

## 浅谈“游学+汉语教学”模式的应用

ON THE APPLICATION OF "STUDY TOUR + CHINESE TEACHING" MODE

梅奇

MEI QI

泰国格乐大学、中国国际语言文化学院

China International Language and Culture College of Krirk University

Email:270149839@qq.com

### 摘要

中国提出的“一带一路”倡议和“构建人类命运共同体”的理念，把沿线各国人民紧密联系在一起，顺应了各国要求加快发展的愿望，为推动共同发展和全球化再平衡开辟了新的路径，也给汉语国际教育的可持续发展带来了新的机遇，提升汉语国际教育服务于“一带一路”建设的需求已成为一种迫切需要。本文分析了对外汉语教学实践的共性问题，通过传统的对外汉语教学方法和汉语文化体验课程的对比，总结了“游学+汉语教学”模式的特色优势，并归纳出“游学+汉语教学”的几类体验模式和应用方法，为解决“游学+汉语教学”模式的应用难点，提高汉语学习效率，提供了可借鉴的实践经验。

**关键词：**游学+;汉语国际教育;体验教学

### Abstract

With the enhancement of China's comprehensive national strength and the continuous improvement of its international status, learning Chinese is more and more loved and welcomed by people all over the world. Combined with his own work experience, the author puts forward the "study tour + Chinese teaching" mode, compares the traditional teaching methods of Chinese as a foreign language with the Chinese cultural physical examination course, and summarizes several kinds of experience modes and application methods of "study tour + Chinese teaching".

**Key words:** Study tour +; Chinese international education; Experience teaching

## 引言

在经济全球化的必然趋势下,中国提出的“一带一路”倡议和“构建人类命运共同体”的理念,把沿线各国人民紧密联系在一起,通过“一带一路”建设实现了各国政策和发展战略对接,深化了务实合作,促进了协调联动发展,使各国民众在合作中得到了实惠,顺应了各国要求加快发展的愿望,为推动共同发展和全球化再平衡开辟了新的路径。同时,“一带一路”倡议的实施,给汉语国际教育的可持续发展带来了新的机遇,提升汉语国际教育服务于“一带一路”建设的需求已成为一种迫切需要。因此,发挥“游学+汉语教学”模式的特色优势,优化汉语国际教育中“游学+汉语教学”模式中的教学方法和教学内容,解决“游学+汉语教学”模式的应用难点,能够将传统的对外汉语教学方法和汉语文化体验课程有机融合,提高汉语学习效率,满足“一带一路”的发展进程中经济合作和语言交流的需要。

## 1. 目前对外汉语教学实践的共性问题

### 1.1 专业特色还有待凝练

判别专业特色主要从两方面入手:一是看与相近专业的区别,二是看与其他高校相同专业的区别。汉语国际教育专业与汉语言文学专业相近,界限不够清晰,在课程设置上都是文学类、语言类占比大,外语类、对外汉语类课程的占比小。有些高校的汉语国际教育专业建设缺少院校特色、区域特色,出现同质化现象,专业特色不突出。

### 1.2 实践教学模式还有待调整

汉语国际教育专业的应用性决定了学生应具备较强的实践教学能力。调查发现,多数高校对学生实践能力的培养不够重视,学生多在国内中小学和留学生课堂上实习,实践教学模式有些单一。很多高校在推进专业实习基地建设、校企或校地项目、线上线下混合式实践教学及海外实习等方面存在一系列问题,无法形成多维立体化的实践教学模式。

### 1.3 师资队伍还有待优化

各高校开设汉语国际教育专业的历史不是很悠久,加之专业隶属院系各不相同,造成汉语国际教育专业的师资队伍存在专业不对口、教师年轻化和实践经验缺乏等问题。

### 1.4 职业导向还有待明晰

据调查,各高校汉语国际教育专业招生数量趋于稳定。从就业情况看,虽然就业率较高,但是行业相关率偏低,多数学生选择了与汉语国际教育专业无关的工作。

## 2. 后疫情时代汉语教学人才的培养

本科高校的内涵建设是“以培养学生综合素质和专业核心能力为目标,更加注重实践性、应用性和技术性”,这与汉语国际教育专业“应用型、复合型、国际化专门人才”的总体培养目标是一致的,都突出强调培养学生的实践能力和应用能力,从而满足行业

发展对人才的需求。

刘珣教授在2019年9月第四届全国高校汉语国际教育本科专业建设研讨会上提出：“加强课程体系建设,学习者在本科阶段打好基础。汉语国际教育专业涉及语言、文学、文化、外语、教育、心理现代教育技术等学科,对学习者的知识的要求繁多,课程体系比较庞杂。”他认为学习者在本科阶段要重点学好汉语、文学、文化及外语等十分有用的基础课程,不必学得太深、太细。由此,可将汉语国际教育专业人才培养的要点归纳为以下四方面:一是掌握汉语基础知识,侧重应用性和实用性;二是热爱中华文化,具有一定的汉语文化素养;三是具备基本的教育技能和文化技能能有效开展文化交流和传播工作四是具有一定的跨文化交际和传播能力,实现交流的目的和传播的效果。

## 2.1 专业课程体系构建

首先提升专业核心课程应用价值。2018年,教育部发布的《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》将汉语国际教育专业核心课程调整为语言学概论、古代汉语、现代汉语、中国古代文学、中国现当代文学、汉语国际教育概论、语言教学法和汉语写作。高校汉语国际教育专业核心课程的设置与教学既要考虑其在实际应用中的重要程度及接轨程度又要充分考虑学生的接受程度。所以对于语言学概论和汉语国际教育概论等理论性强、理解难度大的课程要注重先修后续的衔接,更要注重与实践领域的接轨。满足实际工作和学习的需求。其次,设置多元化专业选修课程。专业选修课程是必修课程的延伸与补充,是人才培养课程体系中的重要组成部分,学生可以根据自身兴趣爱好、知识水平和就业意愿选择,达到拓展知识结构和能力水平的目的。再次,适当倾向外语课程教学。汉语国际教育专业的学生需熟悉中外文学和文化的基本知识,熟练掌握一门外语,并具有一定的跨文化交流能力,所以在外语课程的设置上应有所侧重。比如《语言学概论》课程,如果进行双语教学,不仅可以使学生对于国外的一些语言理论理解更为透彻,而且可以更好地帮助学生理解不同语言间的相同点和不同点,引入语言。其他高校在专业师资力量不足的条件下可以整合学校资源并合理配置,使外语课程在整个课程结构中具有适当且合理的占比。最后,调整课内实践教学学时。专业理论课程的学习固然重要,但教师不仅要教给学生,而且应培养学生解决实际问题的能力。高校在制定人才培养方案时可根据课程性质设置课内实践环节,培养学生的专业核心能力。教师结合课程具体情况设计实践项目 and 实践内容,训练学生的基本技能,培养学生对职业的认同感,帮助他们积累教学经验,充分认识理论与实践结合的必要性,为将来更好地开展工作打下坚实的基础。

## 2.2 实践教学体系构建

学生实践能力的培养是汉语国际教育专业建设的根本,也是应用型人才培养的客观需要。一是要处理好理论课程与实践教学的关系,强调实践教学必须以扎实的专业基础为支撑。二是要构建系统化、有专业特色的实践教学体系,提高教育服务地方经济社会发展的能力。根据汉语国际教育专业实践教学要求,结合学生认知规律,构建出三个实践教学模块,即基本技能实践模块、专业技能实践模块和综合技能实践模块,三个模块互相衔接,各有侧重。

基本技能实践模块以提高学生基本素质为主,培养学生的外语应用能力、计算机应用能力、写作能力口语表达能力、沟通与交流能力等,通常在大一、大二开展可借助通识教育课程和专业基础课程达成。如学生想要参加普通话水平测试、教师资格考试,可以在此阶段通过相关培训课程开展学习。对学生而言无论是从事对外汉语教学还是语文教学,这些基础教学技能的获取都可以奠定一定的基础。

专业技能实践模块是以提高学生运用所学知识的能力为目的,培养学生的跨文化交际能力、对外汉语(语文)教学能力、对外汉语(语文)案例分析能力语言分析对比能力文化技能、专业(教育)见习和第二课堂等,可在大二、大三开展,借助专业理论课程和实践课程达成。有些应用型高因此,关于专业技能的培训就要有针对性。如见习活动,组织汉语国际传播方向的学生到孔子学院、国际教育学院参观考察,与留学生交流互动,初步感受对外汉语教学的氛围;组织语文教育方向的学生到中小学听课观摩,熟悉教学基本流程让学生感受现代语文教学的魅力。又如证书培训,汉语国际传播方向的学生根据国家举办的国际汉语教师资格考试要求开展培训学习。综合运用所学知识的能力为目的,是学生创新能力和综合素质培养的重要途径,包括军事训练、公益劳动社会调查、社会服务、社团活动、技能竞赛、实习和毕业论文等,贯穿本科教学全过程,主要在大三、大四开展。借助各级各类社团组织开展的技能竞赛活动,以赛促学如教学基本功大赛通过教案书写说课、课件制作等一系列技能竞赛培养学生的职业能力。实习阶段可以根据地方需求和学生意愿,按实习方向选择相关领域来安排。毕业论文的写作是对大学所学知识的总结和升华,是培养学生运用所学知识、理论和技能解决实际问题的训练,也是培养学生科学研究能力的重要环节,学生须在教师的指导下选定课题研究及撰写方案。

### 3. “游学+汉语教学”模式的综合优势

#### 3.1 “游学+汉语教学”模式介绍

“游学+汉语教学”模式指借助短期游学的模式,结合传统对外汉语教学手段。体现加强汉语语言环境和外汉语教学模式的相互应用。本文提出的“游学+汉语教学”模式的重点是指未来希望结合各层次学校的“短期游学+汉语教学”模式为汉语教学注入更多可能性,也为喜爱汉语的学习者和中文爱好者们提供最真实的语言实践环境。

随着汉语国际推广事业的高速发展,对汉语国际教育专业的人才需求也发生了变化,但突然爆发的全球疫情,打乱了对外汉语教学的推广速度和教学实践。所以高校和汉语教学领域的相关老师必须加快构建有利于后疫情时代海外汉语教学实践体系构建的专业课程体系和实践教学体系,有助于促进疫情后的汉语推广。

#### 3.2 “游学+汉语教学”模式的综合优势。

其实减少文化差异的影响,帮助学生更好地掌握中华文化的内在含义和文字之间的联系与文化精神。减少文化差异对于教学质量和教学效果的影响,提高汉语国际教育的教学水平。紧接着提供真实的语言体验。在真实的语境下让学生体验本土的汉语,感受自然的汉语发音语调,让学生能够自然地运用这些口语化的词句。最后实地体验中华文化。不同于学校文化体验馆在旅游中感受中华文化是更为立体的感受。学生可以用他们的视觉,听觉感官一起感受甚至可以学习一些简单的中华技艺,在乐趣中感受深厚的中华文化更有助于汉语教学以及中华文化的传播。

##### 3.2.1 与普通旅游或者留学相比。

来华游学生更需要结合旅行+学习项目的体验。缩小课堂教学内容和他们在中国所见所闻事物的差距。满足他们既学既用的需要,也会大大增加汉语国际教育的实用性和应用性。帮助学生清楚的了解和体验现实中的中国。留学生对于中国历史、地理的掌握归根结底要服务于语言技能的习得及文化核心观念的把握。“游学+汉语教学”和介绍

性较强的导游讲解词比起来更加生动形象，学习效果也会更为显著。

### 3.2.2 与传统的课堂教学模式相比。

语言是一门技能，它的本质功能是用来交际。单纯的课堂教学模式着重于书本知识的传授来完成教学计划。教材列举也因为语言的快速发展而变得陈旧老套。而游学在边玩边学的体验中，可以从文化的内部来理解中国文化特征，同时可以利用学习汉语和短期内跟中国学生交际交往的机会，加强学生的文化学习能力和汉语交际能。

### 3.3.3 与传统的第一语言教学方法相比。

“游学+汉语教学”模式可以为对外汉语教学提供更好的语境。语言知识需要一定的语境来传授、巩固和应用。功能的实施也要在真实的语境中进行，因此，在对外汉语教学中，留学生学习汉语的成语，惯用语，习语，谚语，诗歌等方面内容，仅仅通过语言描述是无法达到言有尽而意无穷的效果。让学生在游学环境中体会感悟并掌握语言知识，会使记忆更牢固。

## 4. “游学” + “汉语教学” 模式下的教学体验类型。

### 4.1 历史体验

情景教学可以提供一种直观体验，有助于使抽象的知识变得形象和具体。“游学” + “汉语教学” 模式所能提供的历史体验，超越了普通的课堂情景创设。能将客观的经验与学生的感性情感连接起来，打破时空限制，架构起学生经验和历史知识目标之间的桥梁，帮助学生了解历史。这种体验模式下的基本要求就是要生动，真实，趣味。不需要使用，物具。角色等，学生直接被引入真实的可互动的社会环境中，能更好地激发学生的兴趣，更好地调动人的感官投入。

### 4.2 文化体验

这里的文化体验是指留学生，可以体验文化，并能够高度参与，产生深度认同。在这个过程中，需要加强文化创新创意，将文化产品与留学生的文化需求结合起来，在汉语国际教育的理念下，汉语教学建设和文化逐渐向综合目的统筹转变应避免文化体验与当地真实文化相脱离。

关于文化体验的重要性。首先，它们以充分挖掘文化内容精髓为基础。打破留学生学习方式的审美常规。其次，满足了他们追求放松休闲、知识汲取、深度体验的个性化需求，极大地引发了留学生亲身参与体验的兴趣。而反观失败的文化体验事例，究其根本还是未能从实际出发，忽视了留学生的心理需求，导致盲目跟风、空洞化的现象。此外，要注意文化内涵的被感性化。对某文化有了感性认识。就是将这个抽象符号转化为更为鲜活的感知形象。甚至激发出对其的情感 and 行为。这不单是传播某种信息，而是传播一种刺激激发受众的想象力，继而引起情感共鸣。

### 4.3 游学体验。

本文所界定的游学体验的最终目的是要实现对快乐或愉悦的追求。“游学+汉语教学” 模式就是希望能够遵循这种快乐原则，最终实现快乐的教学和快乐的学习。

## 5. “游学” + “汉语教学”模式中关于教学方法的建议

### 5.1 因材施教、对症下药

在教学中采用听说教学法，听说法受行为主义心理学影响，认为语言是一连串刺激反应的过程，语言习惯的运用必须通过准确无误的反应形成，所以在语言学习的过程中要“有错必纠”。听说法的特点要求教师处于主导地位，在课堂上掌握学生整个学习过程，在初阶段听说能力培养的很快，但是到高级阶段，学生容易产生“化石化”现象。在汉语学习中学习者出现错误或者偏误都有不同房来源和类型，教师应根据学生的个人情况因材施教，有重点的进行纠正。如果是初级阶段，要求可以严格一点，以免养成不好的学习习惯。如果是中高级阶段，需要更关注学生的交际流利度，所以在这一阶段可以减少改错纠偏，将重点放在如何提高交际能力上。

### 5.2 听、说、读、写，排队前进

听、说、读、写是学习语言过程中必不可少的四项基本语言技能，“听说读写、齐头并进”对于语言的运用来说，也是至关重要的。所以作为教师可以充分地利用听说训练对于提高读写能力的积极作用。教师在课堂教学中可以采用听写边听边记或者是听后完成书面任务等方式对学生进行训练。另外教师的作用也很重要在选择听说教材的时候可以选有效的输出内容保证学生在各个方面都能够提高。在教学过程中教师可以有意识地引导学生在材料中提取可用于读写的内容进行阅读技巧的分析和写作素材的积累。

### 5.3 重视锻炼慢慢变得善于社交

听说教学法根据结构主义语言学及，行为主义心理学等理论，将学习语言过程看成是机械化操作过程，其结果是，听说法培养出来的学生，能说出正确的句子，但在真实的语言环境中，却无法进行交易，所以，教师，必须在，听说实践中加强，语法，规律的，归纳，和语用知识的补充。并适时传授语言文化知识及跨文化交际的知识是所有的语言，材料成为活的材料，对于语言教学而言，操练固然重要，灵活性，也很重要，如果条件允许，尽量让学生参与，真实的，语言环境，直接在目的语环境中进行练习，如果条件有限，教师可运用模拟法，锻炼学生的语言应用能力。

### 5.4 母语优势，扬长避短

听说法的两种理论基础都主张，绝对排斥母语的使用强调母语对母语的负迁移，在汉语作为第二语言的教学我们是无法避免沐浴的，负迁移的，但是我们可以积极利用母语的正迁移，如果在教学中能辅助，以少量学生的母语解释学生能够学习的更快，比如在讲解部分，抽象名词，的时候，通过汉语解释，没有办法理解的，就需要通过母语的辅助，令学生可以快速的掌握这个词。

## 6. “游学+汉语教学”模式的应用难点

### 6.1 教材与教学模式不匹配

由于“游学+汉语教学”教学模式具有特殊性,现有的汉语教材无法完全适配,主要问题是不能满足汉语学习者的本土化需求。目前的汉语教材一类是以汉语知识为讲解重点,偏重于日常口语的学习,所以无法在短时间内将教学内容完整体现,继而影响学习效果。

### 6.2 教学人员欠缺“双技能”

“游学+汉语教学”教学人员需要同时担任游和师的工作。现有的导游人员在汉语教学方面仍然需要学习培训,汉语教师虽然可以讲课但是做不到专业的导游讲解。

### 6.3 语法教学系统不够完整

“游学+汉语教学”模式的汉语教学可能会比较本土化,口语化,学生在这个过程中会感受到课堂教学中感受不到的乡土风情,但不足之处就是无法像课堂中那样拥有一个比较完整的汉语语法教学系统。

### 6.4 考核方式不具备灵活性

“游学+汉语教学”模式在检验收获方面还存在一定困难。一是通过旅游文化体验学习汉语以及汉文化学生的收获感悟因人而异,没有一个固定的标准可以加以评判:二是教学方面以口语为主,不适合使用纸质考核方式。

## 7. 结语

本文从汉语国际教育专业的开设情况,梳理了各高校专业建设特色及存在的共性问题,在此基础上结合应用型高校建设思路,探索后疫情时代海外汉语教学实践体系的构建。完善专业课程体系和实践教学体系是提升人才培养质量的重要环节,也是提高院校办学水平的重要保障,更是实现应用型人才培养的重要举措。只有完善人才培养制度,构建专业特色鲜明的应用型人才培养体系,才能提高人才培养质量,更好地为疫情后汉语国际教育事业培养合格的应用型人才做储备,为海外汉语教学实践体系做铺垫,为“游学+汉语教学”模式的应用做出简单的梳理和研究,结合教学中的优势与特点,促进学生的全面发展,满足世界对汉语教学人才迫切需求的使命所在。只要我们在实际工作中积极探索和实践,就一定能够找到符合学生们实际需要的有效途径和办法,形成全方位、全过程、全员育人的新格局。

## 参考文献

- 吕必松（1994）。*吕必松自选集*。河南：象出版社。
- 刘珣（2000）。*对外汉语教学引论*。北京市：北京语言文化大学出版社。
- 刘润清（1994）。*第二语言习得中课堂教学的作用*。北京市：北京语言学院出版社。
- 李竞爽（2019）。2019-08-03(005)，*文化旅游打好“体验”牌*。中国文化报，8（03），11-25。
- 李杨（1999）。语言教学中的限定与自由。*世界汉语教学*，10（6），202-300。
- 辛继湘（2003）。*体验教学研究*。重庆：西南师范大学。
- 陈昌来（2005）。*对外汉语教学概论*。上海：复旦大学出版社
- 纳尔逊.H. 格雷伯恩（2002）。*旅游神圣的旅程*。瓦林.L. 史密斯东道主与游客——旅游人类学研究张晓萍等译昆明：云南大学出版社
- 张振鹏（2017）。让旅游成为一种文化体验，*中国财经报*，2（07），08-24。
- 张崇富（1993）。语言环境与第二语言获得，*世界汉语教学*，3.（3），9-20。
- 黄艳（2017）。*情境教学在高中历史教学中的应用研究*，南京：南京师范大学。



## Author Information (作者信息)

	<b>Name and Surname( 姓名):</b> Mei Qi
	<b>Education Experience( 教育经历):</b> M.A.
	<b>University or Agency( 任职院校单位以及职称):</b> Kirk University
	<b>Field of Expertise( 专业领域):</b> Teaching Chinese to Speakers of Other Languages
	<b>Address ( 地址):</b> No.3 Soi Ramintra 1 ,Ramintra Road, Anusaowaree, Bangkhen , Bangkok,10220,Thailand.