



ชื่อศิลปิน สาครินทร์ เครืออ่อน

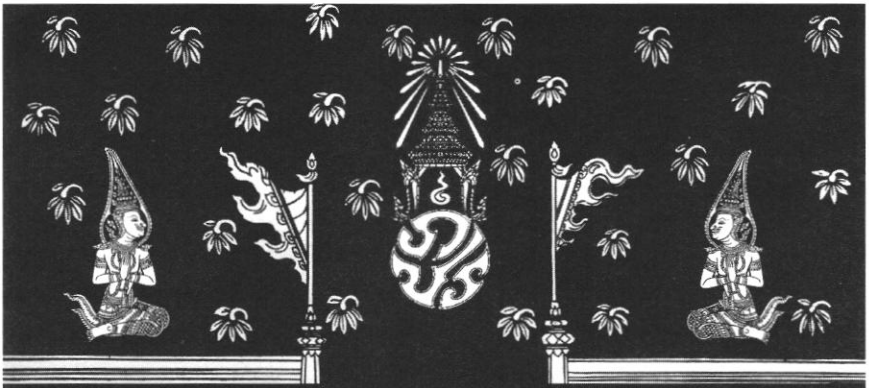
ชื่อผลงาน พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

ขนาด ๑๑๐ x ๙๐ เซนติเมตร

พ.ศ. ๒๕๔๔

เทคนิค สีกรัวช (Gouache) บนผ้าใบ

ผลงานสะสมของ คุณสมชาย บุญสงเคราะห์



ปาง ๘ เถลิงราชย์เพียง  
 ยามอย่างสู่มัชฌิมคืน  
 เมฆหมอกไปบังพัน  
 แสงจิ่งเจิดแจ่มจ้า

สุริยัน  
 ส่องหล้า  
 กรแต่ กิ่งเฮย  
 แผ่นพื้นโพยมมาน

เกษมคานต์ด้วยบั้นไต้  
 ตลอดลัดตติวรชัย  
 สยามสู่สวัสดิ์สรรพ์  
 พระเกียรติเกียรติสุนธร์เรา

ทรงธรรม  
 คำเข้า  
 จรัสโรจน์  
 กลิ่นฟุ้งจรกัลป์

ครั้น ๘ เสด็จสู่เบื้อง  
 ดุจดั่งระวีดวง  
 อันธกาลปกถึงปวง  
 สว่างแต่คุณฉัตรแก้ว

แดนสรวง  
 ลับแล้ว  
 ยังโลก  
 เสกไว้ให้ประชา

ข้าบาทนรนาถท้าว  
 นอบศิโรตม์แนบธรณี  
 น้อมส่งเสด็จพระภูมิ  
 เถลิงทิพย์สถานไต้

ธเรศตรี ศวรเอย  
 กราบไหว้  
 สู่ดุสิต  
 สถิตห้วงวิมานเทอญ

น้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณเป็นล้นพ้นอันหาที่สุดมิได้  
 ข้าพระพุทธเจ้าคณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และศิษย์เก่า  
 คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

บทความประจำ

พหุโฆษะ สัมพันธบท และสัมพันธสาร ในการนำเสนอข่าวการสวรรคตของ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ในหนังสือพิมพ์รายวันฝรั่งเศส	ทิสวัธ อ่างสานต์	๑๓
เพลงยาวถวายโอวาทของสุนทรภู่ : วรรณคดีคำสอนสะท้อนอารมณื	วีรวัดณ์ อินทรพร	๔๑
เศรษฐกิจการค้าในสมัยธนบุรีและรัตนโกสินทร์ตอนต้น	วรางคณา นิพัทธ์สุขกิจ	๖๕
การบูรณาการวัฒนธรรมผ่านการพระศาสนา ในหัวเมืองประเทศราช ในสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกฯ (พ.ศ. ๒๓๒๕-๒๓๕๒)	ณัฐพล อยู่รุ่งเรืองศักดิ์	๙๐
ย้อนพินิจ “เมืองนิมิตร” ของมาลัย ชูพินิจ	รินฤทัย สัจจพันธุ์	๑๑๕
การศึกษาขบวนการคนจนกับการสร้าง ความเป็นประชาธิปไตยในประเทศไทย : ข้อจำกัดของแนวทางการวิเคราะห์ แบบขบวนการทางการเมืองและสังคม	เอกพลณัฐ ญัฐพัชรนันท์	๑๓๙

นิทานกำเนิดมนุษย์และเผ่าพันธุ์ของชนเผ่า  
ในแขวงเซกอง สปป. ลาว

สุวรรณภา เกรียงไกรเพ็ชร ๑๗๔

พัฒนาการของอากาศยานโดยสารกับการแข่งขัน  
ในการบินพาณิชย์ในคริสต์ศตวรรษที่ ๒๐

รัชตพงศ์ มะลิทอง ๑๙๓

ทรรศนะทางการเมืองที่ปรากฏในเพลงเรือ  
อำเภอควนเนียง จังหวัดสงขลา

กฤษณสิทธิ์ ไวยทยะวณิช ๒๑๘

ทัศนคติ พฤติกรรมและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน  
ของผู้เรียนภาษาญี่ปุ่น คณะอักษรศาสตร์  
มหาวิทยาลัยศิลปากร

กนก รุ่งเกียรติกุล ๒๔๗  
ชฎาภรณ์ จันทร์ประเสริฐ  
รุ่งฤดี เลี้ยวกิตติกุล  
วันชัย สีสพัทธ์กุล  
หทัยวรรณ เจียมเกียรติگانท์

## บทแนะนำหนังสือ

แนะนำหนังสือเรื่อง

ภูมิทัศน์ภาษาในล้านนา

ศุภชัย ตีะวิชัย ๒๘๑





## บรรณธิการแถลง

วันที่ ๑๓ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๙ เป็นวันที่ผองพสกนิกรชาวไทยต้องโศกเศร้าอย่างใหญ่หลวงกับการเสด็จสวรรคตของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช พระผู้ทรงเป็นพลังแห่งแผ่นดินและทรงเป็นศูนย์รวมใจของชาวไทยทั้งชาติ ข้าพเจ้าบรรณธิการพร้อมกองบรรณธิการวารสารอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ขอน้อมแสดงความอาลัยถวายด้วยความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณเป็นล้นพ้นอันหาที่สุดไม่ได้ และจะจดจำสำนึกอยู่ในใจของปวงข้าพระพุทธเจ้าตราบนิจรันดร์

วารสารอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีที่ ๓๘ ฉบับที่ ๒ (ก.ค. - ธ.ค.) ๒๕๕๙ ประกอบด้วยบทความทั้งสิ้น ๑๐ เรื่อง บทความส่วนใหญ่มีเนื้อหาในด้านภาษาและงานประพันธ์ในรูปแบบของวรรณคดี นวนิยาย รวมทั้งนิทานและเพลงยาว ได้แก่เรื่อง พหูโฆษะ สัมพันธบทและสัมพันธสารในการเสนอข่าวการสวรรคตของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชในหนังสือพิมพ์รายวันฝรั่งเศส ซึ่งผู้เขียนได้ชี้ให้เห็นว่าสื่อของฝรั่งเศสให้ความสำคัญกับข่าวการเสด็จสวรรคตของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๙ และยังได้วิเคราะห์ให้เห็นว่าผู้เขียนข่าวของหนังสือพิมพ์ฉบับต่าง ๆ นั้นได้นำทฤษฎีทางภาษาศาสตร์ที่ว่าด้วยเรื่องดังกล่าวสอดประสานกันของวาทกรรมที่หลากหลายมาประยุกต์ใช้ บทความข่าวจึงไม่เพียงแต่เล่าเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริง แต่ยังสร้างองค์ความรู้บางประการขึ้นแก่ผู้อ่านเช่นเดียวกัน

เพลงยาวถวายโอวาทของสุนทรภู่ : วรรณคดีคำสอนสะท้อนอารมณ์ เป็นการศึกษาผลงานของกวีเอกชิ้นนี้ในแง่มุมใหม่ที่สะท้อนให้เห็นถึงอารมณ์ความรู้สึกและชีวิตส่วนตัวช่วงหนึ่งของสุนทรภู่ รวมทั้งโลกทัศน์ที่จะทำให้ผู้อ่านสามารถอ่านวรรณคดีเรื่องอื่น ๆ ของสุนทรภู่ได้อย่างเข้าใจ

ส่วนเรื่องย้อนพินิจ “เมืองนิมิตร” ของมาลัย ชูพินิจ ซึ่งมีคุณค่าไม่เพียงแต่เป็นนวนิยายอิงประวัติศาสตร์เท่านั้น แต่เมื่อศึกษาอย่างลุ่มลึกแล้วจะเห็นว่าเมืองนิมิตรเป็นเมืองหรือสังคมที่ควรยึดเป็นแบบแผนได้ มีความโดดเด่นในการสื่อสารให้เห็นว่าสังคมอุดมคติควรเป็นอย่างไร และยังมีอะไรใหม่ ๆ ให้ศึกษาและเรียนรู้ได้อีกมาก นิทานกำเนิดมนุษย์และเผ่าพันธุ์ของชนเผ่าในแขวงเซกอง สปป.ลาว เป็นการศึกษาถิ่นกำเนิดหรือ

ตำนานที่เป็นเรื่องเล่าถ่ายทอดกันมาปากต่อปากของชนเผ่าต่าง ๆ ในลาวที่ให้ข้อมูลสำคัญในการศึกษาวิถีชีวิต วัฒนธรรม ความเชื่อ ขนบธรรมเนียมประเพณีของชนเผ่าและปฏิสัมพันธ์ระหว่างชนกลุ่มน้อย รวมทั้งโลกทัศน์ของพวกเขา

เรื่องวรรณคดีทางการเมืองที่ปรากฏในเพลงเรือ *อำเภอควนเนียง จังหวัดสงขลา* เป็นการศึกษาแนวคิดทางการเมืองของชาวควนเนียงผ่านเพลงพื้นบ้าน (เพลงเรือ) เป็นกลวิธีหนึ่งในการใช้วัฒนธรรมพื้นบ้านเพื่อให้ความรู้เรื่องการเมืองแก่ชุมชน รวมทั้งสื่อสารความรู้สึกของพวกเขาที่มีต่อสถานการณ์ต่าง ๆ ของบ้านเมือง

นอกจากนี้ยังมีบทความวิจัยทางประวัติศาสตร์ไทยที่น่าสนใจ ๒ เรื่องคือ *เศรษฐกิจการค้าในสมัยธนบุรีและรัตนโกสินทร์ตอนต้น* ที่ชี้ให้เห็นว่าการขยายตัวทางการค้าทั้งภายในและภายนอกในระยะนั้นก่อให้เกิดกลุ่มผู้ประกอบการการค้าและกลุ่มผู้ลงทุน ซึ่งมีทั้งพ่อค้าชาวจีนและขุนนางไทยที่มีเงินทุน การใช้เงินตราและการต่อเรือเป็นปัจจัยสำคัญในการส่งเสริมการค้าในรูปแบบต่าง ๆ ในเวลานั้น *สวนการบูรณาการวัฒนธรรมผ่านการพระศาสนาในหัวเมืองประเทศราชในสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก (พ.ศ. ๒๓๒๕-๒๓๕๒)* เป็นการศึกษาวิถีชีวิตของรัชกาลที่ ๑ ในการสร้างความสัมพันธ์อันดีกับหัวเมืองต่างวัฒนธรรมในหัวเมืองต่าง ๆ ในขอบเขตทศมาฆของอาณาจักร โดยอาศัยพระพุทธรูปซึ่งเป็นความเชื่อหลักของประชาชนทั่วไปในภูมิภาคเป็นปัจจัยในการสร้างความแข็งแกร่งให้กับอำนาจทางการเมืองของส่วนกลาง

*พัฒนาการของอากาศยานโดยสารกับการแข่งขันในการบินพาณิชย์ในคริสต์ศตวรรษที่ ๒๐* เป็นบทความด้านประวัติศาสตร์อีกเรื่อง เป็นการศึกษาการเติบโตของการบินพาณิชย์ในสหรัฐฯ และยุโรป โดยเฉพาะที่อังกฤษในช่วงระหว่างสงครามโลกครั้งที่ ๑ และสงครามโลกครั้งที่ ๒ ซึ่งก่อให้เกิดพัฒนาการและการเติบโตของการก่อตั้งบริษัทผลิตเครื่องบินในยุโรปเพื่อแข่งขันกับสหรัฐฯ และทำให้โลกของการคมนาคมขนส่งเกิดการเปลี่ยนแปลงเป็นพลวัต

บทความ ๒ เรื่องสุดท้าย คือ *การศึกษาขบวนการคนจนกับการสร้างความเป็นประชาธิปไตยในประเทศไทย* เป็นการศึกษาเพื่อสร้างความรู้และความเข้าใจของปรากฏการณ์ทั้งในระดับการปฏิบัติการและระดับฐานความคิดของขบวนการคนจนของไทยในการเปิดพื้นที่สาธารณะ ซึ่งมีการผลักดันให้เกิดการเปลี่ยนแปลงกระตุ่นและส่งเสริมระบอบการปกครองแบบประชาธิปไตย รวมทั้งมีความเข้าใจการวิเคราะห์ขบวนการทาง

การเมืองและสังคมในรูปแบบต่าง ๆ สำหรับผู้อ่านที่สนใจเกี่ยวกับเรื่องการเรียนรู้การสอนภาษาญี่ปุ่นในคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร บทความวิจัยเรื่องทัศนคติ พฤติกรรม และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนภาษาญี่ปุ่น คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร คงจะให้คำตอบได้ ให้เห็นถึงความสัมพันธ์ระหว่างทัศนคติ พฤติกรรมในการเรียนภาษาญี่ปุ่นของนักศึกษาและผลการเรียนว่ามีความเกี่ยวเนื่องกันอย่างไร และคงสามารถนำวิธีการวิจัยนี้ไปประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนภาษาต่างประเทศอื่น ๆ ในระดับอุดมศึกษาในมหาวิทยาลัยต่าง ๆ ได้เป็นอย่างดี

บทความแนะนำหนังสือประจำฉบับนี้คือเรื่องภูมิทัศน์ภาษาในล้านนา ซึ่งมีความน่าสนใจเป็นอย่างยิ่ง เพราะผู้ประพันธ์ได้ศึกษาภาษาที่ปรากฏในแผ่นป้ายในพื้นที่สาธารณะโดยการบูรณาความรู้ด้านภาษาศาสตร์ ทั้งความรู้ด้านสังคมและวัฒนธรรมในสังคมไทยที่มีความหลากหลายของภาษาและความต่างของวัฒนธรรม เป็นหนังสือที่ผู้แนะนำเห็นว่าเป็นการจุดประกาย “พลังแห่งปัญญา” และ “พลังแห่งการสร้างสรรค์” ในงานวิชาการด้านภาษาศาสตร์ที่ผู้สนใจในด้านภาษาศาสตร์ควรจะได้อ่านเป็นอย่างยิ่ง

ท้ายที่สุด กองบรรณาธิการวารสารอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากรขอขอบคุณอาจารย์ทุกท่านทั้งภายในและภายนอก รวมทั้งศิษย์เก่าที่กรุณาส่งบทความและบทความแนะนำหนังสือมาลงพิมพ์ในวารสารฯ รวมทั้งผู้ทรงคุณวุฒิที่ได้สละเวลาในการพิจารณาประเมินบทความจนแล้วเสร็จตามกำหนด กองบรรณาธิการหวังเป็นอย่างยิ่งว่าวารสารฯ ฉบับนี้คงได้รับการตอบรับจากผู้อ่านอีกเช่นเคย และมีส่วนในการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการของบุคลากรทางการศึกษาที่สร้างองค์ความรู้ใหม่ ๆ ให้กว้างขวางมากขึ้น ●



