

ด้วยอำนาจหน้าที่ตาม

คณะอักษรศาสตร์



อักษรศาสตร์

มหาวิทยาลัยศิลปากร

วัตถุประสงค์

เพื่อเผยแพร่วิชาการด้านมนุษยศาสตร์

และสังคมศาสตร์ ผลงานวิชาการ

การค้นคว้าวิจัยของคณาจารย์ในคณะอักษรศาสตร์
มหาวิทยาลัยศิลปากร และบุคคลทั่วไป

เจ้าของ

คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ที่ปรึกษา

ศาสตราจารย์ ม.ร.ว. ทองใหญ่ ทองใหญ่

รองศาสตราจารย์ ดร. เจตนา นาควัชร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดำรงค์ วงศ์อุปราช

บรรณาธิการ

สัญญา สว่างบุตร

กองบรรณาธิการ

วิบูลย์ ฤกษ์วรรณ

อนันต์ชัย เลาหะพันธ์

จิไรรัตน์ ลักษณะศิริ

อุทัย ประสานวินิจฉัย

กรรมการผู้จัดการ

ชาติ ตันติพงศ์

กรรมการและเลขานุการ

พันทิพา ศรีพนมผล

ผู้ตรวจบัญชี

อัญชน สวัสดิ์โอ

สำนักงาน

คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ นครปฐม

โทร. นครปฐม ๒๔๒๔๘๓

กำหนดออก

ปีละ ๒ ฉบับ ภาคการศึกษาละ ๑ ฉบับ

ราคา

ฉบับละ ๑๘ บาท

ค่าสมาชิก

ปีละ ๓๕ บาท

ได้รับ

บรรณาธิการบอกกล่าว

‘วารสารอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร’ ฉบับนี้เป็นงานดำเนินงานของกองบรรณาธิการชุดใหม่ซึ่งเป็นชุดที่ ๕ นับจากวารสารอักษรศาสตร์ฯ ถือกำเนิด เพื่อผ่านมวารสารอักษรศาสตร์ฯ เป็นที่รู้จักกันน้อยและแพร่หลายในวงจำกัด ส่วนหนึ่งอาจเป็นเพราะปัญหาของการจัดจำหน่าย ความล่าช้าของการจัดทำ และปัญหาการแข่งขันกับวารสารวิชาการมหาวิทยาลัยต่าง ๆ กองบรรณาธิการชุดใหม่ตระหนักดีว่าการทำวารสารวิชาการไม่ใช่เป็นเรื่องง่าย ปัญหาใหญ่คือการหาบทความและการจัดทำวารสารให้ออกทันตามกำหนด และนั่นไม่รวมถึงปัญหาของราคากระดาษที่สูง ต้นทุนอื่นจำกัด และอื่น ๆ แต่กระนั้นเรามุ่งหมายที่จะทำ ‘วารสารอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร’ เป็นวารสารวิชาการที่มีมาตรฐาน และเป็นที่น่าสนใจสำหรับนักวิชาการและบุคคลทั่วไป

กองบรรณาธิการได้เปลี่ยนนโยบายจากการ กำหนดเนื้อหาทั่ว ๆ ไปมาเป็นเนื้อหาที่แก่นสาระเน้นหนักด้านใดด้านหนึ่งโดยเฉพาะ ฉบับแรกจึงเป็นฉบับว่าด้วย ‘วรรณกรรมกับสังคม’ จุดมุ่งหมายหลักคือความต้องการที่จะเสนอเรื่องราวความเกี่ยวพันระหว่างนักเขียนหรือวรรณกรรมกับสังคม หรือผลกระทบและอิทธิพลอย่างใดอย่างหนึ่งทางสังคมที่มีต่อนักเขียนและผลงาน แต่อุปสรรคปัญหาของการหาบทความและผู้เขียนอาจมีส่วนให้ข้อเขียนบางเรื่องไม่สอดคล้องกับเนื้อหาประจำฉบับ กระนั้นกองบรรณาธิการก็หวังว่าผู้อ่านอาจได้ประโยชน์จากวารสารฉบับนี้บ้างไม่มากนัก

ฉบับหน้า เราจะทำฉบับ ‘คนกับความคิด’ เน้นนักชีวิตและผลงาน หรือทัศนะความคิดของคนจากแง่มุมต่าง ๆ เราหวังว่าเราจะทำสำเร็จตามจุดมุ่งหมายและผู้อ่านจะคอยสนับสนุน และส่งใจมาช่วยเราบ้าง



๒๗ ๒๕๖ ๑๕๖ ๕

ได้รับวันที่ - 7 ม.ค. 2561

สารบัญ

- ๑ จาณิกะกับวรรณคดีนี้ติศาสตร์ของอินเดีย
กุสุมา รัชมนันท์
- ๑๓ “ข้อยกเว้นและกฎเกณฑ์” – ละครเบรคทท์ในสังคมไทย
เจตนา นากวรัระ
- ๔๓ บทสนทนาเกี่ยวกับนวนิยายและเรื่องสั้น เรื่องช่อง (ไม่) ว่างระหว่าง
นักวิจารณ์ กับ นักเขียนและนักอ่าน
ถาวรวัลย์ เกษทอง
พรพิไล แจ่มเร็ว
- ๗๐ The Assistant : ความทุกข์และความแปลกแยกของชาวยิวใน
สังคมคนนอก
กอบกุล อิงคุทานนท์
- ๗๕ อภาธา คริสตี้ : ความสำเร็จจากความไร้สาระ?
ชุลีพร พงศ์พัฒน์
- ๑๐๘ กวีนิพนธ์คนดำจากสหภาพอัฟริกาใต้ : ดินแดนแห่งการเหยียดผิว
กรรณิกา จรรย์แสง
- X ๑๒๓ บทพระราชนิพนธ์เรื่อง “พวกยิวแห่งบูรพาภิศ” : แนวทางปลูกฝัง
อุดมการณ์ชาตินิยม
นงเยาว์ จิตตะปุตตะ
- ๑๓๕ ชีโมน เดอ โบวัวร์ กับการต่อสู้เพื่อสิทธิสตรีใน ‘เพศที่สอง’
ปทุมรัตน์ วงศ์คนตรี
- ๑๕๐ อิทธิพลจำบังของโฆษณาชวนเชื่อมีฝากแฝงอยู่ในพจนานุกรมบ้าง
หรือเปล่า?
จิตติน ธรรมชาติ

ข้อเขียนและทรรศนะความคิดเห็นเป็นของผู้เขียนแต่ละท่าน
มิใช่ความรับผิดชอบของกองบรรณาธิการ



ศักดิ์โสภา การพิมพ์

๑๗/๖ ทอกราชศักดิ์ (ข้าง ธ. กรุงศรีอยุธยา)

ถนนบำรุงเมือง กรุงเทพมหานคร โทร. ๒๒๒๐๕๐๒