

อักษรคำสัตว์

มหาวิทยาลัยศิลปากร

กำหนดออก

อัตราค่าบำรุง

ปีละ ๒ ฉบับ ภาคการศึกษาละ ๑ ฉบับ

ปีละ ๒๐ ฉบับ (รวมทั้งค่าส่ง) จำหน่ายปลีกเล่มละ ๑๐ บาท

ผู้ประสงค์จะบอกรับเป็นสมาชิก

กรุณาแจ้งความจำนงค์ได้ที่ผู้จัดการวารสาร

อักษรศาสตร์มหาวิทยาลัยศิลปากร สำนักงานคณะอักษรศาสตร์มหาวิทยาลัยศิลปากร

ณ พระราชวังสนามจันทร์ นครปฐม โทร. ๒๔๒๑๘๗

อักษรศาสตร์ ภาควิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยศิลปากร คณะอักษรศาสตร์

ปี ๑ ฉบับที่ ๑ สิงหาคม-พฤศจิกายน ๒๕๒๐

มหาวิทยาลัยศิลปากร
สารบัญ

วัตถุประสงค์

อักษรศาสตร์มหาวิทยาลัยศิลปากร
เป็นวารสารทางวิชาการ เพื่อเผยแพร่วิชาการ
ทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ผล
งานวิชาการ การค้นคว้าวิจัยของคณาจารย์ใน
คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร และ
บุคคลทั่วไป

เจ้าของ คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัย
ศิลปากร

สำนักงาน คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัย
ศิลปากร

ที่ปรึกษา ศาสตราจารย์ ดร. อดุลวิเชียรเจริญ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เจตนา
นาควัชร

บรรณาธิการ พิน ดอกบัว

ผู้จัดการ ขจิต ตันติพงศ์

เลขานุการ จันทิwa สุรเชษฐพงศ์

กองบรรณาธิการและกองจัดการ

กรรมการ จรรย์แสง พัทธน์ เขียวดำรง
จิรพรรณ สิริตตะระกุล มนวิภา เจียจันทร์พงษ์
เจิม ชุมเขต สุทธิวรรณ ไทยศิริ
ประยูร ดาศรี วลัยยา ช่างขวัญ
ผะอบ นมะตร์ เออน เล่งเจริญ

พิมพ์ที่ บริษัท บพิตรการพิมพ์ จำกัด

เลขที่ ๗๐ ถนนราชบพิธ นายยอดยิ่ง โสภณ
ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา ๒๕๒๐ โทร. ๒๒๒๕๕๕๕

มมบรรณาธิการ

สภาพปัจจุบัน ปัญหา และแนวทางการพัฒนา
การวิจัยด้านภาษาและวรรณคดี ๑

เจตนา นาควัชร

แนะนำวิชาปรัชญาพร้อมทั้งคุณค่า ๒๖
พิน ดอกบัว

How to achieve dialogue within
the university ๓๕
Prof Ray C. downs

แนวคิดทางปรัชญากับการศึกษาวรรณคดี ๔๙
วิภา กงกะนันทน์

บทบาทภาษาบาลีในภาษาไทย ๖๕
เออน เล่งเจริญ

Einüben von Satzmodellen ๘๘
นฤมล จ้าวสุวรรณ

A humanistic Approach to Literature ๙๘
Vinita Diteeyont

Mokauea Island Hawaii:
case study in Native American Right ๑๐๑
Paob Namart

ปัญหาสังคมเกี่ยวกับโสเภณี ๑๑๓
อรสา แสงเงิน

ละครอังกฤษแต่แรกเริ่มจนถึงเชกสเปียร์
รุ่งเรือง ๑๒๕

เด่นดวง พุ่มศิริ

การสอนภาษาอังกฤษเด็กเล็ก(ระดับประถม) ๑๓๕
ภรณ์ อารังสสัย



มুমบรรณาธิการ

สวัสดีครับทุก ๆ ท่าน

อักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ที่ท่านถ้อยยืนเป็นวารสารทางวิชาการ แต่บทความที่จะนำลงในวารสารนี้ อาจเป็นบทความทางวิชาการเต็มรูปแบบบ้าง ไม่เต็มรูปแบบบ้าง ซึ่งก็อาจจะสะดวกแก่ท่านผู้อ่านซึ่งมีความสนใจแตกต่างกัน และขอเรียนว่า ถ้าท่านมีบทความที่อยู่ในแนวนั้น หากประสงค์จะส่งมาลงในวารสารนี้ ก็กรุณาส่งมาได้ทั้งบรรณาธิการ ยินดีพิจารณาบทความของท่านด้วยความเต็มใจ และขอบพระคุณ

ในวารสารฉบับนี้ มีบทความหลายเรื่องหลายรส ส่วนจะมีอะไรบ้างนั้น ขอให้ท่านตรวจสอบก็แล้วกัน การที่มีบทความหลาย ๆ เรื่องได้ แผลงใหญ่ก็ได้จากความเอื้อเฟื้อของอาจารย์ในสาขาวิชาต่าง ๆ ในคณะอักษรศาสตร์ การเสนอบทความท่านเองนี้ คิดว่าคงเป็นประโยชน์แก่ท่านผู้อ่านไม่น้อย ฉบับต่อไป ส่วนใหญ่ก็จะอยู่ในแนวนั้น และถ้าวารสารนี้มีอายุยืนยาวต่อไป ก็อาจจะจัดทำฉบับพิเศษเสนอเฉพาะสาขาใดสาขาหนึ่ง ผลัดกันไปเป็นครั้งคราวก็ได้ แต่ระยะแรกนั้นจะเป็นแบบเสนอเรื่องต่าง ๆ ก่อน ท่านผู้อ่านที่ขอบแนวนั้น ก็ขอเชิญ ขอให้ถ้อยเหมือนว่าท่านได้เดินชมสวนดอกไม้สี่สัปดาห์ตามนาพันธุ์ทั้งไทยและเทศ และถ้าท่านพอใจ ก็ขอเชิญชมสวนต่อไปซึ่งจะมีดอกไม้มีนานาชนิด งามสลับตาให้ท่านชมอีกมาก สำหรับท่านที่ยังไม่พอใจ ก็กรุณาติดตามชมสวนดอกไม้ใหม่อีกสักครั้ง บางทีจะมีดอกไม้ที่ท่านชอบมากก็อาจเป็นได้

อักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากรเป็นวารสารเกิดใหม่ บรรณาธิการก็ยังใหม่อยู่มากต่อการทำงานชนิดนี้ กอปรทั้งเร่งผลิตวารสารนี้ให้ออกมาโดยเร็ว คิดว่าคงจะมีข้อบกพร่องอยู่หลายอย่างเช่นการพิมพ์ผิดเป็นต้น ก็หวังว่าท่านคงจะให้อภัย สำหรับฉบับต่อไปก็จะมีบทความหลายเรื่องมาเสนอท่าน แต่คงจะเป็นไปในแนววิชาการมากขึ้น หวังว่าคงจะได้รับความกรุณาจากท่านคอยติดตามฉบับต่อไปอีก

จากบรรณาธิการ

“รูปร่างเป็นเครื่องประดับของบุคคล คุณธรรมเป็นเครื่องประดับรูปร่าง ความรู้เป็นเครื่องประดับคุณธรรม ความอดทนเป็นเครื่องประดับความรู้” (พิโตปเทศ)