

## คำอารตเกิด (ARTICLE) กับนักเรียนไทย

ดวงตา สุพล

คำอารตเกิดที่จะกล่าวถึงในที่นี้หมายถึง เฉพาะอารตเกิด a (an) และ the เท่านั้น คำอารตเกิดในภาษาอังกฤษ เป็นปัญหา อย่างยิ่งสำหรับนักเรียนไทยที่เรียนภาษาอังกฤษ ทั้งนี้เพราะในภาษาไทยไม่มีคำอารตเกิดจริงอยู่ ในหลาย ๆ กรณี อารตเกิด a (หรือ an) อาจตรงกับคำว่า หนึ่ง ในภาษาไทย แต่ในอีกหลาย ๆ กรณีก็ไม่มีความหมายตรงกัน คำต่อคำ การที่คำอารตเกิดบางคำไม่มีคำที่มีความหมายตรงกันคำต่อคำในภาษาไทย รวมทั้งความแตกต่างกันทางด้านโครงสร้างของนามวลภาษาอังกฤษและภาษาไทย ทำให้นักเรียนไทยประสบปัญหาในการใช้คำอารตเกิดให้ถูกต้อง

คำอารตเกิดในภาษาอังกฤษถือว่าเป็นคำนำหน้านาม (Noun Determiner หรือ Marker of Nouns) ชนิดหนึ่ง ตำแหน่งของอารตเกิดจะมาก่อนหน้านาม แต่ระหว่างคำนามกับคำอารตเกิดอาจมีคำประเภทอื่นที่ขยายนามปรากฏอยู่ด้วยได้ เช่น คุณศัพท์ ใน : a good man ; a beautiful rose นักไวยากรณ์แบบ transformation บางคน เช่น Paul Roberts<sup>1</sup> ให้กฎเกี่ยวกับคำอารตเกิดในนาม

วลีภาษาอังกฤษไว้ดังต่อไปนี้

NP: → Det + N

Det → Art

Art → Def

→ Nondef

ตามกฎของ Roberts จะเห็นว่า นามวลประกอบด้วยคำอารตเกิดและคำนาม คำอารตเกิดเมื่อบอกกำหนดแน่นอนจะได้แก่ the และเมื่อบอกกำหนดไม่แน่นอนจะได้แก่ a (หรือ an แล้วแต่กรณี) เมื่อกำหนดเป็นเอกพจน์และไม่ใส่อารตเกิดเมื่อเป็นพหูพจน์ เช่น

- the man
- the girl
- an orange
- oranges
- a boy
- boys

ไวยากรณ์แบบ Traditional Grammar กำหนดให้เฉพาะ the และ a (an) เป็นคำอารตเกิดรวมทั้งแสดงวิธีใช้อารตเกิดในแบบต่าง ๆ ไว้ด้วย

๑. คำอารตเกิด the

C.E. Eckersley กล่าวถึงที่ใช้คำอารตเกิด the ไว้ว่า "... The definite article can be used before singular or plural nouns whether countable or uncountable."

ble.”2

๑.๑ เมื่อใช้อртиเคิล the ในฐานะเป็น  
นิยมคุณศัพท์ (demonstrative) the  
ทำหน้าที่ ๒ ประการคือ

๑.๑.๑ ใช้นำหน้านามที่เขยกล่าวถึงมาแล้ว  
ลักษณะเรียกว่า anaphoric the เช่น

- There lived once in this old  
castle a powerful king. The king  
had a lovely daughter.

- Jane bought a hat and a coat,  
but she returned the hat.

A house is for sale on Darby  
road but Smith does not want  
the house.

- One night a villager happened  
to meet a wolf. The animal  
(= the wolf) was all skin and  
bones while the man (= the  
villager) was stout.

๑.๑.๒ ใช้นำหน้านามซึ่งแสดงความเป็นเจ้า  
ของ กริยาวีเศษณ์ วลีทชนต้นด้วย  
บุพพทและอนประโยททชนต้นด้วยประ  
พันธคุณศัพท์ (relative clause)  
ลักษณะเช่นนี้เรียกว่า determinative  
the เช่น

- the cover of the book
- the fall of the Roman Empire
- the tree yonder
- the Thai Government
- the opposite side
- the hat on the table
- the house that Jack built
- the hat which I hold in my hand

อย่างไรก็ดี เมื่อเป็นททราบแน่ชัดจาก  
เนอความรอบข้าง (Context) ว่านามค่าน  
หมายถึงใครหรืออะไรอย่างชัดเจนแล้ว ส่วน

ขยายข้างหลังค่านามก็ไม่จำเป็น เช่น

- the king
- the queen.
- the mayor

อาร์ทิเคิล the ยังใช้นำหน้านามแทน  
คุณศัพท์ซึ่งบอกความเป็นเจ้าของในวลีซึ่งชน  
ต้นด้วยบุพพทเมื่อเกี่ยวกับส่วนต่างๆ ของร่าง  
กาย เช่น

- She hit him in the face.
- The ball struck him in the back.
- She was shot in the leg.
- She took me by the hand.

๑.๒ แม้ว่า the จะได้ชื่อว่าเป็นอาร์ทิเคิลที่

กำหนดแน่นอน (definite article)  
แต่บางครั้งมันก็ไม่ได้บอกกำหนดแน่  
นอนแต่อย่างใดเช่น

- The rat is larger than the mouse.
- The horse is difficult to train.
- The dog is vigilant.
- The cat is not as vigilant as  
the dog.
- The rose is the sweetest of all  
flowers.

ตามตัวอย่างข้างต้น นามวลทชนต้นด้วย  
อาร์ทิเคิล the ไม่ได้หมายถึงสัตว์ตัวหนึ่งตัว  
ใดหรือพืชต้นหนึ่งต้นใดโดยเฉพาะ แต่หมาย  
ถึงสัตว์หรือพืชทงตระกูล อาร์ทิเคิล the ใน  
ลักษณะนี้ขอเรียกว่า generic the.

Generic the นี้ เมื่อใช้กับคำคุณศัพท์  
คำคุณศัพท์นั้นจะทำหน้าที่เหมือนค่านามซึ่งใช้  
แทนของทงหมด เช่น

- He is a lover of the beautiful.  
(= everything that is beautiful)
- the poor (= all poor people) are  
always with us.

๑.๓ การใช้ артиเคิล the ในลักษณะพิเศษ

๑.๓.๑ the นำหน้าวิสามานยนาม

ก. เมื่อวิสามานยนามนั้นเป็นชื่อของคนที่เป็นที่รู้จักกันอย่างกว้างขวาง the จะทำให้วิสามานยนามนั้นมีลักษณะเป็นวิสามานยนาม เช่น

- He is the Demosthenes (=finest orator) of our class.
- He is the Shakespeare of our time.

ข. เมื่อวิสามานยนามนั้นเป็นชื่อครอบครัว the จะแสดงว่านามนั้นหมายถึงสมาชิกในครอบครัวนั้น เช่น

- the Jones
- the Smiths
- the Mcmillans
- the Collinses

๑.๓.๒ the ใช้กับคำคุณศัพท์หรือกริยาวิเศษณ์ในการเปรียบเทียบเช่น "กว่า" หรือ "ที่สุด"

- Of the two brothers, he is the smarter.
- The longer Mary waits, the harder her task will become.
- The more they get, the more they want.
- The longer, the better.
- The sooner you finish your work, the happier you will be.
- the finest silk
- the most expensive dress
- This is the best I can do.
- I like Shakespeare but it is modern drama that interests me the most.
- The most he can get is the fine of £5.

- People who have those seats in the theatre will pay the least.

๑.๓.๓ the ใช้กับคำนามต่าง ๆ เหล่านี้

ก. สิ่งที่เป็นเอก มีหนึ่งเดียว (unique) เช่น the ground, the sea, the sea-side, the sun, the world, the neighborhood, the east, the equator, the truth

ข. ช่วงเวลาของวันที่ใช้กับ in เช่น in the morning, in the afternoon, in the evening,

ค. เครื่องดนตรีที่ใช้กับ verb to play เช่น

Do you play the piano?

ง. ชื่อทางภูมิศาสตร์ของแม่น้ำ ลำคลอง ทะเล มหาสมุทร ทะเลทราย หมู่เกาะ เทือกเขา เช่น the Pacific, the Chao Phya, the Alps, the Mediterranean

จ. ชื่อประเทศเหล่านี้ : the United Kingdom, the United States of America, the Philippines, the Union of Soviet Socialist Republics

ฉ. ใช้กับคำว่า first, last, next ซึ่งมาข้างหน้านามที่ไม่ใช่เวลา เช่น I'll try to catch the next train. (เทียบกับ I'll get more work done next semester.)

ช. จำนวนบางจำนวน เช่น do the shopping, do the dishes

๒. คำ артиเคิล a (และ an)

Barbara Strang<sup>3</sup> ให้กฎสำหรับ артиเคิลที่ไม่กำหนดแน่นอน (indefinite article) ว่า

a + singular noun (เช่น a cake)

และกล่าวว่า "The Indefinite Article can

only be used with a singular or a countable (central) noun as head. It indicates that that noun is being used of one, or some (one), or any (one), or a particular instance of a referent of that noun.” เช่น

- A pound is not enough.
- A child turned the corner and came into view.
- A child could do it.
- They were talking to a man I know well.

นอกจากจะใช้นำหน้านาม นับได้รูปเอกพจน์แล้ว อาร์ตเคิล a ยังใช้นำหน้านามบางคำที่ลงท้ายด้วย -s เช่น alms, barracks, bellows ซึ่งแม้ว่าตามรูปจะดูเป็นพหูพจน์ แต่ความหมายของคำเหล่านี้เป็นเอกพจน์ ส่วนนามนับไม่ได้นั้นไม่อาร์ตเคิล a หรือ an นำหน้า เช่น

กฎการใช้อาร์ตเคิลที่ไม่กำหนดแน่นอนคือ ใช้นำหน้าคำนามนับได้รูปเอกพจน์ (ซึ่งอาจมีคุณศัพท์หรือคำประเภทอื่น ๆ ขยายข้างหน้านามนั้นได้) เช่น

- a broken toy
- a young dog
- a very high temperature
- Here is an elephant.
- This is a mango.
- He is a rich man.
- Knowledge can be dangerous without wisdom.
- Everybody wants peace.
- Beauty is skin deep.

สำหรับเรื่องความแตกต่างระหว่างอาร์ตเคิล a กับ an นั้น C.E. Eckersley กล่าวว่า “... a is used before a word

beginning with a consonant sound; an before a word beginning with a vowel sound.”<sup>4</sup> เช่น

- a day
- a boy
- a train
- a European
- a university
- a useful book
- a good teacher
- an apple
- an hour
- an open book
- an heir
- an angry child
- an honest man
- an honorable act

William Branford<sup>5</sup> ก็กล่าวว่า “... a invariably precedes a sequence beginning with a consonantal sound (: a large cat), an a sequence beginning with a vowel sound (: an enormous cat), ...”

ดังนั้นจึงสรุปได้ว่าการเลือกใช้ a หรือ an นั้นขึ้นอยู่กับลักษณะทางสัทศาสตร์ (Phonetics) ว่าคำที่ตามหลังอาร์ตเคิล a หรือ an มานั้นขึ้นต้นด้วยเสียงสระหรือเสียงพยัญชนะ ถ้าเป็นเสียงพยัญชนะก็ใช้ a เสียงสระใช้ an

อาร์ตเคิลซึ่งไม่บอกกำหนดแน่นอนคือ a และ an นี้ มีที่ใช้ดังนี้

๒.๑. a ใช้ในกรณีที่มีความหมายว่า หนึ่ง เช่น

- a foot long (= one foot long)
- a hundred (= one hundred)
- a dollar (= one dollar)
- not a word (= not (even)

one word)

- Not a hair of your head shall be touched. (= not one hair)
- Rome was not built in a day. (= in one day)
- He emptied the glass at a draught. (= at one draught)

๒.๒. อรรถเกิด a ใช้ในความหมายที่เฉพาะเจาะจง (specifying) ในกรณี a จะมีความหมายตรงกับ some หรือ a certain เช่น

- We met an old man on our way home.
- John bought a car before we did.
- I wonder who would buy a house.
- There was a man enquiring for you while you were out.
- To know a child is to love him.
- I stopped at a friend's house for tea.
- He spoke to a soldier.

อรรถเกิด a ในลักษณะนี้อาจหมายถึง การแสดงความเป็นเจ้าของ มีความหมายตรงกับ a certain และมีลักษณะบอกกำหนดแน่นอนได้เมื่อเนื้อความรอบข้างเป็นเครื่องช่วย เช่น

- a friend's house
  - = the house of a certain friend
  - a butcher's shop
  - = the shop of a certain butcher
  - a woman's club
  - = the club of a certain woman
- ถ้าไม่มีเนื้อความรอบข้างเป็นเครื่องช่วย a ก็จะทำให้ความหมายว่าไม่บอกกำหนดแน่นอน

เช่น

a butcher's shop

= a shop where a butcher works

a woman's club

= a club for women

๒.๓. อรรถเกิด a ใช้ในความหมายทั่วไป (generic)

๒.๓.๑. ใช้นำหน้านามนับได้ เอกพจน์ ซึ่งปรากฏขึ้นเป็นครั้งแรก เช่น

- Can you give me a ruler?
- He wants to buy a car.
- Please pass me a pencil.
- Would you like to have a drink?
- Please call me a boy.

๒.๓.๒. generic a มีความหมาย = any ได้ เช่น

- A thief is a coward.  
(= Any thief is a coward)
- A lieutenant is an officer.  
(= Any lieutenant is an officer.)
- A cat is not as vigilant as a dog.  
(= Any cat; any dog)
- An albatross is a big sea-bird.  
(= any bird of this particular species)

ในกรณีเช่นนี้ อรรถเกิด a + सामान्यนาม เอกพจน์ เท่ากับเป็นตัวแทนของทั้งหมด ในลักษณะนี้จะคล้ายกับอรรถเกิด the และทั้งอรรถเกิด a และ the นำหน้านามในทันทีมีความหมายเหมือนนามพหูพจน์ ซึ่งไม่มีอรรถเกิดมาข้างหน้า เช่น

- A horse is difficult to train.
- The horse is difficult to train.
- Horses are difficult to train.

- A dog is vigilant.
- The dog is vigilant.
- Dogs are vigilant.
- A cat is not as vigilant as a dog.
- The cat is not as vigilant as the dog.
- Cats are not as vigilant as dogs.

๒.๔. อาร์ตเคิล a ใช้ในกรณีพิเศษต่าง ๆ

๒.๔.๑. a + วิสามานยนาม

ก. เมื่อใช้อาร์ตเคิล a นำหน้าวิสามานยนามที่เป็นชอคนหรือเป็นทรวงกคน จะทำให้วิสามานยนามนั้นกลายเป็น วิสามานยนามซึ่งมีลักษณะบางอย่างคล้ายวิสามานยนามอื่น เช่น

- He is a regular Hercules.
- You are a Lincoln in accomplishing such a deed.
- That woman is a Florence Nightingale.
- This young girl is a Venus.

ข. เมื่อใช้อาร์ตเคิล a นำหน้าวิสามานยนามที่มีบรรดาศักดิ์ (title) นำหน้าอาร์ตเคิล a ที่ใช้จะบอกถึงความไม่แน่ใจ เช่น

- a Mr. Jacobs
- A Mrs. Jones is waiting in your room.

๒.๔.๒. a + นามที่นับไม่ได้ ในกรณีอาร์ตเคิล a จะหมายถึงชนิดหนึ่งหรือจำนวนหนึ่งถ้าอาร์ตเคิล a นี้ใช้กับคำนามที่ทงนับได้และนับไม่ได้ ก็จะเป็นเครื่องบอกว่าในกรณีทงนั้นใช้กับอาร์ตเคิล จะถือเป็นนามที่นับได้

ก. a หมายถึง "ชนิดหนึ่ง" เช่น

- a good wine
- = a certain good wine
- a bread
- = a certain kind of bread
- a beauty
- = a certain kind of beauty
- ข. a หมายถึง "จำนวนหนึ่ง" เช่น
- a rest
- a knowledge
- a desire

ก. a ทำให้คำนามเป็นคำนามที่นับได้ในกรณีนั้น ความแตกต่างระหว่างนามคำเดียวกันแต่เป็นนามนับได้ในกรณีหนึ่ง และนับไม่ได้ในอีกกรณีหนึ่งจะเห็นได้จากตัวอย่างข้างล่างนี้

- He intends to start business soon.  
(= begins commercial activity)
- He intends to start a business soon. (= open a store)
- She wants to buy paper.  
(= sheets used for writing)
- She wants to buy a paper.  
(= a newspaper)
- He will start work tomorrow.  
(= what a person does to earn his living)
- He will **start a** work tomorrow.  
(= a piece of literary or musical composition)

๒.๔.๓ a ใช้ในจำนวนต่าง ๆ

- ก. ใช้อาร์ตเคิล a ตามหลัง no less, as, too, quite, many และคุณศัพท์บางคำเช่น
- We were received by no less a person than the Lord Mayor.

- She was as fine a schooner as you will ever come across.
- You allow too short an interval for lunch.
- He seems quite a decent fellow.
- Many a man has gone astray.
- Travelling on however humble a scale is expensive in Scotland.
- no worse a husband

ข. ใช้อาร์ตเคิล a กับคำว่า 'half' เช่น

- half a mile
- half an hour
- Half a loaf is better than no bread.

ค. ใช้กับนามที่เรียกว่า predicative<sup>6</sup> และ adjuncts ที่มีคำว่า such, as และ for เช่น

Predicative nouns :

- She is a nurse.
- He is a teacher.
- He is an officer.

Adjuncts : - As a coach he was a great success.

- He was imprisoned for a pirate.
- He was such a hero.

ง. ใช้ในสำนวนต่อไปนี้ซึ่งมีความหมายว่า "แต่ละ" เช่น

- once a day - once a week
- twice a year

๓. เมื่อใดไม่ใช้อาร์ตเคิล

๓.๑ ไม่ใช้อาร์ตเคิลหน้าคำนามพหูพจน์เมื่อพูดถึงนามนับเป็นครั้งแรก เช่น

- Chairs are made of wood, metal, and plastic.
- Courage and honesty are virtues.

- Bananas and pineapples used to be cheap in this area.

๓.๒ ไม่ใช้อาร์ตเคิลนำหน้านามที่นับไม่ได้ซึ่งพูดถึงเป็นครั้งแรก เช่น

- Gold is expensive.
- Would you like tea or coffee?

๓.๓ ไม่ใช้อาร์ตเคิลในสำนวนบางสำนวนดังต่อไปนี้

๓.๓.๑ มออาหาร เช่น

- We can talk it over at lunch.

๓.๓.๒ เมื่อคำว่า man หมายถึงมนุษยชาติ เช่น

- Man has always improved materially.

๓.๓.๓ คำนาม เช่น โรงเรียน โบสถ์ เมื่อเรานึกถึงจุดประสงค์ที่ไปมากกว่าตัวอาคาร เช่น

- He is not going to school because of financial reason.
- He was in church for two hours last Sunday. (เปรียบเทียบ)

- A school cannot be established overnight.

- A new church is being built on the outskirts.)

๓.๓.๔ สำนวนอื่น ๆ เช่น

- go to bed
- go by train (bus, car, etc.)
- He was re-elected head of the government.

๔. ปัญหาของนักเรียนไทยกับอาร์ตเคิล

เนื่องจากเรื่องของอาร์ตเคิลค่อนข้างจะสับสนวุ่นวาย อีกทั้งไม่มีใช้ในภาษาไทย และคำอาร์ตเคิลในหลาย ๆ กรณีก็ยังไม่มีความแปลที่ตรงตัวในภาษาไทย จึงเป็นปัญหาสำหรับนัก

เรียนไทยที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี เรา อาจแยกแยะปัญหาส่วนใหญ่ของนักเรียนไทย เกี่ยวกับอาร์ตเคิลได้ดังต่อไปนี้

- ๔.๑ ไม่ใส่อาร์ตเคิลในที่ ๆ สมควรในกรณีเหล่านี้
  - ๔.๑.๑ determinative the + นาม เมื่อไม่มีตัวขยายหลังนาม เช่น the king เมื่อไม่มีตัวขยายหลัง king นักเรียนก็มักจะไม่ได้ the ทั่ว ๆ ทั่ว ๆ ทั่ว ๆ จากเนื้อความรอบข้างว่าหมายถึงองค์ไหน
  - ๔.๑.๒ generic the + นาม เช่น
    - The horse is difficult to train. เมื่อนักเรียนเห็นว่า horse หมายถึงม้าโดยทั่วไป จึงไม่ได้ the เป็น
      - \* Horse is difficult to train.
  - ๔.๑.๒ the + วิสามานยนามซึ่งเป็นจริงโดยทั่วไป เมื่อนักเรียนไม่เข้าใจการใช้ the ในลักษณะนี้ จึงไม่ใส่อาร์ตเคิล the เช่นในประโยคที่ว่า
    - He is the Shakespeare of our time. เมื่อไม่ทราบความหมายของ the นักเรียนอาจเข้าใจว่า
      - \* He is Shakespeare of our time.
  - ๔.๑.๔ the + คุณสมบัติหรือกริยาวิเศษณ์ในการเปรียบเทียบชั้น "กว่า" และ "ที่สุด" เช่นนักเรียนเข้าใจว่า
    - \* Of the two brothers, he is more handsome.
    - \* Of the three friends, I like him most.
  - ๔.๑.๕ ไม่ได้ the กับเครื่องดนตรีที่ใช้กับ verb to play เช่นเข้าใจว่า

\* เครื่องหมายนี้ใช้แสดงว่าข้อความที่ตามมาไม่ถูกต้องตามไวยากรณ์

- \* He plays piano well.
- ๔.๑.๖ generic a + นาม เช่น
  - A thief is a coward. นักเรียนเห็นว่าหมายถึงขโมยทั่ว ๆ ทั่วไป ไม่ใช่คนใดคนหนึ่ง เลยไม่ได้ a เป็น
    - \* Thief is a coward.
  - ๔.๑.๗ a + นาม เมื่อ a มีความหมายว่า "จำนวนหนึ่ง" เช่น
    - a rest
    - a knowledge
    - a desire
 นักเรียนเห็นว่าคำนามในตัวอย่างข้างต้นเป็นคำประเภทนับไม่ได้ จึงไม่ได้ a ซึ่งผิด
  - ๔.๑.๘ a + นามในจำนวนบางจำนวน เช่น นักเรียนมักจะเขียนผิดบ่อย ๆ ว่า
    - \* You allow too short interval for lunch.
    - \* He seems quite decent fellow.
  - ๔.๑.๙ a + นามเมื่อนามนั้นมีลักษณะเป็น predicative เช่นนักเรียนชอบเข้าใจว่า
    - \* He is teacher.
    - \* I an student.
  - ๔.๑.๑๐ a + คำนามเอกพจน์ลงท้ายด้วย -s เช่น
    - \* Blackmail is species of crime hated by all decent folk.
- ๔.๒ ใส่อาร์ตเคิลผิดในกรณีต่อไปนี้
  - ๔.๒.๑ ใช้ a กับ an ปนกันโดยไม่ทราบความแตกต่าง ซึ่งชอบเป็นเพราะนักเรียนไทยสับสนกันระหว่างรูปสระ (a, e, i, o, u) กับเสียงสระ ถ้าคำในภาษาอังกฤษชนิดนี้ด้วยรูปสระเช่น unit, university นักเรียนไทยก็มักจะใส่ an แทน a ข้างหน้าคำนามซึ่งนักเรียนต้องเข้าใจคือ ถ้าคำนาม



predicative nouns = nouns forming the complement of verbs such as to be, make, etc.

7 คำที่ลงท้ายด้วย -s ทั้ง ๆ ที่เป็นรูปเอกพจน์ที่พบบ่อย ๆ ได้แก่

means      alms      gallows      species      series

barracks      bellows      gasworks      headquarters

คำพวกนี้ต้องดูที่เนื้อความรอบข้างประกอบจึงจะทราบว่าในท่อนคำ ๆ นั้นเป็นเอกพจน์หรือพหูพจน์

8 พวกนามที่นับไม่ได้นั้นจะหมายถึงสิ่งต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

- |                            |   |   |   |   |
|----------------------------|---|---|---|---|
| 1 <u>substances</u>        | : | a. gases  | : | hydrogen, oxygen, air, smoke  |
|                            |   | b. liquids  | : | water, oil, milk  |
|                            |   | c. solids   | : | copper, iron, paper   |
|                            |   | d. materials with particles too small to be counted | : | dirt, dust, rice, flour, salt, sand, grass, hair                              |
|                            |   | e. sports and games                                 | : | tennis, basketball, golf  |
|                            |   | f. some 'collectives'                               | : | furniture, luggage, equipment, jewelry, mail, scenery, money, traffic, police |
| 2 <u>natural phenomena</u> | : | lightning, electricity, heat, sunshine, weather     |   |   |
| 3 <u>abstractions</u>      | : | a. modes of behaviour                               | : | recreation, fun, enjoyment  |
|                            |   | b. emotions   | : | love, jealousy, indifference  |
|                            |   | c. ideas  | : | democracy, socialism  |
|                            |   | d. states of being                                  | : | happiness, privacy, unemployment  |
|                            |   | e. fields of study                                  | : | chemistry, economics  |
|                            |   | f. illnesses  | : | influenza, diarrhoea  |
|                            |   | g. other intangibles                                | : | advice, information, news, work, knowledge, trouble, permission               |



## เอกสารอ้างอิง

1. Branford, William. The Elements of English. London : Routledge and Kegan Paul, 1967.
2. Corder, S. Pit. An Intermediate English Practice Book. Hong Kong : Shek Wah Tong Printing Press, 1971.
3. Curme, George O. English Grammar. New York : Barnes and Noble, Inc., Reprinted, 1970.
4. Eckersley, C.E. and Eckersley, J.M. A Comprehensive English Grammar. Hong Kong : Dai Nippon Printing Co., New Impression, 1969.
5. Hill, L.A. A Guide to Correct English. Hong Kong : Peninsular Press Ltd., Second Impression, 1966.
6. Praninskas, Jean. Rapid Review of English Grammar. Bangkok : Thai Sampantha Press, 1963.
7. Roberts, Paul. English Syntax. New York : Harcourt, Brace and World, Inc., Alternate Edition, 1964.
8. Strang, Barbara, H.M. Modern English Structure. London : Edward Arnold Ltd., Reprinted, 1969.
9. เอกสารคำสอนวิชา Grammar and Composition I ภาคต้นปีการศึกษา ๒๕๒๑ ของภาควิชาภาษาอังกฤษ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย