



## บรรณาธิการแถลง



สวัสดีผู้อ่านทุกท่าน วารสารอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ฉบับนี้เป็นฉบับขึ้นปีที่ ๔๐ ที่ยังคงได้รับการต้อนรับอย่างดีในวงวิชาการ และเป็นเวทีสำหรับนักวิชาการในด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และจิตรศิลป์ที่ได้ทำหน้าที่อย่างต่อเนื่องเป็นเวลา ๔ ทศวรรษในปีนี้ จนเป็นที่ยอมรับและรู้จักกันอย่างแพร่หลาย

วารสารฯ ฉบับนี้ประกอบด้วยบทความวิจัย ๙ เรื่อง บทความแรกที่ขอนำเสนอเป็นผลงานวิจัยร่วมกันของคณาจารย์ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง *ประตูสู่อุษาคเนย์ : มุมมองใหม่ต่อการศึกษาประวัติศาสตร์เมืองเพชรบุรี* โดยใช้ข้อมูลประวัติศาสตร์มาวิเคราะห์ในแนวทางการศึกษาประวัติศาสตร์แบบ *autonomous history* เพื่อยืนยันความสำคัญของเมืองเพชรบุรีในฐานะ “ประตูสู่อุษาคเนย์” ที่ในอดีตเป็นจุดตัดที่เชื่อมต่อบริเวณภาคพื้นทวีปและคาบสมุทรมลายู การเดินเรือจากทะเลจีนกับอ่าวเบงกอล ทำให้เพชรบุรีมีบทบาทในด้านต่าง ๆ ทั้งด้านเศรษฐกิจ การเมือง การค้า การทหาร และการรบ ตลอดจนการถ่ายทอดวัฒนธรรมและทำให้เพชรบุรีเป็นพหุชุมชนจนถึงปัจจุบัน

การศึกษา “วรรณกรรมกับประวัติศาสตร์” ในประเทศไทย : ข้อเสนอจากมุมมองความทรงจำศึกษา เป็นผลงานวิจัยของศิษย์เก่าอักษรศาสตร์ รุ่น ๓๑ วิชาเอกภาษาไทยและวิชาโทภาษาอังกฤษ ที่ปัจจุบันเป็นอาจารย์ประจำที่มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เป็นการสำรวจการศึกษาวรรณกรรมกับประวัติศาสตร์ในประเทศไทยในมุมมองใหม่ ที่ชี้ให้เห็นว่าการศึกษาในเรื่องดังกล่าวของไทยยังไม่ให้ความสำคัญแก่วัฒนธรรมความทรงจำที่ก่อรูปมาจากประวัติศาสตร์บอกเล่า อนุสรณ์สถาน พิพิธภัณฑสถาน รวมทั้งพิธีกรรมรำลึกต่าง ๆ ซึ่งจะช่วยให้การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับอดีตมีความหลากหลายยิ่งขึ้น

ส่วนเรื่อง “เด็กดีต้องทำบุญ” ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับอุดมการณ์ในวาทกรรมสื่อสำหรับเด็กที่ผลิตโดยวัดพระธรรมกาย เป็นการศึกษาชุดความคิดเกี่ยวกับ “บุญ” ที่สื่อโดยผ่านกลวิธีทางภาษาในวาทกรรมสื่อสำหรับเด็กที่ผลิตโดยวัดพระธรรมกาย

เป็นการชี้้นำให้ “เด็กดี” ต้องเลือกทำบุญกับวัดพระธรรมกายเพื่อที่จะมีบุญ มีอำนาจไว้ต่อสู้กับบาปได้ กระตุ้นให้ “เด็กดี” เกิดความโลภในการทำบุญ ซึ่งนับเป็นการปลุกฝังความคิดให้แก่เด็กให้เติบโตใหญ่เป็นสมาชิกที่พึงประสงค์ของวัดพระธรรมกายในอนาคต

วาทกรรมความเป็นไทยกับการควบคุมทางสังคม เป็นบทความวิจัยที่ชี้ให้เห็นว่าการใช้วาทกรรมของไทยเป็นเครื่องมือในการสร้างความรู้และนำไปสู่การควบคุมสังคมไทยได้อย่างไร โดยศึกษาจากเหตุการณ์ทางการเมืองที่เกิดระหว่าง พ.ศ. ๒๕๔๙ – พ.ศ. ๒๕๕๙ โดยใช้ทฤษฎีของฟูโกต์ในการศึกษา ซึ่งสามารถชี้ให้เห็นประเด็นการเคลื่อนไหวทางการเมืองในช่วงระยะเวลาดังกล่าวได้

จากเรื่องไทย ๆ ไปสู่เรื่องราวของโลกตะวันตก บทความเรื่อง *ระดับชั้นและบรรดาศักดิ์ขุนนางอังกฤษ* เป็นผลงานวิจัยที่ช่วยเปิดการรับรู้ให้รู้จักกับโครงสร้างของสังคมอังกฤษที่มีคนจำนวนหนึ่งที่มียศบรรดาศักดิ์ซึ่งถือว่าเป็นชนชั้นสูงและชนชั้นนำของประเทศ ทำให้รับรู้และเข้าใจเกี่ยวกับระบบขุนนางและบรรดาศักดิ์ของขุนนางอังกฤษต่าง ๆ ที่มีทั้งดุก มาร์ควิส เอิร์ล และอื่น ๆ และบทบาทและหน้าที่ของขุนนางอังกฤษในปัจจุบันด้วย

*โลกการเมืองในยวนพ่ายโคลงตัน* เป็นการศึกษาวรรณคดีชิ้นสำคัญของอยุธยาในแง่มุมของโลกการเมืองในอุดมคติและโลกการเมืองที่แท้จริง อันเป็นแนวคิดทางการเมืองการปกครองในสมัยนั้น ส่วนจากคาร์ล มาร์กซ์ ถึง บิล เกตส์ : *ความเป็นไปไม่ได้ของแนวคิดทุนนิยมที่ “สร้างสรรค”* เป็นการศึกษาแนวคิดทุนนิยมตามทัศนะของมาร์กซ์ที่ต่อต้านทุนนิยมที่แสดงผลกำไร การทุจริตและอื่น ๆ จนถึงแนวคิดเรื่องทุนนิยมสร้างสรรคที่ปรากฏในการกล่าวสุนทรพจน์ของบิล เกตส์ที่เสนอให้บริษัทปรับเปลี่ยนโครงสร้างการลงทุนโดยเน้นพัฒนาพื้นที่ในการยอมรับของผู้บริโภคจากการผลิตสินค้าที่ได้รับประโยชน์ของส่วนรวม และอื่น ๆ

ส่วนบทความสองเรื่องสุดท้ายเป็นการศึกษาถึงการเรียนการสอนภาษาไทยในระดับอุดมศึกษาในมหาวิทยาลัยไทย มุมมองของนักศึกษาไทยวิชาเอกภาษาไทยที่มีต่องานเขียนของโยชิโอะโตะ บะนะนะะ : *ศึกษารณีย์เรื่องมังงะทสี่* เป็นงานวิจัยที่ชี้ให้เห็นความต่างของแนวคิดทางวัฒนธรรม มีผลสำคัญที่ทำให้นักศึกษาไทยมีปัญหาในการแปลความหมายของคำ และไม่เข้าใจสารจากผู้เขียนได้ นับเป็นอุปสรรคของการเรียนการสอนส่วนบทความเรื่องสุดท้าย *กลวิธีในการค้นหาคำศัพท์และปัญหาในการใช้พจนานุกรม*

ภาษาญี่ปุ่นของผู้เรียนคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เป็นการชี้ให้เห็นปัญหาต่าง ๆ ของนักศึกษาในการใช้พจนานุกรม อาทิ การไม่ได้รับการสอนในการใช้พจนานุกรม การรู้เพียงวิธีการเปิดพจนานุกรมเบื้องต้น การค้นหาความหมายของคำซึ่งมีความหมายหลากหลาย

ท้ายที่สุดนี้ในนามของกองบรรณาธิการวารสารอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ขอขอบคุณคณาจารย์ทุกท่านทั้งภายในและภายนอก รวมทั้งศิษย์เก่าที่กรุณาส่งบทความและบทแนะนำหนังสือมาลงพิมพ์ในวารสารฯ รวมทั้งผู้ทรงคุณวุฒิที่ได้กรุณาใช้เวลาในการพิจารณาประเมินบทความและให้ความคิดเห็นต่าง ๆ กองบรรณาธิการหวังเป็นอย่างยิ่งว่าวารสารอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากรฉบับนี้คงได้รับการตอบรับเป็นอย่างดีจากผู้อ่านอีกเช่นเคย และมีส่วนในการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการของบุคลากรทางการศึกษาที่สร้างองค์ความรู้ใหม่ ๆ ในสาขามนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และวิจิตรศิลป์ให้กว้างขวางมากขึ้น ●

