ด้วยอภินันทนาการจาก คณะอักษรศาสตร์
ได้รับวันที่ 2 3 เม.ย. ๒๕๓๒

พระองค์เจ้าปฤษฎางค์ 3
สุพจน์ แจ้งเร็ว

21 บัญญาชนกับการแสวงหาสัจธรรม
สุวินัย ภารณวลัย

อิเนสสา อาร์มานด์ 29
สหายรบหรือสหายรักของเลนิน
สัญชัย สุวังบุตร

ทัศนะประวัติศาสตร์จากปรัชญา
39 ของ เอินสต์ คัสซิเรอ
พรเพ็ญ ฮั่นตระกูล

ระบอบกษัตริย์
ในราชอาณาจักรขอม 48
ฌิลล์ เดอลูช

59 รัฐธรรมนูญของประเทศที่กำลังพัฒนา
ธรรมนิตย์ วราภรณ์

พระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยา
ฉบับตัวเขียน 66
อุบลศรี อรรถพันธุ์

ข้อสังเกตบางประการเกี่ยวกับ
การเสื่อมสลายของศักดินาญี่ปุ่น
84 กนกศักดิ์ แก้วเทพ
สมศักดิ์ วันทะนะ

วิเคราะห์วรรณคดีประวัติศาสตร์
เรื่องนางนพมาศและพระราชพิธี 12 เดือน 89
ประทีป ชุมพล

วิจารณ์หนังสือ
118 สุภาภรณ์ จรัลพัฒน์
นฤมิตร สอดศุข

* ข้อเขียนที่ตีพิมพ์ในวารสารอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
เป็นข้อคิดเห็นและความรับผิดชอบของผู้เขียน
มิใช่ของวารสารและคณะผู้จัดทำ

กรุงสยามการพิมพ์ ๔-๑๐ ถนนราชบพิธ กทม. โทร. ๒๒๒๕๑๗๖-๕
นายจุมพล เชษฐพงศ์พันธุ์ ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา ๒๕๒๔

ได้รับบริ

อักษรศาสตร์

มหาวิทยาลัยศิลปากร

วัตถุประสงค์
เพื่อเผยแพร่วิชาการด้านมนุษย์ศาสตร์
และสังคมศาสตร์ ผลงานวิชาการ
การค้นคว้าวิจัยของคณาจารย์ในคณะอักษรศาสตร์
มหาวิทยาลัยศิลปากร และบุคคลทั่วไป

เจ้าของ
คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ที่ปรึกษา
ศาสตราจารย์ พ.ต. ม.ร.ว. ทองใหญ่ ทองใหญ่
รองศาสตราจารย์ ดร. เจตนา นาควัชระ
ศาสตราจารย์ เรย์ ซี. ดาวน์ส
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดำรงค์ วงศ์อุปราช

บรรณาธิการ
อาจารย์ กอบกุล อิงคุทานนท์

กรรมการ
อาจารย์ วิบูลย์ ลี้สุวรรณ
อาจารย์ กรรณิกา จรรย์แสง
อาจารย์ จุไรรัตน์ ลักษณะศิริ

กรรมการผู้จัดการ
นายขจิต ตันติพงศ์

กรรมการและเหรัญญิก
นางสาวพันทิพา ศรีฟ้นผล

ผู้ตรวจบัญชี
อาจารย์ อัญชัน สวัสดิโอ

สำนักงาน
คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ นครปฐม
โทร. นครปฐม 242987

กำหนดออก
ปีละ 2 ฉบับ ภาคการศึกษาละ 1 ฉบับ

ราคา
ฉบับละ 12 บาท

ค่าสมาชิก
ปีละ 24 บาท

บทบรรณาธิการ

เนื้อหาวารสารอักษรศาสตร์ฉบับนี้ เป็นฉบับที่
ว่าด้วยประวัติศาสตร์และการเมือง โดยมีเนื้อหาสาระ
ใหญ่ๆ อยู่สองประการคือ

บุคคลที่น่าสนใจทางประวัติศาสตร์

พระองค์เจ้าปฤษฎางค์ เป็นบทความเกี่ยวกับพระ
การทูตเชื้อพระวงศ์ในระบอบสมบูรณาญาสิทธิราช ซึ่
มีความคิดเป็นตัวของตัวเอง ประวัติชีวิตและการงาน
ของพระองค์น่าจะทำให้คนรุ่นหลังตั้งคำถามกับตัวเอง
ได้ว่า มีรอยร้าวเกิดขึ้นในวงการทูตของไทยหรือไม่
เพียงไร

เอินสต์ คัสซิเรอ นักปรัชญาซึ่งเสนอทัศนะทาง
ปรัชญาประวัติศาสตร์ที่ทันสมัย

อิเนสสา อาร์มานด์ บทบาทของสตรีนักปฏิวัติ
ชาวรัสเซีย

ระบอบการปกครองของประเทศทั้งในอดีตและปัจจุบัน

ระบอบกษัตริย์ในราชอาณาจักรขอม ผู้เขียนบท
ความ ฌิลล์ เดอรูช ได้อาศัยเอกสารทางประวัติศาสตร์
ที่น่าสนใจหลายฉบับประกอบการวิเคราะห์ระบอบ
กษัตริย์ในยุคนั้น

**ข้อสังเกตบางประการเกี่ยวกับการเสื่อมสลายของ
ศักดินาญี่ปุ่น** อันเป็นผลงานของนักวิชาการเศรษฐ
ศาสตร์รุ่นใหม่ที่ให้ทัศนะต่อวิธีการวิเคราะห์สังคมใน
หัวข้อที่กำลังถกเถียงอยู่ขณะนั้น

รัฐธรรมนูญของประเทศที่กำลังพัฒนา เป็นบท
ความที่สะท้อนให้รู้ถึง 'การส่งออก' รัฐธรรมนูญของ
ประเทศมหาอำนาจที่มีต่อประเทศกำลังพัฒนา โดย
เฉพาะประเทศที่เคยเป็นเมืองขึ้นมาก่อน

ส่วนบทความสุดท้าย เป็นการค้นคว้าเรื่องพระ
ราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยาฉบับตัวเขียนซึ่งเป็นผล
งานที่รวบรวมข้อมูลได้อย่างละเอียด นอกจากนี้ยังมีบท
วิจารณ์หนังสือทางประวัติศาสตร์และการเมืองที่น่าสน
ใจอีกสองเรื่อง

จุดประสงค์ของคณะผู้จัดทำก็คือ ขอเพียงให้ท่าน
หยิบหนังสือเล่มนี้ขึ้นมาแล้วได้ประโยชน์แม้โดยเฉพาะ
แง่ก็พึงพอใจแล้ว เราไม่หวังที่จะเป็นสนเสียดพ่อ
เพราะเพียงแค่ดอกไม้หลายสีที่แย้มตามที่ต่างๆ ก็พอจะ
ทำให้ชีวิตไม่เงียบเหงาได้ไม่ใช่หรือ