตัวให้เหมาะสมกับวัฒนธรรมที่เปลี่ยนไปได้โดยการทำกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น การรู้จักรอคอย มีความมั่นใจและกล้าแสดงออกการปฏิบัติตามข้อตกลงของการเรียนออนไลน์ได้ แสดงให้เห็นว่าเด็กมีการปรับตัวในด้านการเรียนรู้วัฒนธรรมที่ต่างกันได้ดี

อภิปรายผลการวิจัย

ผลการศึกษาพบว่า เด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบออนไลน์ ผ่านบทเพลงและดนตรีไทย-จีน มีพฤติกรรมต่อการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมของเด็กปฐมวัยอายุ 2-3 ปีหลังการจัดประสบการณ์สูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรมโดยมีพัฒนาการเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง ผู้ศึกษามีข้อวิจารณ์ผลการศึกษาดังนี้

1. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ออนไลน์ผ่านบทเพลงและดนตรีไทย-จีน

ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบออนไลน์ผ่านบทเพลงและดนตรีไทย-จีน เด็กปฐมวัย อายุ 2-3 ปี มีพฤติกรรมการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมโดยรวมและรายด้านสูงขึ้นอย่างต่อเนื่อง เนื่องจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบออนไลน์ ผ่านบทเพลงและดนตรีไทย-จีน เป็นการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญเป็นการเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรงในกิจกรรมเสริมประสบการณ์ สอดคล้องกับสาระที่ควรรู้ทั้ง 4 สาระตามหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560 (Ministry of Education, 2017) ทั้งนี้เด็กปฐมวัยได้ลงมือปฏิบัติจริง

โดยมีผู้ปกครองให้ความร่วมมือในการจัดเตรียมความพร้อมให้เด็กได้เรียนรู้ผ่านการประชุมทางวิดีโอและส่งเสริมการเรียนรู้ในการจัดกิจกรรมเรียนออนไลน์ให้กับผู้เรียนโดยใช้แนวทางการมีส่วนร่วม (Engage) การสื่อสารระหว่างกัน (Communicate) การเรียนรู้ร่วมกัน (Learn) และการสร้างสรรค์ (Creat) (Butkatunyoo, 2021 and Office of Educational Technology, 2016) เป็นการสร้างการมีส่วนร่วมและปฏิสัมพันธ์ของเด็กให้เกิดขึ้นได้ในขณะการทำกิจกรรมดังแนวคิดของนักการศึกษา Dewey (1963) ที่ให้ความสำคัญกับการเรียนรู้ของเด็กที่ว่า การเรียนรู้จะเกิดขึ้นได้จริงต้องเกิดจากการเรียนรู้โดยการปฏิบัติจริง (Learning by doing) ซึ่งการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบออนไลน์ ผ่านบทเพลงและดนตรีไทย-จีนก็คำนึงถึงผู้เรียนเป็นสำคัญ ในทุก ๆ ขั้นตอนกระบวนการของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ของเด็ก เด็กจะได้ลงมือปฏิบัติจริงรวมถึงการอยู่ในสภาพแวดล้อมในชีวิตประจำวัน โดยเด็กและผู้ปกครองมีส่วนร่วมและสนับสนุนการเรียนรู้ในทุกกิจกรรม การมีปฏิสัมพันธ์กับเพื่อน ครูไทยและครูจีน ผ่านการประชุมทางวิดีโอจะช่วยกระตุ้นให้เด็กร่วมมือในการทำกิจกรรมและเกิดการเรียนรู้ได้เป็นอย่างดี ตามทฤษฎีสภาวะแวดล้อมครอบครัวของ Bronfenbrenner (1979) ที่เชื่อว่า สิ่งแวดล้อมมีผลต่อพัฒนาการของเด็กโดยแบ่งสิ่งแวดล้อมที่มีผลกระทบต่อตัวเด็กเป็น 5 ระบบ ต่อเนื่องกัน โดยแต่ละระบบมีปฏิสัมพันธ์กับบุคคลและมีปฏิสัมพันธ์ต่อกัน โดยเริ่มจาก ครอบครัว โรงเรียนและชุมชน สอดคล้องกับแนวคิดของ Vygotsky (1978 quoted in Kowtrakul, 1998) ที่กล่าวว่า ครูและบุคคลรอบตัวเด็กเป็นผู้ที่ช่วยเสริมและสนับสนุนเด็กให้เกิดการเรียนรู้ จากการมีปฏิสัมพันธ์ทางสังคมจะช่วยให้เด็กได้สร้างและเด็กสามารถเรียนรู้ได้อย่างไร้ข้อจำกัด ขึ้นอยู่กับบริบททางสังคมที่จะเอื้อให้เด็กเกิดปฏิสัมพันธ์กับบุคคลรอบข้างที่คอยให้ความช่วยเหลือและสนับสนุน

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบออนไลน์ผ่านบทเพลงและดนตรีไทย-จีน เป็นการจัดกิจกรรมที่มี

แบบแผนดำเนินกิจกรรมผ่านบทเพลงไทย-จีนโดยสอดคล้องกับสาระที่ควรรู้ทั้ง 4 สาระในหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย 2560 (Ministry of Education, 2017) โดยแต่ละสาระที่ควรรู้และเพลงในการศึกษาครั้งนี้ได้แก่ 1.เรื่องราวเกี่ยวกับตัวเด็กใช้เพลงนี้และตัวฉัน/เพลงสวัสดี 2. เรื่องราวเกี่ยวกับบุคคลและสถานที่แวดล้อมเด็ก ใช้เพลง เพลงครอบครัวนิ้วมือ 3. ธรรมชาติรอบตัวเด็กใช้เพลงเพลงช้าง เพลงหมีแพนด้า 4. สิ่งต่าง ๆ รอบตัวเด็กใช้เพลงว้าวน้อย เป็นการเรียนรู้ทางไกลของเด็กปฐมวัยโดยใช้คอมพิวเตอร์ผ่านระบบอินเทอร์เน็ต โดยที่ผู้เรียนกับผู้สอนไม่ต้องอยู่ด้วยกัน การเรียนแบบ ออนไลน์จึงเป็นการเรียนทางไกลผ่านการประชุมทางวีดิทัศน์ ซึ่งกิจกรรมการเรียนออนไลน์ การจัดกิจกรรมนั้น จะใช้วิธีการต่าง ๆ ทั้ง การสนทนา อภิปราย การเล่านิทาน

การสาธิต การทดลอง/ปฏิบัติการ การเล่นบทบาทสมมติ โดยเป็นการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่หลากหลายสำหรับเด็กปฐมวัยโดยประยุกต์ใช้กับการเรียนรู้แบบออนไลน์ที่แสดงให้เห็นว่าสามารถส่งเสริมการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมของเด็กปฐมวัยโดยผ่านบทเพลงไทยจีน

2. การเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมของเด็กปฐมวัยอายุ 2-3 ปี

ผลจากการจัดกิจกรรมพบว่าหลังจากเด็กได้รับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ออนไลน์ผ่านบทเพลงและดนตรีไทย-จีน เด็กมีค่าเฉลี่ยพฤติกรรมการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมของเด็กปฐมวัยอายุ 2-3 ปี โดยรวมสูงขึ้นกว่าก่อนการจัดกิจกรรมและพัฒนาขึ้นอย่างต่อเนื่อง จะเห็นได้ว่าพฤติกรรมของเด็กเริ่มมีการเปลี่ยนแปลงในสัปดาห์ที่ 2 สัปดาห์ที่ 3 และมีการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมมากที่สุดคือในสัปดาห์ที่ 4 โดยพฤติกรรมที่มีการเปลี่ยนแปลงมากที่สุดในด้านการปรับตัวในวัฒนธรรมที่แตกต่างของผู้อื่น เนื่องจากเด็กได้มีปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนผ่านกิจกรรมออนไลน์ที่เด็กได้เรียนรู้จากการได้ลงมือปฏิบัติ ทำให้เด็กเกิดความเข้าใจและการยอมรับต่อความแตกต่างทางวัฒนธรรม

จนสามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างมีความสุขสอดคล้องกับ Yodtham (2015) ที่พบว่า การจัดประสบการณ์การเรียนรู้ตามแนววิถีประมงพื้นบ้านเพื่อส่งเสริมความตระหนักทางวัฒนธรรมในเด็กปฐมวัย ทำให้เด็กมีพฤติกรรมความทางวัฒนธรรมหลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลอง และจากการสังเกตพฤติกรรม พบว่า การที่เด็กปฐมวัยมีพฤติกรรมรับรู้ความต่างทางวัฒนธรรม ความสัมพันธ์ทางสังคม และการปรับตัวในวัฒนธรรมที่แตกต่างมากขึ้น เพราะกิจกรรมได้จัดให้เด็กปฐมวัยเรียนรู้จากบทเพลงไทย-จีนตามสาระการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย และได้ลงมือปฏิบัติด้วยตนเองจากสิ่งที่ใกล้ตัวเด็กและวัฒนธรรมที่เด็กคุ้นเคย

จากที่กล่าวมาข้างต้นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ออนไลน์ผ่านบทเพลงและดนตรีไทย-จีนเป็นวิธีการหนึ่งที่จะช่วยส่งเสริมการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมของเด็กปฐมวัยอายุ 2-3 ปี เนื่องจากในการจัดกิจกรรมเด็กจะได้ลงมือปฏิบัติจริงได้เรียนรู้เกี่ยวกับชีวิตจริงโดยกิจกรรมมีความหลากหลาย เน้นให้เด็กทำงานร่วมกันเป็นกลุ่มแบบออนไลน์ เด็กทุกคนได้มีส่วนร่วมในกิจกรรม มีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกัน มีปฏิสัมพันธ์กับเพื่อน ครูไทย-ครูจีน และผู้ปกครอง กิจกรรมมีความสนุกสนาน น่าสนใจ โดยมีครูและผู้ปกครองเป็นผู้อำนวยความสะดวกและใช้คำถามหลักในการกระตุ้นให้เด็กได้ใช้ความคิดอิสระในการทำกิจกรรม เด็กได้รู้จักการแก้ปัญหา รู้จักความรับผิดชอบในตนเอง รู้จักปรับตัวเข้ากับสังคม ซึ่งจะส่งผลให้เด็กสามารถดำรงชีวิตภายใต้ความแตกต่างทางวัฒนธรรมได้อย่างมีความสุข

ข้อเสนอแนะจากผลการวิจัย

ข้อเสนอแนะจากผลการศึกษาในครั้งนี้

ในการทำศึกษานี้ ผู้ศึกษามีข้อเสนอแนะเพื่อเป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมแบบออนไลน์ผ่านบทเพลงไทย-จีนของเด็กปฐมวัยที่มีต่อการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมของเด็กปฐมวัยดังนี้

1. เด็กไทยมีความเข้าใจในภาษาได้เร็วกว่าเด็กจีนเนื่องจากมีการเรียนรู้ในบริบทไทย โดยเด็กจีนอาจต้องมีเหล่าซือคอยช่วยเหลือชี้แนะและใช้ภาษาจีนในการสื่อสารกับเด็กเพื่อให้เด็กเกิดความคุ้นเคยในภาษา

2. ควรมีความยืดหยุ่นในช่วงเวลาของการจัดกิจกรรม และให้ความสำคัญกับช่วงระยะเวลาความสนใจของเด็กที่เหมาะสมเป็นหลัก เนื่องจากเด็กแต่ละช่วงวัยมีช่วงเวลาของความสนใจในการทำกิจกรรมแตกต่างกัน โดยต้องให้เวลาเด็กในการคิดและตอบคำถาม รู้จักการรอคอยคำตอบของเด็ก หากเร่งรีบกับเด็ก เด็กก็จะขาดความมั่นใจและเกิดความกังวลในการทำกิจกรรม

3. ในสถานการณ์โควิด19 ส่งผลให้ไม่สามารถจัดประสบการณ์การเรียนรู้ในห้องเรียนได้ทั้งผู้เรียนและผู้สอนจึงต้องปรับตัวในการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมแบบออนไลน์ โดยมีการเลือกใช้สื่อการเรียนรู้ออนไลน์ที่เหมาะสมตามช่วงวัยโดยมีผู้ปกครองให้การสนับสนุนและให้ความช่วยเหลือในการทำกิจกรรม

ข้อเสนอแนะในการทำศึกษาค้นคว้าครั้งต่อไป

1. ควรมีการศึกษาพฤติกรรมการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมของเด็กปฐมวัยผ่านบทเพลงและดนตรีไทย-จีนกับการส่งเสริมด้วยแนวทางอื่นที่น่าสนใจ เช่น กิจกรรมบทบาทสมมติ กิจกรรมการเล่นพื้นบ้าน

2. ควรมีการศึกษาการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบออนไลน์ผ่านบทเพลงไทย-จีนของเด็กปฐมวัย สามารถนำมาพัฒนาพฤติกรรมด้านอื่น ๆ ให้เกิดทักษะการเรียนรู้ที่จำเป็น เช่น ทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ ทักษะการสื่อสาร ทักษะความร่วมมือ

References

Bureau of Foreign Relations. 2011. *Cooperation between Thailand and China*. Retrieved from Office of the Permanent Secretary, Ministry of Education <http://www.bic.moe.go.th/newth/>. [in Thai].

Butkatunyoo, O. 2021. *Learning Design Using Technology Support Curriculum for Children*. Primary in a new normal way of life. Retrieved from <https://www.facebook.com/sakdibhomssup.foundation/photos/a.4761825190.96264/4000076510040163/?type=3>. [in Thai].

Center for Chinese Studies. 2008. *Thai-Chinese cooperation in teaching Chinese language in Thailand*. Bangkok: Center for Chinese Studies Institute of Asian Studies Chulalongkorn University. [in Thai].

Chotirathiti, M. 2013. *Cross-Cultural Adaptation of Thai Students Abroad*. Great Arts Graduate Program in Applied Communication, Faculty of Language and Communication National Institute of Development Administration. [in Thai].

Deardorff, D. K. 2006. Identification and Assessment of Intercultural Competence as a Student Outcome of Internationalization. *Journal of Studies in International Education*, 10(3), 241-266.

Dewey, John. 1963. *Experience and Education*. New York : Macmillan.

Kleesunthorn, A. 2012. *Multicultural Studies*. (Multicultural Education). Retrieved from https://www.moe.go.th/moe/th/news/detail.php?NewsID=30582&Key=news_research. [in Thai].

- Kowtrakul, S. 1998. *Educational Psychology*. Bangkok: Chulalongkorn University. [in Thai].
- Mcneill, S.H. 1992. *The Measurement of Creativity and Interim Related arts experience with Youngchildren The Texas women University*. Texas.
- Ministry of Education. 2017. *Early Childhood Education Curriculum Manual, B.E. 2017*. Bangkok: Office of Academics and educational standards Office of the Basic Education Commission Ministry of Education. [in Thai].
- Office of Educational Technology (2016) *Guiding Principles for Use of Technology with Early Learners*. Retrieved from <https://tech.ed.gov/earlylearning/principles/>
- Srithongtum, T. 1995. *Creativity of early childhood children who have been organized activities*. Movement and rhythm using musical skill activities. Thesis M.Ed. (Early Childhood Education). Bangkok: Graduate School of Srinakharinwirot University. [in Thai].
- Yodtham, N. 2015. *Organizing learning experiences according to traditional fishing methods to promote Cultural awareness in early childhood*. Master of Education Department of Early Childhood Education, Kasetsart University. [in Thai].
- Vygotsky, L. 1978. *Mind in society: The developmental of higher psychological process*. Cambridge, MA: Harvard University Press.