ภาพปก ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านภาคตะวันตก

การทอซีนตีนจก ที่ตำบลดอนแร่ อำเภอเมือง จังหวัดราชบุรี

สมุดข่อยพระมาลัย วัดคงคาราม อำเภอโพธาราม จังหวัดราชบุรี

เชี่ยนหมากไม้ ของชาวโซ่ง ที่อำเภอบางเลน จังหวัดนครปฐม



วารสารอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีที่ ๗ ฉบับที่ ๒ ๒๕๒๗-๒๕๒๘

วัตถุประสงค์

เพื่อเผยแพร่วิชาการด้านมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ ผลงานวิชาการ การค้นคว้าวิจัยในคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร และบุคคลทั่วไป

เจ้าของ

คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ นครปฐม

ที่ปรึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. แถมสุข นุ่มนนท์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดำรง วงศ์อุปราช

บรรณาธิการ

วิบูลย์ ลี้สุวรรณ

กองบรรณาธิการ

พิทักษ์ เชาว์ดำรงค์

ชุลีบูล บุรณเวช

ยุรฉัตร บุญสนิท

จุไรรัตน์ ลักษณะศิริ

กรรมการผู้จัดการ

พันทิพา ศรีพื้นผล

สำนักงาน

คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ นครปฐม ๗๓๐๐๐ โทร. ๒๔๒๙๘๗

กำหนดออก

ปีละ ๒ ฉบับ ภาคการศึกษาละ ๑ ฉบับ

ราคา ๒๐ บาท

บรรณาธิการแถลง

วารสารอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ฉบับนี้ มีเรื่องที่ต้องขออภัยท่านผู้อ่าน และสมาชิกอยู่หลายประการ

ประการแรก เรื่องความล่าช้าของวารสาร ซึ่งเป็นเพราะภาระหน้าที่ประจำของนักเขียนและกองบรรณาธิการ ที่ไม่สามารถปลีกเวลามาทำวารสารให้ออกตามกำหนดได้

ประการที่สอง เรื่องความผิดพลาดของข้อความโฆษณาในวารสารอักษรศาสตร์ ปีที่ ๗ ฉบับที่ ๑ เรื่องบทบาททางการเมืองของ ม.ล. ปีน มาลากุล นั้นที่ถูกต้องเป็นบทบาททางการศึกษา และเราเองก็ไม่สามารถนำมาลงพิมพ์ในฉบับนี้ได้ เพราะหาผู้เขียนไม่ได้

อย่างไรก็ตามเราต้องขออภัย และยอมรับความผิดพลาดนั้น และพยายามจะไม่ให้เกิดขึ้นอีก

ส่วนวารสารฉบับนี้ เราเชื่อว่าเนื้อหาสาระของวารสารที่ประกอบด้วย บทความทางวิชาการหลากหลายสาขา จะเกิดประโยชน์อย่างยิ่งแก่ นักวิชาการและผู้สนใจ เมื่อเทียบกับราคาเพียงเล็กน้อย

หวังว่าวารสาร "อักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร" จะได้รับการสนับสนุนจากท่านต่อไป

ท่านที่ประสงค์จะส่งบทความลงพิมพ์ในวารสารอักษรศาสตร์ ฯ โปรดส่งไปที่
บรรณาธิการวารสารอักษรศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ นครปฐม ๗๓๐๐๐

สารบาญ

หน้า

วรรณกรรม ก กา ฉึงเกย : การผสมผสานของหนังสือสอนอักขรวิธีและหนังสือวรรณคดี
วีรฉัตร วรรณดี ๑

ฉันท์ : ประดิษฐการทางรูปแบบ
นันทา ขุนภักดี ๑๕

คอยโกโด (EN ATTENGDANT GOBOT) : ละครแบบแอบเสริดแนวอภิปรัชญา
จุฑารัตน์ เบญจฤทธิ์ ๓๖

เทคนิคการเรียนรู้แบบใหม่สำหรับเยาวชน : เขตจำกัดของท้องฟ้า
กษมาภรณ์ มณีขาว (แปล) ๔๘

ขบวนการปฏิวัติมะห์ดี (THE MAHDIST REVOLUTION) : แนวความคิดทางศาสนาร่วมแนวความคิดชาตินิยม
สมพร ไกรฤทธิ์ ๕๑

การท้าทายของเรแกนอมิกส์
กำชัย หลายสรรพสิริ ๖๖

เชกสเปียร์ ตัวจริงและตัวปลอม : ความล้มเหลวของการวิจารณ์เชิงชีวประวัติ
วินิตา ดิถียนต์ ๘๔

THE FRENCH "NOUVEAU ROMAN" A REVOLUTION IN LITERATURE ?
GILLES DELOUCHE ๑๐๖

การปกครองของอินเดียโบราณ
พรเพ็ญ ยั่นตระกูล (แปล) ๑๑๕

THE LANGUAGE OF BROADCASTING ETHNIC GROUPS IN THAILAND
SAKDA PANNEGPETCH ๑๓๒

ข้อเขียนและทัศนะความคิดเห็นของผู้เขียนแต่ละท่าน มิใช่ความรับผิดชอบของคณะบรรณาธิการ

ผู้เขียน

วีรฉัตร วรรณดี

อาจารย์ ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

นันทา ขุนภักดี

อาจารย์ ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

จุฑารัตน์ เบญจฤทธิ์

อาจารย์ ภาควิชาภาษาฝรั่งเศส คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

กษมาภรณ์ มณีขาว

นักศึกษา คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

สมพร ไกรฤทธิ์

อาจารย์ ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

กำชัย หลายสรรพสิริ

อาจารย์ ภาควิชาสังคมศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

วินิตา ดิถียนต์

อาจารย์ ดร. ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

พรเพ็ญ ฮั่นตระกูล

อาจารย์ ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

Gilles Delouche

อาจารย์ ภาควิชาภาษาฝรั่งเศส คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ศักดา ปั้นเหน่งเพ็ชร

อาจารย์ ดร. ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร