

วารสารอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีที่ 42 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม-ธันวาคม 2563 นี้ได้มีการปรับเปลี่ยนกองบรรณาธิการในการดำเนินงานชุดใหม่ และยังมีความเข้มข้นในการประเมินคุณภาพบทความก่อนการตีพิมพ์เผยแพร่ เช่นเดิมเพื่อให้เป็นวารสารวิชาการที่มีคุณภาพทางด้านสาขามนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และวิจิตรศิลป์ในระดับประเทศ บทความที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในฉบับนี้กองบรรณาธิการได้ดำเนินการคัดเลือกและดำเนินการตามกระบวนการประเมินคุณภาพอย่างเข้มข้นจนได้บทความที่ผ่านการพิจารณาให้ตีพิมพ์เผยแพร่จำนวน 15 บทความ เป็นบทความวิจัยด้านภาษา 12 บทความ และด้านศิลปวัฒนธรรมอีก 3 บทความ โดยมีบทความที่ศึกษาเกี่ยวข้องกับพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว 2 บทความ คือ 1) *วาทกรรมในพระราชดำรัสพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว* และ 2) *การส่งเสริมการประพันธ์ร้อยกรองของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว* ต่อด้วยบทความที่นำเสนอประเด็นด้านพระพุทธศาสนา เรื่อง 3) *จากโลกียะสู่โลกุตระ: การตีความแนวคิดพระพุทธศาสนาผ่านการดัดแปลง ทองเนื้อเก้า ฉบับละครโทรทัศน์* ต่อด้วยการศึกษาด้านภาษาศาสตร์ในเรื่อง 4) *การเข้าใจภาษาศาสตร์ในนิราศลอนดอน: ภาพสะท้อนการเปลี่ยนแปลงและการใช้ภาษา* และต่อด้วยบทความที่ศึกษาด้านกลวิธีทางภาษา คือ 5) *ภาพตัวแทนผู้สูงอายุไทยที่สื่อผ่านกลวิธีทางภาษาในหนังสือพิมพ์รายวันไทย* 6) *กลวิธีทางภาษากับการนำเสนอภาพแทนของผู้หญิงไทยในพระโอัยการลักษณ์ ผัว-เมีย* 7) *การแปลเสภาขุนช้างขุนแผนสู่วรรณกรรมร้อยแก้วเรื่อง The Tale of Khun Chang Khun Phaen* 8) *ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับอุดมการณ์ในวาทกรรม "ความหลากหลายทางเพศ" กรณีศึกษาการนำเสนอประเด็นข่าว "เต็งหนึ่งเปิดตัวเป็นเกย์": วาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์* ตามด้วยบทความทางภาษาศาสตร์อีกหนึ่งบทความคือ 9) *การเปลี่ยนแปลงทางความหมายในระดับหน่วยสร้างของโครงสร้างภาพร่างจุดหมายในภาษาไทย และบทความภาษาอังกฤษที่ศึกษาด้านวรรณคดีเรื่อง 10) Pali Literary Texts as Alankāra Treatises for Thai Poets: A Case Study of Vessantara Jātaka* เพิ่มเติมด้วยบทความวิจัยด้านภาษาญี่ปุ่น 2 บทความ คือ 11) *ความรู้และประสบการณ์เดิมที่ส่งผลต่อการอ่านทำความเข้าใจ กรณีศึกษาผู้เรียนภาษาญี่ปุ่นชาวไทยที่มีความสามารถแตกต่างกัน* 12) *ผลการเรียนรู้คำช่วยชี้สถานที่ (ところ, 所) และการนำไปประยุกต์ใช้ผ่านกระบวนการเรียนการสอนแบบทางตรง* ปิดท้ายด้วยบทความในด้านศิลปวัฒนธรรม คือ 13) *ความสัมพันธ์เชิงอำนาจ: การดำรงอยู่ของหนังตะลุงเมืองเพชร* 14) *ศิลปกรรมในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว* และ 15) *จีนใหม่คำแข็งตุง*

หนังสือแนะนำในเล่มนี้เป็นเรื่อง *การเป็นบรรณารักษ์ที่ปฏิบัติงานคนเดียวในหน่วยงานด้านสาธารณสุข (Being a Solo Librarian in Healthcare)* ผู้อ่านทุกท่านสามารถติดตามอ่านบทความตลอดจนรายละเอียดสำคัญต่าง ๆ ของวารสารอักษรศาสตร์ได้จากเว็บไซต์ของวารสารที่ <https://so04.tci-thaijo.org/index.php/jasu> กองบรรณาธิการวารสารหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับบทความที่น่าสนใจและมีคุณภาพจากอาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย จากทั้งในและนอกหน่วยงาน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จุฑาทิพย์ จันทร์ลุน
บรรณาธิการ