



บรรณาธิการแถลง

วารสารอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร และคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ขอถวายพระพรชัยแด่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในโอกาสที่ทรงเจริญพระชนมายุ ๖๐ พรรษา ๒ เมษายน ๒๕๕๘ นี้ และขอร่วมเฉลิมฉลองในมหามงคลคล้ายวันพระราชสมภพ ด้วยการเสนอบทความเฉลิมพระเกียรติเรื่อง บัตรอวยพรพระราชทานของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ที่สะท้อนพระปรีชาด้านภาษาไทย ภาษาบาลีและพระพุทธศาสนา รวมทั้งพระมหากรุณาธิคุณที่ทรงมีแก่พสกนิกรในวาระขึ้นปีใหม่และวันวิสาขบูชามาโดยตลอด

นอกจากบทความเฉลิมพระเกียรติแล้ว วารสารอักษรศาสตร์ ปีที่ ๓๗ ฉบับที่ ๑ (ม.ค. - มี.ย. ๒๕๕๘) ยังมีบทความอื่น ๆ ที่น่าสนใจอีก ๗ เรื่อง ได้แก่บทความวิจัยด้านประวัติศาสตร์ ๒ เรื่อง ได้แก่ลำนนาใน พ.ศ. ๒๔๔๐ : ภาพสะท้อนจากบันทึกของปีแอร์ โอว์ต เป็นการศึกษาบันทึกประจำวันของปีแอร์ โอว์ตชาวเบลเยียมที่มีโอกาสเข้ามาปฏิบัติราชการให้รัฐบาลสยามในสมัยรัชกาลที่ ๕ และเดินทางไปทำหน้าที่ ณ ดินแดนลำนนา บันทึกของเขาแม้จะครอบคลุมช่วงระยะเวลาสั้น ๆ แต่ก็ได้เล่าเรื่องราวต่าง ๆ ของลำนนาอย่างมีสีสัน ทั้งชีวิตประจำวันของประชาชน การเมืองภายในระบบการเก็บภาษีอากรและอื่น ๆ เป็นการจำลองภาพสังคมของลำนนากว่า ๑๐๐ ปีที่แล้ว และได้เห็นภาพอีกมิติหนึ่งที่มีความน่าสนใจและน่าติดตาม ส่วนเรื่อง ชุมชนชาวจีนและชาวอินเดียในธนบุรี พ.ศ. ๒๓๙๘-๒๔๕๓ ซึ่งให้เห็นการตั้งชุมชนของกลุ่มเชื้อชาติทั้งสองในธนบุรีและความสำคัญของพวกเขาในด้านเศรษฐกิจหลังการทำสนธิสัญญาเบาว์ริง พ.ศ. ๒๓๙๘ จนถึงรัชกาลที่ ๕

นวนิยายแนวเส้นทางนักประพันธ์ : การเผยตัวตนของนักเขียนสตรีไทย เป็นการศึกษานวนิยายที่ผู้เขียนเลือกมาศึกษาจำนวน ๔ เรื่องของนักประพันธ์หญิงที่มีชื่อเสียงของไทย ๔ คน (ทมยันตี สุวรรณี สุคนธา กฤษณา อโศกสิน และ ว. วนิจชัยกุล) และมีข้อสรุปอย่างน่าสนใจว่านวนิยายต่าง ๆ เหล่านี้ นักเขียนสตรีเหล่านี้ได้ใช้ประสบการณ์ส่วนตัวเป็นวัตถุดิบในการกำหนดโครงสร้างและเนื้อเรื่องอย่างไร เป็นการศึกษาศึกษาการประพันธ์นวนิยายอีกแนวหนึ่งที่มีความแตกต่างจากที่เคย ๆ ศึกษา

การปรากฏและการสูญสลายของกระบี่ปี เครื่องดนตรีแห่งราชสำนักสยาม เป็นการศึกษาวิจัยกระบี่ปี เครื่องดนตรีประเภทพิณโบราณที่เคยใช้บรรเลงในวงมโหรี

หลงมาเป็นระยะเวลาอันยาวนาน แต่ได้เชื่อมความนิยมลงในสมัยรัชกาลที่ ๕ แต่ในปัจจุบันได้มีความพยายามที่จะสืบสานการเล่นเครื่องดนตรีนี้ต่อไป และมีการสร้างกระจำปีแบบโบราณได้สำเร็จ นับว่าเป็นเรื่องที่น่ายินดีที่จะมีการสืบสานเครื่องดนตรีชนิดนี้ให้เป็นมรดกของชาติต่อไป

นอกจากนี้ ยังมีบทความวิจัยเกี่ยวกับจีนศึกษาอีก ๒ เรื่อง คือ การสืบทอดความเป็นจีนผ่านการทำความเข้าใจในความหมายและสัญลักษณ์ทางศาสนาของชาวจีนสู่ลูกหลานในสังคมไทย และ วรรณยุกต์ภาษาจีนฮากกา (แคะ) ถิ่นเฟื่องฟูของผู้พูดทวิภาษาจีนฮากกา-ไทยถิ่น เป็นการศึกษาเกี่ยวกับคนไทยเชื้อสายจีนในด้านการสืบทอดความเป็นจีนสู่ลูกหลานที่เกิดในสังคมไทย ในด้านขนบธรรมเนียมประเพณีและการ ออกเสียงวรรณยุกต์ในภาษาจีน (แคะ) ว่ายังคงความเป็นจีนอยู่มากน้อยเพียงใด

ส่วนบทความสุดท้าย การศึกษาสภาพปัญหาและความต้องการใช้สื่อการเรียนการสอนของนักศึกษาระดับปริญญาตรี คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เป็นการศึกษาสภาพปัญหาและความต้องการใช้สื่อการเรียนการสอนของนักศึกษาระดับปริญญาตรี คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ซึ่งผลการวิจัยพบว่าสื่อการเรียนการสอนมีความสำคัญต่อการเรียนการสอนในระดับอุดมศึกษามาก ซึ่งข้อสรุปนี้ก็นำไปใช้ในการปรับปรุงสื่อการเรียนการสอนในสถาบันอุดมศึกษาอื่น ๆ ได้ด้วย

ส่วนหนังสือที่แนะนำในฉบับนี้มีด้วยกัน ๓ เรื่อง ได้แก่ *Twilight over Burma : My Life as a Shan Princess* (1994) กำเนิดการรถไฟในประเทศไทย งานแปลจากต้นฉบับภาษาเยอรมัน (๒๕๕๖) และ *India after Gandhi : the History of the World's Largest Democracy* (2008) หลากรส หลากหลายสาระ ชวนให้ติดตามอ่านทุกเล่ม

สุดท้ายนี้ เป็นที่น่ายินดีที่วารสารอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้รับการประเมินคุณภาพวารสารวิชาการจากศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (ศูนย์ TCI) ให้อยู่ในฐานข้อมูลของกลุ่มที่ ๑ เป็นระยะเวลา ๕ ปี จนถึงวันที่ ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๒ กองบรรณาธิการจึงขอขอบคุณผู้เขียนทุกคน ทั้งอาจารย์ภายใน ภายนอก ศิษย์เก่าและนิสิต นักศึกษาต่างสถาบันที่ส่งผลงานทางวิชาการและบทแนะนำหนังสือมาลงพิมพ์ในวารสารฯ และขอขอบคุณผู้ทรงคุณวุฒิทุก ๆ คนที่กรุณาสละเวลาในการพิจารณาและประเมินบทความจนแล้วเสร็จตามกำหนด ทำให้วารสารฯ พิมพ์เผยแพร่ได้ทันกำหนดและมีคุณภาพตามหลักเกณฑ์ของศูนย์ TCI ●